



Bulletin

Postaumaat

verschijnt driemaandelijks

februari 2024

202

Postzegelvereniging Postuumaat | Bulletin

ISSN-nummer:
1382 - 0257

Bestuur

Voorzitter:

J.W.M.T. Schaminée, Postbus 34, 5830 AA Boxmeer
Telefoon: 06-46143917
E-mail: voorzitter@postuumaat.nl

Secretaris:

Joost Hoogendoorn
Telefoon: 06-252 321 10
E-mail: secretaris@postuumaat.nl

Penningmeester:

G.K. van Dommelen
E-mail: penningmeester@postuumaat.nl
IBAN: NL65 ABNA 0620 1355 22
ten name van Penningmeester Postuumaat

Hoofdredacteur van het Bulletin en adviseur:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk
Telefoon: 0416-331451
E-mail: postzegelboekjes@postuumaat.nl

Bestuurslid Algemene Zaken:

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F2587 TX Den Haag
Telefoon: 070-3586449 of 06-53178137

Ereleden: S.J. Delfos, P. Portheine† en W.M.A. de Rooij,
P. Houdewind

Leden van verdienste: P.M. Dek. J. Oosterboer en
H. de Ruiter

Contributie

De contributie bedraagt 30 euro per jaar (Nederland)
Voor leden in het buitenland: 40 euro per jaar
Losse nummers van het Bulletin kosten 5 euro per stuk.

Ledenadministratie

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F, 2587 TX Den Haag
Telefoon 070-3586449 of 06-53178137
IBAN: NL82 ABNA 0568 1142 13
ten name van Pzv. Postuumaat Contributie.
ATTENTIE: Bij contributiebetaling s.v.p. dit bank-
rekeningnummer gebruiken.
E-mail: administratie@postuumaat.nl

**Overname van artikelen uit de Postuumaat Bulletins
is alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van
het Bestuur. Bronvermelding is verplicht.**

Commissie Nalatenschappen:

Omtrent vragen over nalatenschappen kunt u
of kunnen uw nabestaanden contact opnemen met:
De heer G. van Dommelen,
penningmeester@postuumaat.nl
De heer A. Kollen, tel. 070-4042086
De heer W. Stoker, tel. 070-3586449

Postuumaatdiensten

Keuringscommissie:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk.
Zie ook 'Bestuur', Postzegelboekjes gehele wereld.

Postuumaat op het internet: www.postuumaat.nl

Webmaster: mevr. L. Vieveen,
E-mailadres: webmaster@postuumaat.nl

Veiling

Kavels zenden aan:
Mevrouw H. van Grootheest
Dorpsstraat 263-265
6741 AJ Lunteren
E-mail: veilingmeester@postuumaat.nl
IBAN NL26ABNA0568114639 ten name van
Postzegelvereniging Postuumaat Veiling

Schriftelijke biedingen zenden aan:

De heer H. de Ruiter
Faunastraat 93
1531 WD Wormer
E-mail: ruiterhoek@gmail.com

Ontwerp omslag Bulletin Postuumaat:

Nicolien van der Keur en Norbert Vitha

Opmaak en lay-out: www.BladNL.nl

Advertentietarieven:

1/1 pag.: € 64; 1/2 pag.: € 40; 1/4 pag.: € 23; 1/8 pag. € 14
Ledenannonces zijn gratis (twee regels, exclusief adres).

ATTENTIE:

heeft u onverhoopt het Bulletin niet ontvangen,
neem dan contact op met de ledenadministrateur
(gegevens hierboven).

Bij het eerste nummer van het 51e jaar van Postamaat

Het zit er alweer op, ons jubileumjaar. Het was een mooi jaar: in dit nummer staan nog wat foto's van de feestelijke jubileumbijeenkomst in september. Kunnen we nog wat nagenieten.

En we gaan natuurlijk vrolijk verder. Met een nieuwe secretaris. Joost Hoogendoorn werd in december unaniem gekozen tot opvolger van Hens Wolf. En aangezien vorig jaar al eerder Gijsbrecht van Dommelen (penningmeester) en Willem Stoker (algemene zaken, ledenadministratie) hun opwachting in het bestuur maakten, gaan we nu verder met aardig wat nieuwe gezichten achter de bestuurstafel. Maar het zijn allemaal wel vertrouwde gezichten, dus de continuïteit is gewaarborgd.

Het bulletin heeft opnieuw een gevarieerde inhoud. De vaste rubrieken staan er natuurlijk altijd in. De volgorde is geregeld wat anders. Ik heb daar geen probleem mee, omdat we de lay-out van elk nummer door Mirjam van BladNL laten verzorgen. Vaak een puzzel voor haar, want wij leveren aan op A4 in één kolom, en zij maakt er steeds twee kolommen van. Het is verrassend hoe zij het steeds met al die voor haar rare plaatjes voor elkaar krijgt.

Joost gooit er weer een 'portret van een filatelist' tegenaan. En dit keer heeft hij onze voorzitter, Johan Schaminee, als slachtoffer uitgekozen. Het levert zoals gewoonlijk een interessant en erg leesbaar verhaal op. Voorlopig stopt Joost even met z'n interviews. Het is nogal tijdrovend en het secretariaat gaat hem ook de nodige tijd kosten. Het geeft mij meteen de gelegenheid onze leden te vragen zelf eens een stukje te schrijven



en je als verzamelaar voor te stellen. Over je verzamelgebied, je werkwijze, je resultaat, je contacten met anderen, je wensen ... Vindt iedereen vast en zeker interessant.

Een beetje egotripperij van mij, de foto hierbij? Nee hoor, wat persoonlijke postzegels laten maken voor een uitnodiging voor mijn verjaardag.

Vrij ongemerkt kwam De Belgische post jaren geleden met boekjes met thematische zegels. Ze hoorden niet tot de reguliere uitgaven en staan ook niet in de officiële Belgische catalogus. Tijd voor ons dus om er aandacht aan te besteden. In dit nummer een – hoop ik – compleet overzicht; er ontbreken alleen wat afbeeldingen. Hopelijk zijn er lezers die mij verder kunnen helpen!

