

Bulletin

Postaumaat

verschijnt driemaandelijks

De vergaderlocatie op 21 september is:

Vergadercentrum De Rustburcht
Strevelsweg 702-734
in Rotterdam

augustus 2024

204

Postzegelvereniging Postuumaat | Bulletin

ISSN-nummer:
1382 - 0257

Bestuur

Voorzitter:

J.W.M.T. Schaminée, Postbus 34, 5830 AA Boxmeer
Telefoon: 06-46143917
E-mail: voorzitter@postuumaat.nl

Secretaris:

Joost Hoogendoorn
Telefoon: 06-252 321 10
E-mail: secretaris@postuumaat.nl

Penningmeester:

G.K. van Dommelen
E-mail: penningmeester@postuumaat.nl
IBAN: NL65 ABNA 0620 1355 22
ten name van Penningmeester Postuumaat

Hoofdredacteur van het Bulletin en adviseur:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk
Telefoon: 0416-331451
E-mail: postzegelboekjes@postuumaat.nl

Bestuurslid Algemene Zaken:

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F2587 TX Den Haag
Telefoon: 070-3586449 of 06-53178137

Ereleden: S.J. Delfos, P. Portheine† en W.M.A. de Rooij,
P. Houdewind

Leden van verdienste: P.M. Dek. J. Oosterboer en
H. de Ruiter

Contributie

De contributie bedraagt 30 euro per jaar (Nederland)
Voor leden in het buitenland: 40 euro per jaar
Losse nummers van het Bulletin kosten 5 euro per stuk.

Ledenadministratie

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F, 2587 TX Den Haag
Telefoon 070-3586449 of 06-53178137
IBAN: NL82 ABNA 0568 1142 13
ten name van Pzv. Postuumaat Contributie.
ATTENTIE: Bij contributiebetaling s.v.p. dit bank-
rekeningnummer gebruiken.
E-mail: administratie@postuumaat.nl

**Overname van artikelen uit de Postuumaat Bulletins
is alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van
het Bestuur. Bronvermelding is verplicht.**

Commissie Nalatenschappen:

Omtrent vragen over nalatenschappen kunt u
of kunnen uw nabestaanden contact opnemen met:
De heer G. van Dommelen,
penningmeester@postuumaat.nl
De heer A. Kollen, tel. 070-4042086
De heer W. Stoker, tel. 070-3586449

Postuumaatdiensten

Keuringscommissie:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk.
Zie ook 'Bestuur', Postzegelboekjes gehele wereld.

Postuumaat op het internet: www.postuumaat.nl

Webmaster: mevr. L. Vieveen,
E-mailadres: webmaster@postuumaat.nl

Veiling

Kavels zenden aan:
Mevrouw H. van Grootheest
Dorpsstraat 263-265
6741 AJ Lunteren
E-mail: veilingmeester@postuumaat.nl
IBAN NL26ABNA0568114639 ten name van
Postzegelvereniging Postuumaat Veiling

Schriftelijke biedingen zenden aan:

De heer H. de Ruiter
Faunastraat 93
1531 WD Wormer
E-mail: ruiterhoek@gmail.com

Ontwerp omslag Bulletin Postuumaat:

Nicolien van der Keur en Norbert Vitha

Opmaak en lay-out: www.BladNL.nl

Advertentietarieven:

1/1 pag.: € 64; 1/2 pag.: € 40; 1/4 pag.: € 23; 1/8 pag. € 14
Ledenannonces zijn gratis (twee regels, exclusief adres).

ATTENTIE:

heeft u onverhoopt het Bulletin niet ontvangen,
neem dan contact op met de ledenadministrateur
(gegevens hierboven).

Nieuwe hoofdredacteur gezocht!!!

Weet u nog? Die foto van mij in het voorwoord van het eerste bulletin van dit jaar. Mooi op een postzegel die ik gebruikte voor uitnodigingen voor mijn verjaardag afgelopen februari. Het was een bijzondere postzegel voor een bijzonder feest bij gelegenheid van een bijzondere verjaardag. Ik werd namelijk 80 (tachtig). Je zou het niet zeggen, roepen sommigen, maar ik weet wel beter.

Enfin, het kopje boven dit stukje geeft het al aan. Ik heb mijn mede-bestuursleden laten weten dat ik dit jaar stop met mijn bestuursfunctie en met mijn werk als hoofdredacteur. Mijn gevorderde leeftijd vind ik een mooie aanleiding. Ik heb er inmiddels 51 jaar en 204 bulletins als (hoofd)redacteur op zitten. En altijd met veel plezier. Stop ik dan met mijn bijdragen aan het bulletin? Nee, zeker niet. Zolang mijn gezondheid het toestaat, blijf ik stukjes, overzichten en artikelen leveren. Dat geeft mij nog steeds veel voldoening.

Wat wordt er van de nieuwe hoofdredacteur verwacht? Zelf kopij aanleveren is niet echt noodzakelijk. Belangrijker is het contact met de drukkerij (die verzorgt ook de opmaak) en met de leden die de kopij voor de diverse verzamelgebieden en veiling aanleveren. Drukproeven controleren hoort er bij en voor de rest is het is vooral een coördinerende taak. Zo moeilijk is dat nou ook weer niet.

Elders in het blad is ook nog te lezen dat we vanaf januari een nieuwe secretaris zoeken. Grijp je kans!

Het bestuur heeft inmiddels besloten dat we dit bulletin op papier blijven behouden. Door de hoge druk- en verzendkosten is het weliswaar erg kostbaar en dekt de door ons te betalen contributie – ook na de verhoging – nauwelijks deze kosten. Maar we bemerken voortdurend dat veel leden dit bulletin op papier niet willen missen. En dat het wellicht de hoofdreden voor hun lidmaatschap is.

BIJEENKOMSTEN in 2024
alle van 10.00 - 15.00 uur

Zaterdag 21 september in Rotterdam

Zaterdag 14 december



Het bulletin biedt steeds een grote verscheidenheid aan informatie (studies, overzichten, actuele meldingen) die je nergens anders kunt vinden. Op het gebied van de moderne filatelie is het voor menigeen de enige en dus onmisbare bron. Mooi is dat alle tot dusver verschenen bulletins inmiddels ook op onze website te vinden zijn. De laatste nummers komen overigens steeds met enige vertraging: voor niet-leden een stimulans om toch maar lid te worden.

Het is natuurlijk toch heel nuttig onze website www.postaumaat.nl regelmatig te bezoeken. Niet alleen voor de bulletins, maar ook daarbuiten is er veel te vinden. Zo staat er bij het begin van elke maand een actualiteitje van één van onze verzamelgebieden. Waar je als lezer ook op kunt reageren.

In dit nummer weer van alles wat. Interessant en vooral nuttig is het artikel over de vervalsingen van courante zegels waarmee Nederland en ook andere landen overspoeld worden. De verschillen tussen echt en vals worden er haarfijn in uitgelegd. Ook het jaarlijkse overzicht van alle Europazegels die dit jaar in boekjes zijn verschenen.

Tot ziens in Rotterdam.

Walter de Rooij,
Hoofdredacteur

LET OP:
de septemberbijeenkomst
is weer in
ROTTERDAM

■ 1. Opening

Om 12.00 opent de voorzitter de vergadering. Op dat moment zijn er zo'n 21 leden aanwezig. Verheugend is dat er diverse nieuwe gezichten bij zijn. Conclusie is tevens dat er vergeleken met Rotterdam geen significant hogere opkomst is.

■ 2. Ingekomen stukken

Die zijn er niet. Wellicht heeft dat te maken met de afwezigheid van de secretaris.

■ 3. Notulen bijeenkomst 16 maart

De notulen worden vastgesteld met dank aan de secretaris.

■ 4. Financieel overzicht 2023 en begroting 2024

Met het schaamrood op de kaken moet de penningmeester bekennen dat het overzicht van 2023 niet meer aanwezig is. Nog erger: abusievelijk gewist is. En zo degelijk dat het niet meer terug te halen is. Het kon dus vanochtend niet door de kascontrolecommissie worden gecontroleerd en kan daarom ook nu niet aan de vergadering ter discussie worden voorgelegd. Voorgesteld wordt om de penningmeester de kans te geven alles opnieuw in te voeren. Zodat het overzicht dan in december, tegelijk met de begroting 2025, besproken kan worden.

Wel waarschuwt de penningmeester dat de financiële perspectieven niet gunstig zijn. Als voorbeeld noemt hij de veiling. De opbrengst ervan is dalende, hetgeen geen verrassing mag zijn doordat het ledental ook afneemt. In tegenstelling tot eerder worden alle (bruto) bedragen in de administratie opgenomen, waardoor de netto opbrengst ook inzichtelijker wordt.

Een contributieverhoging is onafwendbaar. Voornaamste oorzaak is het bulletin. Eigenlijk leven we een beetje boven onze stand met deze superdeluxe glossy! Dat we er blij mee zijn blijkt uit het met verve uitgesproken pleidooi van de heer Stronkhorst om het bulletin te behouden. Ook horen we geregeld van veel leden dat ze het bulletin in deze vorm niet willen missen.

Veel andere inkomstenbronnen dan de contributie kunnen we niet verzinnen. Er wordt gedacht aan persoonlijke zegels, advertenties verwerven, samenwerking met andere vereniging(en)...

Vastgesteld wordt nog dat het niet wenselijk is dat de leden van de veilingcommissie ook lid zijn van de kascontrolecommissie. Dat passen we in september aan. Tenslotte schaart de bijeenkomst zich achter de begroting 2024, zoals deze in het vorige bulletin stond. Toch nog iets concreets dus.

Postaumaat is druk doende de documentatie van ons in 2020 overleden lid Rein Bakhuizen van den Brink te 'adopter'. Het gaat daarbij vooral om de website. In goed overleg met de familie wordt gepoogd alles over te zetten naar onze Postaumaat website. Mede daardoor is de website van Bakhuizen van den Brink momenteel slecht toegankelijk.

Als alles rond is, zouden niet-leden alleen door 'inloggen' er gebruik van kunnen maken.

■ 5. Nieuwtjes

Johan deelt mee dat de Willem-Alexander blokjes inmiddels ook verkrijgbaar zijn met de vermelding '2024'. Omdat de medewerkers van De Bron de bestelde lunches gereed hebben, verwijzen we wegens tijdgebrek voor de overige nieuwtjes naar het komende (dus dit) bulletin.

■ 6. Rondvraag

Geen vraag, maar een mededeling van Herbert van den Bos: ons lid de heer Ad Kollen is onlangs koninklijk onderscheiden. Hij wordt bedolven onder de felicitaties.

Walter de Rooij, wnd. Notulant

AGENDA

Voor de bijeenkomst van zaterdag
21 september 2024

In Zalencentrum De Rustburcht
Strevelsweg 702 – 734, Rotterdam-Zuid

1. Opening en mededelingen.
2. Ingekomen stukken.
3. Vaststellen notulen vergadering 15 juni 2024.
4. Financieel overzicht 2023 en begroting 2024.
 5. Verslag van kascommissie en décharge van het bestuur.
 6. Ervaringen met 'de Bron' in Amersfoort als vergaderlocatie.
 7. Benoeming kascontrolecommissie.
 8. Een kandidaat gezocht voor de functie van secretaris met ingang van januari 2025.
 9. Verhoging abonnementsgeld.
toelichting:
Het bestuur stelt voor om de contributie per 01.01.2025 voor alle leden te verhogen met € 10,- per jaar . Voor leden in Nederland komt deze dan op € 40,- per jaar en voor leden in het buitenland op € 50,- per jaar.
 10. Nieuwtjes.
 11. Rondvraag en sluiting, waarna veiling.



Laatste nieuws Nederland Postzegelboekje Anton Pieck

Begin augustus maakte PostNL bekend, dat er op 12 augustus nóg een boekje verschijnt. Dus is verschenen inmiddels. Het is een boekje met 6 wenskaarten en 6 persoonlijke postzegels in 6 verschillende ontwerpen, met waarde-aanduiding 1 voor post binnen Nederland tot 20 gram. Op elke postzegel staat een grote vrijstaande tekening van een personage in een nostalgische setting. Diezelfde illustratie staat ook op een postzegel.

Het zijn dus persoonlijke postzegels. Het boekje sluit daarmee aan bij boekje KB1, een bloemengroet, verschenen op 15 november 2022.

Nu dus KB 2 (KaartenBoekje).

De prijs van het boekje, inclusief 6 wenskaarten en 6 postzegels, is € 12.95.



Contributieverhoging en wat dies financieels meer zij

In de voorbije vergadering heb ik als penningmeester van de vereniging de rode vlag uitgestoken over de financiële vooruitzichten voor onze vereniging.

Natuurlijk, 2023 was als jubileumjaar niet maatgevend voor de jaarlijkse gang van zaken, maar grofweg kan gesteld worden dat wij afkoersen op een structureel tekort van ruim € 1.000,- per jaar dat bovendien toeneemt naarmate het aantal leden daalt. Dat laatste gaat met circa 5% tot 10% per jaar. In 2022 was de contributieopbrengst € 5.100, in 2023 € 4.610 en in 2024 € 4.340. De laatste som is betaald door 141 leden, waar dat er inmiddels al weer minder zijn. Een tekort van € 1.100, te delen over een totaal aantal leden van 130, betekent een tekort van € 8,50 per jaar per lid. Maar dat houdt er dan wel rekening mee, dat de veilingopbrengst

gemiddeld ook tussen de € 800 en € 1.100 per jaar netto is (en dat halen wij momenteel niet) en dat andere kosten niet stijgen (en dat is ook niet zo). Het eigen vermogen van de vereniging bedraagt per 31 december 2023 € 11.177,90, genoeg voor maximaal 10 jaar, maar, zonder contributieverhoging en verhoging van andere inkomsten, waarschijnlijk niet eens genoeg voor 5 jaar. De algemene mening is, dat het bulletin dient te blijven bestaan. Het bulletin is onze grootste kostenpost. En dus rest ons als bestuur niets anders dan het verhogen van de contributie van de huidige € 30 naar € 40 per jaar, te beginnen met contributiejaar 2025. Dat voorstel ligt voor ter stemming op de vergadering van september aanstaande.

Gijsbrecht K. van Dommelen, penningmeester

Postzegelboekjes Nederland

door
Walter de Rooij

PostNL geeft al jarenlang zes prestigeboekjes per jaar uit. Omdat er dit voorjaar nog maar twee verschenen, worden we in de tweede helft van dit jaar getraceerd op vier stuks. Van drie ervan zijn hieronder afbeeldingen van de voorzijde zichtbaar. Van het boekje van augustus ook enkele zegels. Op de andere rust nog een embargo.

PR 112: Typisch Nederlands

Boekje 112 'Typisch Nederlands' is intussen al op 12 augustus verschenen. Afgebeeld op de zegels zijn in Nederland populaire dieren in ... hoe Nederlands ... Delfts blauw. Elk velletje bevat twee van die dieren: koeien (zegels verschenen al op 2 januari), honden (12 februari), paarden (25 maart) en zangvogels (mussen, 13 mei). Het vijfde duo, katten, kwam tegelijk met dit boekje op 12 augustus uit. Alles bijeen voor 10x waarde 1 (momenteel € 1.14). De verkoopprijs van het boekje is onveranderd: € 14.85.

*Velletje met twee koeien
uit boekje PR 112.*



PR 112



Nog drie prestigeboekjes later dit jaar

De drie volgende prestigeboekjes komen vrij kort na elkaar:

- PR 113 – 16 september - Immaterieel Cultureel Erfgoed
- PR 114 – 3 oktober - Leidens Ontzet 450 jaar
- PR 115 – 7 oktober - Kinderpostzegels 2024

De exacte zegelinhoud van deze boekjes zijn nog niet bekendgemaakt. De verkoopprijs van alle boekjes blijft onveranderd € 14.85.



PR 113



PR 114



Afb. 01A



Afb. 01B

Nieuwe recente uitgiften

Beleef de natuur: Postset Vlinders Bonaire

Op 24 februari 2024 verscheen in de serie “Beleef de natuur” een nieuwe uitgifte met een zegelblok met 10 zegels met als thema: vlinders Bonaire. Ik schreef eerder al het een goede keuze van PostNL te vinden wat het thema betreft van deze emissie. Na de vogels zijn inmiddels de vlinders aan de beurt, waarvan de meeste van de 265 soorten die op de Nederlands Caribische eilanden voorkomen, ook op Aruba zijn aan te treffen. Het zegelblok telt 10 postzegels met afbeeldingen van 10 prachtige tropische vlinders (Afb. 01A). De grootte van de op Aruba levende soorten varieert enorm. De grootste vlinder, de Hawkmoth heeft een spanwijdte van 15 cm. wat voor Nederlandse begrippen enorm is. Onze koninginnenpage moet het met ongeveer de helft van die spanwijdte doen (6,5 – 8,6 cm). De kleinste vlinder op Aruba, de licaenidae meet slechts 2 cm. Op de achterzijde van dit zegelvel zijn de op de voorzijde afgebeelde vlinders in silhouet afgebeeld (Afb. 01B)!

In het verlengde van deze uitgifte werd inmiddels ook een Postset met hetzelfde thema uitgegeven (Afb. 02). Op het blokje met 2 postzegels uit deze postset zijn afgebeeld de Hanno Blue, die wel iets lijkt op ons boomblauwtje wat de kleurstelling betreft, de Gulf Fritillary en de Mimic. Stuk voor stuk zeer fraaie vlinders, die op Aruba worden gekoesterd als belangrijke bestuivers, die bovendien niet steken. Op de velrand zijn een aantal



Afb. 02

fraaie bloemen afgebeeld die ongetwijfeld door vele van de vlinders worden bezocht om hun stuifmeel en nectar. De postset wordt gecompliceerd door drie ansichtkaarten waarop de vlinders van de zegelafbeeldingen pronken.

De postset is zo lang de voorraad strekt verkrijgbaar bij de Collect Club en te bestellen onder artikelnummer 840012 voor € 5,95.

Johan Schaminée 28.07.2024

“Ik kan me niet voorstellen dat deze niet origineel zijn”

AliExpress shopper – 10 maart 2024

Tijdens de Oudejaarsbeurs in Houten deed het gerucht de ronde dat de inkooprijzen van de ‘eentjes’ waren gedaald door een grote partij in Engeland gestolen hangblokjes. Via de Modern British Philatelic Circle (MBPC) had ik half december vernomen dat er een grote hoeveelheid valse Engelse zegels vanuit Guangzhou, China, werd aangeboden tezamen met zegels uit Frankrijk, Duitsland, Australië, Canada, Zweden en Nederland. Hoewel de prijsstelling en herkomst eigenlijk al boekdelen zouden moeten spreken, bleken de barcodes van de aangeboden Engelse Machinellen ook echt vals. En als gespecialiseerd verzamelaar wil je die natuurlijk wel in je verzameling hebben. Dus de gok genomen, want je weet nooit of de douane ze eruit vist en je naar je geld kunt fluiten, en naast de Machinellen ook 2 setjes hangblokjes Nederland besteld. En dan maar afwachten.

