

# Bulletin Postaumaat

verschijnt driemaandelijks

De vergaderlocatie op 20 juni is:  
Van 10 tot 17 uur  
Zalencentrum De Til  
Hamersveldseweg 30  
in Leusden

juni 2026

**210**

## Bestuur

### Voorzitter:

Gijsbrecht van Dommelen,  
Frankenstraat 26, 2582 SL Den Haag;  
Telefoon 06-51232263  
E-mail: [voorzitter@postuumaat.nl](mailto:voorzitter@postuumaat.nl)

### Secretaris:

Menno de Wind  
Telefoon: 06-50128947  
E-mail: [secretaris@postuumaat.nl](mailto:secretaris@postuumaat.nl)

### Penningmeester:

Herbert van den Bos  
E-mail: [penningmeester@postuumaat.nl](mailto:penningmeester@postuumaat.nl)  
IBAN: NL65 ABNA 0620 1355 22  
ten name van Penningmeester Postuumaat

### Bestuurslid algemene zaken:

W.J. Stoker,  
Zwolsestraat 13F, 2587 TX Den Haag  
Telefoon: 070-3586449 of 06-53178137  
E-mail: [administratie@postuumaat.nl](mailto:administratie@postuumaat.nl)

## Ledenadministratie

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F, 2587 TX Den Haag  
Telefoon 070-3586449 of 06-53178137  
IBAN: NL82 ABNA 0568 1142 13  
ten name van Pzv. Postuumaat Contributie.  
**ATTENTIE:** Bij contributiebetaling s.v.p. dit bankrekeningnummer gebruiken.  
E-mail: [administratie@postuumaat.nl](mailto:administratie@postuumaat.nl)

**Ereleden:** S.J. Delfos, P. Houdewind, P. Portheinet,  
W.M.A. de Rooij en H.A. Wolf

**Leden van verdienste:** P.M. Dek. J. Oosterboer en  
H. de Ruiter

### Commissie Nalatenschappen:

Omtrent vragen over nalatenschappen kunt u of kunnen uw nabestaanden contact opnemen met:  
De heer G. van Dommelen,  
[voorzitter@postuumaat.nl](mailto:voorzitter@postuumaat.nl) / 06-51232263  
De heer A. Kollen, tel. 070-4042086  
De heer W. Stoker, tel. 070-3586449

## Contributie

In verband met de fusie met de Haagse VHF is het contributiehoofdstuk vervallen.  
Losse nummers van het Bulletin kosten 8,00 euro per stuk.

**Overname van artikelen uit de Postuumaat Bulletins is alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van het Bestuur. Bronvermelding is verplicht.**

### ATTENTIE:

heeft u onverhoopt het Bulletin niet ontvangen, neem dan contact op met de ledenadministrateur (gegevens hierboven).

---

## Postuumaatdiensten

### Veiling

Kavels zenden aan:  
Mevrouw H. van Grootheest Dorpsstr. 263-265  
6741 AJ Lunteren  
E-mail: [veilingmeester@postuumaat.nl](mailto:veilingmeester@postuumaat.nl)  
IBAN NL26ABNA0568114639 ten name van  
Postzegelvereniging Postuumaat Veiling

### Schriftelijke biedingen zenden aan:

De heer H. de Ruiter Faunastraat 93  
1531 WD Wormer  
E-mail: [ruiterhoek@gmail.com](mailto:ruiterhoek@gmail.com)

### Keuringscommissie:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk.  
Postzegelboekjes gehele wereld.

### Hoofdredacteur van het Bulletin

Hans Verdonk  
E-mail: [h.verdonk@le-ph.demon.nl](mailto:h.verdonk@le-ph.demon.nl)

### Postuumaat op het internet: [www.postuumaat.nl](http://www.postuumaat.nl)

Webmaster: mevr. L. Vieveen,  
E-mailadres: [webmaster@postuumaat.nl](mailto:webmaster@postuumaat.nl)

### Ontwerp omslag Bulletin Postuumaat:

Nicolien van der Keur en Norbert Vitha

### Druk:

[www.BladNL.nl](http://www.BladNL.nl)

### Advertentietarieven:

1/1 pag.: € 64; 1/2 pag.: € 40; 1/4 pag.: € 23; 1/8 pag. € 14  
*Ledenannonces zijn gratis (twee regels, exclusief adres).*

---

# Stilte voor de verandering

Editie nummer 210 van ons Postumaat Bulletin ligt voor u. Het is een bijzondere editie, want het is de laatste editie die onder de vlag van Postumaat zal verschijnen. De volgende editie, naar verwachting verschijnend in augustus 2026, zal worden uitgegeven onder de vlag van onze nieuwe vereniging, VHF Postumaat, ter voorbereiding van de eerste gezamenlijke bijeenkomst, tevens de eerste gezamenlijke Algemene Leden Vergadering, te houden in de Shalomkerk aan de Vrederustlaan 96 in Den Haag op zaterdag 5 september 2026. Er kan daar, in de directe omgeving zowel aan de kant van de Vrederustlaan als aan de achterkant gratis geparkeerd worden, met dien verstande dat er voor parkeren pas na 18.00 betaald moet worden. In de tussentijd gaan wij een zomer tegemoet waarin u, naar wij als bestuur hopen, met veel genoeg uw hobby zult kunnen beleven en ondertussen met eventuele naasten van mooi weer zult genieten, terwijl wij als bestuur de voorbereidingen zullen treffen voor het definitieve samengaan met onze nieuwe partner, de Haagse VHF.

Want dat dit gaat gebeuren is inmiddels een vaststaand feit. Zowel de leden van Postumaat als de leden van de VHF hebben in grote getale vóór de fusie gestemd. En ik wil u daar langs deze weg van harte voor bedanken. Wij snappen heel goed, dat de combinatie niet meteen de meest logische is qua inhoud. En wij snappen ook heel goed, dat er daarmee vragen zullen zijn bij velen van u ten aanzien van de inhoudelijke gang van zaken. Kan Postumaat haar eigen inhoudelijke gezicht overeind houden? Wij denken van wel, maar wij geloven ook, dat dit ook van u een inspanning vereist. Want het bulletin bestaat alleen dankzij uw bijdragen. Wordt er niet geschreven, dan is er geen Postumaat. Wordt er door anderen geschreven (uit de Haagse hoek) en niet door de ons Postumaters, dan verandert het karakter van het Bulletin.

Voor het karakter van de bijeenkomsten op zaterdagen geldt iets soortgelijks. Postumaat

kent meer leden dan VHF. Maar van de VHF komt een groter deel van de leden naar de eigen bijeenkomsten (gemiddeld ruim 30) dan er Postumaters naar de zaterdagbijeenkomsten van Postumaat (gemiddeld ruim 20) komen. En elke bijeenkomst, of dat nu op dinsdagavonden of op zaterdagen is, staat en valt met uw aanwezigheid.

Het bestuur zal zorgen voor de juridische organisatie van de fusie. Zo is er een commissie aangesteld, bestaande uit de heren Menno de Wind van Postumaat, René Hillesum van VHF en onder leiding van ondergetekende, die de statuten en het huishoudelijk reglement van VHF zal doorlichten. Deze commissie komt in september met een voorstel voor aanpassingen waarover vervolgens alle leden kunnen stemmen.

Daarnaast zal het bestuur in september ook een voordracht doen voor een nieuw bestuur, bestaande uit zowel leden van de voormalige VHF als van de voormalige Postumaat. En het bestuur komt dan met een begrotingsvoorstel voor 2027, inclusief een nieuw contract voor het drukken van ons Bulletin.

En ten slotte wordt er al hard gewerkt aan het in elkaar schuiven van de diverse websites die beide verenigingen momenteel in de lucht houden. Dit zijn allemaal technische zaken waarmee wij als bestuur komende zomer druk bezig zullen zijn, maar, zoals ik al zei, wij hebben uw komst niet in de hand, daar moet u zelf voor zorgen.

Kortom., zaterdag 5 september zien wij u graag verschijnen in Den Haag. Voor een lunch wordt gezorgd, mogelijk dat daar wel een kleine bijdrage voor gevraagd zal worden, maar u hoeft dus niet op een houtje te bijten aldaar.

Ondertussen komen wij in juni nog een keer in Leusden bij elkaar, dan voor een ouderwetse onderlinge bijeenkomst. Het bestuur zal akte de préseance geven met een agenda die heel kort zal zijn en die in feite volledig in het teken zal staan van u en alle vragen die u wellicht nog heeft ten

aanzien van de nieuwe combinatie, VHF Postuumaat, waarna wij uiteraard weer een gezamenlijke veiling zullen houden en er ruim de tijd zal zijn om elkaar te ontmoeten, te spreken en bij te praten. Tot 20 juni aanstaande in Leusden!

**Gijsbrecht van Dommelen**  
Voorzitter Postuumaat

## AGENDA

Voor de bijeenkomst van 20 juni 2026

Zaal open 10.00

Start vergadering 12.00

1. Opening en mededelingen
2. Verslag bijeenkomst 21-3-2026
3. Mededelingen
4. Laatste fusievragen
5. Nieuwtjes
6. Rondvraag en sluiting, waarna veiling

## Filatelistische agenda

11-13 juni	Paris Philex 2026
19 september	Postzegel en Prentbrief- kaartenbeurs Houten
2-3 oktober	Antwerpfila Antwerpen
22-24 oktober	Briefmarken-Börse Ulm
23-24 oktober	Postex Barneveld
28-31 oktober	Stampex Londen
5-7 November	Salon d'Automne Parijs
29-30 december	Oudjaarsbeurs Houten

## BIJEENKOMSTEN in 2026

De volgende bijeenkomsten van VHF Postuumaat vinden plaats op de volgende dagen:

**Zaterdag 20 juni 2026**

10-17 uur - Leusden

**Zaterdag 5 september 2026**

10-17 uur - Den Haag

**Dinsdag 20 oktober 2026**

17-22 uur - Den Haag

**Dinsdag 17 november 2026**

17-22 uur - Den Haag

**Woensdag 16 december 2026**

17-22 uur - Den Haag

Met Kerstkwis

**Zaterdag 19 december 2026**

10-17 uur - Leusden

Alle data zijn onder voorbehoud, er kan wel eens wat verschoven moeten worden in verband met het al dan niet aanwezig zijn van voldoende bestuursleden.

**Zalencentrum De Til**  
**Hamersveldseweg 30**  
**3833 GR LEUSDEN**

**Shalom Kerk**  
**Vrederustlaan 96**  
**2543 ST DEN HAAG**

## Mededelingen van de ledenadministrateur:

### *Nieuwe leden:*

Er zijn sinds de vorige bijeenkomst geen nieuwe leden bijgekomen.

### *Opzeggingen van leden*

Er zijn geen opzeggingen ontvangen.

Gaarne verzoekt de ledenadministrateur aan diegenen, die nog geen e-mailadres hebben gemeld, dit alsnog te doen: gaarne een e-mail zenden aan: [administratie@postuumaat.nl](mailto:administratie@postuumaat.nl).

Hartelijk dank!

---

## In dit bulletin

Dit tweede bulletin waarvan ik de hoofdredacteur mag zijn, is tevens mijn laatste. Althans als Postaumaat bulletin. Hoe het volgende bulletin eruit gaat zien? In ieder geval minder pagina's over fusieperikelen en meer over onze verzamelgebieden. Tenminste als er wel voldoende bijdragen blijven komen. We hebben nog maar twee vaste redacteurs, te weten Walter en Johan. Gelukkig leveren Hens en Joost ook regelmatig artikelen aan, ook al zijn zij geen vaste redacteurs meer. En dat is maar goed ook want anders wordt ons Bulletin in de toekomst voornamelijk gevuld met de hobby van de voorzitter, de -10% opdruk van Van Acker, of mijn persoonlijke postzegels uit enkele andere Europese landen. Daarom doen we ook een beroep op de leden voor het leveren van bijdragen. Schrijf eens iets over uw verzameling / gebied. En bent u geen schrijver, dan kunnen we vanzelfsprekend helpen met het samenbrengen van informatie en enkele afbeeldingen in een artikel. Maar we kunnen uw kennis ook gebruiken voor een ander project, namelijk het toegankelijk maken en actualiseren van de archieven van Rein Bakhuizen van den Brink. Menno de Wind heeft hier een bijdrage in dit Bulletin aan gewijd.

Ditmaal zijn er bijdragen vanuit de vaste klanten ontvangen, maar heeft ook ons lid Jaap Plokker input geleverd waar ik een artikel over

kleurnuances van mailers heb gemaakt. Hens Wolf is op de Franse tour gegaan met loketstroken die hij tijdens een reis naar Normandië en Bretagne wist te bemachtigen. Joost Hoogendoorn vraagt zich af hoe je nou de huidige witte stroken moet noemen. Johan Schaminée beschrijft ditmaal de nieuwe huisstijl op de hangblokjes en mailers die hij nog niet had behandeld. Walter de Rooij behandelt de nieuwste drie Nederlandse prestigeboekjes en introduceert ons in zijn varia rubriek onder andere in de Chinese mythologie. Meer in het bijzonder het jaar van het Paard. En natuurlijk is er ook het overzicht van uitgegeven of nog uit te geven postzegelboekjes, voor zover bekend. Zelf heb ik mijn valse bijdragen uitgebreid met een nadere bestudering van de rolzegels type Mensink. Daarnaast nog wat extraatjes in de vorm van productiefouten in enkele (prestige)boekjes, en een nadere analyse van varianten van Belgische postzegelboekjes van Koning Filip. En 'last but not least' is er een bumpereditie voor de veiling samengesteld met 312 kavels. Zorg dus dat u op tijd in Leusden bent om deze allemaal te inspecteren.

Voor nu, veel leesplezier en tot 20 juni.

**Hans Verdonk**  
Hoofdredacteur

### **POSTZEGELVERENIGING POSTAUMAAT** **verklaring inzake filatelistische nalatenschap**

Ik wil dat de vereniging Postaumaat na mijn overlijden zorg draagt voor het veilen van mijn verzameling en de opbrengst aan mijn nabestaanden c.q. zaakwaarnemer overmaakt.

Gaarne contact opnemen met de secretaris van de vereniging Postaumaat: [secretaris@postumaat.nl](mailto:secretaris@postumaat.nl).  
Zie voor meer informatie, adressen en extra exemplaren van deze verklaring: zie [www.postumaat.nl](http://www.postumaat.nl)

Naam:

Handtekening:

Plaats en datum:

Deze bon uitknippen of kopiëren en daarna invullen. Sluit s.v.p. één exemplaar van deze verklaring in bij uw testament en bewaar een ander exemplaar bij uw verzameling. Extra formulieren: zie [www.postumaat.nl](http://www.postumaat.nl)

---

# Notulen

## Verslag bijeenkomst van zaterdag 21 maart 2026 te Leusden

### 1. Opening en mededelingen

De voorzitter opent de vergadering om 12:00 uur en heet de 18 aanwezige leden welkom. Hij laat weten dat er naast wat er op de agenda staat geen mededelingen zijn vanuit het bestuur. Wel spreekt hij zijn uitdrukkelijke dank en waardering uit aan de heer Verdonk (en de andere auteurs) voor een opnieuw prachtig nummer van het Bulletin.

### 2. Verslag bijeenkomst 13 december 2025

Er zijn geen schriftelijke opmerkingen ontvangen en ook uit de zaal blijkt er geen commentaar te zijn op dit verslag. Dit wordt vervolgens unaniem geaccordeerd.

### 3. Verslag kas controle commissie

De heer Van den Bos doet mondeling verslag van zijn bevindingen bij de controle van de jaarrekening van 2025 zoals deze in het Bulletin van maart 2026 is gepubliceerd. Hij heeft hierin geen onregelmatigheden aangetroffen. Ook de verslagen van de veilingen heeft hij gecontroleerd en goed bevonden. Het zelfde geldt voor de ledenadministratie en de activiteiten rondom nalatenschappen. Al met al is de controle commissie tevreden en heeft verder geen op- of aanmerkingen. Op voorstel van de voorzitter keurt de vergadering vervolgens de jaarrekening goed en verleent het bestuur decharge voor het gevoerde financiële en ander beleid van 2025.

### 4. Discussie rondom de fusie met VHF

De vergadering bespreekt gedurende ruim een uur meerdere details uit het in het Bulletin gepubliceerde voorstel.

De voorzitter licht toe dat VHF een bijna tien keer zo groot eigen vermogen heeft als Postaumaat en met de huidige activiteiten daarom nog vele jaren door zou kunnen. Bij de fusie van de verenigingen wordt het vermogen samengevoegd en om de leden van VHF te compenseren is voorgesteld om hen twee jaar lidmaatschap zonder contributie betaling aan te bieden.