Je bent nu aan het lezen in bulletin nr 202. In de 51ste jaargang. In een bulletin dat gezien mag worden: een gevarieerde inhoud, mooi en full-colour gedrukt op glanzend papier. Nee, we slaan beslist geen slecht figuur in de wereld van de filatelie. Het is echter de vraag hoe lang we dit volhouden. Minder leden, en zo'n zelfde bulletin, dat loopt een keer vast. We teren in op ons vermogen.

We moeten dit beseffen en het bestuur zal het zeker met de leden willen bespreken. Er zijn al verenigingen die hun blad uitsluitend digitaal verspreiden. Willen we dat ook? Maar, geen paniek, laten we de situatie maar eens onder ogen zien. Voorlopig blijft dit bulletin nog wel even van papier...

Walter de Rooij,
Hoofdredacteur

VERGADERLOCATIE

Sinds jaar en dag vinden onze bijeenkomsten plaats bij De Rustburcht. Tot volle tevredenheid. Toch gaan er stemmen op om ook eens (of vaker) elders te vergaderen. Daarbij wordt De Bron in Amersfoort met name genoemd: gratis parkeren en lagere huurprijzen.

We willen daarom de leden hierover polsen. Dat kan met een kort e-mailtje aan de secretaris (secretaris@postamaat.nl). Laat hem weten wat je ervan vindt. Kom je nu niet en dan misschien wel? Of omgekeerd?

Het punt staat op de agenda, zodat we het er ook met de aanwezigen over kunnen hebben.

We zijn benieuwd.

Volgende BIJeenkomst in 2024 vindt plaats op:

Zaterdag 16 maart 2024
van 10.00 - 15.00 uur

Zalencentrum De Rustburcht
Strevelsweg 702-734, Rotterdam-Zuid
Tel. 010-4813410

Financieel overzicht 2023 / Balans 2023

Door Gijsbrecht K. van Dommelen

Financieel overzicht 2023

Door Gijsbrecht K. van Dommelen

Resultatenrekening	2023			2023	
	Werkelijk	Begroot		Werkelijk	Begroot
Contributies	4.610,00	4.520,00	Bulletin all-in	5.490,55	5.500,00
Veilingopbrengsten	5.291,56	8.000,00	Veilingkosten	4.838,99	6.400,00
Overige opbrengsten	0,00	0,00	Jubileum (pers.post)	598,20	1.000,00
Saldo opbrengsten	9.901,56	12.520,00	Zaalhuur	1.310,15	700,00
			Website & internet	914,35	850,00
			Bestuurskosten	45,10	500,00
			Relatiekosten, jubilea	17,95	0,00
			Ledenadministratie		0,00
			Bankkosten	373,18	600,00
			Algemene kosten	82,81	65,00
			Saldo kosten	13.671,28	15.615,00
			Saldo lopend boekjaar	(3.769,72)	(3.095,00)

De hier opgegeven cijfers zijn in concept. Zij moeten nog door de kascontrolecommissie worden gecontroleerd en formeel door het bestuur worden vastgesteld. Verder is (nog) geen rekening gehouden met de vorderingen en schulden van de veilingmeester i.v.m. lopende veilingen, die niet via de bank in 2024 zijn afgerekend (tot en met 31 januari 2024).

Balans per 31-12-2023

Door Gijsbrecht K. van Dommelen

Balans Postuum Activa	2023		Passiva	2023	
	2022	2023		2022	2023
	55,00	55,00	Algemene reserve	15.611,43	14.801,04
Depotbedrag PTT	17.369,64	14.594,09	Resultaat lopend boekjaar	(810,39)	(3.769,72)
ABN-Amro	0,00	-	Crediteuren	150,75	886,43
ABN-Amro spaarrekening	50,00	50,00	Vooruitbetaling contributie	2.780,00	2.440,00
Voorschot ledenadm.	3.214,30	125,26	Te betalen veiling	2.957,15	466,60
Nog te ontvangen veiling	0,00	-	Kruisposten	-	-
Nog te ontvangen rente			Totaal passiva	20.688,94	14.824,35

De cijfers zijn op kasbasis opgesteld en sluiten aan op de feitelijke kasmiddelen, inclusief alle betaalrekeningen op naam van de vereniging.

Concept Begroting 2024

Door Gijsbrecht K. van Dommelen

Resultatenrekening	2023			2024	
	Begroot	Begroot		Begroot	Begroot
Contributies	4.520,00	4.050,00	Bulletin all-in	5.500,00	5.500,00
Veilingopbrengsten *	8.000,00	6.000,00	Veilingkosten	6.400,00	5.400,00
Rente opbrengsten	0,00	150,00	Jubileum *	1.000,00	0,00
Overige opbrengsten	0,00	0,00	Zaalhuur	700,00	1.400,00
Saldo opbrengsten	12.520,00	10.200,00	Website & internet	850,00	1.000,00
			Bestuurskosten	500,00	0,00
			Relatiekosten, jubilea	0,00	0,00
			Ledenadministratie	0,00	0,00
			Bankkosten	600,00	500,00
			Algemene kosten	65,00	100,00
			Saldo kosten	15.615,00	12.900,00

* Eenmalig i.v.m. het jubileumjaar.

De begroting voor 2024 gaat uit van 135 leden en een contributie van €30. Daarnaast schatten wij een structurele daling van de veilingopbrengst en de veilingkosten in van 10%, in lijn met de daling van het aantal leden. De daling was groter in 2023, dat schommelt, vandaar een begrote veilingopbrengst die ongeveer gelijk staat aan de feitelijke resultaten over 2023 voor zover dat de veiling betreft. Dit betekent, dat wij een tekort inschatten van €20 per lid op jaarbasis voor 2024.

De balans van de vereniging kan dit tekort nog wel een jaar (2024) dragen, maar daarna komt het werkkapitaal van de vereniging op een te laag niveau. Het zal eenieder duidelijk zijn, dat de contributie omhoog zal moeten met ingang van 1 januari 2025, zelfs als het bestuur erin slaagt om de nodige bezuinigingen door te voeren, met name in de posten bankkosten en de kosten van het Bulletin.