Vals in vier ronden

Op 20 december bestelde ik de hangblokjes van 10 Willem-Alexander 1 van 2021 met Nederlandse Iconen Internationaal. Op 30 december plofte een klein aangetekend pakketje op de deurmat. Stickers stond op de aangifte. En ja dat zijn het natuurlijk ook, ook al lijken ze verdacht veel op het echte werk. Dat smaakte naar meer en zo bestelde ik op 4 januari Iconen nationaal en Willem-Alexander internationaal, die na de kerst via verschillende Chinese aanbieders op EBay werden geplaatst. Deze ploften op 15 januari op de deurmat. En op 19 maart bestelde ik Willem-Alexander 1 van 2022 en de nationale en internationale hangblokjes van Echt Hollands. Dit keer mocht ik het pakketje afhalen bij mijn postpunt en wel op 6 april. Ditmaal was een PostNL label zonder verdere vermelding over de oorspronkelijke sticker heen geplakt.

Bijzonder, of misschien ook wel niet, is de route die zo'n Chinees pakketje aflegt. De bestelling van 19 maart werd op 20 maart verwerkt als UJ359938904YP en op 22 maart 's ochtends door de scanner van Yanwen, het verzendbedrijf waar ook Ali Express gebruik van maakt, gehaald. Negen uur later meldt de tracking dan “Last mile => PostNL International Mail, Tracking number LR040421205NL”. Na aankomst in Nederland is er dan nog wel sprake van “international shipment release – import” waarbij wordt aangegeven dat het deel uitmaakt

van een bulkverzending. Het pakket duikt pas op 3 april in de PostNL app op wanneer het pakketje is aangekomen in het sorteercenter in Nederland.

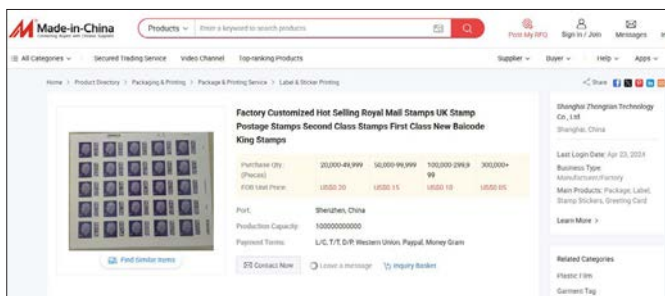


Afb. 1: Valse hangblokjes

Ik was er gelukkig op tijd bij want de hangblokjes waren al snel niet meer te bestellen via Ebay. Maar zoals al tijdens de Postaamaat bijeenkomst van maart bleek, zijn ze inmiddels volop verkrijgbaar via Ali Express (afbeelding 1). Wel per 10 hangblokjes tegelijk voor iets minder dan 50% nominaal. En ook zijn al de advertenties op Marktplaats voor ongeveer 70% nominaal opgedoken, en is ook facebook een gewild platform bij de aanbieders van de valse exemplaren. Op de valreep zelfs voor een 2023 hangblokje. Bij de beoordelingen op Ali Express website is niet alleen de goedgelovige AliExpress Shopper vermeld. M***r hoopt “dat ze oke zijn, en de safety trackers van post.nl niet ontdekken dat dit geen echte zijn?!” De verkoper antwoordt “Nee, ze zijn effectief” maar bij de tanding van het hangblokje Iconen nationaal is duidelijk te zien dat er sprake is van valse zegels, en de sorteermachines van PostNL filteren ze er als het goed is gewoon uit. Goedkoop om te versturen, niet fijn om te ontvangen, zo lijkt het.

Uitgebreid aanbod

Voor drukkerijen als Cartor is het al rendabel om oplagen van 200.000 velletjes te drukken. En daarbij moet het grootste deel van de frankeerwaarde de bezorgingskosten dekken. Iets waarmee de Chinese producenten natuurlijk geen rekening hoeven te houden en bovendien liggen de kosten in China aanzienlijk lager. Recent onderzoek van de Daily Telegraph leerde dat vier Chinese drukkerijen hadden aangeboden om wekelijks tot 1 miljoen valse Engelse zegels te produceren met een verkoopprijs van 4 pence per stuk voorafgaande aan verzending naar het VK (zie <https://www.bbc.com/news/business-68786782>). En met een beetje googelen vind je meerdere aanbieders die bij een minimumafname van 20.000 exemplaren US\$ 0,20 cent per exemplaar in rekening brengen (afbeelding 2). Dat is per hangblokje voor wat bij Aliexpress voor € 5,00 wordt aangeboden. Met aftrek van portokosten van China naar Nederland een stevige winstmarge voor de vervalzers.

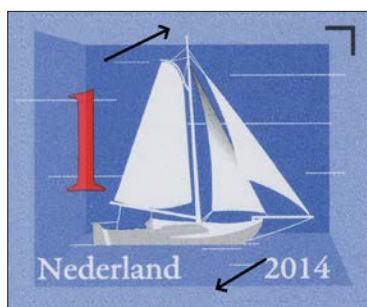


Afb. 2: Made in China site

Te mooi om waar te zijn

Maar hoe weet je nou dat de hangblokjes vals zijn als je thuis geen sorteermachine van PostNL hebt staan, of wanneer je op een beurs aan het snuffelen bent? Het meest eenvoudig te herkennen is het

Iconen nationaal hangblokje. Daar is de slittanding van Willem-Alexander 1 toegepast, oftewel die met de ellips (afbeelding 3), terwijl het echte Iconen nationaal hangblokje geen ellips in de slittanding heeft.



Afb. 3: Ellips in slittanding

Bij de andere Walsall hangblokjes (u weet wel die met de W1W2W3W4 nummers) zijn de valse exemplaren vrij eenvoudig te onderscheiden met een goede loep (bij voorkeur 30x vergroten). Want de druk bij Walsall vond plaats in Rasterdiepdruk, ofwel gravure, en is makkelijk te herkennen aan sterk gekartelde letters in zowel de plaatnummers als de PostNL colofon (afbeelding 4).



Afbeelding 4: Sterk gekartelde letters

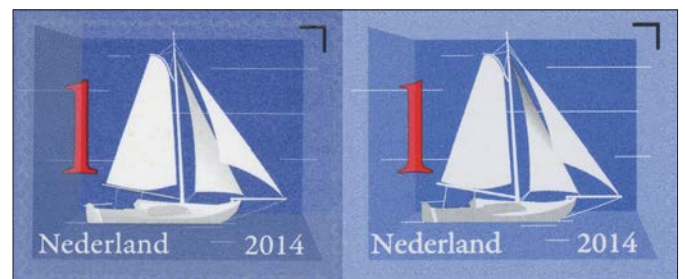


Afbeelding 5: Snaar strakke letters

De Chinese oplage kent letters die snaar strak zijn (afbeelding 5) en dat is logisch want er is hier sprake van Offset, ofwel lithografie. Daarmee zijn de valse hangblokjes eigenlijk veel en veel scherper dan de originele. Het meest lastig zijn de recente Echt Hollands hangblokjes die voor PostNL ook in Offset gedrukt zijn door Cartor (de C-tjes). Dat vraagt dus om nauwkeuriger onderzoek en als we daar toch aan beginnen, dan vergelijken we direct maar alle valse exemplaren met de originele. Overigens trekken de valse hangblokjes enigszins bol terwijl de echte exemplaren keurig vlak blijven.

Druktechniek en rasters

Zoals gezegd is met een beetje loep het verschil tussen echt en vals redelijk eenvoudig te onderscheiden. Verder zijn de daadwerkelijk bij Walsall/Cartor gedrukte exemplaren net iets lichter en helderder van kleur dan hun Chinese imitaties. Maar dat valt alleen op als je de twee versies naast elkaar legt en dan ook nog alleen als je heel nauwkeurig kijkt. Uitzondering vormt het hangblokje iconen nationaal waarvan de valse oplage aanzienlijk lichter is dan de echte (afbeelding 6). Maar die was natuurlijk sowieso al makkelijk herkenbaar door de ellips in de slittanding bij de vervalsing. Voor de andere hangblokjes bieden de rasters van de verschillende 'producten' beter houvast.



Afbeelding 6: Kleurverschil - links echt - rechts vals

Willem-Alexander 1

Te beginnen met de echte hangblokjes Willem-Alexander 1 voor zowel de 2021, 2022 als de 2023 versie. Het blauwe raster is fijn en staat onder een hoek van 35 graden zowel



Afb. 7a: Blauw raster echt



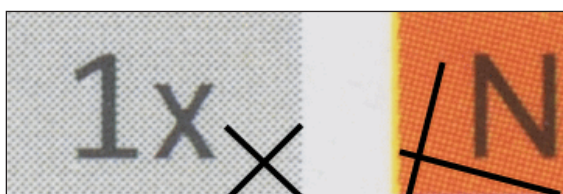
Afb. 7b: Zwart en oranje raster echt



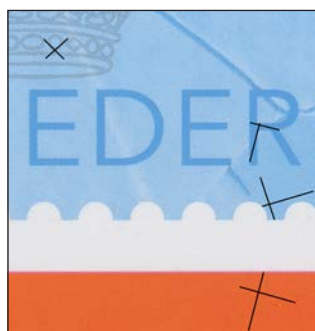
Afb. 7c: Voorzijde rasters echt



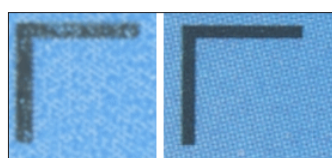
Afb. 8a: Blauwe rasters echt



Afb. 8b: Zwart en oranje rasters vals



Afb. 8c: Rasters voorzijde vals

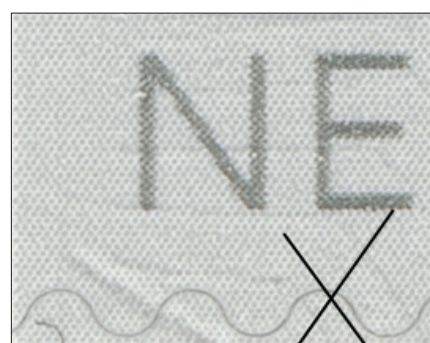


Afb. 9: Winkelhaak (links echt – rechts vals)

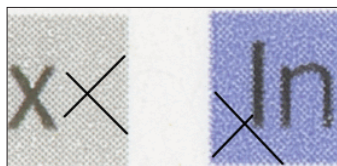
op- als aflopend (afbeelding 7a). De donkere blauwe tekst 'Nederland' in de zegel is solide (of dichtgelopen) en laat geen raster zien. De zwarte winkelhaak in de linkerbovenhoek van elke zegel is gekarteld (linkerkant afbeelding 9). De zwarte en oranje/gele rasters in de colofon zijn fijn en staan onder een hoek van 45 graden (afbeelding 7b). In de valse exemplaren daarentegen staat het fijnere blauwe raster onder een hoek van 15 en 105 graden en heeft de donkere blauwe tekst 'Nederland' een duidelijk magenta raster onder een hoek van 75 en 165 graden (afbeelding 8a). In de colofon is het zwarte raster fijner met een hoek van 45 en 45 graden. Het oranje/gele raster is ook fijner maar staat onder een hoek van 75 en 165 graden (afbeelding 8b). De zwarte winkelhaak is bij de vervalsingen strak (rechterkant afbeelding 9). De rasters aan de voorzijde van de hangblokje zijn voor zowel de echte als de valse varianten identiek aan die van de zegelzijde (zie respectievelijk afbeeldingen 7c en 8c).

Willem-Alexander Internationaal

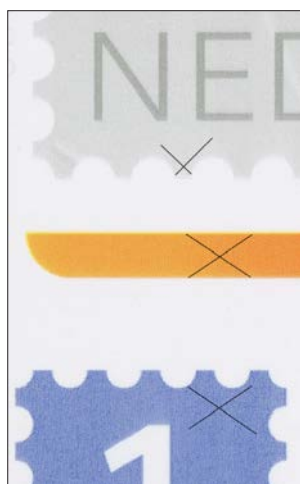
De hangblokje Willem Alexander Internationaal 2020 bekijken we net zoals de nationale versie, oftewel met het zegelbeeld 90 graden gedraaid. Ook hier is het raster fijn en staat bij de zilverkleur van de zegel onder een hoek van 35 graden zowel op- als aflopend (afbeelding 10a). Het zwarte en blauwe raster in de colofon is fijn en staan beide onder een hoek van 45 graden (afbeelding 10b). Het blauw van het priority label is volledig dichtgelopen waardoor er geen raster valt te herkennen. De voorzijde van het hangblokje heeft een zilverraster dat onder 45 graden staat, terwijl oranje en blauw beide een raster van 35 graden (zowel op- als aflopend) hebben (afbeelding 10c). De valse exemplaren daarentegen kennen een fijner raster dat in het zilver, zwart en blauw onder 45 graden staat (afbeeldingen 11a en b). Aan de voorzijde is het zilverraster net als bij de echte variant 45 graden, maar staat het oranjeraster onder een hoek van 75 en 165 graden. Het blauwe raster is dichtgelopen (afbeelding 11c).



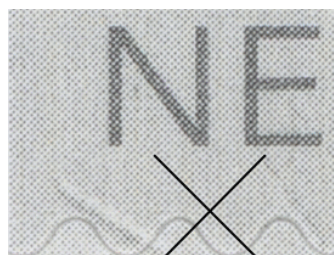
Afb. 10a: Zilverraster echt



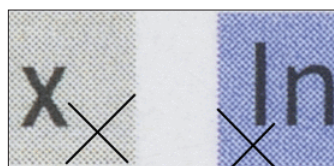
Afb. 10b: Zwart en blauw raster echt



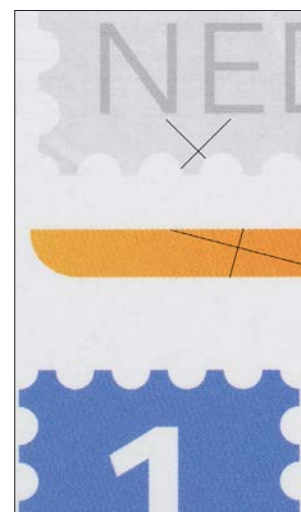
Afb. 10c: Rasters voorzijde echt



Afb. 11a: Zilverraster vals



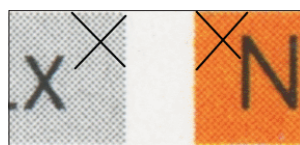
Afb. 11b: Zwart en blauw raster vals



Afb. 11c: Rasters voorzijde vals



Afb. 12a: Zwart en blauw echt



Afb. 12b: Grijs en oranjeraster echt



Afb. 12c: Voorzijde blauw en zwart echt



Afb. 12d: Voorzijde oranje echt

Iconen nationaal

De hangblokjes Iconen zijn net als de Willem-Alexander Internationaal hangblokjes 90 graden gedraaid. Uitgaande van Willem-Alexander nationale variant is het blauwe en zwarte raster fijn en staan ze onder een hoek van 45 graden (afbeelding 12a). In de colofon zijn zowel het zwarte als het oranje raster fijn en staan ze ook hier onder een hoek van 45 graden (afbeelding 12b). Ook aan de voorzijde van het hangblokje staan alle rasters onder een hoek van 45 graden (afbeeldingen 12c en d). In de valse variant zijn zowel het blauwe als het zwarte raster fijn. Blauw staat onder een hoek van 75 en 165 graden, terwijl zwart een hoek van 45 graden heeft (afbeelding 13a). Het oranje raster in de colofon is fijn en staat net als blauw onder een hoek van 75 en 165 graden (afbeelding 13b). De rasterhoeken aan de voorzijde van het valse hangblokje zijn identiek aan die van de zegelzijde (afbeelding 13c).



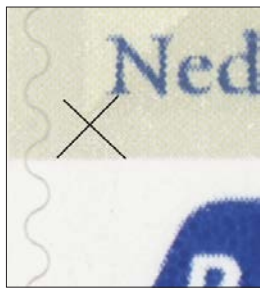
Afb. 13a: Zwart en blauw vals



Afb. 13c: Rasters voorzijde vals



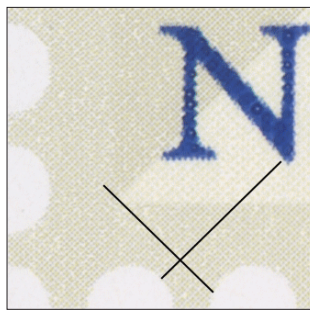
Afb. 13b: Zwart en oranje vals



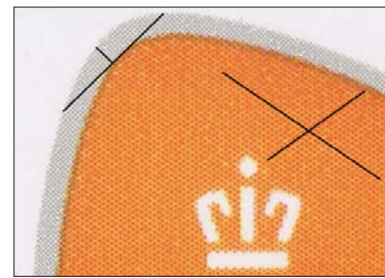
Afb. 14a: Geelbeige echt



Afb. 14b: Zwart en blauw raster echt



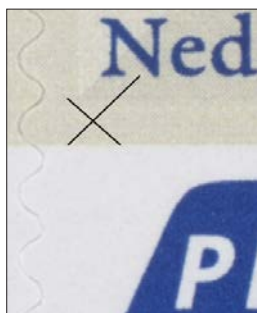
Afb. 14c: Voorzijde geelbeige echt



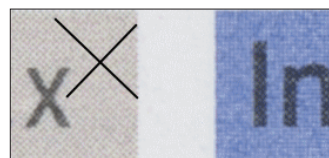
Afb. 14d: Voorzijde zwart en oranje echt

Iconen internationaal

Het hangblokje Iconen internationaal staat waarschijnlijk bekend als één van de meest grof gerasterde hangblokjes die er zijn. Ook zonder vergroting zijn duidelijk de gekartelde woorden in de zegels te herkennen. Met name het geelbeige raster is super grof en staat onder een hoek van 45 graden zowel op- als aflopend (afbeelding 14a). Ook het zwarte raster staat onder deze hoek, terwijl het blauwe raster een hoek van 55 en 125 graden kent



Afb. 15a: Geelbeige raster vals



Afb. 15b: Zwart en blauw raster vals



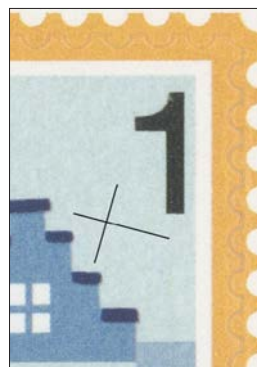
Afb. 15c: Rasters voorzijde vals

(afbeelding 14b). De prominente kleur rood in het cijfer is geheel dichtgelopen. Aan de voorzijde is ook de kleur blauw dichtgelopen. Geelbeige en zwart kennen hetzelfde raster als aan de zegelzijde en oranje staat onder een hoek van 35 en 145 graden (afbeeldingen 14c en d). De valse exemplaren kennen voor geelbeige en zwart dezelfde rasterhoeken maar het raster is superfijn (afbeeldingen 15a en b). De kleuren blauw en rood zijn dichtgelopen. De voorzijde heeft voor geelbeige en zwart dezelfde rasters. Het oranje raster staat in een hoek van 75 en 165 graden (afbeelding 15c).