De VHF leden betalen vooral contributie voor een verplicht abonnement op het Nederlands Maandblad voor Philatelie (NMP). Dit is zo ontstaan doordat een van de voorlopers van de VHF betrokken was bij de oprichting van de Stichting Maandblad Filatelie en daarbij de oprichting van deze Stichting mede-gefinancierd heeft. De heer Schaminée vraagt of het mogelijk is deze verplichting af te schaffen omdat de kosten hiervan aanzienlijk zijn en hij zelf niet veel waarde meer ziet in een abonnement op dit blad. De leden van VHF hebben dit vooralsnog afgewezen maar het is zeker mogelijk dat op termijn deze fusievereniging VHF Postaumaat dit besluit zal nemen. Dit zal vooral zo zijn als veel leden de mening van de heer Schaminée omtrent dit blad delen. Er moeten wel de volgende zaken worden meegewogen: via de KNBF zijn bestuursleden van aangesloten verenigingen verzekerd voor aansprakelijkheid. Verder kunnen leden die via een andere vereniging reeds het blad ontvangen het dubbel betaalde abonnementsgeld terugvorderen.

Het bestuur licht het contributievoorstel toe. De eerder aangenomen contributieverhoging voor Postaumaat van 40 naar 50 € gaat niet door. De leden van VHF zouden dit bedrag ook moeten gaan betalen en voor hen is deze verhoging te groot, ook omdat zij tot nu toe geen kennis hebben van en toegang tot het Bulletin. De verhoging van de Postaumaat contributie was vooral ingegeven door de wens het Bulletin meer kostendekkend te maken. Het Bulletin kost op dit moment circa 30 € per lid per jaar. Een groot deel van deze kosten hangen samen met drukken en verzenden. Het bestuur stelde daarom voor om naast de contributieverlaging van 50 naar 40 €, de leden die het blad in gedrukte vorm thuis willen ontvangen hiervoor 30 € extra gaan betalen.

---

Er ontspoon zich vervolgens een discussie in de vergadering die zich toespitste op twee hoofdpunten: allereerst een verdere zoektocht naar manieren om de kosten van het Bulletin te verlagen. Dit kan bijvoorbeeld door het werven van advertenties, de verlaging van de papierkwaliteit, het verlagen van de verzendkosten door zelf goedkoop ingekochte zegels te plakken en ook het verminderen van de frequentie van vier naar bijvoorbeeld drie maal per jaar (maar dan wel dikker). Dit laatste wordt mogelijk door de mededelingen, agenda's, verslagen en veiling weg te laten uit het Bulletin en over te hevelen naar een simpel mededelingenblad zoals VHF dit al heeft (De Brug) wat dan wel digitaal zal moeten worden verspreid. De vergadering is unaniem van mening dat het Bulletin van grote waarde is voor zowel de leden van Postamaat en dit ook kan worden voor de huidige leden van VHF. De inhoud van het Bulletin zal daarvoor wel moeten worden verbreed tot zaken van meer algemene filatelistische aard. Een stapje kostenbesparing is al gezet door het layout werk in eigen hand uit te voeren door een vrijwilliger (besparing circa 15 euro per lid per jaar). Het bestuur zegt toe al deze mogelijkheden te zullen onderzoeken en waar mogelijk uit te voeren. Verder zegt het bestuur ook toe ervoor te zorgen dat de leden niet meer betalen dan noodzakelijk voor het Bulletin. Eventuele toekomstige structurele kostenreducties zullen zich daarom vertalen in een directe verlaging van de kosten voor met name de toezending van een gedrukt exemplaar.

De heer Schaminée daagde het bestuur uit om vast een voorschot hierop te nemen en dus de extra kosten die in rekening worden gebracht voor het Bulletin (per saldo 20 € als men rekening houdt met het gelijktijdige voorstel tot algemene contributieverlaging van 50 naar 40 €) te verlagen. Hij is met name bang dat deze extra kostenpost leden ertoe zal bewegen hun lidmaatschap te beëindigen. In deze context pleit hij er ook opnieuw voor om het verplichte abonnement op het NMP te veranderen in een facultatief abonnement. Het Postamaat bestuur kan zich hierin vinden onder de aanname dat de meerderheid van de leden van de toekomstige vereniging VHF Postamaat het Bulletin zullen

verkiezen boven het NMP. Het bestuur kan echter geen toezegging doen op dit moment namens de VHF en namens de toekomstige fusievereniging en stelt daarom voor deze discussie opnieuw te voeren wanneer de nieuwe vereniging VHF Postamaat een feit is.

Na een korte pauze voor de lunch stelt het bestuur voor de extra kosten voor toezending van het Bulletin te verlagen zodat leden die dit niet willen (zij krijgen digitaal toegang) 40 € gaan betalen en leden die dit wel willen 60 €. Dit moet worden vergeleken met het eerder aangenomen voorstel om iedereen 50 € te laten betalen. Er wordt een stemming gehouden over wie in dit voorstel voor de 60 € optie zou kiezen en dit bleek te gaan om 12 van de aanwezige 18 leden dus 2/3.

Tot slot gaf het bestuur nog een toelichting op de plannen voor de websites van beide verenigingen en tevens de website van Rein Bakhuizen van den Brink (BvdB) die wij als club hebben gekregen. De nieuwe vereniging zal één website gaan krijgen. Dit zal een voortzetting worden van de Postamaat website. Deze zal worden uitgebreid met een ledenportaal en enkele andere secties om zo betere informatie te kunnen leveren aan de leden. Binnen de afgeschermdde omgeving van het ledenportaal zal het Bulletin beschikbaar worden gesteld. Verder is er een redactieteam gevormd onder leiding van de heer De Wind dat aan de slag gaat om de gegevens van de website van BvdB hoofdstuk voor hoofdstuk aan te vullen en te publiceren binnen het ledenportaal. Meerdere deskundige leden zal daarbij om een bijdrage worden gevraagd om zo hun kennis te delen en vast te leggen.

De heer Schaminée vroeg naar de behandeling van ere-leden door de nieuwe vereniging. De voorzitter legt daarop uit dat dit in de statuten van VHF niet zo expliciet is geregeld als bij Postamaat en de VHF statuten zijn vooralsnog de statuten waarmee de fusievereniging van start zal gaan. Hij zegt echter toe om na de fusie deze zaak verder op te pakken.

## 5. Stemming

Het voorstel voor de fusie zoals in het Bulletin beschreven en met de bovengenoemde

---

aanpassingen wordt in stemming gebracht en unaniem door de ledenvergadering aangenomen.

### 6. Nieuwtjes, rondvraag en sluiting

Er zijn geen nieuwtjes te melden en geen van de aanwezigen brengt nog een ander onderwerp ter discussie. Hierop dankt de voorzitter de leden voor hun aanwezigheid en actieve deelname en sluit de vergadering.

### Naschrift

Inmiddels is bij een informele stemming in de voorbije bijeenkomst van de VHF duidelijk geworden dat de leden van de VHF instemmen met een vergoeding van Euro 20 voor schriftelijke toezending van het Bulletin en een contributie van Euro 40 voor leden van Postaumaat die zich bij de fusievereniging aansluiten. Dat betekent ene totale contributie van Euro 60 voor wie het blad schriftelijk wil blijven ontvangen.

**Menno de Wind, secretaris Postaumaat**

---

## Een nieuw project

Zoals wellicht reeds bekend bij de leden hebben de nabestaanden van ons helaas jong overleden lid Rein Bakhuizen van den Brink (BvdB) zijn website met de rechten van de informatie op die website overgedragen aan onze vereniging. Wij zijn trots op deze gift en willen er graag iets moois van maken. Wij hebben het plan opgevat om op basis van Rein's informatie een detail overzicht te gaan maken van de verschillende verzamelgebieden die ons interesseren. Noem het voorlopig maar de "Postaumaat Catalogus". De website van BvdB is gedateerd en ook technisch niet lang meer houdbaar. Er komt steeds meer kennis beschikbaar en er komen ook steeds weer nieuwe uitgaven bij. Daarom willen wij niet zomaar de informatie van BvdB overnemen maar deze gaan aanvullen en verrijken met andere informatie en kennis beschikbaar bij onze leden. Wij hebben dus veel hulp nodig.

De publicatie van deze catalogus zal stapsgewijs moeten gebeuren en zal zeker een aantal jaren gaan duren. We beginnen gewoon met hoofdstuk 1 en zullen wel zien hoe snel het gaat. De gegevens zullen in principe alleen in digitale vorm gaan verschijnen op een alleen voor leden toegankelijk deel van de Postaumaat website. Wij hebben gekozen om als eerste te gaan werken aan de hangboekjes, hangkaartjes, postzegelvelletjes met hangoog (of hoe we ze ook willen noemen) mede omdat ons lid Willem Stoker al met de BvdB website informatie en zijn eigen aanvullingen hiervan een mooi overzicht heeft gemaakt.

De leden van Postaumaat hebben veel kennis in huis. Helaas is deze kennis versnipperd en niet goed toegankelijk. Daarmee bestaat ook de kans dat deze kennis weer verloren gaat. Daarom vragen wij zoveel mogelijk leden om mee te doen met ons project. Dat kan op de volgende manieren:

- Bent u verzamelaar van de bovengenoemde hangkaartjes en bent u in het bezit van of heeft u kennis van varianten niet beschreven door BvdB, laat ons dit weten. Vooral over het gedeelte van de laatste 10-15 jaar dat door BvdB niet is beschreven zoeken wij nog veel informatie.
- Wij zijn benieuwd te horen van u welk verzamelgebied u belangrijk vindt en graag als volgende hoofdstuk zou willen zien verschijnen. Wij denken vooral aan gebieden waar nog geen goede beschrijving van bestaat zoals mailers, Casparie hangboekjes, pakketzegels, etc. Deel uw voorkeur met ons.
- Wilt u meedoen in het redactie team, dan bent u uiteraard ook van harte welkom. Vele handen maken licht werk en zullen dit project kunnen versnellen.

Reacties graag naar [administratie@postaumaat.nl](mailto:administratie@postaumaat.nl)

**Menno de Wind, 10 mei 2026**

# Loketstroken in Frankrijk

door  
Hens Wolf

In april 2026 bezochten mijn vrouw en ik met een reisgezelschap Normandië en Bretagne. Ik had tevoren gekeken of de bekende loketstroken met de papieren vliegtuigjes nog in gebruik waren (zie het voorbeeld hieronder), maar dat bleek niet zo te zijn.



Op 7 april 2026 kwamen we aan in Normandië in het dorpje Pontorson. Zo'n 10 km noordelijk ligt het wereldberoemde getijdeneilandje Le Mont Saint Michel. Er loopt een dijk en een brug naar toe, waardoor de 4,5 miljoen toeristen per jaar niet afhankelijk zijn van de getijden om er te komen. Toen wij er waren was het afnemend tij, waardoor je op het droge wad rond het eiland kon lopen. Wist u dat het verschil tussen eb en vloed hier oploopt tot 13 meter?



In de vesting is aan het begin links een klein postkantoorje. Daar kun je alleen gewone postzegels krijgen, maar wel met een bijzonder stempel.



Terug in Pontorson trof ik in het postkantoor wel een loketfrankermachine aan. Op mijn verzoek draaide de dame een strook van € 0,05 uit. Die was geheel wit zonder vermelding van plaats of datum, wel met LA POSTE FRANCE. Alleen het woord VIGNETTE gaf aan dat het om een loketstrook ging. De strook komt op geel onderpapier uit de frankermachine.



De bijbehorende bon uit de machine is nodig om de herkomst te documenteren: Pontorson, 07-04-2026.



Een paar dagen later waren we in Dinan in Bretagne. Zoals zoveel stadjes in deze contreien was het een goed bewaarde vesting. Je kunt er ook een 43 meter hoge middeleeuwse toren beklimmen met een mooi uitzicht.



In Dinan probeerde ik het nog eens in het postkantoor. Deze keer liet ik een strook van € 0,10 uitdraaien. En ook hier moest de bon uit de machine uitsluitel geven over de herkomst: Dinan, 10-04-2026.





Misschien handig om een zinnetje in het Frans te kunnen zeggen:

“Bonjour madame/monsieur, je suis un collectionneur hollandais des vignettes d’affranchissements. Pouvez vous me donner une vignette de cinq / dix centimes, s’il vous plaît?”

“Goedendag, mevrouw/meneer, ik ben een Nederlandse verzamelaar van frankeerstroken. Kunt u mij een strook van vijf / tien eurocent geven, alstublieft?”

Als het lukt, e-mailt u dan een voorbeeld met uw ervaringen naar [secretaris@postamaat.nl](mailto:secretaris@postamaat.nl)? Dank u wel.

Hens Wolf, 25 april 2026

## Hangblokjes Nederland

Door Johan Schaminée

### Nederlandse Iconen Internationaal nieuwe lay-out 2025

In Bulletin 209 besprak ik reeds het hangblokje met de (nieuwe) Nederlandse Iconen. Het hangblokje met de zegels voor Internationaal tarief hield u tegoed tot deze aflevering (Afb. 01A-01B).

De afbeeldingen van deze zegels waren al op de blokjes van de vorige lay-out te zien en die hadden reeds de cilindernummers C1C1C1C1C1. Het is dan ook niet verrassend dat deze cilindernummers allen zijn aangepast naar C2C2C2C2C2, omdat de gehele achterzijde van het blokje is gewijzigd en alle drukkleuren op die achterzijde voorkomen. De afbeeldingen op de zegels lijken overigens geheel ongewijzigd te zijn gebleven. Ter vergelijking zijn de voor- en achterzijde van het blokje in de vorige lay-out ook toegevoegd, zodat een en ander eenvoudiger is te beoordelen (Afb. 02A-02B).



Afbeelding 01A



Afbeelding 01B

De blokjes zijn gedrukt bij de firma Cartor in Engeland in Offsetdruk. De oplagen zijn niet bekend gemaakt. Deze blokjes zijn bij de Collect Club van PostNL te bestellen tegen de thans gangbare postprijs van inmiddels € 10,55 per blokje.



Afbeelding 02A



Afbeelding 02B

## De blokken Decemberzegels 2025

Zoals gebruikelijk gaf PostNL in november 2025 weer de traditionele blokken met decemberzegels uit (Afb. 03A-03B). De uitgiftedatum was 10 november 2025 en de geldigheid van de kortingszegels was bepaald tot en met 3 januari 2026. Gedurende deze periode (van 10 november 2025 tot en met 3 januari 2026) konden deze zegels worden gebruikt voor de frankering van brieven en kaarten tot en met 50 gram. De kostprijs van een zegel was 5 cent lager dan die voor het standaardtarief tot en met 20 gram en voor de poststukken van 21 tot en met 50 gram was het voordeel nog aanzienlijk groter, met name in de eerste paar dagen van 2026, toen immers een algehele tariefwijziging werd doorgevoerd.



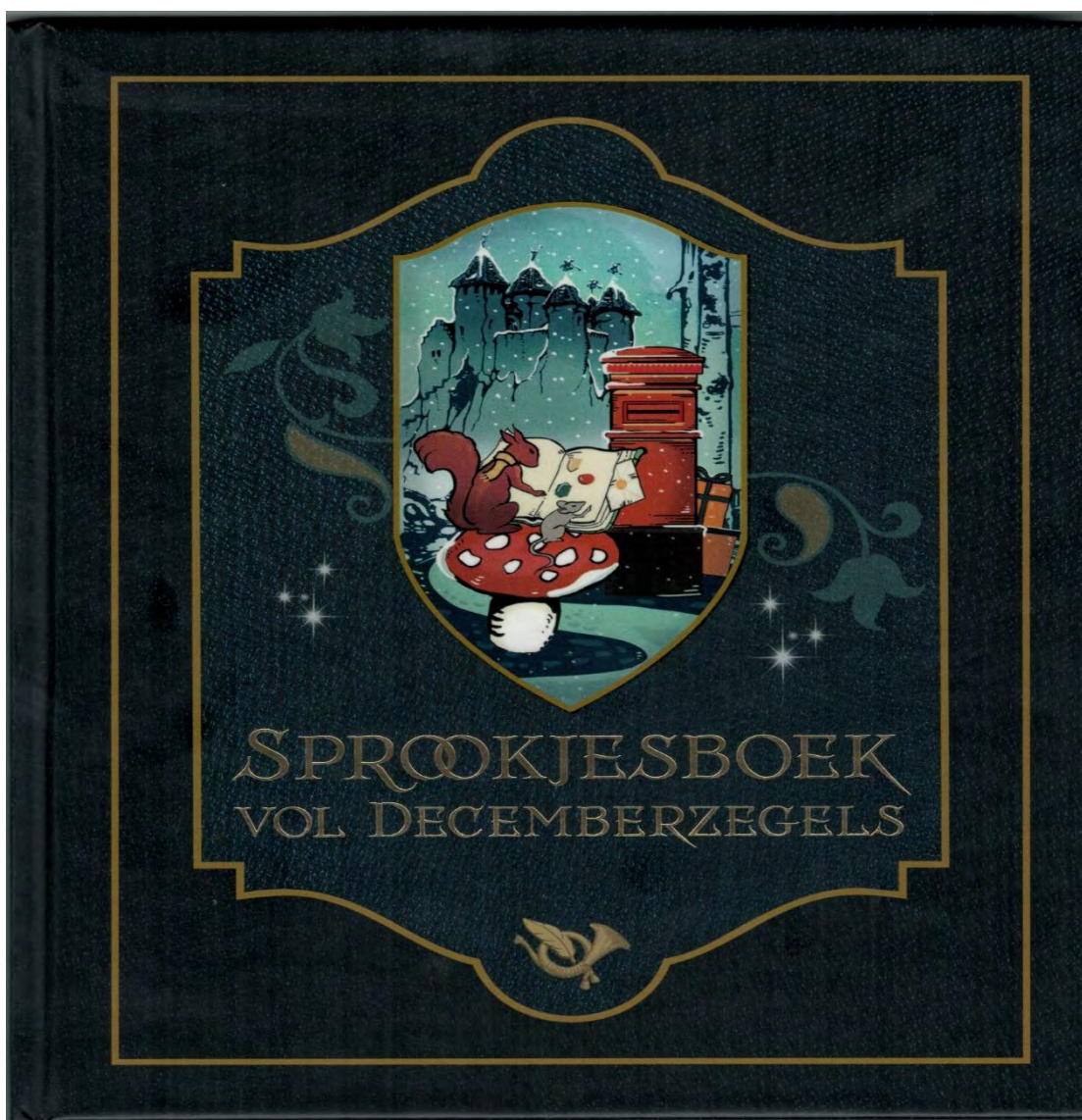
Afbeelding 03A



Afbeelding 03B

De zegels zijn zoals gebruikelijk in 2 groepen van 10 verschillende zegels op het blokje gedrukt en hadden dit jaar het thema Efteling. Het betreft 10 verschillende fraai ontworpen zegels die zowel een nostalgische (Kerst)sfeer als diverse sprookjes van de Efteling verbeelden. De sprookjes in de Efteling zijn in 1952 vormgegeven door Anton Pieck. Afgebeeld zijn negen klassieke sprookjes en een speciaal voor deze uitgifte bedacht sprookje "Reis van de Gelukwens". Het ontwerp van de postzegels is van Sander de Bruijn van de Efteling. Bij aankoop van twee velletjes Decemberzegels werd, zolang de voorraad strekte, gratis een speciaal gedrukt "Sprookjesboek vol decemberzegels" verstrekt, waarin alle sprookjes op de zegels aan bod komen (Afb. 04).