Den Haag, 2 februari 2024

G.K. van Dommelen, penningmeester

AGENDA

Voor de bijeenkomst van zaterdag
16 maart 2024
In Vergadecentrum De Rustburch,
Strevelsweg 702-734, Rotterdam-Zuid
(nabij winkelcentrum Zuidplein)

1. Opening en mededelingen.
2. Ingekomen stukken.
3. Vaststellen notulen vergadering 9 december 2023.
4. Financieel overzicht 2023 en begroting 2024.
5. Verslag van de kascommissie en décharge.
6. Benoeming kascommissie.
7. Overweging om ook bijeenkomsten in Amersfoort te laten plaatsvinden (locatie De Bron).
8. Rondvraag en sluiting, waarna veiling.

Notulen

Verslag bijeenkomst van zaterdag
9 december 2023 te Rotterdam

■ 1. Opening

Om 12.00 uur verwelkomt de voorzitter 18 leden. Afwezig met bericht zijn de heren Van Dommelen en Hoogendoorn. De voorzitter vraagt één minuut stilte voor de leden K. van Dam, H. van Hassel, M. van Leeuwen, P. Portheine en A. Roos die ons in het afgelopen jaar zijn ontvallen.

■ 2. Mededelingen

- Jubileumvelletjes

De bijgedrukte velletjes van het 50-jarig Postumaat jubileum zijn beschikbaar voor € 7,50 per stuk.

De oplage is als volgt:

- = 25 velletjes Bulletin C002704760 – 1
- = 25 velletjes Bulletin C002599327 – 1
- = 40 velletjes oud boekje C002599052 – 1

- Ledenbestand

Ledenadministrateur Willem Stoker meldt dat Postumaat eind 2023 143 Nederlandse leden had en 5 buitenlandse leden. De oplage van het Bulletin was 157 stuks.

■ 3. Begroting 2024

De begroting wordt doorgeschoven naar de bijeenkomst van 16 maart 2024.

■ 4. Verslag van de bijeenkomst op 16-09-2023

De notulen worden ongewijzigd vastgesteld onder dankzegging aan de secretaris.

■ 5. Secretariswissel

De heer Wolf geeft het stokje na ruim 17 jaar secretariaat over aan een ander. De voorzitter dankt de secretaris voor zijn werkzaamheden en overhandigt hem twee flessen wijn. De aanwezige leden kiezen de heer J. Hoogendoorn met algemene stemmen als nieuwe secretaris. De heer Hoogendoorn wil graag voor een interim-periode van één jaar aan de slag om te zien of hij deze taak kan combineren met zijn andere werkzaamheden.

De voorzitter dankt ‘hoffotograaf’ Harald de Vries voor de talloze foto’s die hij tijdens bijeenkomsten heeft gemaakt voor het Bulletin.

■ 6. Nieuwtjes

De heren De Rooij en Schaminée melden nieuwtjes die verderop in dit Bulletin aan de orde komen.

Na sluiting van de vergadering wordt de veiling gehouden.

H.A. Wolf

Mededelingen van de ledenadministratie

Opzegging leden m.i.v. 01 januari 2024:

De heer G. Woudenberg

De heer M.A.J. Wolff

De heer L. Belfroid

De heer R. Marten

Overleden leden:

Mevrouw A.C.M Weener

Mevrouw V. Arkenaar

Herintreders:

De heer J.M.J. van den Burg

De heer J. Mol

Fotomomenten jubileumbijeenkomst 16 september



Materiaal meenemen: altijd leuk



Eerste velletje voor Walter



Gezellige drukte



Vlaaien vinden gretig aftrek



Kavels moeten bestudeerd worden



Prijzen voor de verloting in overvloed



Nog 'n kijkje in de zaal



Pieter tijdens z'n praatje

BIJEENKOMSTEN in 2024 alle van 10.00 - 15.00 uur

Zaterdag 15 juni 2024

Zaterdag 21 september 2024

Zaterdag 14 december 2024

Aangeboden zoldervondst

Rode automaat "4 guldens inwerpen" voor de automaatboekjes 43 en 44.
Tot 1991 in gebruik geweest.

Vanwege het gewicht ophalen in Apeldoorn.

Interesse?

Stuur me een email janvink055@gmail.com

Decimaal-punt of decimaal-komma

door
Hens Wolf

Sinds 6 maart 2017 zijn bij alle PostNL-balies frankerestroken in gebruik, die uit de Hytech-1710 frankeremachines komen. De waarde wordt gewoonlijk met een decimaal-komma gedrukt, zoals hierbij € 0,78 op de eerste dag 06-03-2017.



Die komma bleef zo'n 7 jaar in de waarde staan. Niks bijzonders, zou je zeggen. Nog op 14 januari 2022 kreeg ik een brief met een komma in de waarde: € 1,55 (internationaal tarief).



Echter, later in 2022 viel mijn oog puur bij toeval op een strook van 26 september 2022, waarop de waarde met een **decimaal-punt** is geprint: € 4.50. Terugkijkend in mijn verzameling vond ik er eentje met de datum 19-05-2022 met decimaal-punt: € 1.92. Dus moet de komma in een punt zijn gewijzigd tussen 14-01-2022 en 19-05-2022.



Op 11-12-2023 stuurde ik een enveloppe met kerstgroet naar het buitenland. Naast de gewone postzegel met waarde 1 (dat was € 1,01) is er een loketstrook bijgeplakt met de aanvullende waarde € 0,64. Toen ik die enveloppe terugkreeg uit het buitenland zag ik dat op de loketstrook de decimaal-punt was teruggedraaid naar een **decimaal-komma**.



Geen idee wat de diepere betekenis van deze wijzigingen is. Wel interessant om na te gaan op welke data dat moet zijn gebeurd. In mijn verzameling ziet het er zo uit:

- Tussen 06-03-2017 en 19-05-2022 of eerder een decimaal-komma
- Tussen 19-05-2022 en 11-12-2023 of eerder een decimaal-punt
- Vanaf 11-12-2023 of eerder een decimaal-komma.