Echt Hollands nationaal

In tegenstelling tot de hiervoor beschreven hangblokjes, zijn bij Echt Hollands de rasters van de echte exemplaren (voor zover te herkennen) fijner dan die van de valse exemplaren. Door het superfijne raster zijn de kleuren eerder dichtgelopen. Tevens is bij sommige kleuren ook het 'rozetten' patroon te herkennen. Het blauwe raster kent een hoek van 75 en 165 graden (afbeelding 16a). Zoals gebruikelijk staat het zwarte raster onder eenhoek van 45 graden en het oranje raster onder 15 en 115 graden (afbeelding 16b).

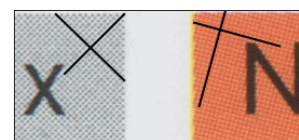
In de valse exemplaren is in het blauw geen raster te ontdekken maar 'rozetten' (afbeelding 17a). Zwart staat ook hier onder 45 graden en oranje onder 75 en 165 graden (afbeelding 17b). Bij de valse variant valt aan de voorzijde verder op dat het grote oranje vlak met 10x Nederland aan alle kanten omrand is met een magenta rand (afbeelding 17c). Omdat de kleurrand aan alle kanten identiek is, is hier geen sprake van een kleurverschuiving.



Afb. 16a: Blauw raster echt



Afb. 16b: Zwart en oranje raster echt



Afb. 17b: Zwart en oranje raster vals



Afb. 17a: Blauw - rozetten vals



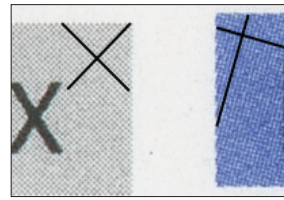
Afb. 17c: Magenta rand rond oranje vals

Echt Hollands internationaal

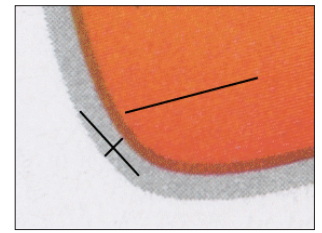
Ook bij de internationale variant zijn de rasters van het originele hangblokje fijner dan die van de valse. Na de gebruikelijke draai van het zegelbeeld met 90 graden blijkt dat de rasters identiek zijn aan de nationale variant. In de echte versie staat blauw onder een hoek van 75 en 165 graden en oranje onder 15 en 115 graden (afbeelding 18a), zwart onder 45 graden (afbeelding 18b). Aan de voorzijde is bij zwart en oranje hetzelfde raster te herkennen (afbeelding 18c). Ook de valse raster zijn identiek aan de valse nationale uitgifte, oftewel voor blauw 15 en 115 graden (afbeelding 19a), zwart onder 45 graden en oranje



Afb. 18a: Blauw en oranje raster echt



Afb. 18b: Zwart raster echt

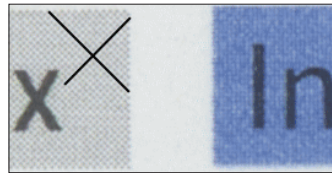


Afb. 18c: Zwart en oranje raster voorzijde echt

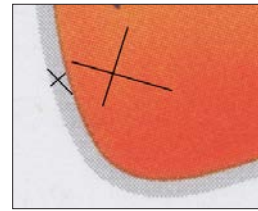
onder 75 en 165 graden (afbeelding 19b). Aan de voorzijde zijn het zwarte en oranje raster identiek aan de zegelzijde (afbeelding 19c). Bij de valse variant is het grote oranje vlak met 5xInternationaal aan alle zijden voorzien van een donkerdere rand (afbeelding 19d). Het lijkt erop dat de magenta rand zoals bij de nationale variant hier door de oranje kleur overdrukt is.



Afb. 19a: Blauw en oranje raster vals



Afb. 19b: Zwart raster vals



Afb. 19c: Zwart en oranje voorzijde vals



Afb. 19d: Donkere rand rond oranje

Onderstaande tabel vat één en ander samen:

| | | Blauw | Zwart | Oranje | Zilver | Geel |
|-----------------------------|------|----------|----------|----------|----------|----------|
| WA-1 | echt | 35 / 145 | 45 / 135 | 45 / 135 | | |
| | vals | 15 / 105 | 45 / 135 | 75 / 165 | | |
| WA-int. | echt | 45 / 135 | 45 / 135 | | 35 / 145 | |
| | vals | 45 / 135 | 45 / 135 | | 45 / 135 | |
| WA-int. voorzijde | echt | 35 / 145 | | 35 / 145 | | |
| | vals | dicht | | 75 / 165 | | |
| Iconen-1 | echt | 45 / 135 | 45 / 135 | 45 / 135 | | |
| | vals | 75 / 165 | 45 / 135 | 75 / 165 | | |
| Iconen-int | echt | 55 / 125 | 45 / 135 | | | 45 / 135 |
| | vals | dicht | 45 / 135 | | | 45 / 135 |
| Iconen-int voorzijde | echt | | | 35 / 145 | | |
| | vals | | | 75 / 165 | | |
| Echt Hollands | echt | 75 / 165 | 45 / 135 | 15 / 115 | | |
| | vals | rozetten | 45 / 135 | 75 / 165 | | |
| Echt-Hollands-Int | echt | 75 / 165 | 45 / 135 | 15 / 115 | | |
| | vals | 15 / 115 | 45 / 135 | 75 / 165 | | |

Toelichting op de tabel: de rasterhoeken zijn gemeten op een 180 graden schaal. 45 graden aflopend wordt dan 135 graden. 35 graden aflopend wordt 145 graden.

Fosfor kleur en dikke balken

Ondanks alle hoogwaardige technieken die worden toegepast, lukt het de vervalsers niet de juiste fosformix aan te maken, noch om deze goed aan te brengen. De kleuren verschillen aanzienlijk van het origineel en zijn lichtgeel of meer groenachtig van kleur onder lange golf UV (afbeeldingen 20a-f waar links echt is en rechts vals).

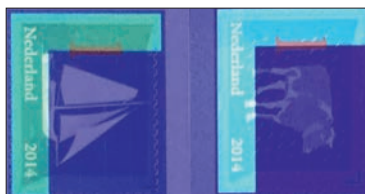
Mogelijk wijkt de 'fosforkleur' mede af van het origineel door het verschil in de gebruikte papiersoort. Onder de lange golf UV-lamp blijkt het papier namelijk anders op te lichten. De originele hangblokjes hebben een rozige tint. De valse uitgiften hebben een meer witblauwe uitstraling. Aan de achterzijde van de hangblokjes licht onder de UV-lamp het oranje bij de valse exemplaren iets feller op dan bij de originele (afbeelding 21a), met uitzondering van de recente uitgaven. Echt Nederlands nationaal en inter-nationaal waar een verschil niet goed waarneembaar is (afbeelding 21b). Daarnaast blijkt bij het nameten dat de balken verschillen in dikte tussen de verschillende valse oplagen en veelal niet gelijk zijn aan het origineel.



Afb. 20a: WA-1



Afb. 20b: WA-Int



Afb. 20c: Iconen nationaal



Afb. 20d: Iconen internationaal



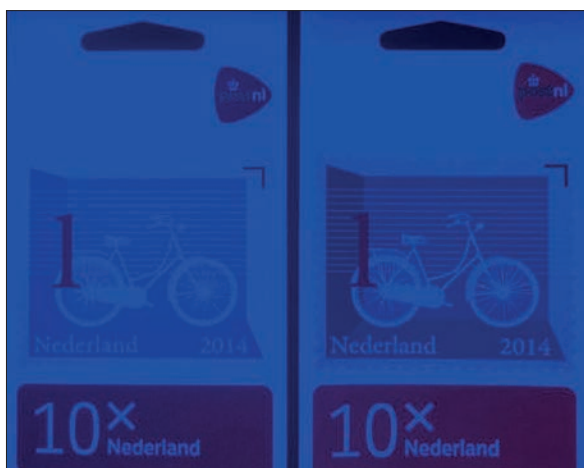
Afb. 20e: Echt Hollands echt



Afb. 20f: Echt Hollands vals

Onderstaande tabel vat één en ander samen:

| Uitgifte | Fosforkleur | Balkdikte (staand x liggend) | | | |
|------------------------------|------------------|------------------------------|---|------|----|
| Willem-Alexander 1 echt | licht geelgroen | 5 | x | 5 | mm |
| Willem-Alexander 1 vals 2021 | witgeel | 4,75 | x | 4,75 | mm |
| Willem-Alexander 1 vals 2022 | witgeel | 4,75 | x | 5 | mm |
| Willem-Alexander 1 vals 2023 | witgeel | 5 | x | 5 | mm |
| Willem-Alexander 1 Int acht | licht geelgroen | 5 | x | 4,5 | mm |
| Willem-Alexander 1 Int vals | witgeel | 5,5 | x | 5,5 | mm |
| Iconen nationaal echt | geelgroen | 5 | x | 5 | mm |
| Iconen nationaal vals | licht geelgroen | 5,5 | x | 5,5 | mm |
| Iconen Internationaal echt | lichtgeel | 5,25 | x | 5 | mm |
| Iconen Internationaal vals | witgeel | 5 | x | 5 | mm |
| Echt Hollands nationaal echt | geelgroen | 5 | x | 5 | mm |
| Echt Hollands nationaal vals | licht geelgroen | 5 | x | 5 | mm |
| Echt Hollands Int. echt | dof geelgroen | 5 | x | 5 | mm |
| Echt Hollands Int. vals | helder geelgroen | 5 | x | 4,5 | mm |



Afb. 21a: Fosfor voorzijde



Afb. 21b: Fosfor voorzijde

Slit tanding en rillen

Tenslotte de perforaties. Zoals gezegd heeft het valse nationale iconen hangblokje ellipsen in de slit tanding. In het algemeen hebben de echte hangblokjes slits die grof zijn en waarvan de randen omhoog lijken gedrukt. Ze zijn dan ook goed te voelen. De valse slits zijn oppervlakkiger en voelen dan ook glad aan. Meest opvallend zijn echter de rillen bovenaan de hangblokjes met 10 zegels. De echte hangblokjes hebben 19 rillen van elk 2 mm lang en 2 mm uit elkaar staand. Bij de meeste valse hangblokjes is er ook sprake van 19 rillen van 2,25 mm en een



Afbeelding 22: rillen

tussenruimte van 1,75 mm. Uitzondering is de valse uitgifte van Willem-Alexander nationaal 2022 die 30 rillen heeft van elk 2,5 mm en een tussenruimte van 0,5 mm (afbeelding 22).

Conclusie

Waar het ene valse hangblokje je al van verre tegemoet schreeuwt, is er bij de meeste exemplaren een inspectie van dichtbij met een sterke loep nodig, en dienen de nieuwste exemplaren van Echt Hollands heel goed te worden onderzocht. En als de buitenlandse uitgiften een graadmeter zijn, moeten we niet vreemd opkijken dat hangblokje Willem Alexander 1 editie 2024 al binnen enkele weken na uitgifte ook in China te koop zal zijn. En wie weet wat er nog meer is uitgebracht of wat we nog meer kunnen verwachten. Hangblokjes met 50-350 gram zegels? Rolzegels? Mailers? Wie zal het zeggen.

Voor de gespecialiseerde verzamelaar is het natuurlijk best aardig om een vals exemplaar in de verzameling op te nemen. Wel is het raadzaam om daarbij duidelijk te vermelden dat het om een vals exemplaar gaat. Je wilt natuurlijk niet dat je valse hangblokjes ooit onbedoeld als porto op de markt komen. Want hoe leuk het ook is om deze exemplaren in de collectie te hebben, we willen natuurlijk niet dat de markt wordt verziekt door een serie Chinese plakplaatjes, zelfs niet als deze mooier zijn dan de originele uitgiften. Wordt dus hopelijk niet vervolgd.



Afb. 01

Het grijze kader

De serie Nederlandse Onderwaterwereld

De meest recente en tevens de voorlaatste uitgaven in deze zeer prachtige en zeer interessante serie zijn respectievelijk *Vissen in het heuvelland* en *Amfibieën in het heuvelland* (Afb. 01+02). Afgebeeld op het eerste blokje zijn 3 verschillende vissen: Elritsen, de gestippelde alver en het Berrmpje. De twee eerstgenoemde vissen zijn tweemaal in het blokje met 5 zegels afgebeeld. Op de velrand is een jonge Barbeel afgebeeld.

Op het tweede blokje zijn afgebeeld de Alpenwatersalamander, de Vuursalamander en de Geelbuikvuurpad. Op de velrand is een jonge Vuursalamander afgebeeld die er geheel anders uitziet dan een volwassen exemplaar.

Het ontwerp is van Bart de Haas te 's-Gravenhage. De foto's van deze uitgave zijn gemaakt door Willen Kolvoort, Arthur de Bruin en Matthijs de Vos, Peter van Rodijnen, Paul van Hoof, Buiten-Beeld (Jelger Herder, Luc Hoogenstein, Nico van Kappel, Wil Meinderts, Ron Offermans en Peter Verhoog). Ere wie ere toekomt, want zonder deze fotografen die wekelijks fantastische foto's hebben gemaakt zou deze uitgave niet mogelijk zijn geweest!

De blokjes zijn, zo lang de voorraad strekt, te bestellen bij de Collect Club onder artikelnummer 810083 respectievelijk 810084 tegen een prijs van inmiddels € 5,70. De oplage is 3.000 van elk velletje en de velletjes zijn gedrukt in Offset bij Koninklijke Johan Enschede Security Printers te Haarlem.

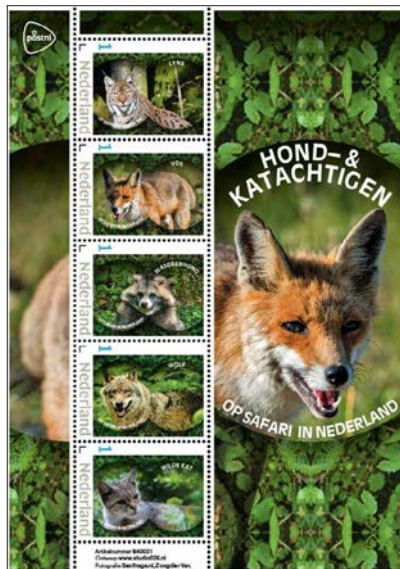


Afb. 02

Nieuwe serie: Op safari in Nederland

Op 2 juli jl. verschenen de volgende twee zegelvelletjes uit een nieuwe serie van 8 met als thema “Op safari in Nederland”. De velletjes bevatten elk vijf zegels met het grijze kader van de persoonlijke zegels (gegomd). Afgebeeld zijn in deze tweede uitgifte hond- en katachtigen enerzijds en uilen anderzijds (Afb. 03 + 04). Er is buiten de 8 velletjes die via de Collect Club verschijnen nog een negende velletje. Het negende velletje bevat vijf zegels met afbeeldingen van de Nederlandse Big Five, de vijf grootste wilde dieren die in het wild in Nederland voorkomen, te weten de Das, het Ree, de Vos, het Wild zwijn en het Edelhert. Kennelijk gaat het om de klassieke Big Five, want de wolf had ook in dit rijtje gepast, maar die is waarschijnlijk nog onvoldoende ingeburgerd in Nederland. Dit extra bijzondere velletje is niet los verkrijgbaar bij PostNL, maar is gratis te verkrijgen bij een abonnement via de Collect Club op deze serie. Dat is een fraaie geste van PostNL en voor de echte verzamelaar en filatelist een aanbod dat je niet kunt weigeren! Ook nu is het nog mogelijk om een abonnement te nemen zover mijn informatie reikt, waarmee het negende velletje ook kan worden veiliggesteld. Een telefoontje aan de Collect Club kan in elk geval snel uitsluitsel daarover opleveren.

Op het eerste blokje zijn afgebeeld de Lynx (een leuk woord voor scrabble), de vos, de wasbeerhond, de wolf en de wilde kat. De velrand toont en vos in het veld. Het



Afb. 03



Afb. 04

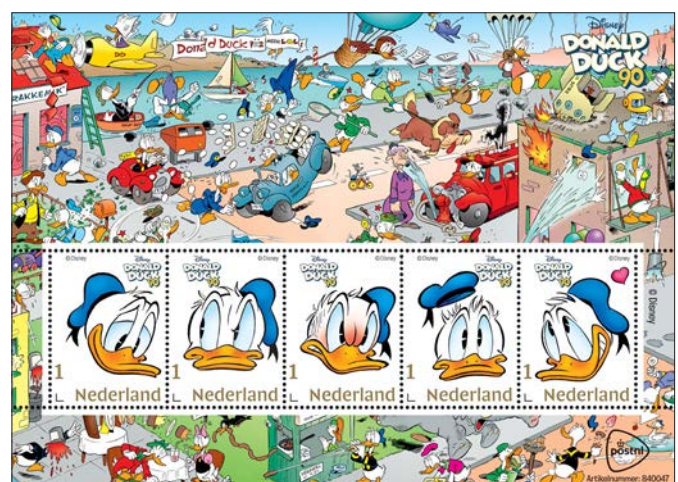
blokje met de uilen bevat 5 postzegels waarop zijn afgebeeld de Oehoe, de Steenuil, de Bosuil, de Kerkuil en de Ransuil. Op de velrand is een Oehoe afgebeeld tegen de achtergrond van een boom waardoor deze zeer goed gecamoufleerd is.

De oplage van de blokjes uit deze serie is 5.000 exemplaren per uitgifte. De blokjes zijn gedrukt bij Johan Enschede Security Printers te Haarlem en zo lang de voorraad strekt te bestellen bij de Collect Club onder artikelnummer 840031 respectievelijk 840032 tegen de nominale waarde van thans € 5,70 per uitgifte.

Donald Duck 90 jaar

Je zou het hem niet geven, maar op 10 juni jl., de uitgifte-datum van deze bijzondere uitgifte, vierde Donald Duck alweer zijn 90e verjaardag! De uitgifte bestaat uit een zegelblok met 5 zegels waarop vijf verschillende gezichtsuitdrukkingen van antiheld Donald Duck te zien zijn (Afb. 05). Dit ontwerp is tot stand gekomen door een samenwerking tussen The Walt Disney Company Benelux te Amsterdam en weekblad Donald Duck/DPG Media te Hoofddorp.

Het lettertype voor de waarde aanduiding 1 en Nederland is een ontwerp uit 2018 van letterontwerper Martin Majoor uit Arnhem. Voor het artikelnummer rechts-onder is het lettertype Burbank Big Regular Medium uit 2007 gebruikt van letterontwerper Tal Lemming (Type Supply) uit Baltimore, Maryland (Verenigde Staten).



Afb. 05

In Postzegelnieuws van PostNL Marketing naar aanleiding van deze emissie wordt de navolgende toelichting bij deze emissie gegeven:

Op de velrand brachten de tekenaars van het weekblad Donald Duck tientallen grappige situaties samen waarin pechvogel Donald Duck al zijn hele leven terecht komt. Of hij nu in een luchtballon zweeft, het gras maait, in zee zwemt, de ramen zeemt of een brandweerauto bestuurt. In de collage komen ook andere beroemde Disney-karakters voor, zoals Katrien Duck, Willy Wortel en Guus Geluk. Zowel op de postzegel als op de velrand is het officiële Disney-logo van de 90e verjaardag van Donald Duck afgebeeld.