De zegelblokken zijn gedrukt in een oplage van 285.000 stuks in Offset bij Koninklijke Joh. Enschedé BV te Haarlem.



Afbeelding 04

## De hangblokjes van Koning Willem-Alexander

Inmiddels zijn, in elk geval via de Collect Club, de hangblokjes van Koning Willem-Alexander verschenen in de waarden 1, 2 en Internationaal met het jaartal 2026. Ook zijn inmiddels via de Collect Club de setjes met drie verschillende doorgestante zegels verkrijgbaar. U houdt de bespreking hiervan te goed tot een volgend Bulletin.

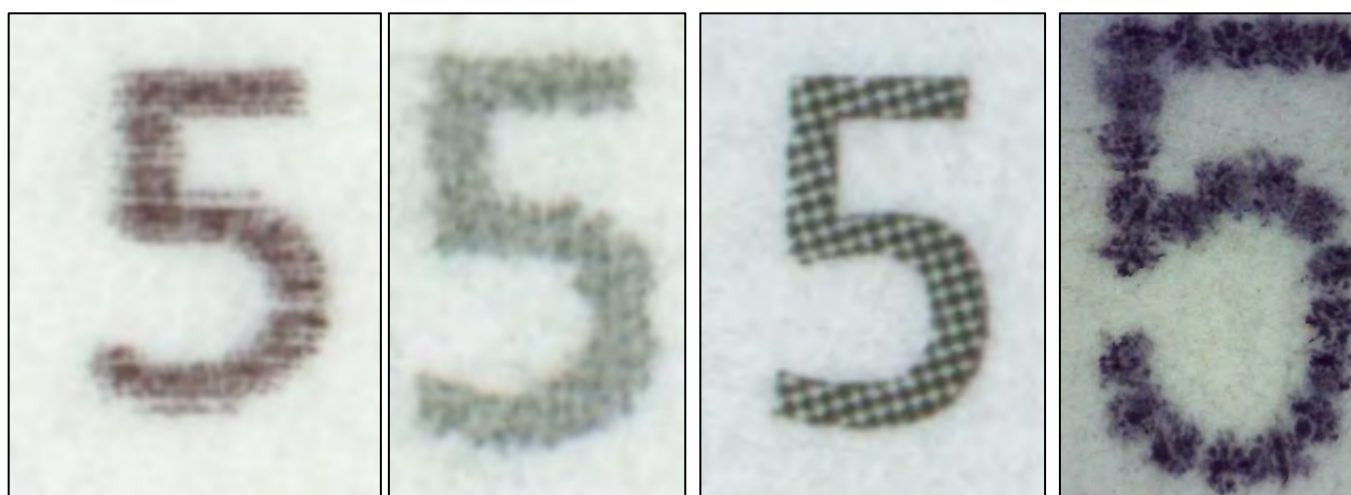
Johan Schaminée 25 mei 2026



In Postaumaat 205 van november 2024 schreef ik al dat er 2 verschillende drukken van de zakenzegel type Mensink op rollen van 100 van waarde 2 waren gevonden. Niet veel later kwam daar ook een 200 rol van waarde 1 bij. Ook nu weer heb ik gelijk een bestelling geplaatst via Ebay en kreeg de rollen snel en zonder enige problemen uitgeleverd. Voor ongeveer € 30 per rol (inclusief verzendkosten en invoerrechten) niet iets om van te schrikken. En de bekende Postaumaat verzamelaars van valse zegels heb ik al van een 6-strip kunnen voorzien. Natuurlijk niet de begin- en eindstroken die in mijn eigen verzameling veilig zijn opgeborgen. In het maandblad Filatelie heeft Jan Bisschops op zijn bekende wijze perfect het verschil tussen vals en echt beschreven zodat een ieder eenvoudig kan zien tot welke categorie een zegel behoort. Maar conform de eerdere artikelen over valse hangblokjes heeft u nog een uitgebreidere beschrijving van mij te goed. En nu er geen nieuwe hangblokjes meer lijken te verschijnen is het een mooie gelegenheid de rolzegels eens aan de tand te voelen.

## Origineel

Het nieuwe ontwerp van de zakenzegels was van Wendy Mensink en de uitgifte vond plaats op 2 januari 2014. De drukker was de Canadese Lowe-Martin Group, net zoals bij de Mailers. De rolzegels zijn destijds uitgebreid bestudeerd en beschreven door ons oud-lid de heer Henk Bos. In Postaumaat 183 van mei 2019, wat later zijn laatste bijdrage bleek te zijn, beschrijft hij nog de wijzigingen in rugnummers en tekst. In Bulletins 186 en 187 van respectievelijk maart en juni 2020 beschrijft Johan Schaminée nog een nadere analyse, maar daarna is het stil. Inmiddels is de druk net als bij de mailers overgegaan van Lowe-Martin naar Cartor. Omdat die druk nogal verschilt van die van Lowe-Martin is een aparte bestudering en beschrijving in dit bulletin wenselijk. Voor nu volstaat dat de vervalsers duidelijk gebruik hebben gemaakt van een origineel van Lowe-Martin. Dat blijkt het meest duidelijk aan het cijfer 5 in de rugnummers die van origineel en vals exemplaar veel op elkaar lijken. De 5 van Cartor is volstrekt anders (zie afbeelding 1a-d).



Afb. 1a: LMG nummer

1b: 1e vervalsing 2

1c: vervalsing 1 en 2<sup>e</sup> van 2

1d: Cartor nummer

Als we naar de zegels zelf kijken lijken ze heel sterk op elkaar. Niet alleen qua beeld ook qua perforatie. De waarde 1 kent een klein onderscheid in kleur. De echte uitgifte is iets lichter dan de valse. Bij de waarde 2 bevindt zich de kleur tussen beide valse exemplaren in. De eerste valse druk is iets gelser. De tweede net iets donkerder (afbeelding 2a-e).



Afb. 2a: echt

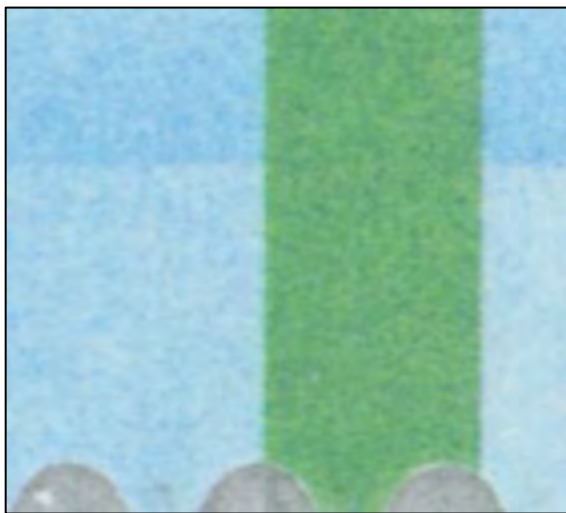
2b: vals

2c: 1<sup>e</sup> vervalsing

2d: echt

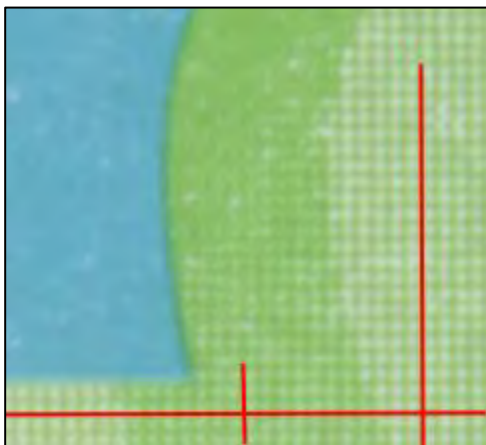
2e: 2<sup>e</sup> vervalsing

Bij een forse vergroting wordt snel duidelijk dat het bij de echte zegels op de egale druk van Lowe-Martin gaat waarin geen raster valt te ontdekken (afbeelding 3).

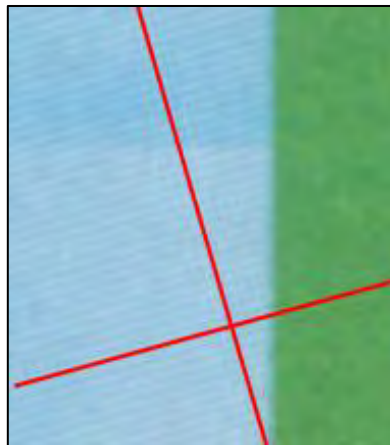


Afbeelding 3:  
Links 1  
Rechts 2

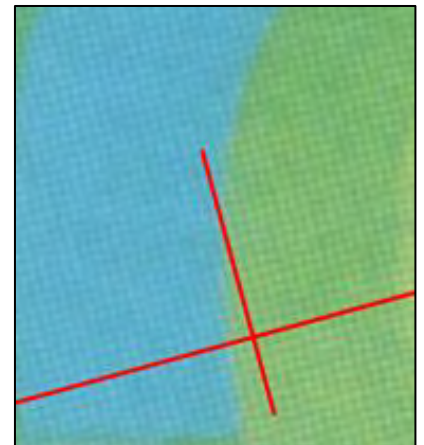
Het raster van de eerste vervalsing van waarde 2 kent een nog niet eerder gezien variant van keurig opgelijnde witte vierkantjes. De rasterlijnen staan daarbij in een hoek van 90 graden op elkaar. Bij de vervalsing van waarde 1 en de 2<sup>e</sup> vervalsing van waarde 2 staan de rasters in een hoek van 15 en 105 graden (afbeelding 4a-c).



Afbeelding 4a: 1<sup>e</sup> druk valse 2



4b: valse 1

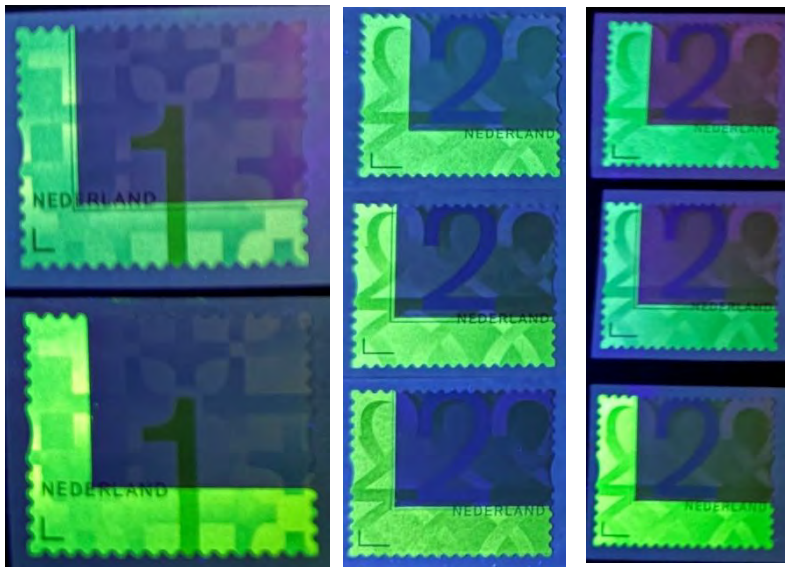


4c: 2<sup>e</sup> druk valse 2



Kijken we naar de tanding (als voorbeeld is die van de waarde 2 genomen), dan is in de het linkerdeel van de afbeelding te zien dat de echte tanding rond is. Het midden toont de tweede vervalsing die wat meer is afgerond. Nauwkeurig nameten laat wel zien dan de diameter van het perforatiegat 1,0 mm is en ook 0,5 mm diep. In beide gevallen is de perforatietand ook 0,5 mm breed. Wel is de echte tand platter dan de valse. Het perforatiegat van de 1<sup>e</sup> vervalsing is ook afgerond maar ook iets groter, namelijk 1,2 mm met een diepte van 0,6 mm. De perforatietanden meten slechts 0,25 mm.

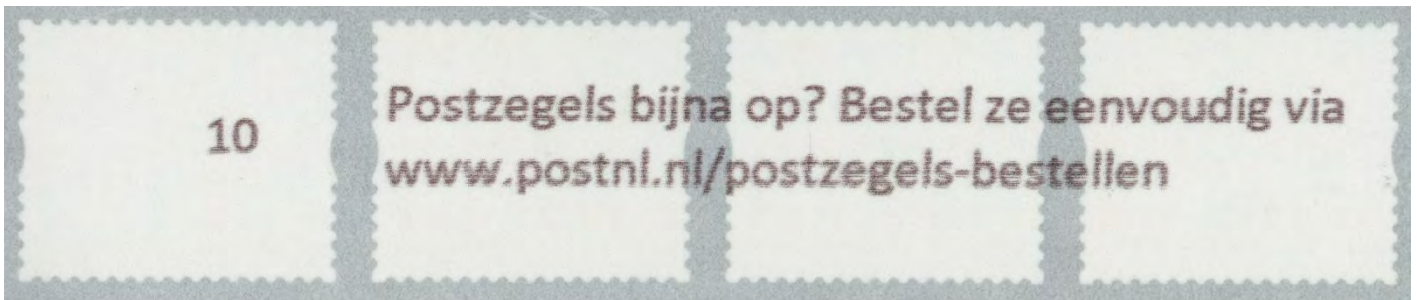
Een laatste check aan de voorzijde betreft de fosforbalken. De breedte van de fosforbalken bedraagt op de echte zegels 5,5 mm voor het verticale deel van de L en 6,0 mm voor het horizontale deel. Voor de valse waarde 1 zijn de breedte van zowel het staande als verticale deel 5,5 mm. Bij de eerste valse druk van de waarde 2 gaat het om respectievelijk 6,1 en 5,9 mm. Bij de tweede valse druk om respectievelijk 5,0 en 6,0 mm.