Kijkt u even na of u eerdere data hebt? Ik zie graag uw melding tegemoet: hencywolf@gmail.com.

Hens Wolf
12-01-2024

De lente nadert: PR 110 Keukenhofboekje



PR 110

Ze zijn niet echt bescheiden in de bollenstreek: het mooiste lentepark. Gezien de ongeveer één miljoen bezoekers – veel ook uit het buitenland – in nog geen twee maanden tijd zou dat best wel kunnen. Het is bovendien mogelijk dat er geen enkel ander lentepark bestaat...

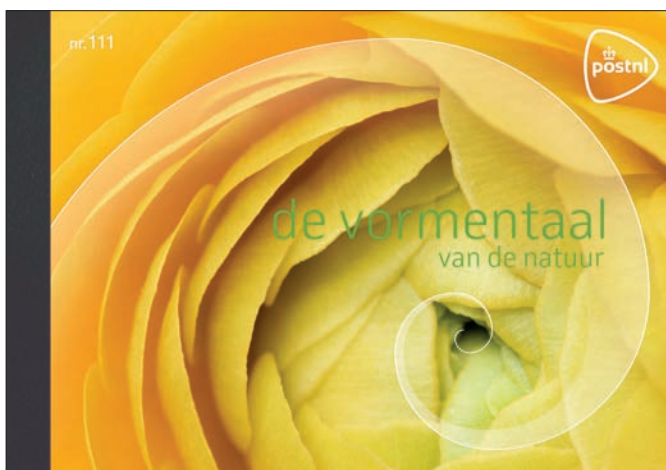
Enfin, binnenkort gaat het park weer open. Precies op de eerste lentedag: donderdag 21 maart. Het in 1949

opgerichte park – dit jaar dus 75 jaar oud – is deze keer het resultaat van zo'n 7 miljoen bollen die afgelopen najaar de grond in gingen.

De zegels van de serie – en dus ook van het boekje – kan ik hier nog niet afbeelden. Verschijningsdatum is 1 maart. Ik schrijf dit begin februari en er rust nog een embargo op.



Tekstblad uit PR 110



PR 111



Tekstblad uit PR 111

Geometrie in de natuur

Het is verwonderlijk om te zien dat in de natuur allerlei vormen bestaan die ingenieus samengesteld zijn. Het menselijk brein kan nog zulke ingewikkelde patronen bedenken, maar de natuur heeft ze al.

Tot de zomer volgt er nog één boekje: 60 jaar André van Duin.

PB54 goed bekeken

Wanneer is je verzameling compleet? Dat ligt aan het doel. Sommigen zijn al tevreden wanneer ze alle hoofdnummers bezitten. Anderen gaan nog wat verder en zoeken variëteiten en plaatfouten. En enkelen bijten zich vast in één boekje en ontleden het tot in de kleinste details. Dat kan heel veel voldoening geven. Vooral omdat het ook uitstekend kan bij voor iedereen betaalbare boekjes.

Peter Vermeulen bijvoorbeeld. Hij dook in boekje PB54: verrassingszegels 1999. Tijdens de a.s. bijeenkomst kan iedereen het resultaat van zijn spoorwerk bewonderen. Hij leidt het werk als volgt in:

'Mijn belangstelling voor het postzegelboekje 'Vijf met een hologram' (PB54) ontstond toen ik twee van die boekjes kocht op de dag van uitgifte, 6 mei 1999, en ik constateerde dat de hologrammen bij beide boekjes niet op dezelfde plek zaten, maar iets verschilden van plek op de postzegels. Daarop kocht ik meer boekjes om te kijken of die ook 'verschoven' hologrammen hadden.

De belangstelling van toen veranderde in fascinatie op het moment dat ik de hier getoonde hologramafwijking tegenkwam. We zien op de zegel hiernaast een 'tussenregel' met halve hartjes.

Ik begon 'alles' van het boekje PB54 te bestuderen, dus niet alleen de hologrammen, maar ook het koftje, de postzegels, de gom, de plakrand, de tanding en kwam steeds nieuwe interessante dingen tegen, die het verzamelen tot een bron van grote vreugde maakten.

Graag wil ik de leden van Postaumaat laten delen in deze vreugde door mijn collectie te doneren aan de vereniging'



Portret van een filatelist (7)

door
Joost Hoogendoorn

Van vlaaien tot vlinders

Bij aankomst krijg ik behalve een kopje koffie een heerlijke Vlaai. Dat is een goede start voor een gesprek met Johan Schaminée (afb. 1). We praten over van alles en nog wat. Johan, 63 jaar, is van beroep letselschade specialist. Naast dit kennis-intensieve werk heeft hij ook andere bezigheden waar hij, vaak ter ontspanning, zijn aandacht op kan focussen. Johan vertelt er graag over. Ik hoefde er geen moeite voor te doen om hem aan de praat te houden.



Afb. 1

Piano spelen, fotograferen, beeldende kunst, tuinieren, natuur en filatelie waren zoal de onderwerpen waar we het over hadden. Een grote tuin die grenst aan het huis vormt een belangrijke inspiratiebron voor Johan. Tussen alle werkzaamheden door loopt hij regelmatig even de tuin in om er de aanwezige planten en insecten te kunnen observeren. Van vlinders en bijen heeft Johan prachtige foto's gemaakt. Vlinders als 't Landkaartje, het Oranje zandoogje en de Distelvlinder maken onderdeel uit van de uitgebreide vlinderpopulatie die er in de zomermaanden te vinden is. De sprong naar filatelie is dan snel gemaakt. Het is immers de moeite waard om zo'n mooie vlinder af te beelden op een persoonlijke postzegel. Trots laat Johan één van zijn persoonlijke postzegels met vlinder zien (afb. 2)



Afb. 2

Als jochie van 10 begonnen met postzegels sparen

Johan kreeg wel eens wat van zijn opa en oma. In die tijd was het in om postzegels te sparen. Op middelbare school leeftijd werd het een meer serieuze bezigheid en werden er door Johan structureel nieuwe uitgaven gekocht. Heel serieus werd het in het jaar 2000. Toen was er de Amphilex in Amsterdam, in de RAI. Twee Nederlandse postzegelbladen waren er vertegenwoordigd met een stand: Het Stokpaardje en de Filatelie. Johan zag meer in de Filatelie en abonneerde zich daarop. Dat bleek een goede zet, want in dat blad werd geschreven over drukprocedés, rasters, slittandingen, barcodes en dergelijke. Dit gaf verdieping en daagde Johan uit om ook op zoek te gaan naar die bijzonderheden. De interesse was dusdanig diepgaand dat Johan persoonlijk contact zocht met degene die daarover schreef.