De verjaardag van Donald Duck wordt wereldwijd uitgebreid gevierd. “Zeker ook in Nederland”, zegt Joost Gieben van The Walt Disney Company Benelux. Samen met zijn collega Roos van der Wijk is Joost Gieben namens Disney verantwoordelijk voor de samenwerking met PostNL rond de uitgifte van de postzegels Donald Duck 90 jaar. “Donald Duck is in Nederland mateloos populair, veel beroemder nog dan Mickey Mouse”, vervolgt Joost Gieben. “Dat komt met name door het weekblad Donald Duck. Al meer dan 70 jaar lezen wekelijks miljoenen mensen dit blad, van jong tot oud. Wij hebben de redactie van het weekblad gevraagd om onze ideeën voor de postzegels handen en voeten te geven.”

De populariteit van Donald Duck is zo groot gebleven omdat de verhalen gelijke tred hebben gehouden met de veranderingen in de samenleving, vertelt Roos van der

Wijk. “De verhalen zijn hedendaags en dat maakt het zo sterk. De lezer kan zich ermee identificeren. Dat komt doordat het overgrote deel van de verhalen hier in Nederland wordt ontwikkeld en getekend. Er is veel veranderd in al die jaren. Je ziet bijvoorbeeld nu ook mobiele telefoons en tablets, terwijl de fluitketel is verdwenen. De diversiteit van onze samenleving is veel zichtbaarder geworden. Katrien heeft natuurlijk allang een baan en Kwik, Kwek en Kwak hebben een vriendje in een rolstoel. Duckstad is natuurlijk een fantasiestad, maar wel een goede afspiegeling van onze maatschappij. In alle verhalen zit bovendien een tweede laag, een boodschap, maar nooit belerend.”

Al met al een fraaie maar ook zeer populair gebleken uitgifte, gezien het feit dat de oplage van 8.000 zegelblokken al binnen twee weken volledig was uitverkocht bij de Collect Club van PostNL. Daar waren de blokjes te koop onder artikelnummer 840047 voor aanvankelijk € 5,54 per blok en vanaf 1 juli (tariefswijziging) voor € 5,70 per blok. De blokken met het grijze kader en gegomde zegels zijn gedrukt in Offset door Johan Enschede Security Printers te Haarlem.

125 jaar KNLTB

Op 5 juni jl. werd ter gelegenheid van het 125-jarig bestaan een zegelblok uitgegeven met 10 gegomde zegels van de Koninklijke Nederlandse Lawn Tennis Bond. Op de 10 zegels staan actiefoto's van 10 aansprekende tennissters en tennissers uit de geschiedenis van het Nederlandse tennis. De afgebeelde tennissers zijn Kea Bouwman, Henk Timmer, Madzy Rollin Couquerque, Hans van Swol, Tom Okker, Betty Stöve, Paul Haarhuis en Jacco Eltingh, Richard Krajicek, Esther Vergeer en Kiki Bertens (Afb. 06). Op de postzegels staat de waarde aanduiding 1 voor post tot en met 20 gram met een bestemming binnen Nederland.

Het postzegelblok 125 jaar KNLTB is ontworpen door studio026 uit Velp bestaande uit Anne Schaufeli en Huub de Lang. Studio026 uit Velp heeft al verschillende postzegelontwerpen voor PostNL gemaakt, onder meer over historische en koninklijke onderwerpen.



Afb. 06

Het zegelblok bevat 10 gegomde postzegels met waarde aanduiding 1 voor Nederlandse bestemmingen en is zo lang de voorraad strekt te bestellen bij de PostNL Collect Club onder artikelnummer 840046 voor de prijs van € 11.40. Het blok is gedrukt in Offset door Johan Enschede Security Printers te Haarlem in een oplage van 6.000.

200 jaar KNRM

In juni verscheen een uitgifte ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van de Koninklijke Nederlandse Redding Maatschappij (Afb. 07). Op de website van de Collect Club valt te lezen over het ontwerp: "Op elke postzegel van het postzegelvel 200 jaar KNRM staat een actiefoto van een reddingboot van de KNRM, met waar mogelijk mensen zichtbaar aan boord. Bovenaan zijn zwart-witfoto's gebruikt, onderaan kleurenfoto's. De boten varen verschillende richtingen uit, meestal op onstuimig water. Alle foto's zijn liggend afgebeeld in het midden van het staande postzegelvlak. Over het postzegelvel heen lopen horizontaal golvende stroken in oranje en blauw, de huisstijlkleuren van de KNRM. Bovenaan elke postzegel is een kleurvlak aangebracht als percentage van de kleur van de golvende strook eronder. Onderaan elke postzegel loopt een wit vlak door in het postzegelkader. Op de velranden staat een grote foto van een kalme zee met kleuren die corresponderen met de golvende stroken op de postzegels. Op elke postzegel staan de titel van de uitgifte en een fotobijschrift. De onderste velrand bevat een tijdlijn met hoogtepunten uit de geschiedenis van de KNRM tussen 1824 en 2024.

Het ontwerp van deze uitgifte is van de hand van Bart de Haas en voor de filatelie bepaald geen onbekende. Voor PostNL maakte hij eerder de postzegelseries Onderwaterwereld (2021-2023) en Oersoorten (2021-2023) en de



Afb. 07

postzegels PostEurop – onderwaternatuur (2024), Vrede, de hoogste waarde van de mensheid en De Hollandse Molen 100 jaar (2023), Snaarinstrumenten (2022), Nederlandse kastelen (2017), Appel- en perenrassen in Nederland (2016), Nationale muziekinstrumenten (2014) en Lang leve het bos! (2010).

Het zegelblok bevat 10 gekomde postzegels met waarde aanduiding 1 voor Nederlandse bestemmingen en is zo lang de voorraad strekt te bestellen bij de PostNL Collect Club onder artikelnummer 840049 voor de prijs van € 11.40. Het is gedrukt in Offset door Johan Enschede Security Printers te Haarlem in een oplage van 6.000.



Afb. 08



Afb. 09

De magie van André Rieu

Op 11 juli jl. verscheen een postzegelblok met 5 gekomde zegels met als thema "De magie van André Rieu" (Afb. 08). Deze uitgifte verscheen op 12 juli jl. naar aanleiding van de 75e verjaardag van de wereldberoemde "stehgeiger" en orkestleider André Rieu die met zijn Johann Strauss orkest de hele wereld heeft veroverd en steeds opnieuw weet te betoveren. Het eerste exemplaar werd symbolisch overhandigd door Maurice Unck directeur MailNL van PostNL. Dat kon uiteraard nergens beter plaatsvinden dan op het Vrijthof te Maastricht waar André Rieu een concert in de Vrijthofserie gaf (Afb. 09).

Ook dit postzegelblok is, evenals dat van 125 jaar KNLTB ontworpen door Anne Schaufeli en Huub de Lang van studio026 uit Velp. Het zegelblok bevat 5 gekomde postzegels met waarde aanduiding 1 voor Nederlandse bestemmingen en is zo lang de voorraad strekt te bestellen bij de PostNL Collect Club onder artikelnummer 840050 voor de prijs van € 5,70. Het is gedrukt in Offset door Johan Enschede Security Printers te Haarlem in een oplage van 10.000.

Johan Schaminée 04.08.2024

1. Loketstroken

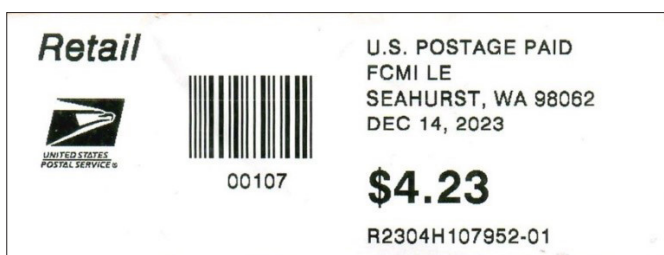
De huidige generatie loketstroken in de USA is in **2014** ingevoerd. De stroken komen uit frankieermachines van het merk Toshiba.



In **2018** vond een kleine herschikking van de opdruk plaats: het woord 'PAID' is achter U.S. POSTAGE geplaatst en op de vrijgekomen regel wordt een afkorting voor de soort post vermeld: FCPI is First Class Parcel International Standard. Zo zijn er diverse afkortingen in gebruik.



In **augustus 2023** blijkt de tekst geheel te zijn vernieuwd. Opvallend is in ieder geval het woord **Retail** links boven. Dat is niet eerder op de stroken geprint. En die afkorting FCMI LE? Die betekent: First Class Mail International Large Envelope. Wie kan er meer voorbeelden van afkortingen tonen?



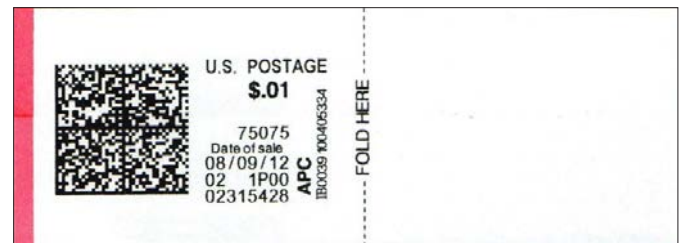
2. Automaatstroken

Deze stroken komen uit dezelfde SSK-automaten (Self Service Kiosks) die ook de decemberzegels afgeven: zie daarvoor Bulletin 202, blz. 34-36. Ze zijn bedoeld voor alle post, brieven en pakketten voor binnen- en buitenland. Deze stroken zijn in gebruik sinds 2012.

Even een korte terugblik (2012-2023):

De strook van **9 augustus 2012** laat zien dat die bestaat uit twee delen met in het midden een verticale streepjeslijn en de tekst FOLD HERE (= hier vouwen).

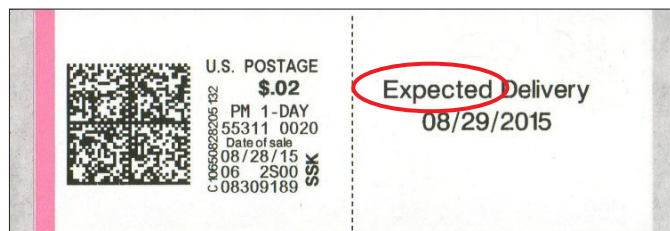
De bedoeling is dat de klant het tekstgedeelte op de brief plakt en dan het blanco gedeelte omvouwt naar de achterkant van de brief.



De afkorting APC (= Automated Postal Center) werd nog op 15 november 2014 op de stroken geprint, maar 10 dagen later, op **25 november 2014**, bleek APC te zijn gewijzigd in SSK (= Self Service Kiosk). Overigens heeft de klant de hier afgebeelde SSK-strook niet omgevouwen, maar op de streepjeslijn afgescheurd.



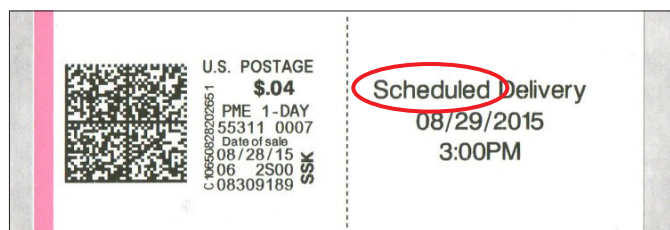
Op het touch screen kan de klant een flink aantal verzendingsopties kiezen. Sommige keuzes eisen meer tijd, omdat je vragen over inhoud (geen gevaarlijke stoffen?) en de bestemming moet invullen. Zo bestelde ik een strook Priority Mail 1 dag, waardoor links op de strook 'PM 1-DAY' kwam te staan en op het rechter blanco gedeelte de tekst 'Expected Delivery 08/29/15' (= verwachte bezorging op 29 augustus 2015).



Bovendien geeft de automaat er een losse strook bij met een Tracking Number.



Ingeval van Priority Mail Express 1 dag (PME 1-DAY) print de automaat op het rechter gedeelte niet 'Expected Delivery', maar 'Scheduled Delivery' (= geplande bezorging op 29 augustus 2015) en ook nog het uur: 3.00 uur PM (= post meridiem = namiddag).



Soms kan het tarief flink oplopen, zoals bij een Priority Mail Express 2-Day pakje met een verzekerde inhoud van \$800.00 en een handtekening van de ontvanger. Alles bij elkaar kostte dat \$49.25. Gelukkig kent de automaat een toets, waarop je kunt aangeven dat je al eigen frankering op het pakje hebt geplakt. Ik toetste in, dat er al \$49.22 op het pakje zat. De automaat meldde mij dat ik dus nog een strook van \$0.03 moest kopen, aangevuld met twee stroken voor binnenlands tarief

(\$0.49) om net over het minimumbedrag van \$1.00 te komen. Maar dan heb je ook een 'dure' pakketstrook met opdruk PME 2-DAY (rechtsboven op de strook). In dit geval zat de track&trace sticker gewoon aan de pakketstrook vast.



Na verloop van tijd bleken er twee types stroken te zijn. Bij de types verschillen onderling de verticale cijferreeksen: op de linker strook is er steeds een onderbreking bij de 1, op de rechter strook is het één vloeiende reeks cijfers. Verder zijn het tarief \$0.02 en SSK op type I vet gedrukt en op type II niet. En het \$-teken verschilt op beide types.

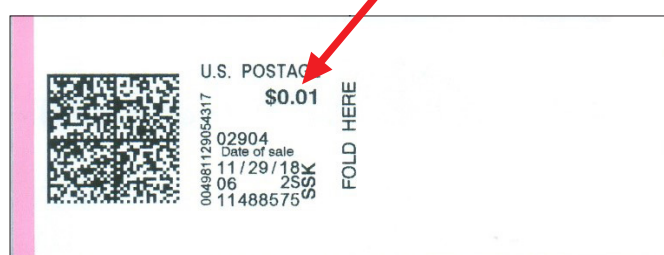


Type I \$0.02



Type II \$1.20

De strook van 29 november 2018 had een verrassing in petto, waar mijn oog pas een paar jaar later op viel. De waarde werd namelijk niet gedrukt als \$0.02 (zoals hierboven Type I), maar als \$0.01, dus met een 0 voor de punt.



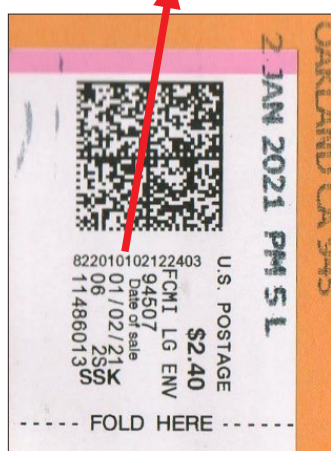
De strook van **2 januari 2021** en de bijbehorende bon maken het mogelijk de cijferreeks op de strook te reconstrueren: 822010102122403

- 8220 is het machinenummer;
- 1 staat voor het jaar (202)1 en 01 02 is 2 januari;
- 12 24 03 is de tijd 12 uur 40 minuten 03 seconden.

De afkorting FCMI LG NV staat voor First Class Mail International Large Envelope (= 1e klas internationale post grote enveloppe).

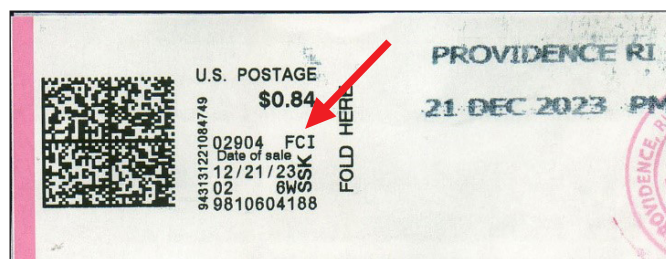
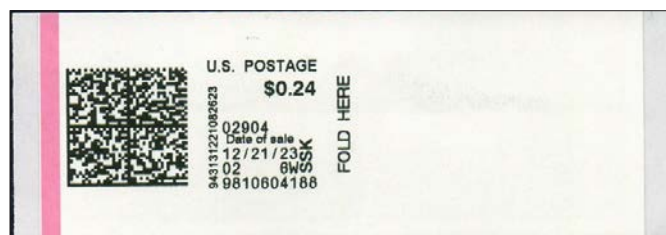
Daaronder staat 94507, de postcode van Alamo, CA (zie ook koptekst bon).

822010102122403

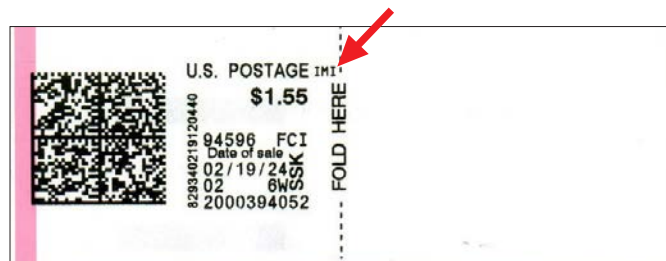


Veranderingen in 2023 en 2024:

Op de stroken is in **augustus 2023** de tekst wederom gewijzigd. Achter de code 02904 is de afkorting FCI (First Class International) toegevoegd. Er zullen vast meer afkortingen zijn.



Op of omstreeks **10 januari 2024** moet er een nieuwe tekstwijziging zijn doorgevoerd. Achter U.S. POSTAGE staan nu de letters IMI (Intelligent Mail Indicia). Al in de loop van 2023 is de US Postal Service bij het aansturen van de on-line automaten overgegaan van IBI (Information Based Indicia) naar IMI, alleen was daarvan nog niet veel te merken. Met de toevoeging IMI nu dus wel.



Hens Wolf,
14 juli 2024

Postzegelboekjes met Europazegels

door
Walter de Rooij

Sinds jaar en dag geeft *PostEurop*, de samenwerking van de Europese publieke postdiensten, een thema aan voor de jaarlijkse Europazegels. Hoewel het niet verplicht is, geven de meeste postadministraties er gehoor aan. Met de Europazegels wil men uitstralen dat de landen nogal wat gemeenschappelijks hebben aangaande het verleden en de cultuur. En dat men door zo'n gezamenlijk thema gelijke doelen nastreeft.

Het thema voor dit jaar is de biodiversiteit van de fauna en flora onder water. Opdat er nog meer aandacht komt voor problemen als overbevissing, vervuiling en klimaatverandering. Voor toekomstige generaties is het noodzakelijk heel wat te beschermen.

Albanië

Of men voelt zich overvallen met het voorgestelde thema, of men neemt de tijd om tot goede ontwerpen te komen, of men neemt het niet zo nauw. Feit is dat Albanië de laatste jaren steeds één jaar later met het motief van het voorgaande jaar komt. In mei van dit jaar bijvoorbeeld kwam men met de Europazegels en ook het boekje van 2023 ('vrede'). Het ligt dus in de lijn der verwachting dat de zegels met het motief van dit jaar in 2025 uitkomen.