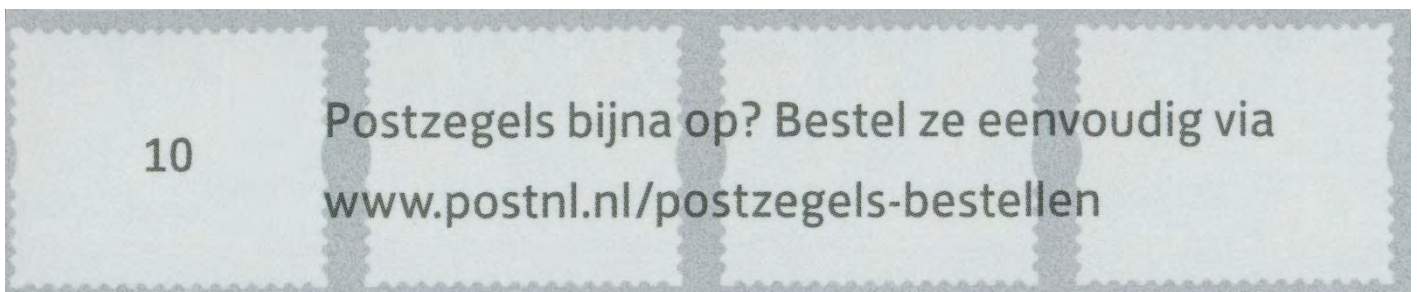
*Afbeelding 6: links waarde 1 onder lange golf, midden waarde 2 onder lange golf, rechts waarde 2 onder korte golf*

Ook onder UV kijken de fosforbanden af. In afbeelding 6 zijn de onderste zegels de echte uitgiften. De bovenste 2 is verder de eerste vervalsing. Wat opvalt is dat de fosfor van de echte waarden veel geler en feller is dan bij de valse uitgiften. Onder korte golf blijft de fosfor min of meer gelijk bij de echte waarde (al wordt de tekening van de onderliggende zegel iets minder duidelijk). Bij de valse zegels daarentegen wordt de fosfor een stuk lichter dan onder lange golf UV. Het zegelbeeld van de valse zegels wordt onder korte golf verder donkerder, terwijl het bij de echte waarde juist meer 'kleur' geeft dan bij lange golf het geval is.

De achterzijde van de strips is ook interessant. Daar is duidelijk de compactere tekst van de opschriften toegepast, zoals ook beschreven in Postumaats 183, 186 en 187. Oftewel de tekst "Postzegels bijna op? Bestel ze eenvoudig via [www.postnl.nl/postzegels-bestellen](http://www.postnl.nl/postzegels-bestellen)" komt twee keer voor tussen de laatste 10 zegels en neemt drie zegels in beslag (afbeelding 7a-b).



*Afbeelding 7a: tekst op echte strip*



*Afbeelding 7b: tekst op valse strip*



In afbeelding 7b wordt al duidelijk dat de teksten veel scherper zijn. De linker afbeelding laat dat in detail zien met wederom het raster 15 – 105 graden. Overigens ontbreken de teksten op de eerste vervalsing van waarde 2. En ook zijn de cijfers niet zo scherp zoals al in afbeelding 1b bleek.

Als laatste onderzoeksmethode op de strippen heb ik er nog mijn micrometer bijgehaald. De meetresultaten daarvan zijn terug te vinden in onderstaande tabel. Hieruit blijkt dat de echte waarden marginaal dikker zijn dan de valse exemplaren. Bij de tweede valse druk valt vooral de laagste meting op. Maar dit is alles natuurlijk wel slechts gebaseerd op een beperkt aantal meetresultaten en geldt dus vooral als een indicatie.

Waarde	Laagste meting	Hoogste meting
<b>1 echt</b>	0,151 mm	0,161 mm
<b>1 vals</b>	0,147 mm	0,151 mm
<b>2 echt</b>	0,156 mm	0,168 mm
<b>2 vals 1<sup>e</sup> druk</b>	0,144 mm	0,159 mm
<b>2 vals 2<sup>e</sup> druk</b>	0,125 mm	0,151 mm

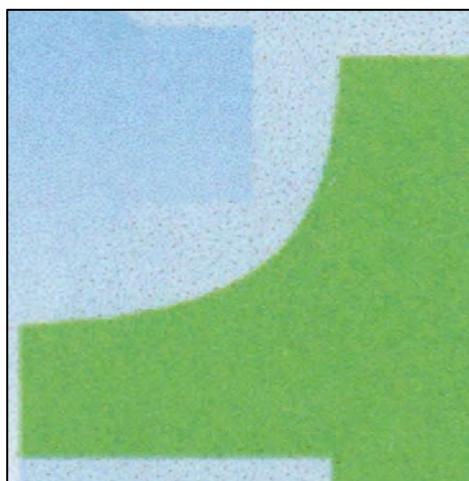
Wat tenslotte niet direct zichtbaar is, is de enorme kleefkracht van de valse zegels. Bij het uitrollen om te kijken naar de teksten op de zegels kwamen per ongeluk twee zegels op elkaar te liggen. Deze waren vervolgens met geen mogelijkheid van elkaar los te krijgen. Duidelijk is een andere lijm gebruikt dan dat voor de echte zelfklevers wordt toegepast.

Wat dan overblijft is een beschrijving van de verpakkingen. Zoals gezegd heb ik alleen de rolzegels (en bijbehorende verpakkingen) van Lowe-Martin en de valse 1 en 2<sup>e</sup> druk van de 2. Daar komen al interessante verschillen uit naar voren. Op zich valt er op het eerste gezicht weinig op. Daarom alleen een afbeelding van de verpakkingen van de echte uitgifte (afbeelding 9). Vooral qua rasters en scherpte van de druk.



Afbeelding 9: verpakkingen rolzegels voor en achterzijde

Op de echte verpakkingen zijn er geen rasters te herkennen. De stippen lijken eerder willekeurig verdeeld. Dat wordt goed zichtbaar in afbeelding 10.

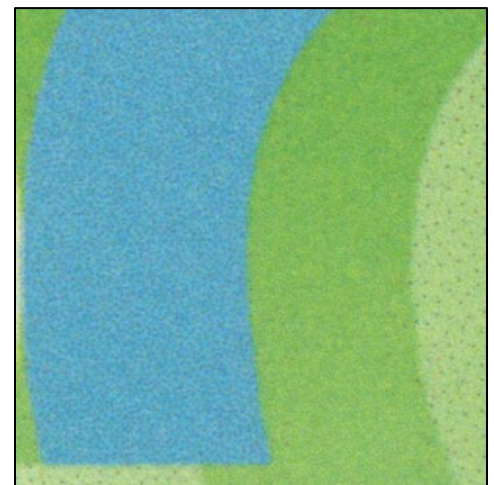


Afbeelding 10 details van echte verpakkingen:

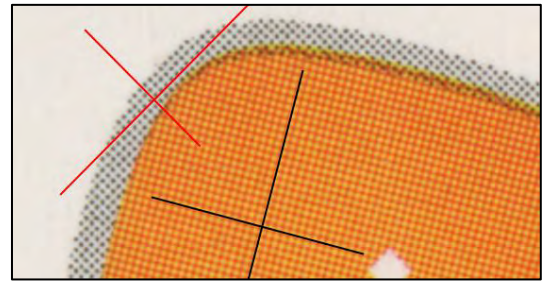
Rechtsboven PostNL logo

Links 200 rol 1

Rechts 100 rol 2

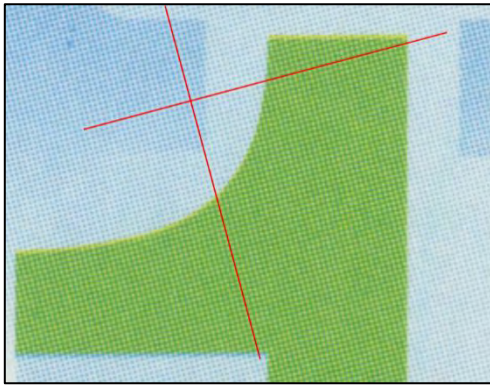


Bij de vervalste verpakkingen is daarentegen een heel duidelijk raster te herkennen. In het grijs van het PostNL logo bedraagt dit 45 en 125 graden (afbeelding 11a). Voor oranje is dit 75 en 160 graden. De blauw groene vlakken in zowel waarde 1 als 2 staan onder hoeken van 15 en 105 graden (afbeelding 11b en c).

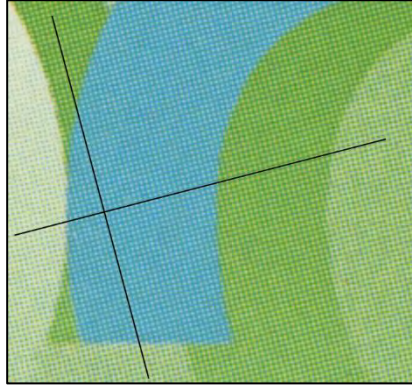


Afbeelding 11a

Afbeelding 11b



Afbeelding 11c



En als sluitstuk zijn de rollen ook afgesloten met een doorzichtige sluitstrip bedrukt met zwarte rand en PostNL logo dat hetzelfde raster heeft als in afbeelding 11a.



## Tenslotte

Als je denkt dat je alles hebt gehad, duikt er toch nog een valentijnszegel op met poststempel “Vertraagd Valse Postzegel(s)”. Ik had eerder al ‘verdachte’ aanbiedingen op Marktplaats voorbij zien komen. Mijn vraag om velletjes te kunnen kopen, bleef onbeantwoord. Dat krijg je als je over valse postzegels schrijft. Wie heeft een velletje over of beschikbaar om te bestuderen?

Hans Verdonk, 24 mei 2026

## Nieuws Nederland

door  
Walter de Rooij

### PR 122: WorldPride Amsterdam 2006

#### EENHEID ALS SYMBOOL

WorldPride Amsterdam 2006 staat in het teken van Unity (eenheid). In een wereld waar tolerantie en vrijheid voor de LGBTQIA+-gemeenschap niet overal werkelijkheid zijn, wil Amsterdam een symbool van eenheid vormen. Daarbij staat Unity voor: tolerantie, verbinding en liefde. Het beeldmerk van WorldPride 2006, dat net als het postzegelvel ontworpen is door Martin Cadwallader, laat zien dat eenheid de sleutel is om intolerantie te bestrijden.

#### WAAIER VAN CULTUREN

Voor de visuele identiteit is gekozen voor een waaiervorm van culturen, een soort van culturele caleidoscoop. Waarbij de kleuren en patronen verwijzen naar eeuwenlange uitwisseling van kunst en cultuur via keramiek, stoffen en tradities. Samen vormen ze een rijk palet aan motieven. Een palet dat laat zien dat iedere cultuur een onmisbaar onderdeel is van het grotere geheel. Zo wordt WorldPride 2006 niet alleen een viering van liefde en vrijheid, maar ook een levend kunstwerk waarin de hele wereld zich kan herkennen.

#### KLEUREN EN MOTIEVEN UIT ALLE WINDSTREKEN

De kleuren/patronen die je terugziet op zowel het postzegelvel als in het WorldPride beeldmerk komen uit de diverse hoeken

van ons koninkrijk. Van Delfts blauwe tegels, tot tulpen en windmolens. Maar ook pangli doeken uit Suriname, de wanglobloem van Aruba, de hibiscus en monstera van Curaçao, veren uit de carnavals kostuums van Aruba. Verder patronen uit batik kawung uit Indonesië, geometrische motieven uit Marokko, en de nationale tulp uit Turkije. Daarnaast verwijzen de Kissing Boys en Kissing Girls, geïnspireerd door de Schifmacher Royal Blue Tattoo collectie, naar liefde in al haar vormen.



Velletje uit boekje PR 122

Van 25 juli tot en met 8 augustus vindt in Amsterdam een internationaal feest ter gelegenheid van WorldPride Amsterdam 2006 plaats. Hoogtepunt ervan is de kleurrijke Canal Parade door de Amsterdamse grachten. Opzet van de manifestatie is de zichtbaarheid en bewustwording van de

LHBTQIA+- gemeenschap. Al sinds 1 april is het hele gebeuren postaal zichtbaar in een velletje van 5 gelijke ontwerpen. Het zijn kleurrijke zegels waarin ook patronen van kleding en keramiek uit Nederland en andere landen samenkomen. Naast het velletje – en dat is voor ons natuurlijk belangrijk – verscheen ook prestigeboekje 122. Daarin eveneens de vijf zegels, verdeeld over drie blaadjes, plus veel informatie over de geschiedenis en de diversiteit van de LHBTQIA+-aspecten. Het boekje bevat vijf zegels tarief 1. De prijs van het boekje is niettemin € 13.00 (vijf maal € 1.40 plus vaste toeslag van € 6.00 voor prestigeboekjes).

## PR 123: 70 jaar Europazegels

In 1956 verschenen de eerste Europazegels. Dit jaar is het dus de 70ste verjaardag. In het begin waren het maar zes landen: leden van de EGKS (Europese Gemeenschap voor Kolen en Staal), maar sinds 1993 is het een officiële afdeling van de UPU (Universal Postal Union). Momenteel telt deze 53 leden. De meeste ervan geven jaarlijks één of meerdere Europazegels uit, met een gemeenschappelijk motief en vaak ook hetzelfde beeld. Soms ernaast nog een eigen ontwerp, zoals België dit jaar.



Het gemeenschappelijke beeld zien we dit jaar in de speciale 'verjaardagszegel'. Het is een modern, kleurrijk ontwerp dat – met een beetje fantasie – gezien kan worden als een uitdrukking van levenslust, diversiteit en cohesie, oftewel eigenheid en samenhang. De ontwerper ervan is de Fin Klaus Welp.

**Europese eenwording op postzegels**  
De Europese eenwording is zichtbaar in postzegels via de gezamenlijke EUROPA-uitgiften sinds 1956. Jaarlijks wordt daarbij een thema gekozen, zoals "Nationale Helden", "Kerstmis", of "Bruggen". Thema's die de gedeelde Europese identiteit benadrukken. Ook zijn er speciale uitgiften die de Europese samenwerking, cultuur en uitbreidingen onderstrepen. Zoals rond de toetreding van nieuwe lidstaten in 2004, toen de grootste uitbreiding op één dag in de geschiedenis van de EU plaatsvond. Deze nieuwe EU-landen waren: Cyprus, Estland, Hongarije, Letland, Litouwen, Malta, Polen, Slowakije, Slowakije en Tsjechië. Nederland gaf ter gelegenheid van deze toetreding een speciaal vel uit met 10 postzegels, elk gewijd aan een nieuw land en het thema 'Op weg naar 1 Europa'. Naast de thematische postzegels zijn er ook versies die specifiek de economische eenwording, de interne markt, of de organen van de EU (zoals het Europees Parlement) uitbeelden.

**De Europese integratie op postzegels**  
Postzegels weerspiegelen de Europese integratie sinds 1956 door de jaarlijkse uitgifte van speciale EUROPA-postzegels, vaak met gezamenlijke ontwerpen die samenwerking symboliseren. Daarbij kan het gaan om historische thema's die belangrijke stappen in de samenwerking markeerden, zoals de oprichting van de Europese Gemeenschap voor Kolen en Staal (EGKS) in de jaren 50. Het zo belangrijke Verdrag van Maastricht (getokend in 1992, in werking in 1993) is op diverse postzegels en in herdenkingsuitgiften herdacht. Ook gaf de toenmalige PTT Post in 2002 een speciale postzegel uit met een afbeelding van de 1 euromunt om de introductie van de euro te vieren.

*Velletje uit boekje PR 123*

Het is een pittig geprijsd boekje geworden. De inhoud bestaat namelijk uit zes zegels 1 internationaal (€ 2.11) + € 6.00 toeslag voor het prestigeboekje. Dus € 18.66.

## PR 124: Schrijf eens een t(k)aartje

Op 8 juni volgde een boekje met de woordspeling 'Schrijf eens een taartje'. De zegels zullen bedoeld zijn voor feesten als verjaardagen e.d. waarbij gebak op tafel komt. 't Is de vraag of iedereen dat zo begrijpt. Het had ook zomaar iets kunnen zijn als 'Schrijf eens een drankje, of een bloemetje.' Zou iemand deze zegels ervoor gebruiken? Omdat ze uit een prestigeboekje komen, betaal je per zegel € 1.00 extra. Het boekje kost € 14.40. Zes maal € 1.40 plus € 6.00 voor het boekje.



Boekje PR 124. Scans van de zegels zijn op dit moment (begin juni) nog niet beschikbaar

Walter de Rooij, 11 mei 2026

## Hangboekjes / Mailers Nederland

Door Johan Schaminée

### Het hangboekje 50 x Internationaal in Nieuwe lay-out

In de afgelopen Bulletins besprak ik reeds meerdere van de nieuw uitgegeven Hangboekjes/Mailers. In dit Bulletin besprak ik bij de hangblokjes het hangblokje met 5 zegels Internationaal tarief. Er is echter zoals bekend ook een boekje met 50zegels Internationaal tarief, met 50 exemplaren van de vaas met tulpen (Afb. 01A-01B). Internationaal gezien kan het moeilijk "Nederlandser"! De hangboekjes zijn evenals de hangblokjes gedrukt bij Cartor in Offset.

Het hangboekje heeft cilindernummers C1C2C2C2C2, waarbij de lichtblauwe cilinder kennelijk als enige behouden is gebleven t.o.v. de hangboekjes met de oude lay-out. De zegels zijn, evenals die uit het hangblokje, voorzien van een priority-label. PostNL schrijft op de achterzijde van het hangboekje: "Deze 50 zelfklevende prioritypostzegels zijn postzegel en priorityaanduiding in één." Wel merkwaardig dat op het hangboekje zelf dan een andere postzegel (namelijk zonder prioritylabel is afgebeeld. Daar had m.i. iets beter over kunnen worden nagedacht... De Hangboekjes zijn gedrukt bij Cartor in Offset en verkrijgbaar via de website van PostNL.