Rein Bakhuizen van den Brink

Het was op een beurs, hij weet niet meer precies op welke, dat Johan aan een bekende handelaar te kennen gaf dat hij wel eens kennis zou willen maken met Rein Bakhuizen van den Brink. Het antwoord was: "O, die loopt daar!" Johan: "Ik sprak hem aan, maakte een praatje met Rein, en voor dat ik het wist had ik wekelijks telefonisch contact met hem over nieuwe vondsten en zo. Vanaf dat moment werd het verzamelen nog serieuzer en intensiever. We informeerden elkaar op een gegeven moment vrijwel wekelijks over nieuwigheden en interessante vondsten. En passant vertelde hij onder andere over drukvellen, drukrichtingen, druktechnieken, papiersoorten en rasters. Je krijgt dan ook meer inzicht in wat je kunt verwachten bij het zoeken. Die kleine hangblokjes bijvoorbeeld, werden gedrukt in drukvellen van 18 verschillende blokjes, in 6 rijen van drie. Je kon dan bepalen in welke posities op het vel afwijkingen zaten. De blokjes werden vrijwel altijd in een vaste volgorde in stapeltjes verpakt. En dan weet je op een gegeven moment dat als je bijzondere kenmerken zoekt, waar je precies moet zoeken in de stapeltjes om iets te kunnen vinden. Bekende afwijkingen zijn bijvoorbeeld een incomplete slittanding of een streepje in het haar van de koningin."

Persoonlijke postzegels

Johan: "ik probeer op basis van wat er verschenen is aan persoonlijke postzegels alles te krijgen. Er zijn veel varianten." Over hoe hij daar achter kwam, vertelt Johan het volgende: "Ik was op een gegeven moment op een beurs met Rein waar we een goede bekende tegenkwamen. Hij wees ons op iemand die volgens hem iets heel bijzonders had; een boek vol met persoonlijke postzegels. We spraken de man aan, mochten in het boek kijken en dachten aanvankelijk dat de zegels die erin zaten allemaal hetzelfde waren. Maar Rein had zoals altijd een loep bij zich en toen kwam hij erachter dat er

veel verschillen waren tussen die zegels. Het bleek dat er veel verschillende rasters waren gebruikt. Die verschillen zaten zowel in het basisvel als in de afbeeldingen op de zegels. Toen was mijn belangstelling en die van Rein wel gewekt en werd de jacht op de diverse varianten bij de persoonlijke postzegels geopend. In feite zijn we samen begonnen met het verzamelen van persoonlijke postzegels. We hebben toen alles afgespeurd, op marktplaats, op beurzen en dergelijke. Ik kocht bij voorkeur complete vellen.”



Afb. 3



Afb. 5

Meestal worden en werden persoonlijke postzegels in velletjes van 5 of 10 verkocht. Er zijn uitzonderingen zoals de persoonlijke decemberzegels op rol of de zakelijke persoonlijke postzegels die in vellen van 50 zegels met aanhangsel werden verkocht. Apart zijn de Eyewish velletjes van 6 (afb. 3) die alleen verstrekt waren aan de beheerders van Eyewish winkels. Johan heeft veel winkels moeten benaderen om in het bezit van één van die velletjes te kunnen komen.

Ook zijn er verschillen in de gebruikte lettertypes op de velletjes, afhankelijk van de drukker die ze maakte. Johan noemt in verband hiermee drie grafische bedrijven die voor de productie van persoonlijke postzegels zorgden: Lynco, Cendris en Johan Enschedé.



Afb. 4

Door al het zoekwerk om verschillen te kunnen traceren en om voorbeelden te kunnen bemachtigen voelde Johan zich af en toe net een detective (afb. 4).

Bijzondere vondsten

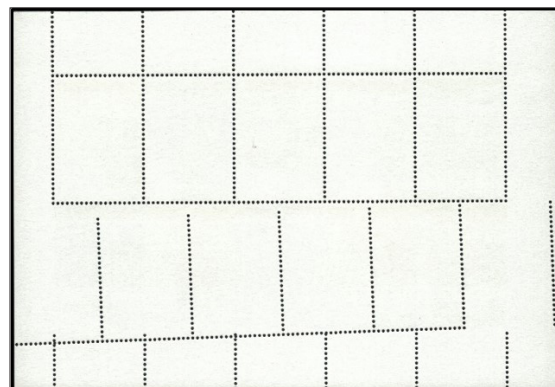
Er zijn op dit moment weinig postzegel verkooppunten in het land waardoor Johan nu veel via de applicatie van PostNL op internet koopt. Vroeger ging hij stad en land af op zoek naar zegels met afwijkingen. Hij kwam toen

op de meest vreemde plekken op zoek naar speciale post-zegels. Soms zelfs op een veraf gelegen camping, als er maar postzegels verkocht werden. Bij sommige verkooppunten (postkantoren) was het personeel zelfs zo vriendelijk om voor de komst van Johan het nieuwe zegelmateriaal in een aparte

ruimte achter de directiekamer uit te stallen waardoor hij rustig kon zoeken naar afwijkingen. Johan laat enkele van zijn vondsten zien. Heel bijzonder zijn de koningin Beatrix hangblokjes met grote inktvlekken er op (afb. 5), ontstaan tijdens het drukproces. In feite zijn het misdrukken. Het winkelpersoneel dat met hem meedacht, had deze blokjes voor Johan bewaard.