Azerbaidjan

De aan de Kaspische Zee gelegen Republiek Azerbaidjan, op de grens van Oost-Europa en West-Azië, kwam op 13 mei met een drietal Europazegels: van 0.50, 0.60 en 1.50 manat. De eerste twee zijn ook in een boekje verkrijgbaar. Zoals vaker bij een aantal Oost-Europese landen zijn de zegelvelletjes niet in het kaftje geplakt. Ze worden er los bij geleverd.

Op zich al opmerkelijk, maar bij Azerbaidjan kost het zelfs moeite de kaftjes erbij te krijgen. Afgelopen jaren waren de zegelvelletjes volop verkrijgbaar, maar naar de kaftjes was het zoeken! Ook dit jaar worden op internet losse kaftjes aangeboden.

Enfin, het boekje. Op de zegel van 0.50m staat de Napoleonvis afgebeeld. Het is een bedreigde vissoort die voorkomt in de Rode Zee en de Arabische Zee. De vis staat op de rode lijst van de IUCN (*International Union for Conservation of Nature*).

Hetzelfde geldt voor de groene zeeschildpad (of soep-schildpad) op de 0.60m. Het leefgebied ervan bevindt zich in tropische en gematigde wateren. Doordat ze



Velletje Azerbaidjan

vroeger vaak voor consumptie (ja, voor de soep) gevangen werden, dreigt deze schildpadsoort uit te sterven.

Het velletje telt vier maal de twee zegels, afwisselend links en rechts. Bovendien staan de twee helften kopstaand tegenover elkaar.

Bulgarije

De twee Europazegels van Bulgarije verschenen op 17 mei. Zegels met elk twee vissen en wat bodemplanten. Maar zie je het boekje, dan lijkt het wel een aquarium. Het gaat om twee velletjes met driemaal 1.35L en driemaal 2.70L. Plus een vignet met ook weer een vis.



Opegevouwen boekje Bulgarije met aquarium

De velletjes hebben slechts één verticale perforatie. Tussen de zegels ontbreekt de perforatie, zodat de zegels uit het boekje niet tot gebruik uitnodigen. Een merkwaardige gewoonte van de Bulgaarse post.

Te zien zijn de zeraaf of zwarte ombervis en de zwarte grondel (1.35L), de tarbot (vignet), de rode mul en de opkijker (2.70L) en de geep of groengraat (vignet). De prijs van het boekje komt op 12.15 BGN.



Inhoud boekje Cyprus

Cyprus

Cyprus ligt midden in het water en kan kiezen uit een grote verscheidenheid van leven onder water. Op de zegel van € 0.34 zien we algen. Er zijn heel veel soorten van deze één- of meercellige organismen. Micro-algen zijn met het blote oog niet te zien, terwijl macro-algen meters lang kunnen worden.

Op de € 0.64 staat de zee-anemoon. Ook daarvan staan diverse soorten. Gewoonlijk zijn ze nogal klein: 1,5 tot 3 cm. De naam dankt de zee-anemoon aan de verschijningsvorm: hij lijkt meer op een bloem dan op een zeedier.

Farøer eilanden

Onderwaterfotografie is de passie van de Faroese fotograaf Harald Bjørgvin. Van hem zijn de foto's op de twee op 27 mei verschenen Europazegels.

Erg bijzonder is de foto van 33 kronen die zowel onder als boven water in één shot pakt. Een kwestie van precisietiming. Het is een gedetailleerde foto van het zeewier onder water naar het verder weg gelegen botenhuis. De foto is genomen in Akkersvit bij het dorp Hvítanes.

Een zeenaaktslak staat centraal op de zegel van 23 kronen. Deze levendige diertjes komen in alle oceanen voor. Ze hebben dan wel geen schelp, maar verdedigen zich



Het open boekje heeft twee rillijnen om te kunnen vouwen

met het gif in de diverse aanhangsels. Er bestaan maar liefst 3000 soorten van. Het boekje heeft drie zegels van elk. De nominale waarde komt daardoor op 168 Deense kronen.

Griekenland

De Griekse post kwam op 15 mei met een tweetal Europa-zegels. Men probeert met deze zegels de onvergelykbare schoonheid en biodiversiteit van het leven onder water te illustreren. Eén zegel van € 2.00 met een afbeelding van de *Pseudotorinia architae*, een zeeslak met een prachtige schelp als woning. De andere zegel, van € 3.00, laat ook een zeer bijzondere schelp zien: de *Argonauta argo*, een schelp doe onderdak biedt aan de eitjes van de vrouwelijke octopus.

Het boekje met de Europazegels bevat tweemaal beide zegels en heeft dus een verkoopprijs van € 10.00. De oplage bedraagt 6000 boekjes.

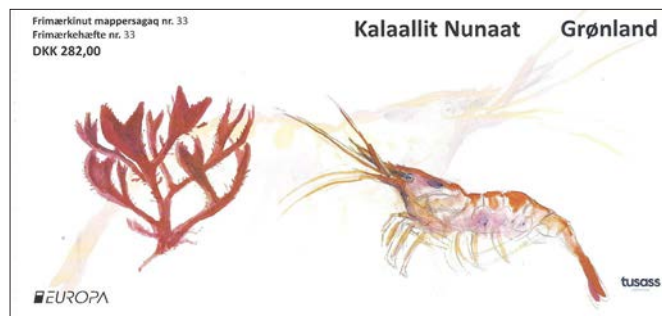


Het Griekse velletje met de beide Europazegels

Groenland

Voor dit grote eiland is het niet moeilijk eens rond te kijken wat de oceanen te bieden hebben. Op 24 mei zien we daarvan het resultaat. Er verschenen twee zegels: van 22.00 en van 25.00 kronen. Ze zijn te koop in velletjes van tien en in een postzegelboekje. In elk boekje zitten zes zegels van elk. Ze zijn zelfklevend.

Op de eerste zien we een rode alg met tweedelige vertakkingen. Deze groeit op zo'n 50 meter diepte langs



Kaftje van het boekje van Groenland

het grootste deel van de Groenlandse kust. Alleen in het meest noordelijke deel komen ze niet voor.

De andere zegel toont de diepzeegarnaal. Die diepte is gewoonlijk van 50 tot 600 meter, maar het beestje komt zelfs op diepten van meer dan 1000 meter voor. Ze leven vooral in het noordelijkste deel van de Pacific en de Atlantische Oceaan, zodat ze in zowel West- als Oost-Groenland te vinden zijn. Garnalen zijn een belangrijk exportproduct voor Groenland.

Malta

Malta gaf op 9 mei twee Europazegels uit. Een zegel van € 1.50 met afbeelding van een zeester (*Hacelia attenuate*), op Malta bekend onder de naam 'Stilla hamra lixxa'. De tweede zegel kost € 2.00 en laat de Octopus (*Octopus vulgaris*) zien.

Alleen de eerste is in een boekje verkrijgbaar. Die met de zeester. In de wateren rond Malta komen ze veel voor: het zijn stekelhuidige behorend tot de Asteroidea klasse. Het dier is ongewerveld met vijf armen die draaien vanaf het midden. Ze zijn glad of korrelig en komen voor in diverse tinten rood en oranje.

Malta heeft al sinds jaren wat eigenaardige boekjes. Het zijn eigenlijke mapjes met erin een opgevouwen velletje. Niet eens ingeplakt, zodat het strikt genomen niet als boekje betiteld mag worden. Zoals op de afbeelding hierbij te zien is, bevat het velletje vijf zegels, plus een vignet. De nominale waarde van het boekje is € 7.50.



Het uitgevouwen velletje

Merkwaardig is dat de postdienst aan bestellers uit landen van de Europese Unie 18% btw berekent. Lijkt me onjuist, maar meer landen (o.a. Zweden en België) hanteerden dezelfde praktijk, met soms uiteenlopende percentages.



Voorzijde boekje Moldavië

Moldavië

Moldavië is één van de landen waar men het kennelijk ook lastig vindt de zegelinhoud in het kaftje te plakken. Dat mag je dan zelf doen. De verschijningsdatum was 19 april.

Het boekje bevat twee velletjes. Het ene met vier zegels van 5L. Afgebeeld is de *Astacus astacus*, oftewel de Europese rivierkreeft. In Nederland komt deze bijna niet meer voor sinds de invasie van de Amerikaanse rivierkreeft. Deze laatste is drager van een parasiet, die schimmelinfectie veroorzaakt, waar de Europese rivierkreeft niet tegen bestand is. Een hele populatie kan daardoor in korte tijd uitgeroeid zijn.

Het tweede velletje, met viermaal 12L, laat de *Morunul Huso huso* zien. Beter bekend onder de naam beloega of steur. Ook deze grote vis is zeldzaam geworden.

Oorzaak daarvan is overbevissing.

Het boekje heeft aldus een nominale waarde van 68 MDL. De verkoopprijs ligt iets hoger: 73 MDL.

Beide zegels staan ook op het kaftje, zodat een afbeelding daarvan voldoende is.

Oekraïne

In meer dan één opzicht is het Europaboekje van Oekraïne bijzonder. Boekjes met Europazegels gaf het land vanaf 2002 vrijwel elk jaar uit. Maar niet in 2022 en 2023: wel Europazegels, maar niet in boekjes.

Maar wel dit jaar. Echter, probeer er maar eens aan te komen! Men hanteert de vreemde regel dat de boekjes alleen verkrijgbaar zijn als onderdeel van een speciaal abonnement: Exclusive 2024. De uitgiftedatum van zowel zegels als boekje was 25 juni. Maar dan had het abonnement al begin 2024 afgesloten moeten zijn! Het speciale abonnement omvat heel wat 'ballast': decoratieve zegels in vel of blok, eerstedagenvelop, maximumkaart en diverse andere gelimiteerde uitgaven. Enfin, heel wat alles bijeen, en ook voor een aardig bedrag. Producten die al verschenen zijn voordat het abonnement inging, kunnen niet meer geleverd worden.

Een vreemde soort koppelverkoop. De vraag is of dat wel is toegestaan. Je kon niet verwachten dat er in 2024 wél een boekje met Europazegels zou verschijnen, zodat je als boekjesverzamelaar achter het net vist. Of veel te veel betaalt.

Dan het boekje zelf. Men kiest voor de Zwarte Zee met z'n prachtige flora en fauna, welke momenteel zwaar lijdt



Open gevouwen boekje van Oekraïne

onder de oorlogshandelingen. Het velletje in het boekje bevat twee zegels, waarde A. De prijs van het boekje is niet vast te stellen, omdat het onderdeel is van een pakket. Normaal staat de A voor 30g, nog geen euro.

De afbeeldingen. Op de bovenste zegel staat de *Symphodus tinca*, een straalvinnige vissensoort, familie van de lipvissen. Deze zeevis leeft op een diepe van 1 tot 50 meter. De andere zegel laat de *Eriphia verrucosa* zien. Het is een krabbensoort, die momenteel met uitsterven bedreigd wordt. Deze krab leeft vaak tussen zeewier en onder stenen in ondiepe kustwateren. Op/tussen de zegels is ook de rode paardenanemoon te zien.

Slowakije

Slowakije kwam al op 26 april met één Europazegel, verkrijgbaar in vellen van acht gegomde zegels en in boekjes met zes zelfklevende exemplaren. Alles bijeen in een oplage van 160.000 zegels.

Het gaat om een zegel van € 2.10. Een wat vreemde waarde die, voor zover ik kan nagaan, niet bij een bepaalde tariefsoort hoort. Afgebeeld op de zegel is de Siberische donderpad (*cottus poecilopus*), die voorkomt in de meren van het Tatra gebergte. Het is een zoetwatervis, die ook in meer landen aangetroffen wordt. Je ziet ze niet veel omdat het een grondvis is, die weinig zwemt en tevreden is op de bodem van wateren. Het dier heeft een grote kop en een klein lijf, en vertoont zo gelijkenis met een pad, vandaar de naam.



Zes donderpadden in een boekje

Booklets varia

door
Walter de Rooij

Duitsland: nieuw boekje met crypto-optie

De Duitse post gaf vorig jaar al een boekje met een crypto-zegel uit. Op 6 juni verscheen er een tweede exemplaar. Ook weer in een boekje. Michel neemt ze dan ook gewoon op als een postzegelboekje. Het nu verschenen exemplaar krijgt nummer 128.

Op de zegel in het boekje zien we de Dom van Keulen. Het is een zelfklevende zegel met een waarde van 100c. Het cryptoproduct kent vier verschillende designs, waarvan de kleur overeenkomt met de erbij behorende NFT (Non-Fungible Token). De NFT is bedoeld om digitaal te verzamelen. Misschien trekt men met zulke moderne uitgaven jonge verzamelaars. Maar dat ouderen zich er wellicht van afwenden, lijkt me niet onmogelijk. Temeer omdat de kunstmatige schaarste van de blauwe en roze variant wel erg doorzichtig is. Een kunstje waarvan ook andere postdiensten, waaronder PostNL, zich bedienen. De Michel catalogus gaat ze opnemen als 128a (geel), b (violet), c (blauw) en d (roze). En zoals op de afbeelding hierboven te zien is, is slechts één op de 50 roze. En aangezien de boekjes in een oplage van 100.000 vervaardigd zijn – door Enschedé -, gaat het dan om 2000 boekjes. Kun je ze dan niet uitzoeken, net zoals bij de telblokken in Nederland vroeger? Nee, je koopt ze in een verzegelde envelop. De kleur is pas te constateren na het openen van de envelop. Eenmaal open, neemt de post ze niet



Zegel met de vier verschillende designs

meer terug. Dat staat ook nog eens ten overvloede op de achterzijde van de envelop. Hoe krijgt men ze dan alle vier? Daar is over nagedacht: de post biedt sets met alle vier als '4-er Presentation-Pack' aan. Voor € 79,90, dat wel. De oplage ervan is 500 sets. En als kers op de taart is ook nog 'Gold-Edition' te koop voor € 99,90. Deze bevat, in een gelimiteerde oplage van 250 stuks, alleen de roze variant. Die grootmoedige Deutsche Post AG. De mededeling over deze cryptoboekjes verscheen in het op 23 april verschenen blad Postfrisch van de Duitse post. Helaas...op dat moment, dus ver voor de uitgiftedatum, waren de bijzondere sets al uitverkocht. Nog voordat verzamelaars ervan op de hoogte waren.

Oostenrijk: Prio-etiketten in boekjes

Sinds september vorig jaar kent Oostenrijk prio-zegels. Het is de bedoeling dat bij gebruik ervan het poststuk de volgende werkdag bezorgd wordt. Gebleken is al dat bij 95% van de post dat ook lukt. De gewone post – eco-post – doet er gewoonlijk wat langer over.

Op alle postkantoren zijn boekjes te koop met twaalf van deze zelfklevende zegels. Het gaat daarbij bij brieven tot 20 gram om drie tarieven:

- Binnenland € 1.20
- Europa € 1.40
- Wereld € 2.10

Voor brieven boven 20 gram, pakketten en grote hoeveelheden, veelal zakelijke post, gelden speciale regelingen.

De Oostenrijkse post beschouwt ze niet als postzegels en levert ze daarom niet aan de abonnees. Ze noemt ze ‘etiketten’. Het zijn natuurlijk wel postzegels en dat is dan ook de reden dat catalogi ze wel opnemen.

Prio-brieven worden nu niet meer met gewone postzegels gefrankeerd en het is tevens de bedoeling dat ze bij een postloket of zelfbedieningszone worden ingeleverd.

Prio-post wordt bij gebruik niet afgestempeld: de matrix-code wordt gescand en daarmee is de zegel – net als bij een stempel – ongeldig voor herhaald gebruik.

De praktijk wijst overigens uit dat door verkeerd gebruik (gewoon in de brievenbus bijvoorbeeld) de zegel wel gestempeld kan worden. Ook is in dat geval de code meestal niet ‘ontwaard’.



Automaatstroken Buitenland

door
Joost Hoogendoorn

Frankrijk

Voor de Paris Philex die op 30 juni en 1 juli van dit jaar plaatsvond, had ‘La Poste’ drie Nabanco automaten geïnstalleerd. Drie nieuwe uitgiftes van automaatstroken stonden gepland voor deze postzegelbeurs. Er was een automaat voor elke uitgifte. Bij de vroege vogels was er sprake van enige teleurstelling toen bij de opening van de beurs slechts één van de automaten voorzien was van automaatstroken. Het gevolg was dat het bij die ene automaat heel druk werd (afb. 1, met dank aan Hans Verdonk).

Gelukkig werden op de eerste dag omstreeks het middaguur de twee andere automaten ook gevuld met stroken. Drie nieuwe stroken dus die zowel uit de automaat getrokken konden worden, als ook gekocht konden worden aan de stand van La Poste.

Op de automaatstrook die speciaal in verband met de beurs is uitgegeven (afb. 2), ziet u postzegels met een



Afb. 1

buste van Louis Pasteur. Naast die postzegels staat een frankeerstempelmachine. Een aparte combinatie. Een postzegelboekje met gelijke afbeeldingen (afb. 3), dat tegelijk met de automaatstroken door la Poste werd



Afb. 2

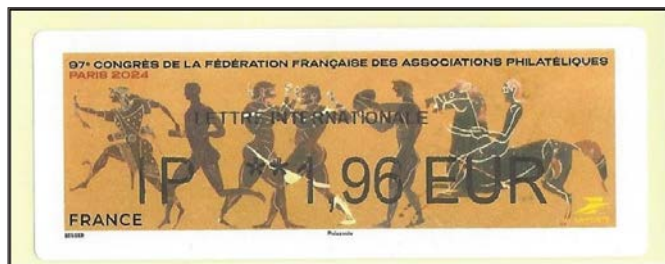


Afb. 3

uitgegeven, maakte het duidelijk. Op de kaft van het boekje staat: '100 ans de la machine à affranchir'. Honderd jaar geleden werd door het Franse bedrijf Havas voor het eerst een frankkeerstempelmachine in gebruik genomen. De Pasteurzegels werden 100 jaar geleden, dus ook in 1924, voor het eerst uitgegeven. Vandaar deze afbeeldingen.

Het 97^{ste} congres van de Federatie van Franse Postzegelverenigingen vond ook plaats ten tijde van de beursdagen. Ter gelegenheid hiervan gaf la Poste een mooie strook uit (afb. 4) die refereert aan de Olympische spelen die dit jaar in Parijs plaatsvonden. Op de strook ziet u Griekse atleten die hun sport beoefenen.

Verder was er de strook met als thema Armenië. Wellicht speelde de herinnering aan Charles Aznavour die 100 jaar geleden werd geboren en van Armeense afkomst is, een rol bij de keuze voor Armenië als gastland voor de beurs. Voor Charles Aznavour werd dit jaar ook een postzegel uitgegeven door la Poste. Op de automaatstrook ziet u het operagebouw in Yerevan, hoofdstad van Armenië, weergegeven (afb. 5).