### Het hangboekje 50 x Rouw waarde 2 in Nieuwe lay-out

Dit hangboekje blijkt in de praktijk vrij lastig verkrijgbaar. Je zou denken: gewoon bestellen via de website van PostNL, maar dan blijkt je nog gewoon het oude model te ontvangen. Dat is niet alleen mijn ervaring, maar ook die van meerdere mede-verzamelaars van wie ik dat rechtstreeks en via-via vernomen heb. Maar uiteindelijk is het mij in elk geval gelukt om een exemplaar te bemachtigen, zoals u mag afleiden uit de bijgevoegde afbeeldingen (Afb. 02A-02B).



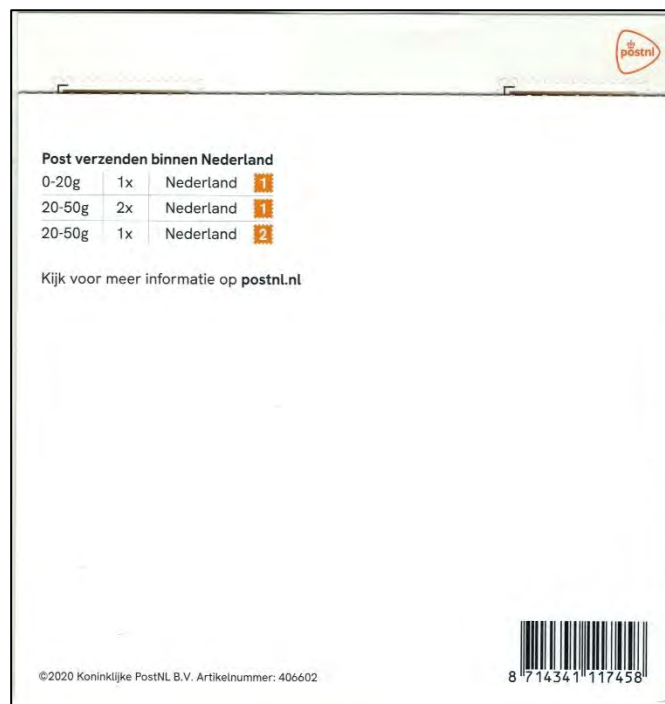
Afbeelding 01A



Afbeelding 01B



Afbeelding 02A



Afbeelding 02B

Aan de zegels in het hangboekje lijkt niets te zijn veranderd t.o.v. de vorige versie. Enkel de lay-out van het boekje is veranderd in dezelfde stijl als van de andere besproken hangboekjes. De cilindernummers in het nieuwe boekje zijn W1W1C1. De C staat voor de oranje drukkleur en dat is logisch want het oranje vlak op de voorzijde is wezenlijk veranderd t.o.v. de vorige uitgave, maar alle andere drukkleuren konden gewoon gebruikt worden omdat er in die kleuren niets is veranderd in het boekje met de nieuwe lay-out. De Hangboekjes zijn gedrukt bij Cartor in Offset en (in beginsel) verkrijgbaar via de website van PostNL.

Johan Schaminée 25 mei 2026

Als verzamelaars zijn we altijd op zoek naar afwijkingen. Zo ook ons lid Jaap Plokker die mailde over zijn recente ervaringen met kleurafwijkingen op mailers. De aanbieding van Mailer HB 3138 met etsingnummers C1 op Marktplaats was de trigger voor eigen onderzoek. Bij de lokale Primera trof hij op de haken de mailer met twee verschillende oranje kleurtinten.



Je denkt dan al snel aan twee verschillende drukken, maar Jaap kreeg de gelegenheid beide exemplaren te onderzoeken en tot zijn eigen verbazing bleek het om hetzelfde type te gaan. Het gebeurt natuurlijk wel vaker dat nieuwe exemplaren naast de oude voorraad worden opgehangen. Maar dus niet in dit geval.

Ondertussen wist Jaap ook van de Rouwmailer met waarde 2 (HB 3885) verschillende kleurvarianten te vinden. Ditmaal in de bruin / kopertint en visueel een nog groter verschil dan bij de oranje kleur van HB 3138.

Inmiddels zijn ook bij de nieuwe lay-out kleurverschillen bij de Rouwmailer aangetroffen. Ditmaal in de oranje kleur. En misschien nog wel interessanter, beide mailers kwamen uit één en dezelfde verpakking.

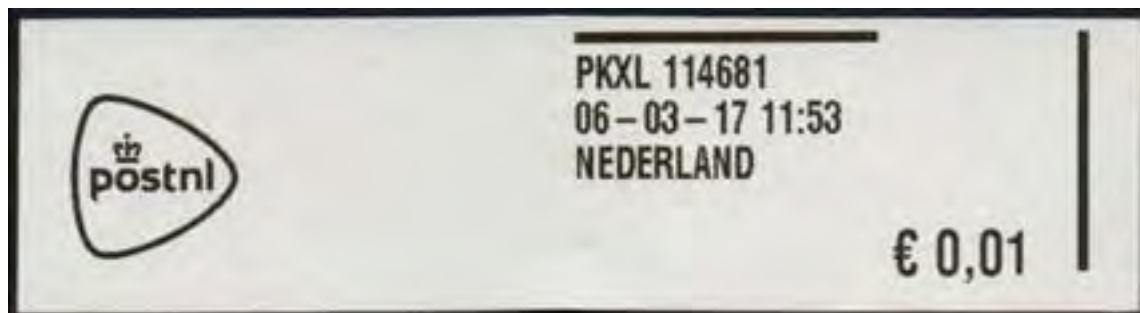
De vraag is dan wat dit kan zijn. Zolang er geen verklaring vanuit PostNL hierover wordt gegeven moeten we ervan uitgaan dat de afwijkingen zich binnen de daartoe gestelde marges bevinden. En eerlijk gezegd als je ze niet naast elkaar legt, heb je niet snel door dat er sprake is van een kleurverschil. De oorzaak zal ongetwijfeld in de drukinstellingen liggen. Tussentijds aangepast. Een deel in de middag en de rest de volgende ochtend gedrukt. Inkt raakt langzaam op. Verzin het maar. Voor de verzamelaar ziet het er in ieder geval leuk uit.



Verdient dit dan een apart catalogusnummer zoals HB 1986 (Huwelijk dual) in de Hamel catalogus. Waarschijnlijk niet. Daar ging het natuurlijk om het ontbreken van de gouddruk. En het lijkt er ook op dat er sprake is van één en dezelfde oplage. Daarbij komt ook, zoals Jaap stelt, dat er in Nederland niet echt een traditie bestaat in het verzamelen van kleurnuances. Helemaal niet wanneer het niet de postzegel zelf maar het kaftje betreft. Maar of je het dan maar in z'n geheel moet negeren? Jaap pleit er dan ook voor, dat wanneer de verschillen zijn onderkend er bij een mailer ook wordt aangegeven dat van de kaft er significante verschillen in kleurtint(en) bestaan en welke kleur het betreft.

Hans Verdonk, 23 mei 2026

## Automaatstrook, automaatzegel of loketstrook? Of iets er tussen in?



Afbeelding 1

Het overkomt iedere actieve verzamelaar: er belandt een envelop of pakket op de mat met een modern postaal vignet. Geen traditionele postzegel met tanding, maar een strak gesneden strook (afb. 1). Hoewel deze postale uitingen door een kleine groep fanatiek worden verzameld, krabt menig filatelist zich regelmatig achter de oren. Hoe moeten we deze stroken nu precies benoemen, categoriseren en waarderen? De grens tussen een loket- en automaatstrook is door de jaren heen ook vervaagd. We zetten de belangrijkste criteria en uitzonderingen op een rij.

### Het klassieke onderscheid: Loket versus Automaat (oftewel bediening versus zelfbediening)

In de basis is de filatelistische scheidslijn helder, of althans, dat was hij altijd:

- **De Loketstrook:** Deze wordt door een postbeambte aan het loket geprint en direct op het poststuk geplakt. Het dient in feite als een direct afgegeven reçu (betaalbewijs). Een datum op de strook geeft aan wanneer de handeling heeft plaatsgevonden. Een loketstrook hoeft in principe niet te worden ontwaard met een stempel; de datumprint zélf is immers het bewijs van actuele betaling. Vooraf inkopen voor toekomstig gebruik is er niet bij.
- **De Automaatstrook (ATM):** Hierbij kiest de klant de gewenste bezorgdienst op een zelfbedieningsautomaat. De automaat print na betaling aan het apparaat een bepaald portobedrag (zodanig aangevuld met andere gegevens of codes) op een bedrukte of onbedrukte strook papier met kleeflaag. Een datum wordt niet weergegeven. Deze strook kan wél worden meegenomen en later worden gebruikt, waardoor ontwaarding met een poststempel noodzakelijk is.

Naast deze twee stroken kennen we nog de klassieke automaatzegel: een kant-en-klare postzegel die al door de drukker van een vaste waarde is voorzien, maar simpelweg op rol via een mechanische automaat werd gedistribueerd. Ik denk aan oude automaten die door aan een slinger te draaien zegels van 2 cent afgaven (afb. 2). Lees ook de Specialiteitencatalogus 2de editie, blz 370 tm 374.



Afbeelding 2

### Uitzonderingen die de regel bevestigen

Wie denkt met de factor 'datum' de gouden sleutel in handen te hebben, komt in de catalogus bedrogen uit. De filatelistische praktijk is immers grillig:

- **Brazilië (1981):** Deze Frama automaatstroken (afb. 3) hebben wél een datum, maar de Braziliaanse postdienst merkte ze officieel aan als postzegels. De toonaangevende Michel-catalogus volgde dit besluit, waardoor ze officieel als ATM (automaatstrook) te boek staan.

- Frankrijk en Jersey: Hier kennen we automaatstroken met datum er op geprint. Op de Jersey strook (afb. 4) staat zelfs aangegeven hoelang de strook als postzegel gebruikt kan worden. Op de Franse automaatstrook staat tot wanneer deze gebruikt kan worden (afb. 5).



Links  
afbeelding 3

Rechts  
afbeelding 4



Daarnaast werd in Frankrijk gelijksoortig papier soms gebruikt voor automaatstroken en reçu's (afb. 6).



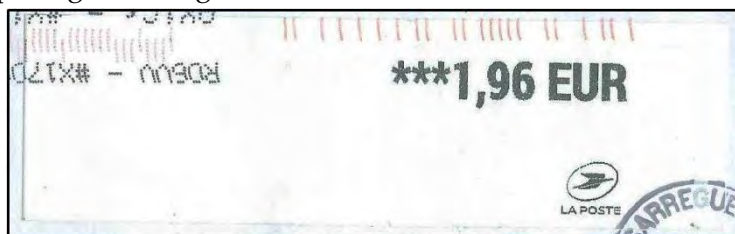
Afbeelding 5



Afbeelding 6 met links reçu en rechts de strook.

### De 'esthetiek' van de Witte Strook

Stroken van wit zelfklevend papier met daarop de voor postverzorging belangrijke gegevens ziet men vaak op poststukken of pakketten. De gegevens die er op staan bestaan meestal uit een barcode of een datamatrix, het portobedrag, de naam van het land en de plaats waar de strook werd beprint plus een machinecode. Onder grote groepen verzamelaars zijn deze stroken niet zo geliefd. Een album vol witte stroken met rode, roze of zwarte gegevens er op aangebracht, geeft de indruk dat het allemaal hetzelfde is. Loketstroken verschijnen/verschenen meestal op wit papier. Maar het is niet zo dat alle witte stroken loketstroken zijn. Als er een datum op staat dan is het dus meestal geen automaatstrook. Afgebeeld ziet u een afgestempelde witte Franse automaatstrook (afb. 7).



Afbeelding 7

### Printer of Automaat?

Verwarrend is ook de verschuiving van zelfbediening naar balie-inzet. Vroeger was de aan de balie verkregen strook een loketstrook. In veel gevallen is dat nu ook nog zo. Vandaag de dag echter is de automaatstrook veelal een product dat tot stand is gekomen via een printer op de balie c.q. stand. Van zelfbediening is geen sprake meer.

Enkele voorbeelden:

- Spaanse Post & Go-stroken komen tegenwoordig grotendeels uit een balieprinter die door het personeel van Correos wordt bediend (afb. 8).
- In Frankrijk staan de Brother- en InterMec-printers strak opgesteld achter de balies van La Poste of bij Franse postagentschappen. De klant mag het apparaat niet aanraken, de stroken hebben geen datum (afb. 9), ze lijken op een loketstrook, maar de Yvert-catalogus 'timbres de distributeurs France', editie 2024, vermeldt ze onomwonden als automaatstrook.



Afbeelding 8



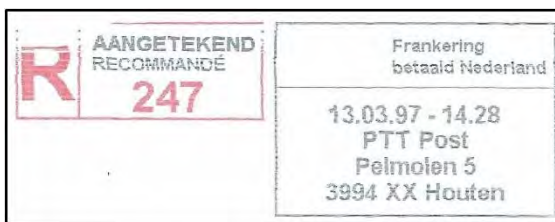
Afbeelding 9

Er zijn ook gevallen bekend van loketstroken die wel via zelfbedieningsautomaten verkregen konden worden. Bijvoorbeeld Japanse stroken van de Matsushita Electric Company, uit de jaren '70 en '80. Zie de 'International meter stamp catalog' op internet. Op afbeelding 10 ziet u vijf loketstroken uit verschillende plaatsen in Japan geplakt op een speciale enveloppe.

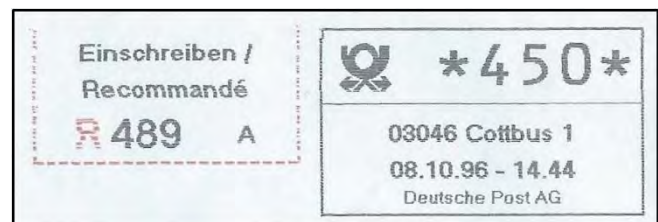


Afbeelding 10

Een andere manier om betaling voor de postale dienst weer te geven werd in september en oktober 1996 in het kader van een proef door de PTT uitgeprobeerd. Hiertoe plaatste het bedrijf een zelfbedieningsautomaat in het postkantoor te Houten. Deze machine printte de relevante gegevens rechtstreeks op een te versturen enveloppe maar zonder vermelding van het porto bedrag (afb. 11). In plaats hiervan printte de automaat 'frankering betaald' op de enveloppe. Dat was in tegenstelling tot de Duitse gelijksoortige proef waarbij het portbedrag wel op de enveloppe werd geprint (afb. 12). Over De Nederlandse proef staat een uitgebreid artikel van Postautomaat-lid de heer S.J. Delfos in het Postautomaatbulletin 93 van november 1996.



Afbeelding 11



Afbeelding 12

## Conclusie

Wat ooit begon als een innovatie om loketmedewerkers te ontlasten via zelfbediening, is door moderne logistiek, veranderende regelgeving en voortschrijdende technologische ontwikkelingen teruggekeerd naar de balie. De technologie heeft de traditionele definities ingehaald. Juist deze complexiteit, de vele lokale uitzonderingen en de transitie van mechanische apparaten naar moderne thermische balieprinters, maakt deze discipline zo fascinerend. Ook de subtiele verschillen in papiersoorten, drukvariaties, lettertypen, machinecodes en locaties maken dit juist tot een boeiend onderzoeksgebied voor de specialist.

Eén ding staat buiten kijf: in posthistorisch en filatelistisch opzicht zijn deze stroken een onmisbaar en springlevend spiegelbeeld van onze moderne tijd.

Joost Hoogendoorn, 21 mei 2026

## TEASER: LISA's voor Paris PHILEX 11-13 juni 2026



Mondial du Timbre – 40 ans Adphile



99e congrès de FFAP



Mondial du timbre

## Jaar van het paard

We zitten er al een tijdje in: het jaar van het paard. Op 17 februari begon het Chinese nieuwjaar. Elk jaar besteden nogal wat postadministraties aandacht aan dit nieuwe jaar. En steeds zijn er ook wel enige boekjes bij. Dit jaar vier stuks.

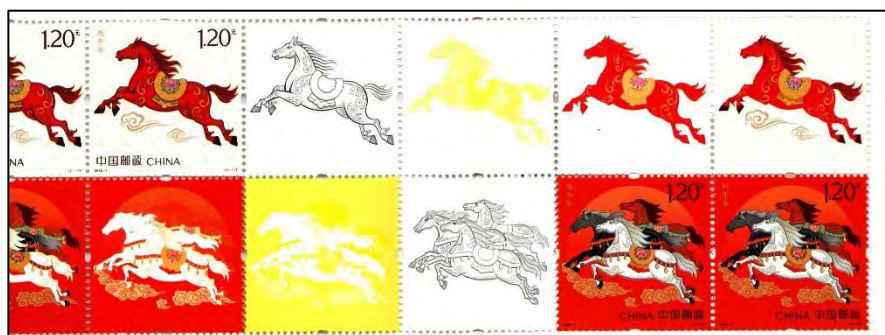
Maar eerst: hoe zit dat met de Chinese maankalender? Het heeft te maken met de Chinese dierenriem. De astrologie achter deze dierenriem onderscheidt 12 dieren: rat, os, tijger, draak, konijn, slang, paard, geit, aap, haan, hond en varken. Deze cyclus wordt elke twaalf jaar herhaald. Paard hadden we dus eerder in 2014, 2002, 1990, 1978, enzovoort. Steeds in januari of februari, omdat ze de Chinese maan- zonnekalender gebruiken: men volgt de stand van de maan. Het nieuwe jaar begint dan bij de tweede nieuwe maan na de winterzonnepunt van 21 december.