Afb. 6



Afb. 7

Voorts krijg ik een vel met afbeeldingen van industrieel erfgoed uit 2002 te zien (afb. 6). Als ik goed kijk zie ik dat er sprake is van een misperforatie (afb. 7). Johan heeft dit vel aan het loket gekocht. Dat was als het ware het winnende lot van een loterij.



Afb. 8

Heel bijzonder ook is het boekje met duale waarde uit 2001; de felicitatiezegels met een verschoven of mislukte slittanding (afb. 8). Door de verschoven slittanding hebben enkele zegels alleen de eurowaarde (afb. 9). Johan vertelt dat hij er pas thuis achter kwam toen hij het zegelmateriaal aan het ordenen was. Het is het enige bekende exemplaar.

Voorzitter zijn

Komt het verzamelen niet in het gedrang door het voorzitterschap. Johan: “Nee dat is niet zo, het is goed te doen en te overzien. We vergaderen een paar keer per jaar en één keer per jaar is er een bijeenkomst bij mij. Dat is meestal in mei of juni. Iedereen vindt dat leuk, met name omdat mijn vrouw Tatyana heerlijke aspergesoep maakt. Gezellig. Daar geniet iedereen ook weer van. Veel wordt in onderling overleg besproken en geregeld. Dan is er veel mogelijk.

We zitten nu wel met een aantal vraagstukken over de toekomst. Bijvoorbeeld over de voortzetting van het Bulletin in digitale vorm, omdat de druk- en verzendkosten een groter wordende kostenpost vormen bij een afnemend aantal leden. Verder hebben we als bestuur besloten om het beheer over de website van Rein Bakhuizen van den Brink over te nemen. De familie wil er van af. Voor de vereniging is dat een enorme aanwinst. Er staat een schat aan informatie op die nergens anders zo toegankelijk is. Het zou zonde zijn om dat verloren te laten gaan.”

Wat Johan als voorzitter wil uitdragen is dat het de moeite waard is om een hobby te hebben: “Filatelie vind ik een heel mooie hobby waarmee je ook verbanden kunt leggen met andere interessegebieden. Ik vind het verzamelen naar onderwerp of thema leuk en je krijgt daardoor vaak ook contact met geestverwanten op dat gebied, wat heel inspirerend kan zijn.



Afb. 10



Afb. 9

In de jaren '60 en '70 verzamelden heel veel mensen postzegels en veel mensen hadden daarbij het idee dat het een mooie spaarpot is voor later. En als filatelie iets niet is, dan is het wel een spaarpot voor later. Filatelie moet je niet doen om er geld mee te verdienen of om er rijk van te worden, maar je moet het doen om jezelf te verrijken.” Ook zijn postzegels geschikt om er mooie momenten mee vast te leggen. Johan laat een vel persoonlijke postzegels (afb. 11) zien waarvan de afbeelding gemaakt is door een camera van een persoonlijke postzegel printer tijdens de Filafair in Den Bosch. Het is een foto van hem met Rein Bakhuizen van den Brink (afb. 10). Dit vel met die foto vormt voor Johan een dierbare en waardevolle herinnering aan zijn helaas te jong overleden vriend en filatelistisch leermeester.



Afb. 11

Nederlandse iconen versie 2014: Interessante ontdekkingen

In Bulletin 200 beschreef ik de nieuwe hangblokjes “Echt Hollands” die per 3 juli 2023 de oude blauwwit-Nederlandse iconen uit 2014 hebben vervangen. Bij een nadere bestudering van de van die hangblokjes verschenen 4 versies kwamen enkele interessante feiten aan het licht.



Afb. 01



Afb. 01A



Afb. 02



Afb. 03



Afb. 04B

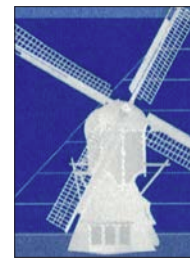
Eerst beschrijf ik maar even voor de goede orde de 4 verschillende versies die van het hangblokjes met de 10 verschillende iconen bekend zijn. De hangblokjes zijn allemaal gedrukt bij Walsall Security Printers, aanvankelijk gevestigd in Walsall maar inmiddels alweer geruime tijd in Wolverhampton en inmiddels ook onder de naam Cartor Security Printers. De cilindernummers op de hangblokjes steeds beginnend met een W voor de 4 verschillende drukkleuren verwijst ook naar Walsall. Inmiddels is dat echter niet meer actueel en de hiervoor genoemde hangblokjes “Echt Hollands” hebben thans ook cilindernummers die bestaan uit een letter C met een cijfer in een van de 4 drukkleuren.

De vier verschillende versies zijn gemakkelijk van elkaar te onderscheiden op basis van de cilindernummers versie 1: W1W1W1W1 (Afb. 01), versie 2: W2W2W2W2 (Afb. 02), versie 3: W2W2W2W3 met achterzijde als versie 01 en 02 (Afb. 03) en tenslotte versie 4: eveneens W2W2W2W3 maar met een andere lay-out van de achterzijde (Afb. 04). Nu is mij echter zeer recent gebleken dat die versies ook interessante druktechnische verschillen vertonen t.o.v. elkaar. Dat blijkt onder meer uit de rasters van de kleur zwart van de zegelafbeeldingen. Ik illustreer dat aan de hand van gedetailleerde scans van de afbeelding van een deel van de afgebeelde molen op een van de zegels.

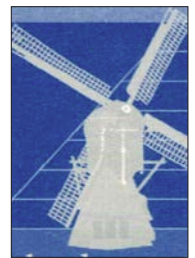
Bij hangblokjes versie 1 is een vrij grof zwart raster te zien en bij gedetailleerde beoordeling van de drie ramen in het huis van de molen is te zien dat er sprake is van een vrij grof raster en het verticaal verspringen van de doorlopende lijnen (Afb. 05). Bij versie 2 zijn deze verspringende lijnen ver-

dwenen maar is er nog wel sprake van een vrij grof raster (Afb. 06). Bij versie 3 en versie 4 die onderling op dit punt niet lijken te verschillen, is het raster aanzienlijk fijner dan bij de eerste twee versies (Afb. 07 + 08). Dit impliceert dat er van alle tien zegels in feite drie verschillende drukvarianten zijn die onderling van elkaar zijn te onderscheiden en in feite vermeld dienen te worden in de NVPH-catalogus en elk een eigen (sub)nummer verdienen!