Afb. 4



Afb. 5

Prints uit de Nabanco automaat

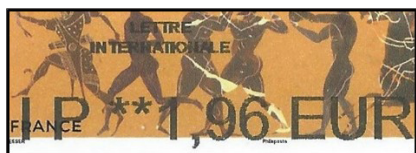
Prints uit de Brother-printer



Afb. 6a



Afb. 6b



Afb. 6c



Afb. 6d



Afb. 6e



Afb. 6f

De prints op de stroken die gekocht konden worden bij de stand van La Poste, wijken door gebruik van een andere printer voor deze stroken iets af van de prints die de Nabanco automaten op de stroken afgaven. De afstand tussen de eerste twee hoofdletters en de twee sterren die geprint zijn op de stroken door de Brotherprinter is groter dan bij de print van de Nabanco automaten. Afbeelding 6 a, 6 c en 6 e geven de prints uit de Nabanco automaat weer. Afbeelding 6 b, 6 d en 6 f tonen de prints uit de Brother printer.

De stroken werden aan de stand van la Poste in sets van drie waarden verkocht: € 1,29 – € 1,96 en € 2,58. Aan de automaten kon men kiezen tussen een beperkt aantal ingeprogrammeerde waarden. De minimaal te trekken waarde was € 1,00. Door een vergissing van de programmeur was het echter mogelijk om de Armenië-strook voor € 0,15 te trekken.

In Postuumbulletin 191 schreef ik over Franse agent- schappen van La Poste bij winkeliers en gemeentehuizen, de APC's en de RPU's. Deze agentschappen hebben over het algemeen een printstelsel (Intermec, afb. 7) waarmee stroken kunnen worden beprint. Deze stroken worden beschouwd als automaatstroken. Tijdens mijn vakantie in Frankrijk heb ik bij enkele APC's wat stroken gekocht. Wat opviel is dat de prints veranderd zijn. Stroken voor gewone frankering hebben een omkadering op de strook gekregen (afb. 8). Bij stroken voor speciale diensten zoals Colissimo (pakketpost), wordt de print andersom op de strook afgedrukt (afb. 9). De zwarte balk op de achterkant (afb. 10), op het dragerpapier, staat dan bovenaan. Bovendien zijn de letters veel dikker geprint en is er geen datamatrix en geen omkadering.



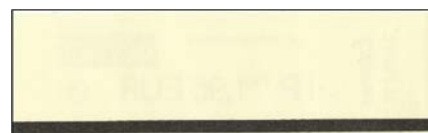
Afb. 7



Afb. 8



Afb. 9



Afb. 10

Portugal

Ter gelegenheid van het 100 jarig bestaan van de wereldorganisatie voor diergezondheid (WHO) gaf CTT, het Portugese postbedrijf, op 21 mei 2024 drie automaatstroken uit. De WHO heette oorspronkelijk de 'Internationale organisatie ter bestrijding van besmettelijke veeziekten' en werd in 1924 opgericht in verband met bestrijding van de runderpest. Deze ziekte heeft men met succes weten te bestrijden. Het streven van de WHO nu is om een diergezondheidszorg te ontwikkelen waarin rekening gehouden wordt met zorg voor het milieu en de gezondheid van de mens.

De grijze strook (afb. 11) toont de oprichtingsvergadering in 1924 van de organisatie. De rode strook verbeeldt (afb. 12) de gezondheidsnormen voor internationale handel. De gele strook (afb. 13) benadrukt het belang van actieve deelname aan het streven van een wereldwijde gezondheid voor mens, dier en milieu.

De zelfklevende stroken zijn in offset gedrukt door drukkerij Copidata. De stroken kunnen voor gewone post en voor luchtpost worden gekocht. Luchtpost wordt op de stroken aangeduid met 'correio azul'.



Afb. 11



Afb. 12



Afb. 13

Spanje

De 54-ste nationale postzegelbeurs in Madrid was wederom een mooie aanleiding voor de uitgifte van twee automaatstroken door Correos op 30 mei 2024. De organisatie koos als thema literatuur, afgebeeld op de nieuw uitgekomen automaatstroken. De ene strook (afb. 14) toont een standbeeld van de schrijver Cervantes de Saavedra met in zijn linker hand zijn meesterwerk 'Don Quichot' en in zijn rechterhand een pen.



Afb. 14



Afb. 15



Afb. 16



Afb. 17

De andere strook (afb. 16) toont een gebouw dat ooit gelegen was in Madrid: hotel Florida. Dit gebouw was ontworpen door architect Antonio Palacios, ook een gedreven filatelist. Het gebouw stond bekend als hotel Florida en was in de jaren '20 en '30 van de vorige eeuw een verzamelplaats voor schrijvers, kunstenaars en intellectuelen.

De stroken zijn gedrukt door Cartor security printers. De prints op de stroken kennen diverse varianten, afhankelijk van de gebruikte printers en automaat. Desgewenst kon men stroken kopen met een speciale graphic er op geprint (afb. 15 en 17).



Afb. 18



Afb. 19

Israël

In de reeks 'dieren uit de Bijbel' verschenen er op 7 mei 2024 twee uitgiftes van automaatstroken. Op de ene strook ziet u een rund (afb. 18), op de andere een schaap (afb. 19). Alledaagse dieren zou men zeggen. Maar naast het grote belang in verband met voedselvoorziening voor de gemeenschap en arbeidskracht was er ook een symbolische betekenis die de bijbel aan deze dieren gaf. Op internet lees ik dat het rund symbool staat voor dienstbaarheid en offerbereidheid. Over het schaap lees ik dat het symbool staat voor het volk van Israel dat op zoek gaat naar betere oorden. Het schaap drukt ook de behoefte uit aan een goede leider. U moet de bijbel er maar eens op naslaan.

Van een heel andere orde is de automaatstrook die op 21 juli 2024 werd uitgegeven. Deze strook staat in het teken van de olympische spelen in Parijs. De strook ziet u geplakt op een kaart van Parijs met een eerste dag afstempeling (afb. 20).



Afb. 20



Afb. 21

Duitsland

Zoals bekend zijn er in Duitsland ook automaatstroken te koop die getrokken kunnen worden uit zelfbedieningsautomaten voor pakketten en brieven (afb. 21). Zulke automaten worden 'Poststationen' genoemd. In bulletin 191 schreef ik er al over. Vanaf 1 juli van dit jaar wordt er 'gogreen' (afb. 22) of 'gogreen plus' ('plus' voor extra diensten, afb. 23) op de stroken vermeld. Een andere verandering is dat de term 'BÜWA' (voor verzending van pakketten) vervangen is door



Afb. 22



Afb. 23

'warensendung'. Wilt u meer weten over wijzigingen in de prints op de automaatstroken uit 'Poststationen' bezoek dan op internet de site 'Philaseiten' (<https://www.philaseiten.de>) en ga via de index naar 'automatenmarken'.

Avontuur in IJsland

door
Hens Wolf

In juni 2024 maakten mijn vrouw en ik een 9-daagse groepsreis door IJsland, of liever gezegd: om IJsland heen. IJsland is 2 keer zo groot als Nederland en al met al hebben we 2300 km gereden. Nadat we van het woeste natuurschoon met geysers, gletsjers en veel spectaculaire watervallen hadden genoten, bleef de laatste maandag

in Reykjavik over om op jacht te gaan naar loketstroken. Ons vliegtuig zou pas in de avond naar Amsterdam vertrekken, dus hadden we de hele dag de tijd. In de World Meter Stamp Catalogue had ik twee voorbeelden van IJslandse loketstroken uit 2009 en 2015 gezien.

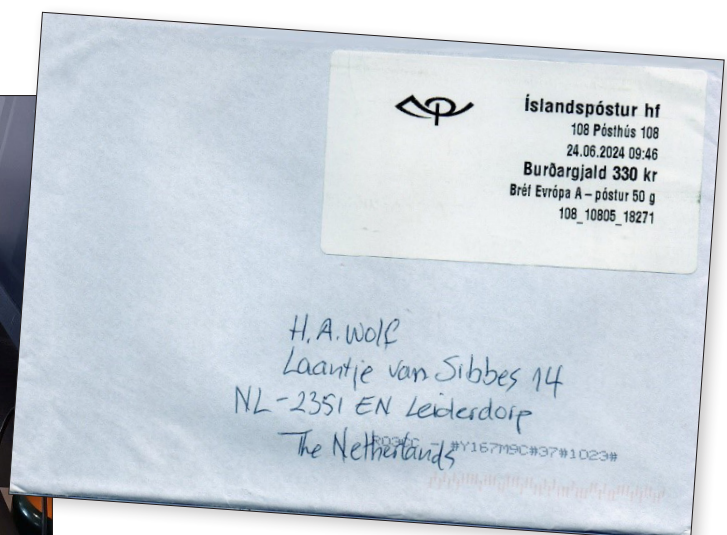


Google: 'World Meter Stamp Catalogue'
en u vindt een schat aan gegevens.



Ik had me al laten informeren dat veel postkantoren in IJsland in de afgelopen jaren waren vervangen door balies in winkeltjes en supermarkten en dat er overall postboxen waren geïnstalleerd voor zelfbediening door de klanten. In Reykjavík was er nog één postkantoor en dat bleek zo'n 35 minuten lopen van het centrum te liggen.

Maar we hebben het gevonden.



Er stonden enkele loketfrankeermachines. Ik vroeg de dame om vier stroken voor brieven binnen Europa. De stroken kwamen op onderpapier uit de machine.

Daarna wilde ik graag twee stroken met binnenlands tarief meenemen voor mijn verzameling. Maar helaas, dat was niet toegestaan, ook niet na ruggenspraak met de manager van het postkantoor. Ik moest de vier stroken direct op de enveloppes plakken en aan de balie afgeven. Wel kreeg ik het bonnetje uit de printer mee.

| Íslandspóstur hf | | | |
|-------------------------------------|---------------------|--------|----------------|
| Síðumúla 3-5, 108 Reykjavík | | | |
| Kermitala 7012966139 Vsk. nr. 53001 | | | |
| Kvitt: | 0000010805000123442 | Færsla | 123430 |
| Starfs | 18271 | Dags: | 24.06.24 09:44 |
| Lýsing | | Upphæð | |
| Bréf Evrópa A-póstur | | | |
| 4 stykki @ 330 | | 1.320 | 0 |
| Samtals kr. | | 1.320 | |
| Peningar | | -1.520 | |
| Til baka | | 200 | |
| VSKS Nettóupph. | | VSK | Upphæð |
| 0 0 1.320 | | 0 | 1.320 |
| Þökkum viðskiptin | | | |
| www.postur.is | | | |
| Þjónustuver 580 1200 | | | |
| | | | |
| T 0000010805000123442 | | | |

De opdruk op de stroken was sinds 2015 veranderd: dit bleek het derde type te zijn, dat inmiddels ook in de World Catalogue is opgenomen. Opvallend is dat 'ISK' is vervangen door 'kr'. Met de ontvangst van de aan mij gerichte brief na 16 dagen (!) is dit avontuur toch nog goed afgelopen.

Hens Wolf, 10 juli 2024

Veel sites bieden mogelijkheden om door te zoeken naar meer informatie. Dat geldt ook voor postzegelsites. In postzegelland zijn al veel activiteiten ontplooid om het zoeken naar meer informatie op het World Wide Web te vergemakkelijken. Zo zijn de digitale adressen van veel postzegelverenigingen via het maandblad Filatelie bekend gemaakt. De hoeveelheid sites die zijn vermeld, kunnen een goed inzicht geven over wat er zoal omgaat in de wereld van filatelie. Het verzamelen van informatiebronnen en het weergeven van internet-

adressen is de moeite waard. Daarom hieronder in willekeurige volgorde een aantal internetadressen die betrekking hebben op het verzamelgebied van automaatstroken en loketstroken. Het is geen weergave van alle digitale platforms met betrekking tot dit verzamelgebied. Maar met wat muisklikken komt u al een heel eind. Het is de bedoeling om de internetadressen ook op de Postaumaatsite weer te geven. Ik dank Hens Wolf die mij aan enkele nuttige internet adressen heeft geholpen.

Sites voor meer info over automaatstroken

<https://eddy.blackfire.be/>

Een Belgische site (afb. 1) waarop de nieuwe uitgaves van automaatstroken vanuit diverse landen gebruikt op enveloppe getoond worden.



Afb. 1

<https://gulfmannatmcollection.blogspot.com/>

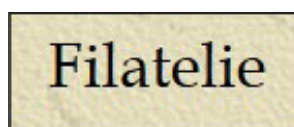


Het online platform (afb. 2) van een Taiwanese verzamelaar van automaatstroken wereldwijd.

Afb. 2

<http://dekapervanaalst.nl/filatelic.htm>

Nederlandse site waarop o.a. heel veel informatie is te vinden over de Wincor Nixdorf, aCon en Gunnebo automaten en de stroken die deze machines afgaven van 2006 tot in 2010 (afb. 3).



Afb. 3

<https://www.ateeme.com/en/>

Een Spaanse site (afb. 4) waar nieuw uitgekomen automaatstroken worden besproken.



Afb. 4

<https://www.galeriaatm.com/en/>

Deze site hoort bij de hiervoor genoemde site van Ateeme. Via galeriaatm (afb. 5) kan men automaatstroken kopen.



Afb. 5

<https://blog.norphil.co.uk/>

Engelse blog (afb. 6) waar nieuwtjes en bijzonderheden omtrent uitgaves in Groot Brittannië worden besproken. Via het kopje 'labels', rechts op de pagina, kan men het nieuws omtrent Post & Go uitgaves vinden.

Norvic Philatelics Blog

Afb. 6

https://libreserviceactualite.blogspot.com/2014_11_02_archive.html

Een Franstalige blog van Alain Bernard over Franse automaatstroken (afb. 7).



Afb. 7

[http://Filatelia - Selos Portugueses \(filateliaportuguesa.blogspot.com\)](http://Filatelia - Selos Portugueses (filateliaportuguesa.blogspot.com))

Een Portugese blog over automaatstroken uit Portugal (afb. 11).



Afb. 11

<https://www.philseiten.de/cgi-bin/index.pl?F=203>

Een uitgebreide Duitse site over postzegels. Via het menu dat links op het scherm staat kan men doorklikken naar onderwerpen als automaatstroken, cryptozegels, enz. (afb. 8).



Afb. 8

https://it.wikipedia.org/wiki/Francobollo_automatrico#cite_note-2

Deze Italiaanse site geeft een algemeen overzicht van automaatstroken (afb. 12).



Afb. 12

<https://www.wikitimbres.fr/>

<https://www.wikitimbres.fr/timbres/categorie/22/timbres-de-distributeurs>

Een online Franse postzegel encyclopedie (afb. 9). De tweede link leidt naar Franse automaatstroken.



Afb. 9

<https://www.automatenmarken.ch/index.htm#c~3>

Via deze site kunt u Zwitserse automaatstroken kopen (afb. 13).



Afb. 13

<http://postagelabelsuk.com/category/dispensed-labels-atm/>

Engelse site over Post & Go bijzonderheden (afb. 10).



Afb. 10

<https://www.fvdemaasdorpen.nl/atm.pdf>

Catalogus van (vrijwel) alle tot in het jaar 1999 uitgegeven automaatstroken (afb. 14).



Afb. 14

<https://www.iarroyalmailpostandgo.com/index.html>
Deze site geeft een overzicht van Post & Go uitgiftes via IAR automaten in m.n. de Engelse gebieden (afb. 15).



Afb. 15

<https://www.vigfila.be/>
Site van een Belgische postzegelhandelaar. Het uitgebreide overzicht geeft aan wat er zoal te koop is (afb. 16).

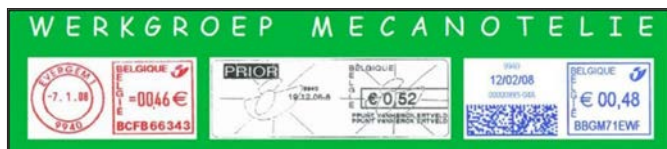


Afb. 16

Sites voor meer info over loketstroken

<https://sites.google.com/view/werkgroep-mecanotelie/homepage>

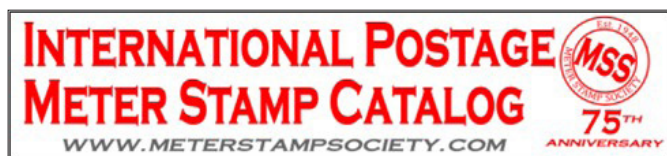
Belgisch platform (afb. 18) voor de studie van postale automatisering en afdrukken van frankeermachines.



Afb. 18

https://en.wikibooks.org/wiki/International_Postage_Meter_Stamp_Catalog

Wereldwijd en zeer gedetailleerd overzicht van verschenen loketstroken (afb. 19).



Afb. 19

[https://ATM-Philatelie \(dohren-briefmarken.de\) / atm-philatelie.html](https://ATM-Philatelie (dohren-briefmarken.de) / atm-philatelie.html)

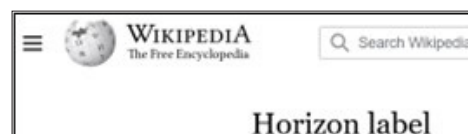
[https://FRAMA \(dohren-briefmarken.de\)](https://FRAMA (dohren-briefmarken.de))

Startpagina van Duitse postzegelhandelaar T. Dohren (afb. 17). De tweede link leidt naar Frama automaatstroken met eindstrepen.

Einführung in die ATM-Philatelie

Afb. 17

https://en.wikipedia.org/wiki/Horizon_label
Informatie over Horizon labels (afb. 20).



Afb. 20

https://www.norphil.co.uk/articles/horizon/machin_labels.htm

Informatie over Horizon labels (afb. 21).



Afb. 21

[https://VALUABLE LABELS APOST OF THE CZECH POST / EXPONET \(japhila.cz\)](https://VALUABLE LABELS APOST OF THE CZECH POST / EXPONET (japhila.cz))

Informatie over Tsjechische loketstroken (afb. 22).