Bij je geboortjaar zouden bepaalde kenmerken behoren. Bij het paard horen leiderschap, creativiteit, levensenergie en onafhankelijkheid. Deze mensen bezitten een positieve intuïtie en het zijn noeste werkers.

Er is ook nog een cyclus van vijf elementen: hout, vuur, aarde, metaal en water. Zo is 2026 het jaar van het vuurpaard, wat de kenmerken nog wat verder preciseert: moedig, energiek en graag risico's willen nemen. Een jaar dus dat je leven een andere wending kan geven.



*China 63 voorzijde*



*China 63 deel van de inhoud*

Het Chinese boekje kwam uit op 5 januari. Het bevat zes maal twee zegels met één of drie galopperende paarden. Waarde van elk is 120 fen. Daarnaast bevat het een aantal vignetten met paarden. Waarde van het boekje is 14.400 CNY.



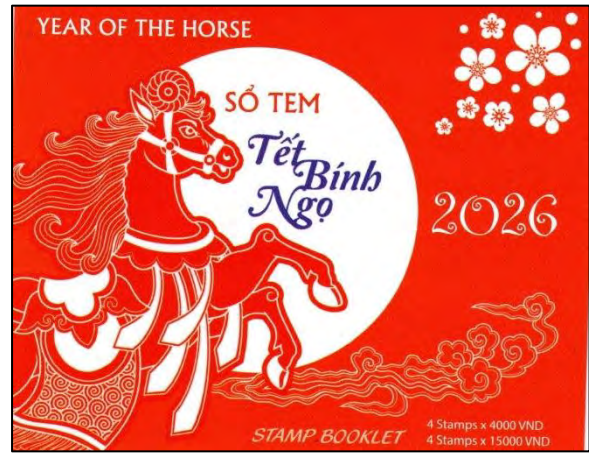
De voormalige Portugese kolonie **Macao**, sinds eind 1999 een speciale bestuurlijke regio van China, doet geregeld mee. Ook hier kwam het boekje op 5 januari uit. Het bevat een velletje met aan weerskanten vier zegels: 2.50, 4.00, 4.50 en 6.00 pataca. De verkoopprijs van het boekje ligt wat hoger en bedraagt MOP 40.00.

*Macao boekje 27*

**Singapore** gaf op 23 januari één postzegel 'Jaar van het Paard' uit. Zoals gebruikelijk staat er geen waarde op, alleen de vermelding '1st local'. Op dit moment is dat 62 dollarcent. Het boekje bevat tien van deze zelfklevende zegels. Het is hieronder volledig afgebeeld: links de opgevouwen kaftzijde, rechts de inhoud. De prijs van het boekje is SGD 6.20, tienmaal de waarde.

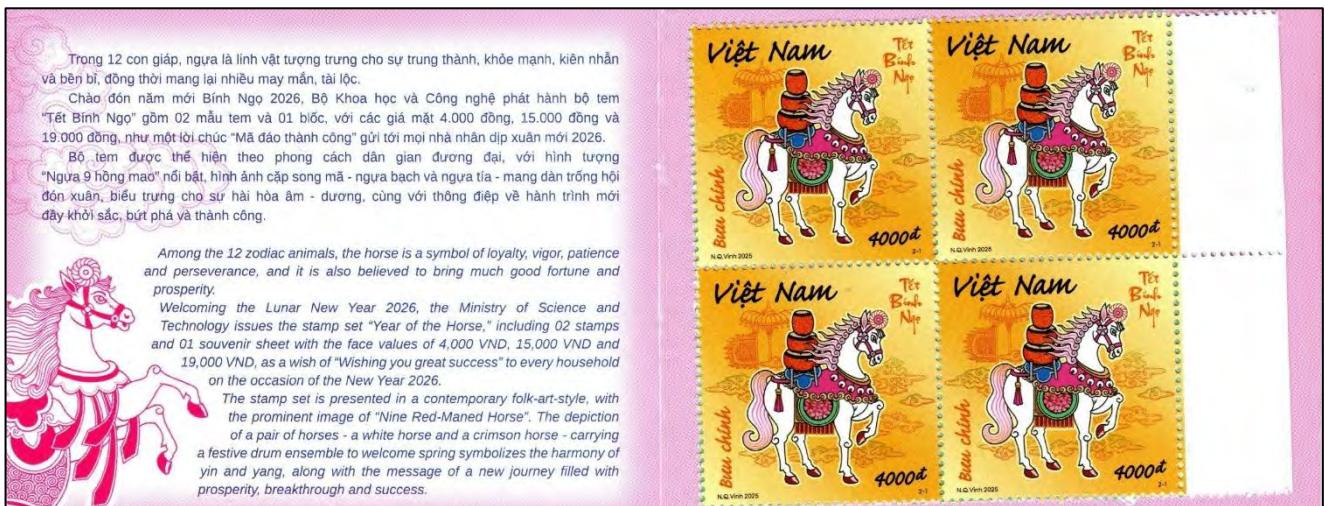


Singapore boekje 112



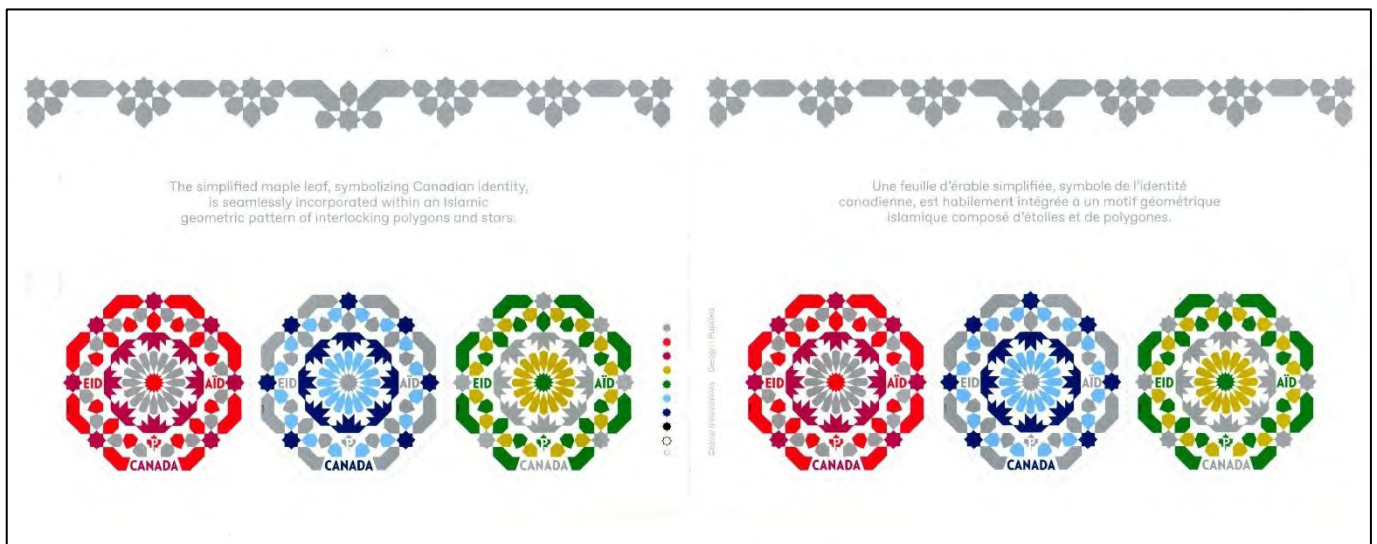
Vietnam boekje 107 voorzijde

Tenslotte **Vietnam**. In dit land verschenen al op 30 december vorig jaar twee zegels en een velletje. De twee kleurrijke zegels zitten ook in het boekje: vier maal 4000d en vier maal 15000d. Het zijn voorbeelden van eigentijdse volkskunst: een wit en een roodbruin paard met negen manen. Met feestelijke drums op het paard wordt de lente verwelkomd. De beide paarden symboliseren ook de harmonie van yin en yang.



Vietnam boekje 107 inhoud

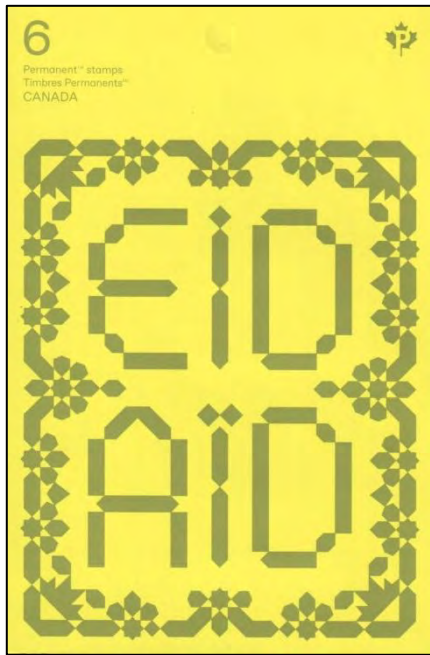
## Canada: achthoekige zegels in drie uitvoeringen



---

Er moet een ontwerper diep hebben nagedacht bij het bedenken van de zegels ter gelegenheid van de Islamitische feesten Eid al-Fitr en Eid al-Adha. De drie zegels verschenen op 10 maart. Ze zijn zelfklevend en hebben de P- waarde (= permanent: momenteel \$ 1.24). Ze hebben hetzelfde ontwerp, maar verschillen in de kleuren. Ze zijn achthoekig en alleen verkrijgbaar in een zes zegels tellend boekje, twee van elke kleur.

Het ontwerp toont geometrische patronen van bloemen en andere plantaardige elementen, die in de Islamitische kunst veel voorkomen. Tevens zijn kenmerken van een gestileerd esdoornblad erin geïntegreerd. Het moet immers wel een beetje Canada blijven.



Al eeuwenlang gebruiken moslimartiesten, architecten en wiskundigen ontwerpen gebaseerd op mathematische en natuurlijke vormen om te komen tot verfijnde Islamitische geometrische versieringen. Daarbij horen elkaar overlappende cirkels en drie-, vier- of zeshoekige vormen. Passer en liniaal worden daarbij veelvuldig gebruikt.

Dit soort patronen treffen we ook veelvuldig aan bij andere objecten in de Islamitische kunst en architectuur, zoals tapijten, aardewerk, en houten of metalen constructies. We treffen ze ook aan in moskeeën en huizen en in voorwerpen als lantaarns en wenskaarten.

Eid al-Fitr (in Nederland vaak Suikerfeest genoemd) markeert het einde van de Ramadan, een van de heiligste maanden in de Islamitische kalender. Dit jaar was dat 20 maart. Het Offerfeest, Eid al-Adha, is eind mei. Het gaat terug op de bereidheid van Abraham om zijn eigen zoon te offeren. Het is tevens het slot van de Hadij pelgrimage naar Mekka.

En dan de boekjes. Er zijn er 50.000 van vervaardigd. Amerikaanse verzamelaars konden ze overigens na het verschijnen niet kopen bij Canada Post als gevolg van de invoerbepalingen.

## Faeröer: wereldberoemde piloten I en II

Ruim honderd jaar geleden was vliegen nog een avontuur. De luchtvaart was volop in ontwikkeling en piloten werden beroemdheden. Een aantal van die pioniers heeft ook met de eilandengroep te maken gehad en is te vinden op recente postzegels. De zegels zijn ook verkrijgbaar in boekjes.

Het eerste verscheen op 24 februari vorig jaar. Op de eerste zegel staat de Italiaanse piloot Locatelli. Toen hij in 1924 probeerde de Atlantische Oceaan over te steken, maakte hij met zijn watervliegtuig een tussenlanding in Tórshavn Bay op de Faeröer. Later moest hij bij Groenland gered worden.

Charles Lindbergh staat met zijn vrouw Anne Morrow Lindbergh afgebeeld op de tweede zegel van 2025. Samen maakten zij vele verkenningsvluchten. Tijdens één van de vluchten landden zij in 1933 in Trongisvágsfjørður op het eiland Suduroy.

Het boekje van 2026. De Duitse piloot Wolfgang von Gronau landde met zijn Dornier Wal in 1928 voor het eerst in Tvøroyi. Later kwam hij er nog drie maal. Faam verwierf hij in 1930 met een geheime transatlantische vlucht naar New York en zijn vlucht rond de aarde (1930). De Amerikaan Parker Cramer zocht een Noord-Atlantische vliegroute. Door motorproblemen landde hij in 1931 in Vágur, repareerde er zijn toestel, maar door een storm verongelukte hij korte tijd later na vertrek bij het Schotse Lerwick.



Afbeelding  
Links boekje 2025

Rechts boekje 2026



## Luxemburg: feestelijke kennismakingsbezoeken

In het kader van de troonsbestijging van groothertog Guillaume in oktober 2025 gaf de Luxemburgse post op 5 mei een postzegelboekje met vijf verschillende motieven uit. Traditiegetrouw bezoeken troonopvolgers een aantal plaatsen in het land om kennis te maken met de burgers. Het zijn gewoonlijk gezellige ontmoetingen met gesprekken en persoonlijke momenten. De nieuwe groothertog met zijn echtgenote groothertogin Stéphanie maken daarop geen uitzondering.

In zijn kersttoespraak kondigde de groothertog een serie van vijf kennismakingsbezoeken aan de diverse regionen aan. Dit jaar zijn dat Esch an der Alzette (was al op 24 april), Ulflingen en Wormeldingen. De bezoeken worden in 2027 vervolgd met de gemeenten Beckerich en Mersch.

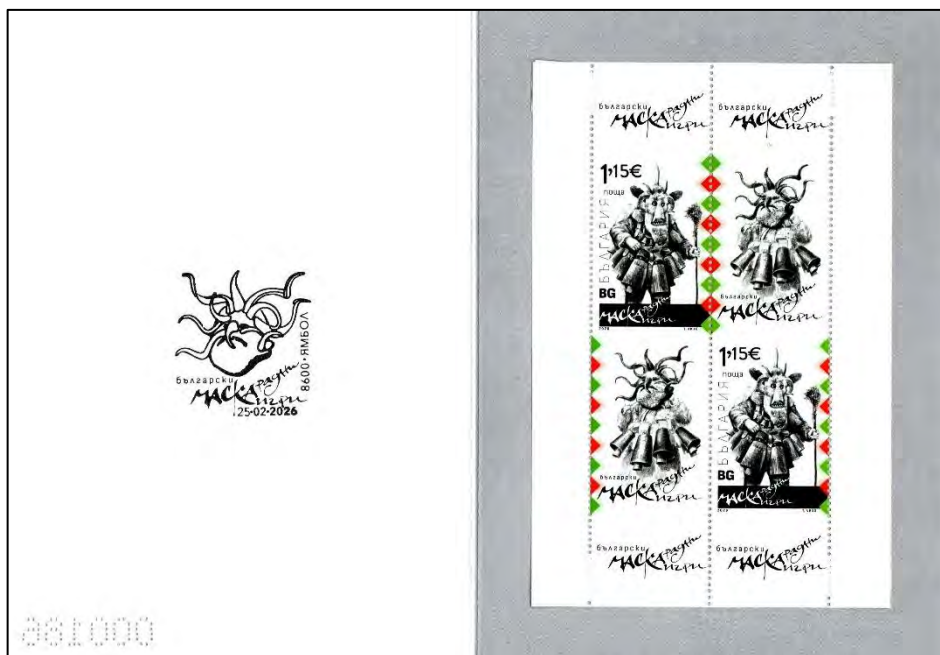
De afbeeldingen van de zegels zijn op dit moment nog niet vrij gegeven. De prijs van het boekje wel: € 17,00. De inhoud zal bestaan uit vijf zegels van € 3,40 (tarief Europa tot 50 gram). In een optimistische bui heeft de post een oplage van 100.000 boekjes laten vervaardigen.



## Bulgarije: maskerade

Het dragen van maskers is al eeuwenoud. Zo is Kukerstvo een maskeraderitueel uit de 6 eeuw, dat vooral in Zuid-Bulgarije wordt uitgevoerd rond Nieuwjaar, Mesni/Sirni Zagovezni (aan het einde van de winter) en Pasen, om kwade krachten af te weren en vruchtbaarheid te bevorderen. De deelnemers - kokers - gekleed in dierenhuiden en griezelige maskers met kommen, dansen en maken lawaai. De bekendste festivals zijn "Surva" in Pernik en "Kukerlandia".