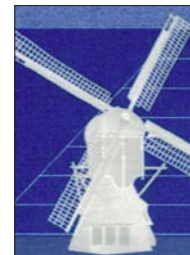
Ook de achterzijden van de hangblokjes verschillen onderling en ook dat is bijzonder interessant en eigenlijk ook wel opmerkelijk. Mij is namelijk onduidelijk wat de bedoeling daarachter zou zijn. In onderstaand overzicht heb ik de onderlinge verschillen overzichtelijk opgenomen.



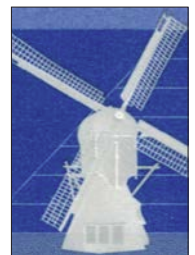
Afb. 05



Afb. 06



Afb. 07



Afb. 08

Johan Schaminée 04.02.2024

Hangblokjes 10 Nederlandse iconen	raster zwart / rasterhoek	raster blauw/rasterhoek
versie 1 W1W1W1W1	grof - 80 graden	grof - 45 graden
versie 2 W2W2W2W2	fijn - 80 graden	fijn - 45 graden
versie 3 W2W2W2W3	grof - 45 graden	grof - 45 graden
versie 4 W2W2W2W3	grof - 45 graden	grof - 45 graden

Het grijze kader

De serie Nederlandse Onderwaterwereld

De serie Nederlandse Onderwaterwereld blijft fascinerend, met name ook wanneer je bedenkt hoeveel verschillende soorten watermilieus wij in ons overigens wel zeer waterrijke landje hebben. Bij die watermilieus treffen we zeer bijzondere aan, zoals het zoetwatergetijdengebied zoals in het vorige Bulletin besproken, maar ook interessante dicht-bij-huis thema's zoals de boerensloot, het thema van de uitgifte die op 14 november 2023 verscheen.

De vissen in de boerensloot die zijn afgebeeld op het eerste zegelblokje (Afb. 01) zijn typische vissen die je in een boerensloot kunt tegenkomen, te weten de blankvoorn, vetjes en de kleine modderkruiper. Op de velrand zien we ook nog enkele rietvoorns zwemmen tussen waterviolier. Op het tweede zegelblokje zijn enkele planten uit de boerensloot afgebeeld, te weten blaasjeskruid, smalle waterpest en sterrenkroos. Op de rand van het blokje zien we nog de onderkant van de gele plomp en puntkroos (Afb. 02). Van de ene kant is het jammer dat niet ook de vaak mooie bloemen die boven het water



Afb. 01



Afb. 02

uitsteken of op het water liggen zijn afgebeeld. Anderzijds is dat ook wel logisch gezien het thema; het gaat immers om de wereld onder water!

Deze bijzondere serie loopt van november 2021 tot en met 2024. Dat betekent dat we dit jaar nog vier uitgiften van elk twee zegelblokjes mogen verwachten. De ontwerper van deze serie, grafisch ontwerper Bart de Haas wil ik graag nog een keer vermelden, want dat verdient hij ruimschoots! Hij kreeg steun en materiaal van gespecialiseerde fotografen en filmers zoals onder meer Willem Kolvoort, Arthur de Bruin, Mattijs de Vos en Peter van Rodijnen. Hulde aan hen allen!

De besproken zegelblokken zijn te bestellen bij de Collect Club onder nummer 810079 (vissen) en 810080 (planten) tegen de nominale zegelwaarde van € 5,45. De zegelblokken zijn gedrukt in Offset bij Koninklijke Joh. Enschedé BV te Haarlem in een oplage van 5.000 exemplaren per blokje.



Afb. 03

De serie Prehistorische dieren

Op 14 november 2023 verscheen de derde set van drie zegelblokjes met daarop prehistorische dieren afgebeeld die op of zeer nabij het grondgebied van ons huidige land geleefd hebben. PostNL geeft aan dat de dieren die in deze serie zijn afgebeeld in verschillende geologische tijdvakken hebben geleefd. De oudste van de in november verschenen reeks is de Mastodont (Afb. 03) die leefde in de periode van einde Mioceen tot in het Pliocene, circa 5 miljoen jaren geleden. Het was de Europese Mastodont die in een groot deel van het huidige Europa voorkwam en in Azië tot in China. Sinds 1988 weten we zeker dat deze soort ook op ons huidige grondgebied heeft geleefd. In dat jaar werd namelijk in Liessel (Brabantse Peel) een kies opgebaggerd die in twee perfect aan elkaar passende stukken werd opgebaggerd, enige tijd later gevolgd door een op honderd meter verderop gevonden tweede kies! Deze Europese Mastodont

leefde veelal in de nabijheid van de Mastodont van Auvergne. Waarschijnlijk hadden beide dieren een ander dieet, waardoor zij elkaar niet beconcurrerden. Het waren, net als hun nazaat de olifant herbivoren.

In ouderdom werd deze gevolgd door de Hoekmans Dolfijn, die leefde in het Pliocen circa drie miljoen jaren geleden. Het is een zoogdier in het water en afgebeeld op het tweede zegelblokje (Afb. 04). In 2008 werd voor de kust van Zuid-Holland een fossiel stuk snuit van de Hoekmans stompsnuitdolfijn opgevist. Dit zeer bijzondere fossiel heeft onderdak gekregen in het

Natuurhistorisch Museum Rotterdam. Onderzoekers Klaas Post en Erwin Kompanje, verbonden aan genoemd museum hebben deze als een nieuwe soort (*Platalearostrum Hoekmani*) beschreven, want nooit eerder werd een fossiel van dit dier gevonden. Dit zeezoogdier heeft een unieke lepelvormige snuit. De vinder van dit fossiel, Albert Hoekman, ontdekte het in de visnetten tussen de platvis en is in de naam van dit fossiele dier vereeuwigd!