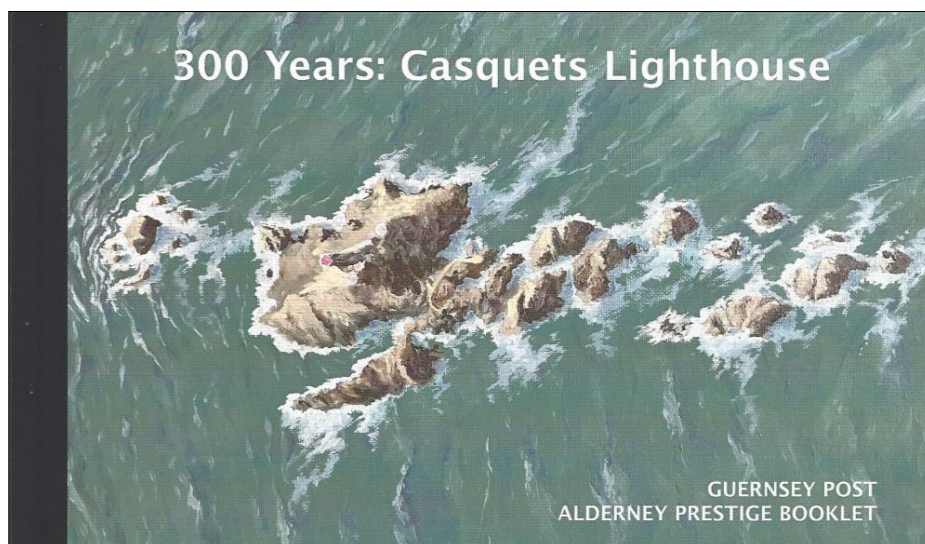


Afb. 22

Postzegelboekjes 2024

30-07-2024
door Walter de Rooij

| LAND | DATUM | CATALOGUSNR. | MOTIEF | NOMINAAL | INHOUD |
|---------|--------|--------------|--------------------|-------------|---------------------|
| ÅLAND | jun 7 | 42 | Sieraad kunst | EUR (22.40) | 8x local 50g (2.80) |
| ALBANIË | apr 27 | 47 | Europa 2023: vrede | ALL 600.00 | 1x 150, 200, 250 L. |



Alderney 31

| | | | | | |
|-----------|--------|------|--|-------------------|---|
| ALDERNEY | mei 14 | 31 | P De vuurtoren van Casquets | GBP 39.92 | 4x serie 65p, £1.20, £1.88, £1.74, £2.08, £2.63 |
| | jul 25 | 32 | P 50 Jaar Bagpuss (animatieprogramma voor kinderen met speelgoedkater) | GBP 35.48 | 4x serie 65p, £1.20, £2.71, £4.31 |
| AUSTRALIË | jan 22 | 1094 | Z Nostalgie: etiketten op fruit in blik (perzik) | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | jan 22 | 1095 | Z idem, ananas | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | jan 22 | 1096 | Z idem, peer | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | feb 13 | 1097 | Z papegaai: nachtpapegaai | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | feb 13 | 1098 | Z papegaai: westelijke grondpapegaai | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | feb 13 | 1099 | Z papegaai: oostelijke grondpapegaai | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | feb 20 | 1100 | Z Retro audio: Caprice stereogram | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | feb 20 | 1101 | Z Retro audio: Kriesler stereogram | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | feb 20 | 1102 | Z Retro audio: AWA portable platenspeler | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | feb 27 | 1103 | Z Gert Sellheim reisposters | AUD 24.00 | 20x \$1.20 |
| | mrt 12 | 1104 | Z Gedekte tafel: mediterraan | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | mrt 12 | 1105 | Z Gedekte tafel: Aziatisch | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | mrt 12 | 1106 | Z Gedekte tafel: Indiaas | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | mrt 12 | 1107 | Z Gedekte tafel: Midden-Oosten | AUD 12.00 | 10x \$1.20 |
| | mrt 26 | 1108 | Z Marine logo's | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | mrt 26 | 1109 | Z Marine logo's | AUD 30.00 | 20x \$1.50 |
| | apr 3 | 1110 | Z Wenszegels: rode roos | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | apr 3 | 1111 | Z Wenszegels: tulp | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | apr 3 | 1112 | Z Wenszegels: regenboog taartje | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | apr 3 | 1113 | Z Wenszegels: dahlia | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | apr 3 | 1114 | Z Wenszegels: champagneglazen | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | apr 3 | 1115 | Z Wenszegels: mimosa | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | apr 3 | 1116 | Z Wenszegels: kangoeroe | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | apr 3 | 1117 | P Huwelijksfeest prestigeboekje | (+0.95) AUD 48.95 | 16x \$3.00 |
| | apr 16 | 1118 | Z Anzac Day: Herbert Baldwin | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | apr 16 | 1119 | Z Anzac Day: Damien Parer | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | apr 16 | 1120 | Z Anzac Day: George Silk | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | mei 21 | 1121 | Z Vlucht om Australië 100 jaar | AUD 15.00 | 2x 5x €1.50 |



Zegels uit boekjes 1122 t/m 1124

| | | | | |
|-------|------|---|-----------|------------|
| jun 4 | 1122 | Z De zeven zusters ((Plejaden): Nyunmiti Burton | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| jun 4 | 1123 | Z idem, Angilyiya Mitchell | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| jun 4 | 1124 | Z idem, May Chapman | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |

Postzegelboekjes 2024

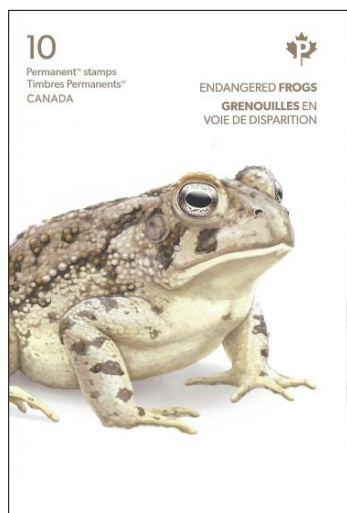
30-07-2024
door Walter de Rooij

| LAND | DATUM | CATALOGUSNR. | MOTIEF | NOMINAAL | INHOUD |
|------------|--------|--------------|---|-------------|------------------------|
| AZERBAIJAN | aug 20 | 1125 | Z Koala's bedreigd | AUD 15.00 | 10x \$1.50 |
| | feb 1 | SB | 150 Jaar UPU | AZN 2.00 | 1x0.50 en 1.50a |
| BELGIË | mei 13 | 27 | Europa 2024: fauna / flora onder water | AZN 4.60 | 4x0.50 en 4x0.60a |
| | jan 22 | 24-01 | Z Dieren op de boerderij | EUR (15.30) | 10x ① (1.53) |
| | apr 2 | 24-02 | Z België viert feest | EUR (15.30) | 10x ① (1.53) |
| | apr 2 | 182 | Z Verkiezingspostzegel: blauwe kiekendief | EUR (7.20) | 10x verkiez.post (72c) |



Belg 183

| | | | | | |
|---------------------|--------|-------|--|-------------|------------------|
| BULGARIJE CANADA | jun 10 | 183 | Z Emile Claus | EUR (14.30) | 10x ① (1.43) |
| | jun 10 | 184 | Z Harmonicaboekje: bladvormen | EUR (71.50) | 50x ① (1.43) |
| | jun 10 | 24-03 | Z Happy Summer | EUR (15.30) | 10x ① (1.53) |
| | okt 21 | 185 | Z Kerstboekje | EUR (?) | 10x ① |
| | okt 21 | 186 | Z Kerstboekje | EUR (?) | 10x ① Europa |
| | mei 17 | 31 | Europa 2024: fauna / flora onder water | BGN 12.15 | 3x 1.35, 3x 2.70 |
| | jan 29 | 835 | Z Mary Ann Shadd | CAD (9.20) | 10x P (92c) |
| | mrt 1 | 836 | Z Wilde bloemen | CAD (9.20) | 10x P (92c) |
| | mrt 14 | 837 | Z Totale maansverduistering op 8 april | CAD (9.20) | 10x P (92c) |
| | mrt 28 | 838 | Z Moslimfeest EID | CAD (5.52) | 6x P (92c) |



Canada 839



Canada 840

| | | | | | |
|--|--------|-----------|---|---------------------|-------------------------------|
| CHINA CHRISTMAS ISL CYPRUS DENEMARKE DUITSLAND | apr 15 | 839 | Z Bedreigde kikkers in Canada | CAD (9.20) | 10x P (92c) |
| | apr 29 | 840 | Z Canada Post: Weldadigheidszegels | (+1.00) CAD (10.20) | 10x P (92c) |
| | mei 6 | 841 | Z Uit alle windstreken | CAD (9.90) | 10x P (99c) |
| | mei 6 | 842 | Z idem, eilanden (tarief post USA) | CAD 8.40 | 6x \$1.40 |
| | mei 6 | 843 | Z idem, zeeboog (tarief internationaal) | CAD 17.52 | 6x \$2.92 |
| | mei 6 | 844 | Z idem, rivier (tarief oversized) | CAD 12.54 | 6c \$2.09 |
| | mei 10 | 845 | Z Striptekenaars | CAD (7.92) | 2x 4x P (99c) |
| | jun 21 | 846 | Z Inheemse leiders: Josephin Mandamin | CAD (5.94) | 6x P (99c) |
| | jun 21 | 847 | Z Inheemse leiders: Elisapie | CAD (5.94) | 6x P (99c) |
| | jun 21 | 848 | Z Inheemse leiders: Christi Belcourt | CAD (5.94) | 6x P (99c) |
| | jan 5 | 61 | Nieuw jaar van de draak | CNY 1440 | 12x120 fen |
| | jan 29 | SP17 | P Nieuw jaar van de draak | (+1.35) AUD (34.95) | 14x\$1.20, 4x\$2.40, 2x\$3.60 |
| | mei 2 | 56 | Europa 2024: fauna/flora onder water | EUR 3.92 | 4x34c, 4x64c |
| | mei 23 | P 23 | P 400 Jaar post in Denemarken | (+4.00) | DKK 229.00 9x 25.00kr |
| | jun 6 | 128a geel | Z Dom Keulen met crypto-optie | (+8.90) EUR 9.90 | 1x 100c |

Postzegelboekjes 2024

30-07-2024
door Walter de Rooij

| LAND | DATUM | CATALOGUSNR. | MOTIEF | NOMINAAL | INHOUD |
|------------|--------|-----------------|--|---------------------|---|
| | jun 6 | 128b violet | Z idem | (+8.90) EUR 9.90 | 1x 100c |
| | jun 6 | 128c blauw | Z idem | (+8.90) EUR 9.90 | 1x 100c |
| | jun 6 | 128d rose | Z idem | (+8.90) EUR 9.90 | 1x 100c |
| | aug 1 | 129 | Reptielen, uitgave t.b.v. de jeugd | EUR 4.85 | 85+40,100+45,160+55 |
| FAERÖER | feb 26 | 79 | Z De Sandoy Tunnel | DKK 168.00 | 3x23, 3x33kr |
| | mei 27 | 80 | Z Europa 2024: fauna/flora onder water | DKK 168.00 | 3x23, 3x33kr |
| FRANKRIJK | jan 8 | COM 209 | Z Landschapskunst | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | jan 8 | Marianne 23 c6 | Z 12x Marianne groen. Tekst 'Election 2023' | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | jan 8 | 1530 | Marianne de l'Avenir - Cérès 80 jaar | EUR (24.56) | 1x €2.32, 2.70, 6x €1.80, 6x LV (€1.29) |
| | feb 5 | Marianne 23 c7 | Z 12x Marianne groen, tekst: Lancôme | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | feb 12 | COM 210 | Z Dieren in kleur | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | mrt 4 | Marianne 23 c8 | Z 12x Marianne groen, tekst 'Fête du Timbre' | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | mrt 25 | COM 211 | Z 150 j impressionisme, Musée d'Orsay | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | apr 1 | Marianne 23 c9 | Z 12x Marianne groen, tekst 'Collection de Fr' | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | apr 29 | 2068 | Z Rode Kruis: 160 j Franse Rode Kruis | (+2.00) EUR (14.90) | 10x LV (€1.29) |
| | mei 6 | Marianne 23 c10 | Z 12x Marianne groen, tekst: Catalogue | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | mei 21 | COM 212 | Z Bloemen van Raoul Dufy | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | mei 30 | Marianne 23 c11 | Z 12x Marianne groen, tekst: Paris-Philex 2024 | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | jun 3 | COM 213 | Z Robert Houdini (voorverkoop 30 mei) | EUR (15.68) | 8x Intern (€1.96) |
| | jun 3 | Pasteur booklet | 100 th Anniversary franking machine / Pasteur | EUR (26.23) | 8x LV, 6x Int, 1x €2.58 |
| | jun 17 | COM 214 | Z Pokémon-boekje (voorverkoop 30 mei) | EUR (15.48) | 12x LV (€1.96) |
| | jul 1 | Marianne 23 c12 | Z 12x Marianne groen, tekst: 22 Abonnements... | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | jul 8 | COM 215 | Z Toerisme in Frankrijk: fonteinen | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| | aug 5 | Marianne 23 c13 | Z 12x Marianne groen, tekst: Les Riches Heures.. | EUR (15.48) | 12x LV (€1.29) |
| GR. BRITT. | jan 11 | DY 50 | P Muziekgiganten IX: Spice Girls | (+1.65) GBP 23.70 | 25x1st (€1.25), 1x10p,20p, 1x £1.00, £2.00 |



DY 51

| | | | | | |
|-------------|--------|-------|--|---------------------|---|
| | jun 20 | DY 51 | P Red Arrows 60 jaar, demonstratieteam | (+2.25) GBP (26.75) | 6x1st (€1.25),6x€2,2x€2.50 |
| | jul 25 | DY 52 | P Dungeons & Dragons (rollenspel) | GBP (27.40) | ? |
| | nov 5 | LX 69 | Z Kerstboekje | GBP ? | ? |
| | nov 5 | LX 70 | Z Kerstboekje | GBP ? | ? |
| | nov 17 | DY 53 | P Muziekgiganten X: The Who, rockband | GBP ? | ? |
| GRIEKENLAND | mei 8 | 188 | Euromed: sport Méditerranée (roeien,waterpolo) | EUR 10.00 | 5x €2.00 |
| | mei 10 | 189 | Z Reizen in Griekenland: Corfu | EUR 20.00 | 10x €2.00 |
| | mei 10 | 190 | Z Reizen in Griekenland: blauwe geluiden | EUR 20.00 | 10x €2.00 |
| | mei 10 | 191 | Z Reizen in Griekenland: Griekse weefsels | EUR 20.00 | 10x€2.00 |
| GROENLAND | mei 15 | 187 | Europa 2024: fauna / flora onder water | EUR 10.00 | 2x €2.00, 2x €3.00 |
| | mei 26 | 62 | Europa 2024: fauna / flora onder water | DKK 282.00 | 6x22kr – 6x25kr |
| | aug 30 | 63 | P Poolberen | DKK ? | ? |
| | nov 6 | 64 | Kerstboekje: kerstfeer in Groenland | DKK ? | ? |
| GUERNSEY | mrt 4 | 112 | P 150 Jaar RNLI, reddingsdienst | GBP 30.80 | 3x 65p,88p,£1.20, £3.83, 2x£2.08 en 4x£1.74. |
| | jul 25 | 113 | Z Guernsey bij dag en bij nacht | GBP (6.50) | 10xGY (65p) |
| | jul 25 | 114 | Z Guernsey bij dag en bij nacht | GBP (12.00) | 10xUK (€1.20) |
| | jul 25 | 115 | Z Guernsey bij dag en bij nacht | GBP (32.50) | 50xGY (65p) |
| | jul 25 | 116 | Z Guernsey bij dag en bij nacht | GBP (60.00) | 50xUK (€1.20) |
| IERLAND | mei 30 | 255 | Z Kunst in publieke ruimten | EUR (5.60) | 4x N (€1.40) |
| JERSEY | mrt 4 | 89 | P 150 Jaar RNLI, reddingsdienst | GBP 27,93 | 60p,98p(2x),£1.63, £2.15 en £2.95. |

Postzegelboekjes 2024

30-07-2024
door Walter de Rooij

| LAND | DATUM | CATALOGUSNR. | MOTIEF | NOMINAAL | INHOUD | |
|----------------------|------------|--------------|--|---|--|------------|
| KROATIË | mrt 21 | 102 | Japanse roos, Alba Plena (boerenpioen) | EUR 9.60 | 10x €0.96 | |
| | mrt 21 | 103 | idem, Desire | EUR 9.60 | 10x €0.96 | |
| | mrt 21 | 104 | idem, Rubra Simplex | EUR 9.60 | 10x €0.96 | |
| | nov 11 | 105 | Z Kerstboekje | EUR ? | 10x ? | |
| LUXEMBURG MACAO | nov 12 | 29 | Jonge zoogdieren in het wild | EUR ? | x L50g | |
| | jan 5 | 23 | Nieuw jaar van de draak (+ 6.00 pat) | MOP (40.00) | 2x2.50,4.00,4.50,6.00 pat | |
| | mrt 1 | 24 | Z 140e verjaardag Post Macao | MOP 34.00 | 2x2.50,4.00,4.50,6.00 pat | |
| MALTA MAN, EILAND | mrt 1 | 25 | P 140e verjaardag Post Macao (+60.00 pat) | MOP 100.00 | 1x6.00,6.00,14.00,14.00 pat | |
| | mei 9 | 28 | Europa 2024: fauna / flora onder water | EUR 7.50 | 5x €1.50 | |
| | jan 4 | 110 | P Royal National Lifeboat Institution | GBP 21.10 | 2x 1 st (80p), £1.00, 1.50, 1.75, 2.00 en 3.50 | |
| | jan 8 | 111 | Z Idem | GBP 8.50 | 10x85p | |
| | apr 29 | 112 | P Bevrijding Europa – Einde Wereldoorlog II | GBP 23.14 | 3x85p,3x£1.28,5x£1.60, 1x£1.82,3x£2.31 | |
| MOLDAVIË | jun 29 | 113 | P Tynwald week ('parlementsfeest') | GBP 22.20 | 2x2x85p,£1.28,1.60,1.82 | |
| | apr 19 | 29 | Europa 2024: fauna / flora onder water (+5L) | MDL 73 | 4x5, 4x12L | |
| NEDERLAND | mrt 1 | PR 110 | P Keukenhof 75 jaar (+4.35) | EUR (14.85) | 6x 1 Internationaal (€1.75) | |
| | apr 22 | PR 111 | P De vormentaal van de natuur (+3.95) | EUR (14.85) | 10x 1 (€1.09) | |
| | aug 12 | PR 112 | P Typisch Nederlands – katten (+ koeien) (+3.45) | EUR (14.85) | 10x 1 (€1.14) | |
| | sep 16 | PR 113 | P Immaterieel Cultureel Erfgoed | EUR (14.85) | ? | |
| | okt 3 | PR 114 | P Leidens Ontzet 450 jaar | EUR (14.85) | ? | |
| | okt 7 | PR 115 | P Kinderpostzegels 2024 | EUR (14.85) | ? | |
| | NW-ZEELAND | mei ? | 221a | Z Island Bay, Wellington, 1e herdruk | NZD 20.00 | 5x \$4.00 |
| | | mei ? | 222a | Z Emerald Lakes, Tongariro Crossing, 1e herdruk | NZD 16.50 | 5x \$3.30 |
| | | mei ? | 222b | Z Emerald Lakes, Tongariro Crossing, 2e herdruk | NZD 16.50 | 5x \$ 3.30 |
| | NOORWEGEN | jun 5 | 227 | Z Whanganui tocht (met hangbrug over rivier) | NZD 18.00 | 5x \$ 3.60 |
| jun 5 | | 228 | Z Paparoa bergketen (wandel- en fietsroutes) | NZD 21.50 | 5x \$ 4.30 | |
| feb 5 | | 227 | Z Bodø, culturele hoofdstad van Europa | NOK (230) | 10x binnenland (2.30kr) | |
| feb 5 | | 228 | Z Bodø, culturele hoofdstad van Europa | NOK (310) | 10x Europa (3.10kr) | |
| | mrt 14 | 229 | P Bjørnøya – Bereneiland (+53.00) | NOK 199 | 55kr + wereld 20gr (55 kr) + binnenland 100gr (36kr) | |
| | okt 5 | 230 | Z Research, innovatie en technologie | NOK ? | | |
| | nov 7 | 231 | Z Kerstboekje | NOK ? | | |