De post van Bulgarije wijdt er een zegel (€ 1.15) en een boekje aan. Het boekje heeft een oplage van 1000 exemplaren en bevat een velletje van twee zegels met twee vignetten. Het komt bij dit land vaker voor: er is geen perforatie tussen de zegel en het vignet. En de bevestiging van het velletje in het kaftje is wel erg vintage: fotohoekjes.



*Bulgarije opgevouwen  
boekje 37*

Walter de Rooij, 11 mei 2026

## Opbrengsten van veiling 209, maart 2026

Kavel	Opbr	Kavel	Opbr	Kavel	Opbr	Kavel	Opbr	Kavel	Opbr
115	1,00	159	4,00	184	4,50	214	3,50	257	3,00
116	1,00	161	4,50	186	1,00	215	3,50	258	3,00
117	1,00	162	4,00	191	1,00	216	5,00	259	3,00
119	3,00	163	4,00	193	2,00	217	5,00	260	3,00
120	1,00	164	8,00	194	5,00	219	7,00	261	3,00
121	1,00	165	8,00	195	1,00	221	4,00	262	3,00
126	8,00	166	14,00	196	10,00	222	12,00	263	3,00
130	1,00	167	6,00	201	2,50	223	12,00	264	3,00
132	1,00	168	6,00	203	14,00	224	5,00	265	3,00
133	8,00	169	3,00	205	5,00	226	7,00	266	3,00
135	4,00	170	2,00	206	3,00	227	35,00	267	3,00
136	1,00	171	8,00	207	1,00	250	8,00	270	30,00
137	1,00	173	1,00	208	1,00	251	8,00	271	240,00
139	3,00	175	4,00	209	1,00	252	9,00	272	25,00
140	2,00	179	3,00	210	2,00	253	10,00	273	1,00
144	5,00	180	5,00	211	3,00	254	9,00	274	11,00
146	2,00	181	5,00	212	5,00	255	8,00	277	30,00
156	1,00	182	16,00	213	5,00	256	3,00	278	80,00

# Postzegelboekjes 2026

19-05-2026  
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATNR	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
AUSTRALIE	jan 13	1165	Z Regionaal erfgoed 19e eeuw: gebouwen	AUD 34.00	20x \$1.70
	jan 27	1166	Z Bedreigde vogelsoorten	AUD 17.00	10x \$1.70
	feb 24	1167	Z Eremophila's: woestijnbloemen	AUD 34.00	20x \$1.70
	mrt 17	1168	Z De kunst van Eileen Mayo	AUD 17.00	10x \$1.70
	apr 14	1169	Z Voorbereiding op de Vrede (ANZAC Day)	AUD 17.00	10x \$1.70
AZOREN	jan 15	29	Z Bezienswaardigheden	EUR (7.80)	6x E20g (Europa)
BELGIE	jan 26	2026-1	Z Bloemen	EUR (16.80)	10x (1) Nat. (€ 1.68)
	apr 13	193	Z Popart	EUR (15.80)	10x (1) Nat. (€ 1.58)
	okt	194	Z Kerstboekje	EUR ?	10x (1) B
	okt	195	Z Kerstboekje	EUR ?	10x (1) Europa
BULGARIJE	feb 25	37	Z Maskerade spleen	EUR 2.30	2x €1.15 + 2 vignetten
	apr 30	38	Z Europa 2026: 70 jaar Europazegels	EUR 9.80	4x0.80, 4x1.35
CANADA	jan 28	885	Z Hip Hop in Canada	CAD (7.44)	6x P (\$1.24)



Canada 886

CAYMAN ISL.	mrt 2	886	Z Kersenbloesem	CAD (12.40)	10x P (\$1.24)
	mrt 10	887	Z Eid 2026	CAD (7.44)	6x P (\$1.24)
	mrt 19	888	Z 'Cabane à sucre' (suikerschuur) voor ahorn	CAD (7.44)	6x P (\$1.24)
	mrt 2	53	Z Heldinnen: Mary Evelyn Wood	KYD 2.00	10x20c
	mrt 2	54	Z Heldinnen: Sybil Ione McLaughlin	KYD 2.50	10x25c
	mrt 2	55	Z Heldinnen: Leila Elberta Ross-Shier	KYD 3.00	10x30c
CHINA	jan 5	63	Z Heldinnen: Sybil Joyce Hylton	KYD 20.00	10x\$2.00
	jan 5	63	Z Jaar van het paard	CNY 1440	12x 120 fen
CYPRUS	mei 11	58	Z Europa 2026: 70 jaar Europazegels	EUR 5.12	8x € 0.64
FAEROER	feb 23	85	Z Befaamde piloten in de Faeröer II	DKK 192.00	3x27, 3x37kr
	mei 26	86	Z Europa 2026: 70 jaar Europazegels	DKK 148.00	4x 37kr + 2 vignetten
FALKLAND ISL	jan ?	17	Z Scheepswraakken	FLP 3.80	10x38p
FRANKRIJK	jan 5	2358 c28	Z 12x Marianne groen tekst 'Timbre de l'annee 2025'	EUR (18.24)	12xLV (€1.52)
	jan 5	COM 233Z	Z Blauw in de (schilder)kunst	EUR (18.24)	12xLV (€1.52)
	feb 2	2358 c29	Z 12x Marianne groen tekst 'Fragonard'	EUR (18.24)	12xLV (€1.52)
	feb 9	COM 234 Z	Z Zodiaque, pop-art	EUR (18.24)	12xLV (€1.52)
	mrt 2	2358 c30	Z 12x Marianne groen tekst 'Fête du Timbre'	EUR (18.24)	12xLV (€1.52)
	mrt 10	COM 235 Z	Z Koninginnen van Frankrijk	EUR (18.24)	12xLV (€1.52)
	apr 6	2358 c31	Z 12x Marianne groen tekst 'Catalogue,'	EUR (18.24)	12xLV (€1.52)
	apr 27	2070	Z Rode Kruis Catacit (noodpakket)	EUR (17.20)	10xLV (€1.52)+€2.00



Frankrijk 2070

# Postzegelboekjes 2026

19-05-2026  
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATNR	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
GRIEKENLAND	mei 4	2358 c32	Z 12x Marianne groen tekst 'Collection de France'	EUR (18.24)	12xLV (€1.52)
	mei 11	COM 236	Z Moeder en kind, gezien door de kunst	EUR (18.24)	12xLV (€1.52)
	jun 11	COM 237	Z De kleine Prins, 80 jaar	EUR (18.24)	12xLV (€1.52)
	mei 8	194	Z Europa 2026: 70 jaar Europazegels	EUR (6.00)	2x€ 3.00
GR BRITT.	jul 13	195	Z Euromed	EUR ?	?
	jan 13	DY 60	P Stranger Things (Netflix serie) (+1.65)	GBP (28.45)	14x 1st (1.70),2x50p,£1
	mrt 20	?	Z Koning Charles	GBP (12.60)	4x 1st large (3.15)
	mrt 20	?	Z Koning Charles	GBP (6.80)	4x 1st (1.70)
	mrt 20	?	Z Koning Charles	GBP (6.96)	8x 2nd (0.87)
	mrt 20	DY 61	P Lord of the Rings (+2.89)	GBP (26.56)	12x1st (1.70),2x0.20&1.00,2nd



Gr. Britt. DY 62

GROENLAND	apr 21	DY 62	P 100ste Geboortedag Kon. Elizabeth II (+1.65)	GBP (26.25)	12x1st (1.80), 2x 50p&1.00
	mei 8	68	Z Europa	DKK	?
	aug 12	69	Z Sledehonden: zegels 2024/2026	DKK	?
IERLAND	nov 6	70	Z Kerstboekje	DKK	?
	feb 3	267	Z Permanente E-zegel; (Europa); Evie Hone	EUR (35.00)	10xE (€ 3.50)
JERSEY	feb 6	268	Z Love	EUR (16.50)	10x N (€1.65)
	mrt 23	92	P Passagiersschepen	GBP 34.74	82p,£1.25,1.40,1.95, 2.35,3.10,4.00,5.00
KOREA N KROATIË	feb 25	261/261a	Bloemen, geperforeerd en ongeperf. (+0.55)	KPW 255	1x 10,30,50,110w
	mrt 26	110	Flora van Kroatië	EUR (7.20)	10x A
	mrt 26	111	Flora van Kroatië	EUR (7.20)	10x A
	mrt 26	112	Flora van Kroatië	EUR (7.20)	10x A
	nov 20	113	Kerstboekje	EUR ?	10x ?
LUXEMBURG	mei 5	30	Feestelijke kennismakingsbezoeken	EUR 17.00	10x E50g (€1.70)
MACAO	jan 5	27	Jaar van het paar (+6.00)	MOP 40.00	2x2.50,4.00,4.50,6.00
MADEIRA	jan 15	32	Z Bezienswaardigheden	EUR (4.38)	6x N20g (Madeira)
MALTA	mei 9	30	Europa: 70 jaar Europazegels (+1.80)	EUR 11.80	5x € 2.00
MAN. EILAND	jan 6	123	Z Wild Eiland Man (landschap, natuur, fauna)	GBP 9.30	10x93p (eilandpost)
	jan 6	124	Z Wild Eiland Man (landschap, natuur, fauna)	GBP 10.80	10x1.08(post naar UK)
	mrt 9	125	P Van de oceaan tot aan de sterrenhemel	GBP 19.81	4x93p,2x£1.08,4x£2.33, 1x£4.61
MOLDAVIE	apr 3	31	Europa: 70 jaar Europazegels	MDL 34.00	2x5L, 2x12L
NEDERLAND	mrt 30	122	P World Pride Amsterdam (+6.00)	EUR (13.00)	5x 1 (€1.40)
	mei 8	123	P Posteurop 70 jaar (+6.00)	EUR (18.66)	6x 1 intern (€2.11)
	jun 8	124	P Schrijf eens een kaartje (+6.00)	EUR (14.40)	6x 1 (€1.40)
NW ZEELAND	apr 1	238	Z Rosten bij Moutere Hauriri - Bounty Island	NZD 24.50	5x \$ 4.90



LOKALAVISÅRET



Noorwegen  
236

NOORWEGEN apr 23 236 Z Jaar van de Lokale Kranten

NOK (280) 10x Inland (28 kr)

# Postzegelboekjes 2026

19-05-2026  
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATNR	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
	mei 9	237	Z 250 Jaar Blaafarvevaerkat (kobaltmijn)	NOK (370)	10x Europa (37 kr)
	nov 6	238	Z Kerstboekje, 5 motieven	NOK (280)	10x Inland (28 kr)
PORTUGAL	jan13	121	Z 120 Jaar Boekhandel Livraria Lello / Porto	EUR (7.98)	6x I20g (internationaal)
	jan 15	122	Z Bezienswaardigheden Noord-Portugal	EUR (6.54)	6x N20g (nationaal)
SINGAPORE	jan 23	112	Z Jaar van het paard	SGD (6.20)	10x 1st local (62c)
SLOWAKIJE	mrt 3	112	Pasen: schapenboerderij vroeger en nu	EUR (14.00)	10x S (€ 1.40)
	mei 5	113	Europa: 70 jaar Europazegels	EUR ?	?



Tsjechië 226

TSJECHIE	jan 20	226	Traditie postzegel ontwerpen: Cyril Bouda	CZK (248.00)	8x B (31 kr)
VER. NATIES	sep 4	88	UNESCO Werelderfgoed	USD ?	? x 78c
	sep 4	89	idem	CHF ?	? x fr 1.20
	sep 4	90	idem	EUR ?	? x € 1.25



USA 481

482

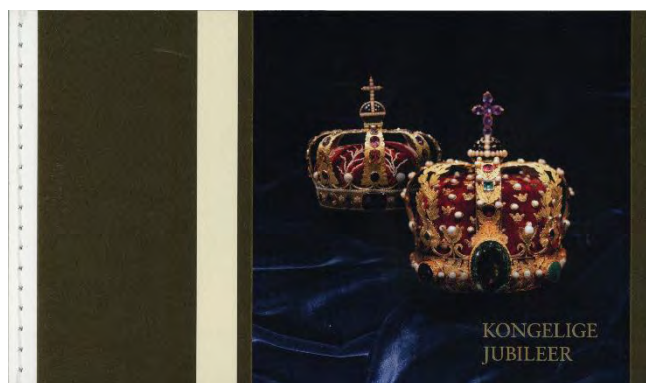
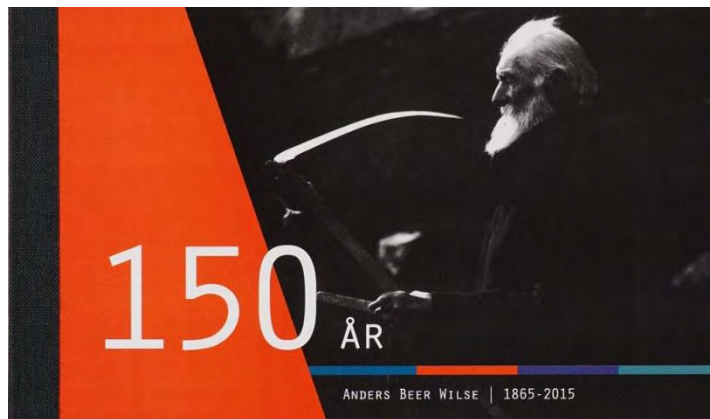
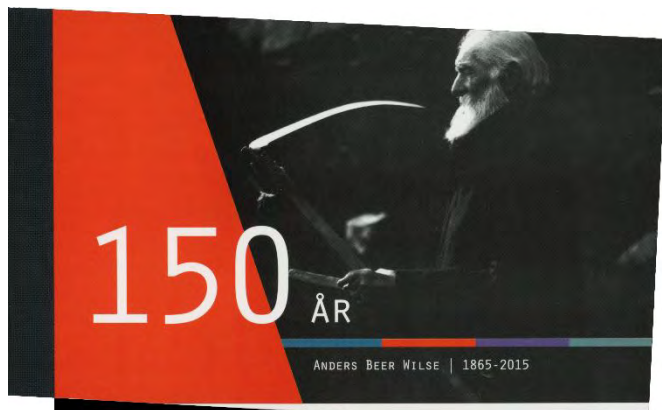
VER.STATEN	mrt 14	481	Z Zonnebloem	USD (15.60)	20x for ever (78c)
	apr 24	482	Z Dag aan het strand	USD (15.60)	20x for ever (78c)
	mei 23	483	P Schatten uit een revolutionair tijdsperk (+13.35)	USD (28.95)	20x for ever (78c)
	?	?	Z Eekhoorns in de winter	USD (15.60)	20x for ever (78c)
ZWEDEN	jan 8	704	Z With love	SEK (22.00)	10x brev (2.20 kr)
	jan 8	705	Z Zweedse innovaties (pacemaker, digitale muziekstreaming, zongezuiverd water)	SEK (22.00)	5x intern (4.40 kr)
ZWITSERLAND	mei 7	213	Pro Patria: Zwitsers cultuuroed	CHF 16.80	4x1.00+0.50, 6x1.20+0.60



Versnijdingen, of het nou een A, B, C of D variant is, zijn altijd erg populair bij de verzamelaars. Niet alleen bij Nederlandse boekjes. Maar er zijn ook versnijdingen of andersoortige productiefouten die niet altijd even eenvoudig zijn te classificeren. Onlangs kon ik enkele boekjes bemachtigen die best de moeite waard zijn om de nodige aandacht te geven. Sommige lijken mogelijk een unicaat. Maar van anderen zijn meerdere exemplaren bekend of zelfs in mijn bezit. Maar er zijn natuurlijk nog veel meer voorbeelden. Kijk eens in uw verzameling en laat mij weten wat we een volgende keer in het bulletin kunnen opnemen en bij voldoende aanbod in een terugkerende rubriek omtoveren.

## Prestigeboekjes uit Noorwegen

Deze zijn gefabriceerd door Johan Enschedé waarvan we bij de Nederlandse prestigeboekjes ook de nodige fouten kennen. Dan gaat het meestal om ontbrekende of dubbele velletjes. Het kan echter ook helemaal mis gaan getuige de 2015 uitgifte ter herdenking van de 150<sup>e</sup> geboortedag van Anders Beer Wilse, een bekende Noorse fotograaf die in het begin en midden van de vorige eeuw Noorse beelden vastlegde. Uit onderstaande afbeeldingen blijkt dat niet zomaar de bovenkant van het boekje scheef is afgesneden. Ook de onderzijde is deels scheef gesneden waarna het doorloopt in een witte balk die niet onder het gewone boekje is aan te treffen. Ik kocht deze variant bij een bevriende handelaar en enkele weken later ook in een veiling. In de mei veiling is wederom een scheef gesneden exemplaar te vinden. Overigens zijn ook de velletjes in het boekje allen scheef gesneden. Vandaar mijn tweede exemplaar.



Een tweede Noors prestigeboekje waarbij Enschede de mist inging is de 2022 uitgifte Koninklijke Jubilea, en wel die van Koning Harald en Koningin Sonja die in dit jaar 85 zijn geworden, en de geboorte van Koning Haakon 150 jaar geleden. Uit de afbeelding wordt duidelijk dat men hier vergeten is de zwarte kleefband over het stiksel aan te brengen. Ook dit boekje kon ik bemachtigen via een bevriende handelaar maar is intussen ook enkele keren in een veiling opgedoken.

## Versnijding bij de Zuiderburen

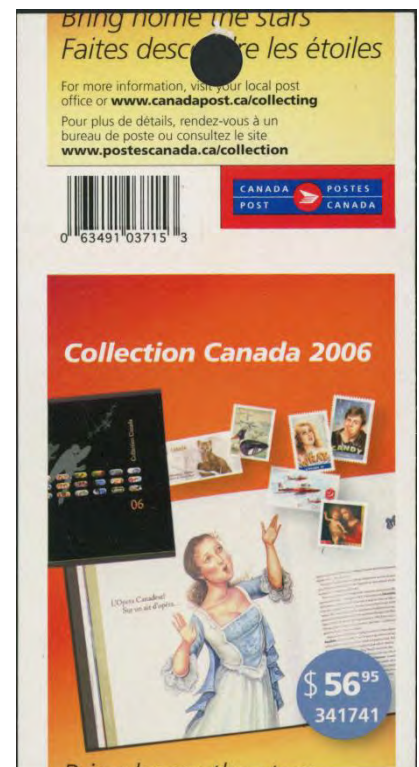
Bij veel Belgische boekjes ontbreken de witte randen zodat een versnijding van 1 mm al snel de afbeelding van het naburige boekje toont. Versnijdingen bij boekjes met witte randen zie je minder vaak. Zo kon ik onlangs een Kerstboekje uit 2008 bemachtigen (OBP B-98) waar sprake is van een D-versnijding. De

bovenzijde is erg krap aangesneden en aan de onderzijde is een rand met zegels van het aansluitende boekje te zien.



## In Canada gaat het er helemaal bijzonder aan toe

Waar de hiervoor beschreven boekjes (vooralnog) geen catalogus vermelding hebben gekregen, heeft onderstaand boekje dat wel. Niet met een apart catalogusnummer maar laten we zeggen met een eervolle vermelding. De Unitrade catalogus geeft bij boekje BK 343 met afbeelding van de Flat-leaved Bladderwort (oftewel het Plat blaasjeskruid) van 19-12-2006 aan dat er sprake is van een 'misaligned back cover'. Daarvan zijn weer verschillende varianten, bijvoorbeeld met alleen een deel van de barcode aan de bovenzijde. Het exemplaar dat ik van Walter de Rooij kon betrekken vertoont, zoals duidelijk is te zien in de rechter afbeelding, een veel grotere verschuiving. Voor de volledigheid, de linker en midden afbeelding vertonen hoe het boekje er normaal uitziet. Het bijzondere van de misaligned back cover is dat de voorzijde niet afwijkend is. Oftewel er is geen sprake van een versnijding maar van niet gesynchroniseerde druk.



Hans Verdonk, 27 mei 2026

# Boekjes Koninklijke beeltenis deel 1

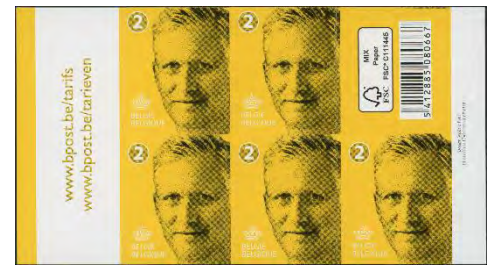
door  
Hans Verdonk

Koning Filip werd op 21 juni 2013, de nationale feestdag van België, ingehuldigd als zevende Koning. Waar zijn oom, Koning Boudewijn van 1969 tot en met 1986 nog in alle automaatboekjes is terug te vinden, moest zijn vader, Koning Albert die in 1993 aantrad, het doen met alleen velzegels. Voor de semi permanente boekjes kregen bloemen en vlinders de voorkeur. Maar op 26 januari 2015 verschenen er dan na al die jaren toch weer postzegelboekjes voorzien van de Koninklijke beeltenis. In de Officiële Belgische Postzegelcatalogus (OBP) zijn die vanzelfsprekend allemaal opgenomen. Met hoofdnummer wel te verstaan (althans in mijn alweer iets verouderde versie). Dat lijkt niet helemaal terecht omdat het hier semi-permanente uitgiften betreft die vele jaren in gebruik zijn geweest en meerdere afwijkende herdrukken kennen. Op basis van hetgeen ik zelf in mijn verzameling heb zitten en hetgeen een enkele handelaar aanbiedt, heb ik een redelijk overzicht kunnen maken.

In dit eerste deel behandel ik de uitgifte van 26 januari 2015 welke bestond uit twee boekjes, te weten een boekje met 10x waarde 1 nationaal (OBP BK 151 - afbeelding 1), en een boekje van 5x waarde 2 nationaal (OBP BK 152 - afbeelding 2).



Links  
Afb 1  
Rechts  
Afb 2

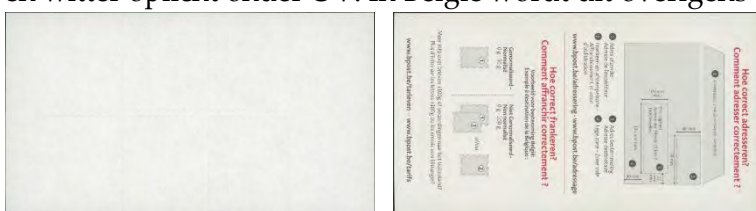


Van de 'rode' boekjes zijn herdrukken verschenen in 2017 en 2018. Aan de zegelzijde zijn daar niet echt verschillen te ontdekken maar aan de achterzijde des te meer. Deze was bij de oorspronkelijke uitgifte namelijk onbedrukt. In de 2017 herdruk is er een tekst gedrukt met hoe correct te adresseren en te frankeren. Bij de herdruk van 2018 is een nieuwe versie van deze tekst gebruikt die overigens alleen voor boekjes met 10 zegels is toegepast (afbeelding 2a-c).



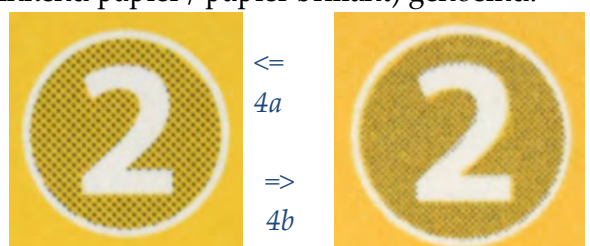
Afb 2a: 1<sup>e</sup> druk zonder kaftbedrukking 2b: herdruk met kaftbedrukking 2c: herdruk met nieuwe kaftbedrukking

Ook van het 'gele' boekje verscheen in 2017 een herdruk, ook hier met tekst (afbeeldingen 3a-b). In de herdruk die begin 2025 opdook was de opdruk ongewijzigd maar was er wel een grote wijziging in het raster in de waardeciel. Waar de eerste twee drukken een keurig 45 graden raster met grote punten laten zien, is er bij de 3<sup>e</sup> druk sprake van een veel fijner raster, wel weer onder 45 graden (afbeeldingen 4a-b). Ook moet worden opgemerkt dat het papier bij deze laatste druk veel witter is dan bij de eerdere versies en witter oplicht onder UV. In België wordt dit overigens blinkend papier / papier brillant) genoemd.



Afbeelding 3a

Afbeelding 3b



4a

4b

# Postaumatveiling 210 – 20 juni 2026

Bieden op alle kavels kan schriftelijk geschieden.  
Biedingen voor 19 juni 2026 aan:

H. de Ruiters Faunastraat 93 1531 WD Wormer.  
Ook kan geboden worden per e-mail tot 19 juni  
ruiterhoek@gmail.com.

Veilingkosten zijn 10% voor de koper. Er worden  
weinig foto's van kavels afgebeeld.

Een foto van een kavel kan indien gevraagd, per e-  
mail worden toegezonden.

Kavel	Omschrijving	Inzet €
<b>Port betaald zegels rollen</b>		
101	22a 1500 stuks	30,00
102	23b 24b 25b 26b rugnummers 02065/01160 900 stuks	9,00
103	11Ro-12Ro-13Ro 330 stuks	3,00
104	23b-24b-25b-26b rugnummers 05160/0000	50,00
105	22Ra letter type L9 (4) rugnummer 4325/0000	43,00
106	25aRo complete rol	50,00
107	36Ro 1700 stuks	17,00

<b>Port betaald zegels strippen</b>		
108	Verzameling BZ1 t/m BZ 22 5 strippers	4,00
109	Verzameling BZ1 t/m BZ 22 5 strippers	4,00
110	Verzameling	3,50
111	Verzameling	3,00

<b>Rolzegels</b>		
112	172B RO 9 strip begin cilindervoeg	5,00
113	461 Rb 225-015	10,00
114	617 RO21 strip	3,50
115	618Rb1 215-040 175 strip	38,00
116	619 Rc 055/015 40strip	3,00
117	621 Rd 465/010 455 strip	18,00
118	623 Rf 240/010 230 strip	22,00
119	623 Rf 520/010 500 strip	45,00
120	623 Rf 5 strip	BOD
121	623 Rf 7x 10strip	6,00
122	627 Rd 065/010 strip 55	12,00
123	630 Rc 045/010 35 strip	10,00
124	632 Rc 030/015 15 strip + 120/100 20 strip	4,50
125	632 Rc085/010 75 strip	8,00
126	633 Rd 065/010 55 strip	10,00
127	633 Rd 385/295 90strip	17,00
128	634 Rc 400/290 110 strip	28,00
129	634 Rb 140/015 125 strip	18,00
130	634 Rc 255/010 245 strip	90,00
131	794 Rf 335/20 20strip	1,50
132	943 Rc 700/695+ 945 Rc 850/845 beide 6 strip	2,00

<b>Kavel Omschrijving</b>			<b>Inzet €</b>
<b>Rolzegels vervolg</b>			
133	955 Rd 200N3CD 205/200 10 strip		2,50
134	955 Rd 200N3CD 025-020 10 strip		BOD
135	955 Rd 200N3CD 065/060 10 strip		2,00
136	1011 R 080/010 70 strip		26,00
137	1108Rd 0395A/060A		BOD
138	1117Rb0095A/0005A 90strip		6,00
139	1433Ra 0780/0775 gevouwen + 0760 Rb 5 strip		BOD
140	1491 Ra 0250A/045A + 0240A/035A 32 x 6 strip		2,00
141	1492R 0440A/0445A 6 strip		2,00
142	1497Rb beschadigde nummer 0425A/0330A 95 strip		10,00
143	1497 Rf 6 x 6 strip		4,00
144	1497 Rf 6 x 6 strip		4,00
145	1497 Rf 5 x 6 strip		3,00
146	1708 Rb complete rol 100 x		6,00
147	1746 R 0440A/0415A 30 strip + 0085A/0070A 20 strip		3,00
148	1746 R 0400A/0365A + 0895/90A + 0025A/0020A 2 x 6 strip		3,50
149	1990 complete rol		10,00
150	2101a Ra complete rol 200		20,00
151	2115/2134 16 x 6 strip		24,00
152	2487a Ra complete rol 200		24,00
153	2487a Ra complete rol 200		24,00
154	2487a Ra complete rol 200		24,00

<b>Automaatboekjes</b>			
155	1H licht gedec. gesneden		BOD
156	1H gedec gesneden		BOD
157	1H7 iets gedec.gesneden		BOD
158	2H8 5 x		2,00
159	2H6 2H6 4 x + extra kaft beschadigd 2x		2,00
160	5 x 9a +1 x 9aF		2,00
161	2H6 3x + 2H9 3x + 2H9 extra kaft beschadigd		3,00
162	3yD reg streep paars, bruin, blauw		2,00
163	5 23 x		3,00

Kavel	Omschrijving	Inzet €	Kavel	Omschrijving	Inzet €
<b>Automaatboekjes vervolg</b>			<b>Automaatboekjes vervolg</b>		
164	5N 5x + 5N TB + 5M 2x	1,50	208	22a 11x + 22a TB 17x + 23b 7x + 27 3x + 35 13x + 36 10x	7,00
165	6a S 4x + 6c S + 6c B	6,00	209	22a 6x + 22b 8x + 22c 12x	2,50
166	6eF S 11 x + 6eF B	2,50	210	22a telblok naast de vouw	2,00
167	6e 4x + 6eF 3x potlood	BOD	211	22b + 22b TB + 22c 23a 3x + 23b 2x + 23b TB + 24a + 26a 3x	2,00
168	6eF S 8x + 6eF B 3x	2,00	212	23a inhoud niet ingeplakt geweest	3,00
169	7a 4x + 7a TB + 4yD + 4yW + 3 2x + 3a 2x	2,00	213	23a TB 12x	2,00
170	7ablauw groen iets boven midden+snijlijn	3,50	214	23a 4x + 23a TB 9x	BOD
171	7a 8x + 7b 9x	3,50	215	23b + 23b S + 23b TB 16 x	2,00
172	7bF plft b,2	1,00	216	24a 20x	2,00
173	7bF complete rol 50x	15,00	217	24a 9x + 25a 5x + 26a 6x + 27b 6x	BOD
174	8a 20x	8,00	218	26a 6x	BOD
175	8a TB 2x kaft binnen zijde iets roest + 16b TB 2x + 6eF TB groot 2x	BOD	219	27b + 34a 6x	BOD
176	8cF	5,00	220	27a 9x + 27b 10x	BOD
177	8cF	5,00	221	28a 13x	2,00
178	9a 5 x + 9a F	4,00	222	29 50x enkele boekjes verpakkingsschade	6,00
179	9a 5 x + 9a F	4,00	223	29 2x 1e dagstempel + 29 tekst links aan- gesneden kruis + 29 snijlijn rechts boven	1,50
180	9cF	5,00	224	29 23x	5,50
181	9cF	5,00	225	29 snijlijnrechts onder	2,00
182	10aD kaftpaar snijlijn 4 + 8 mm	3,00	226	30 6x	1,50
183	10aD snijlijn 9½ mm	2,00	227	31 H 7x	14,50
184	10aW snijlijn 9½ mm	2,00	228	31 H 8x	16,00
185	11a plft lange K	4,00	229	31 H	3,00
186	12a plft "kei"	3,00	230	32 inhoud niet ingeplakt geweest	3,00
187	12a TB + 13a TB + 14b TB + 15a TB	2,50	231	32 7x	2,00
188	13a 8x	3,00	232	32 2x + 35 2x + 36 losse inhoud	2,00
189	13a TB 2x + 22a TB + 7a TB 2x	2,00	233	33a 8x + 33b 10 x	3,00
190	14b plft witte streep in o,4	BOD	234	33b 43x	4,00
191	14a TB 3x + 14b TB 3x3 mm 3x	3,00	235	34a 2x + 39 4x	BOD
192	14b 9x	2,00	236	34a + 42a 4x + 43a 3x + 43b + 43c 2x + 43d 2x	2,00
193	15a 2x + 15a TB 2x + 16a TB 4x + 16b TB	BOD	237	35 reg streep "geel"	20,00
194	16a 10x	BOD	238	36 23x	4,00
195	16a 25x + 16b 7x + 16b TB	2,00	239	36 + 40 2x + 45 + 54 2x + 63 3x	2,00
196	16b mooie snijlijn	3,00	240	38 2x + 45 2x + 46 4x	2,00
197	17a plft 2x + 17b TB 2x	BOD	241	39 2x + 39 2x plft zegel 3 groene stip	2,00
198	18a 20x	2,00	242	40 1447 APM zegel 1 rode vlek	BOD
199	18b + 18b TB 2x + 19a TB + 22a TB 3x + 20a TB 2x	BOD	243	42a 18x	3,00
200	18b 14x + 18b TB 5x	2,00	244	42a 20x	3,00
201	19a + 19a plft tekst 2x + 19a TB 2x	BOD	245	43b 20x	3,00
202	19a 8x + 19b 14x + 19b TB 2x	2,00	246	43c 13x	3,00
203	19a TB + 19b + 20a 2x + 21a 4x + 21a TB + 22a 4x + 22a TB	5,00	247	43d 12x	3,00
204	20a 6x + 19a 2x + 19b + 22a 3x + 22b 3x + 22c 2x	2,00	248	44a 2x + 44b + 47a 4x + 47b	BOD
205	20a + 22b + 28a 2x + 22c 2x + 23b + 26a 2x + 27b	BOD	249	48 4x + 49 10x	5,00
206	20a 12x + 20a TB 9x	BOD	250	49 lichte D versnijding bijzonder	BOD
207	21a 3x + 21a TB 3x + 23a 2x + 23b 4 x + 23b TB	BOD	251	51 10x	3,50
			252	52 26x	3,00
			253	59 11x + 61 8x	4,50
			254	64 12x	2,50