Oekraïne 2024-1

| | | | | | |
|--------------------|-------------|--------------------|--|------------------------------------|---------------------|
| OEKRAÏNE | jun 13 | 2024-1 | Z Voetbalboekje 'Hup Oekraïne' | UAH (140.00) | 8x U (17.50g) |
| | jun 25 | 2024-2 | Europa 2023: <i>alleen voor abonneementhouders</i> | UAH (60.00) | 2x A (30g) |
| POLYNESIË | jul 12 | 53 | Miss Tahiti 2024 | CFP ? | 2x A (30g) |
| SINGAPORE | jan 5 | 109 | Z Jaar van het de draak | SGD (5.20) | 10x 1st local (52c) |
| | feb 23 | 107 | Paaszegel: kruisweg basiliek St. Giles | EUR (9.00) | 10x T2 50g (€0.90) |
| SLOWAKIJE | apr 26 | 108 | Z Europa: fauna / flora onder water | EUR 12.60 | 6x €2.10 |
| | jan 20 | 219 | Traditie postzegelontwerpen: Zdenek Mezl | CZK (216) | 8x B (27 kr) |
| TSJECHIË | mrt 13 | 220 | Kuuroord Mariënbad | CZK (216) | 8x E (27 kr) |
| | jun ? | 17 | Internationale Dag Onderzoek Pasgeborenen | UYP ? | ? |
| URUGUAY | aug 15 | 82, New York 28 | P Werelderfgoed Zuid-Korea: (+3.52) | USD 17.80 | 6x73c, \$1.65 |
| VER. NATIES | aug 15 | 83, Genève 28 | P Werelderfgoed Zuid-Korea: (+1.39) | CHF 18.60 | 6x1.20fr, 6x1.90fr |
| | aug 15 | 84, Wenen, 28 | P Werelderfgoed Zuid-Korea: (+0.77) | EUR 17.10 | 6x€0.95, €1.90 |
| | mrt 16 | 467 | Z Bloemen, honing, kolibries | USD (13.60) | 20x for ever (68c) |
| VER. STATEN | mrt 27 | 468 | Z Redt de lamantijnen (zeekoeien) | USD (13.60) | 20x for ever (68c) |
| | jun 14 | 469 | V Nieuwe vlagzegels (4), type P (Ashton-Potter) | USD (13.60) | 20x for ever (68c) |
| | jun 14 | 470 | V Nieuwe vlagzegels (4), type B (Banknote Corp) | USD (13.60) | 20x for ever (68c) |
| | VIETNAM | feb 14 | 102 | Love-zegel | VND 40.000 |
| ZWEDEN | jan 11 | 693 | Lentevogels | SEK (180) | 10x brev (18 kr) |
| | jan 11 | 694 | Z Klassieke designs | SEK (180) | 5x brev int (36 kr) |
| | apr 25 | 665 | Elsa Beskow's tuin (schrijfster van jeugdboeken) | SEK (180) | 10x brev (18 kr) |
| | ? | 696 | Fika (koffiebreak) | SEK (180) | 10x brev (18 kr) |
| | ? | 697 | Kerstzegels | SEK ? | ? |
| | ? | 698 | Winterzegels | SEK ? | ? |
| | ZWITSERLAND | jan 1 ^a | 207 | Z Permanente zegels: ijskorreltjes | CHF 10.00 |
| jan 1 ^a | | 208 | Z Permanente zegels: zwaluwstaart (vlinder) | CHF 12.00 | 10x 1.20F |

Postzegelboekjes 2024

30-07-2024
door Walter de Rooij

| LAND | DATUM | CATALOGUSNR. | MOTIEF | NOMINAAL | INHOUD |
|------|-------|--------------|--|-----------|-------------------------|
| | mei 2 | 209 | Pro Patria: Zwitsers in het buitenland | CHF 16.80 | 4x1.00+0.50,6x1.20+0.60 |

¹ al verkrijgbaar vanaf eind november 2023

* = nieuw land of gebied
a = telblok op elk 25/50e boekje
b = komt voor links/rechts of boven/onder geplakt
c = komt voor met of zonder nummer op marge, en al of niet doorgeperforeerde marge

P = prestigeboekje
PP= prestigeboekje met persoonlijke zegels
p = Pakje: 20 strips van vijf zegels, bijeen geniet
Z = boekje met zelfklevende zegels
V = vouwboekje (USA: convertible booklet)

Walter de Rooij

Opbrengsten van veiling 203, 15 juni 2024

| Kavel | Opbrengst in € | |
|-------|----------------|----------------|
| 101 | 22,- | 102 16,- |
| 105 | 12,- | 106 46,- |
| 109 | 7,- | 112 8,- |
| 115 | 9,- | 117 32,- |
| 120 | 48,- | 121 5,- |
| 204 | 410,- | 209 2,- |
| 213 | 2,- | 214 2,- |
| 217 | 1,- | 223 1,- |
| 304 | 2,- | 306 6,- |
| 311 | 8,- | 313 52,- |
| 316 | 5,- | 317 35,- |
| 321 | 14,- | 322 14,- |
| 327 | 7,- | 328 7,- |
| | | 103 22,- |
| | | 107 3,- |
| | | 113 20,- |
| | | 118 50,- |
| | | 123 1,- |
| | | 211 2,- |
| | | 215 2,- |
| | | 225 10,- |
| | | 307 58,- |
| | | 314 36,- |
| | | 319 13,- |
| | | 323 12,- |
| | | 329 5,- |
| | | 104 12,- |
| | | 108 10,- |
| | | 114 22,- |
| | | 119 20,- |
| | | 201 12,- |
| | | 212 2,- |
| | | 216 5,- |
| | | 303 5,- |
| | | 310 7,- |
| | | 315 42,- |
| | | 320 13,- |
| | | 324 14,- |
| | | 401 + 402 24,- |

Postaumaatveiling 204 [19 september 2024]

Bieden op alle kavels kan schriftelijk geschieden. Biedingen voor 19 september aan: H. de Ruiters, Faunastraat 93 1531 WD Wormer. Ook kan geboden worden per e-mail **tot 19 september:** ruitershoek@gmail.com. Veilingkosten zijn 10% voor de koper. Kavels voor de volgende veiling kunnen tijdens de bijeenkomst ingeleverd worden. Ook toesturen aan de veilingmeester is mogelijk. Er worden weinig foto's van kavels afgebeeld. Een foto van een kavel kan indien gevraagd, per e-mail worden toegezonden.

| Kavel | Omschrijving | Inzet € |
|---------------------|--|---------|
| Loketstroken | | |
| 101 | Loketstrook Amsterdam OKA Satas SR2 136-73 | 10,- |

| | | |
|-----|--|-------|
| 102 | Deel adreskaart van Den Haag naar Waddinxveen Met loketstrook Satas SR3 11-06-79 | 120,- |
| 103 | Frama loketstrook op demo env,en Twee Frama demo str. + Frama voor Trein-bus-uit Zwitserland | 5,- |
| 104 | Frama loketstrook op vroeg briefje 22-2-78 FM000, 55 c | 12,- |
| 105 | 10 Frama loketstroken met klein uur 1977/1978, 000 waarde en verdraaide datum | 25,- |
| 106 | 2 brieffragmenten met Frama 0210-0425 | 7,50 |
| 107 | 2 Ansichtkaarten met Frama stroken 1978 en 1979 klein uur | 5,- |
| 108 | 2 brieven met Frama 16-5-1979 Klein uur 12 en groot uur 14 | 6,- |

| | | | | | |
|------------------|--|------|-----|---|-------|
| 109 | België 2 MOG stroken op brieven en R brief met 2 stroken | 6,- | 230 | 625Rc 10strip nr 040-045 1x gevouwen | BOD |
| 110 | België loketstrook compl (P2171) Op brief uit Brussel 3.00Fr RRRR | 25,- | 231 | 794Ra 2+3 strip nr 135 uit automaat | 5,- |
| 111 | 3 covers met loketstroken Adam (001-009) en bijfranking | 6,- | 232 | 794Re 2 losse zegels nr 620 uit automaat | BOD |
| 112 | Kleine coll. Frama stroken met groot Uur w.o. FDC Haarlem/Baljuwstraat 4 brieven + 4 losse stroken | 7,- | 233 | 794Rd 2 losse zegels nr 500 uit automaat | BOD |
| 113 | Brazilië Klussendorf terieven1 1 t/m 11 gestempeld | 5,- | 234 | 925R-971R in paren met nr | 3,- |
| 114 | Costa Rica Klussendorf losse Stroken uit automaat 002 met bonnen | 4,- | 235 | 971R 5 strip | 3,- |
| 115 | Noorwegen Frama automaat 1 t/m 5 Ook op brieven plus wat Denemarken | 6,- | 236 | 2487a Ra+b met rode eindstrepen | 4,- |
| | | | 237 | Engeland (hotel) boekjes Australië | 5,- |
| | | | | Automaatboekjes | |
| | | | 250 | Proefboekje Rotterdam 2 Rechts geplakt | 390,- |
| | | | 251 | Test boekje a+b nadrukken | 10,- |
| | | | 252 | 1H kaftvarianten 5+7+9+10 +8+1+2+3+4 | 4,- |
| | | | 253 | 1H6 reg streep c pr.ex. kaftzijde | 3,- |
| | | | 254 | 1H10 6x | 4,- |
| | | | 255 | 1Mx 2x + 1Mz 2x | 9,- |
| | | | 256 | 2H1 a2 | BOD |
| | | | 257 | 2H1 streep a2 | BOD |
| | | | 258 | 2My inhoud niet ingeplakt | 5,- |
| | | | 259 | 2My 10x | 7,- |
| | | | 260 | 2Mz 5x | 4,- |
| | | | 261 | 2MZ 6x | 5,- |
| | | | 262 | 3yD reg streep paars, bruin,blauw | 2,- |
| | | | 263 | 3yW + 3yWT streep paars | 3,- |
| | | | 264 | 3yD 3yWT streep bruin | 3,- |
| | | | 265 | 3yW blauw smal | 5,- |
| | | | 266 | 3yW reg streep blauw smal | 6,- |
| | | | 267 | 3a inhoud niet ingeplakt | 4,- |
| | | | 268 | 4yW + 4yWT reg streep paars | 3,- |
| | | | 269 | 4Z telblok | 3,- |
| | | | 270 | 5N snijlijn b ruin-rood midden | 12,- |
| | | | 271 | 6aS C versnijding verkleurd | 80,- |
| | | | 272 | 6fFp B Telblok snijlijn boven | 3,- |
| | | | 273 | 6fFqS telblok snijlijn boven | 10,- |
| | | | 274 | 6fFqB telblok snijlijn onder | 10,- |
| | | | 275 | 7a snijlijn blauw groen | 12,- |
| | | | 276 | 9g snijlijn boven | 40,- |
| | | | 277 | 9gF telblok | 7,- |
| | | | 278 | 9gF telblok | 6,- |
| | | | 279 | 9dF snijlijn onder | 38,- |
| | | | 280 | 9g 2x één boekje gegumd | BOD |
| | | | 281 | 9HF kaften 3 verschillende tinten blauw | BOD |
| | | | 282 | 10aD snijlijn 9½ mm | BOD |
| | | | 283 | 10aD snijlijn kaftpaar 9½+½mm | 9,- |
| | | | 284 | 10aD snijlijn kaftpaar 8+4 mm | 6,- |
| | | | 285 | 10aD T kaftpaar 8+4 mm | 8,- |
| | | | 286 | 16a T kaftkleur geel | 4,- |
| Rolzegels | | | | | |
| 201 | 332 RO 5 strip iets bruin | BOD | | | |
| 202 | 465 2 strip uit automaat | BOD | | | |
| 203 | 617R-6 strip nr 865-870 2x gev. | BOD | | | |
| 204 | 618Ra- 6 strip nr 635-640 2x gev. | 3,- | | | |
| 205 | 618Ra nr 215 uit automaat in 2 keer afgegeven | BOD | | | |
| 206 | 618Ra 5 strip nr 750 2x gev. 2x gevouwen | BOD | | | |
| 207 | 618Rb 5 strip nr 105 uit automaat? | BOD | | | |
| 208 | 618Rb los zegel uit automaat | BOD | | | |
| 209 | 618Re nr 985 | BOD | | | |
| 210 | 618Re 5 losse zegels als strip uit automaat nr 715 | 20,- | | | |
| 211 | 618f2 5 strip nr 785 | BOD | | | |
| 212 | 619b 10 strip nr 110-115 1x gevouwen | 3,- | | | |
| 213 | 619b 5 strip nr 140 | BOD | | | |
| 214 | 619b 3 strip nr 720 | BOD | | | |
| 215 | 619b 2 strip uit automaat | 5,- | | | |
| 216 | 619c 5 strip nr 070 | BOD | | | |
| 217 | 619c 6 strip nr 355-360 | BOD | | | |
| 218 | 619d 3 strip uit automaat | BOD | | | |
| 219 | 619d 6 strip nr 675-680 | 3,- | | | |
| 220 | 621Rf 2x3 strip (6 strip ?) nr 055 uit automaat | 4,- | | | |
| 221 | 621Rf 3 strip nr 960 | 4,- | | | |
| 222 | 621Rg 6 strip nr 885-890 | BOD | | | |
| 223 | 623b nr 250 | 8,- | | | |
| 224 | 623Rd 6 strip nr 180-185 tanding onregelmatig | BOD | | | |
| 225 | 623Re nr 055 uit automaat | 4,- | | | |
| 226 | 623Re uit automaat | BOD | | | |
| 227 | 623Rf uit automaat | BOD | | | |
| 228 | 624Ra 3 strip nr 290 | BOD | | | |
| 229 | 625Rb 6 strip nr 825-830 2x gevouwen | 4,- | | | |

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|---|-------|
| 287 | 16b snijlijn blauw boven | 5,- | 332 | Duitsland 5x sport | 4,- |
| 288 | 22a mooie reg streep midden | 10,- | 333 | Duitsland 5x Diakonie | 4,- |
| 289 | 22b T inhoud niet ingeplakt | 3,- | 334 | Duitsland 5x Caritas | 4,- |
| 290 | 22b inhoud niet ingeplakt | 3,- | 335 | Engeland 5x prestige | 12,- |
| 291 | 26a 50x met documentatie plft | 7,- | 336 | Alderney boekje 13+14+15 | 6,- |
| 292 | 27a 54x met documentatie plft | 8,- | 337 | Alderney boeje 10+11+12 | 6,- |
| 293 | 27b 50x plft | 7,- | 338 | Alderney Boekje 6+7 | 4,- |
| 294 | 29 paar met snijlijn rechts | 4,- | 339 | Alderney boekje 4+5+8+9 | 3,- |
| 295 | 30 snijlijn links boven | 5,- | 340 | Alderney Boekje 1+1a+2+3 | 3,- |
| 296 | 31 2x + 31H 2x | 5,- | 341 | Jersey boekje 61+62+63 | 5,- |
| 297 | 33A 15x + 33B 11x plft | 4,- | 342 | Guernsey Boekje 73+74 | 3,- |
| 298 | 36 losse zegelinhoud | 3,- | 343 | Guernsey Boekje 72+75+76+79 | 6,- |
| 299 | 37 plft blauwe streepjes rechter Marge | BOD | 344 | Frankrijk Rode Kruis 1974 t/m 1979 | 4,- |
| 300 | 37 50x en 4x gestempeld | 7,- | 345 | Frankrijk Rode Kruis 1968 t/m 1973 | 4,- |
| 301 | 38 zegel 3 links van hoofd aap kras | BOD | 346 | Frankrijk Rode kruis 1964 +65+66 | 3,- |
| 302 | 39 kaftpaar zegel 1 groene Ondergrond | BOD | 347 | Frankrijk Rode Kruis 1961+62+63 | 5,- |
| 303 | 43c 23x plft | 5,- | 348 | Frankrijk Rode Kryis 1956+57 | 5,- |
| 304 | 44a 4x + 44b 4x | BOD | 349 | Frankrijk Rode Kruis 165+66+68+70 | 4,- |
| 305 | 48 iets gedecentreerd gesneden | BOD | 350 | Indonesië 10 boekjes | BOD |
| 306 | 48 50x in originele verpakking | 20,- | 351 | USA boekje 3x10,75 met adelaar | 9,- |
| 307 | 49 kaftpaar lichte D versnijding | 3,- | 352 | Zwitserland 0-64 5 verschillende | 7,- |
| 308 | 49 lichte D versnijding gest, | BOD | 353 | Zwitserland 0-64 5 verschillende | 7,- |
| 309 | HB 1763 Tien van FC Knudde | 3,- | 354 | Spanje 2000 2x gebr. AS op brief 1x R strook zeldzaam | BOD |
| 310 | HB 1773-1777 tien x creatief | 3,- | | <u>Verzamelingen in album</u> | |
| 311 | HB 1957-1966 tussen twee culturen | 4,- | 401 | 11a t/m 47b veel met telblok | 42,- |
| 312 | HB 1894 1903 Rijksmuseum | 4,- | 402 | 3 t/m 23 veel telblok | 70,- |
| 313 | HB 1856-1875 December zegels | 4,- | 403 | 1 t/m 10b veel telblok | 300,- |
| 314 | V2246b L fosfor | 8,- | 404 | 20a t/m 26a combinaties | 5,- |
| | <u>De volgende 6 kavels zijn bijplakzegels</u> | | 405 | 1 t/m 29 combinaties | 10,- |
| 315 | Va2034c TPG jaar 2003 50 stuks | 30,- | 406 | gestempelde combinaties uit boekjes | BOD |
| 316 | V2034cc TNT jaar 2006 50 stuks | 15,- | 407 | Combinaties postfris en gestempeld | BOD |
| 317 | V2035a PTT Post jaar200150stuks | 3,- | 408 | Combinaties gestempeld | BOD |
| 318 | V2136b TPG jaar 2003 5 stuks | 1,50 | 409 | Combinaties postfris | BOD |
| 319 | Va2136c TPG jaar 2005 100 stuks | 60,- | 410 | Combinaties | 5,- |
| 320 | V2466dc Post NL jaar 2007 50 x | 18,- | 411 | combinaties met plaatfouten | 5,- |
| | <u>De volgende 6 kavels zijn beschreven met potlood</u> | | 412 | 5 op 3 bladen gedocumenteerd | 5,- |
| 321 | Boekje 4 6x | BOD | 413 | Combinaties | 6,- |
| 322 | Boekje 4y+4z 12x | BOD | 414 | Duitsland automaat stroken | 5,- |
| 323 | Boekje 6 10x enkele kaften Verkleurd | BOD | 415 | Duitsland rolzegels en combinatie Uit boekjes | 5,- |
| 324 | Boekje 6 14x | BOD | 416 | Vaticaan 1929-1975 vrijwel compl. | 20,- |
| 325 | Boekje 6 20x kaften verkleurd | BOD | | | |
| 326 | 6fFq 12x | BOD | | | |
| | <u>Boekjes Buitenland</u> | | | | |
| 327 | Curacao kaft met 2 zegels | 10,- | | | |
| 328 | Suriname +Ned Ant. 14 boekjes Met telblok | BOD | | | |
| 329 | België my stamps 22-2 bloemen | 11,- | | | |
| 330 | Duitsland 5x sport | 4,- | | | |
| 331 | Duitsland 5x sport | 4,- | | | |