Het derde en laatste zegelblokje van deze uitgifte toont de Reuzen Alk die leefde in het Holoceen circa 5.000 jaar geleden en is daarmee het jongste dier uit deze reeks (Afb. 05).



Afb. 04



Afb. 05

Het ontwerp van deze zegels en de blokjes is verzorgd door Studio026, een grafisch ontwerp bureau uit Velp bestaande uit Anne Schaufeli en Huub de Lang.

De genoemde blokjes zijn gedrukt in offset door Johan Enschede Security Printers te Haarlem. De blokjes zijn, zo lang de voorraad strekt, bij de Collect Club te bestellen onder respectievelijk artikelnummer 830039, 830038 en 830040 voor de nominale zegelprijs van € 5,45 per blokje. De oplage bedraagt 5.000 blokjes per uitgifte.



Afb. 06



Afb. 07

De beursvelletjes Oudejaarsbeurs 2023

Zoals gebruikelijk sedert een lange reeks van jaren gaf PostNL ter gelegenheid van de Oudejaarsbeurs waar PostNL met een stand vertegenwoordigd was weer (twee) beursvelletjes uit. Voor elke beursdag één exemplaar. Op de beide zegelblokjes met elk drie verschillende zegels zijn akkers en loofbomen afgebeeld ter herinnering aan de geschiedenis van het Middeleeuwse Haltna waar de Franken rond 700 enkele boerderijen bouwden bij een kerkje in het bos (Afb. 06 + 07).

De blokjes zijn gedrukt in Offset door Johan Enschede Security Printers en zijn bij de Collect Club te bestellen onder artikelnummers 830055 en 830056 voor € 3,27 per blokje zo lang de voorraad strekt. De oplage is niet bekend gemaakt door PostNL. De uitgiftedatum is 28 december 2023.



Afb. 08



Afb. 09

Het oude Internationale kader

Chinese dierenriem: Jaar van de Draak

Op 14 november 2023 verscheen in deze langlopende reeks een blokje met twee verschillende zegels, te weten op het linker zegel een konijn en op het rechter zegel een draak. Dit teneinde afscheid te nemen van het Jaar van het konijn en het Jaar van de Draak alvast aan te kondigen (Afb. 08). Vervolgens verscheen op 2 januari 2024 een blokje met twee zegels met de afbeelding van een draak ter verwelkoming van het Jaar van de Draak (Afb. 09).

De blokjes zijn in Offset gedrukt bij Johan Enschede Security Printers. De oplage is niet bekend gemaakt door PostNL. De blokjes zijn, zo lang de voorraad strekt, te bestellen bij de Collect Club onder artikelnummer 780030 respectievelijk 780041 voor een bedrag van € 3,50 per blokje.

Het decemberkader

In Bulletin 201 besprak ik reeds dat de decemberkader zegels weer te bestellen zouden zijn via de applicatie op de website van de Collect Club. Dat was, zoals vrijwel nooit het geval is geweest de laatste jaren exact op de dag dat ook de Decemberzegels van PostNL het licht zagen, te weten op 13 november 2023. Wat misschien nog wel opmerkelijker was is dat op de laatste dag dat de decemberpostzegels zonder bijplakken voor frankering konden worden gebruikt, zijnde 6 januari 2024, ook de laatste dag was dat de decemberzegels in de applicatie voor persoonlijke postzegels konden worden besteld. Vaak was dat dagen tot regelmatig diverse weken nadien nog mogelijk. Naar de reden hiervoor valt slechts te gissen. Zou het wellicht zo zijn dat de voorraad zegelvelletjes (bijna) op was en dat er volgend jaar een nieuw ontwerp voor de persoonlijke decemberzegels komt? De tijd zal het leren! Bijgaand is een schilderij van Pieter Bruegel de Oude afgebeeld op een velletje met het december-



Afb. 10



Afb. 11

kader met een blokje en een zegel (Afb. 10 +11). De familie Bruegel werd in het Noord Brabants Museum te 's-Hertogenbosch van 30 september 2023 tot en met 7 januari 2024 geëerd met een expositie met vele topstukken van deze grote schilders familie (vijf generaties!) in het Noord Brabants Museum te 's-Hertogenbosch getiteld De Familiereünie.

Johan Schaminée 04.02.2024

Hangboekjes

Overzicht in de Speciale NVPH-catalogus 2024

Voor het eerst sinds de uitgifte van de eerste hangboekjes met zelfklevende postzegels is er een compleet overzicht gepubliceerd van deze hangboekjes, ook wel aangeduid met mailers. Het zijn grootverpakkingen met overwegend 50 zegels, die voornamelijk gericht zijn op de zakelijke gebruiker van postzegels.

Op pagina 214 tot en met 231 van de nieuwe Speciale NVPH-Catalogus 2024 is een compleet overzicht opgenomen van alle in Nederland tot dusverre verschenen hangboekjes. Althans, dat was de bedoeling. Dat is niet cynisch bedoeld maar een constatering dat er nog een aantal hangboekjes in het overzicht ontbreken. Dat betreft voornamelijk varianten van wel opgenomen exemplaren, maar ook een enkel hoofdnummer ontbreekt. Niettemin wil ik de samensteller van dit onderdeel en de NVPH complimenteren en feliciteren met het resultaat. Immers verreweg het grootste deel van de in Nederland verschenen hangboekjes is hiermee voor het eerst ontsloten voor alle verzamelaars van Nederlandse postzegels in binnen- en buitenland. Bovendien is de presentatie voor de Speciale catalogus ook uniek te noemen, omdat niet alleen de voorzijden maar ook de achterzijden van de hangboekjes volledig en op een prima formaat zijn afgebeeld, hetgeen met het oog op de vele voorkomende varianten vanuit filatelistisch oogpunt erg belangrijk is. Deze opzet is mede mogelijk gemaakt door de rigoureuze aanpassing van het formaat van de catalogus. Dat is gewijzigd in een formaat dat dicht komt bij A-4 formaat en bijna tweemaal zo groot is dan het tot dusverre gangbare formaat. Ofschoon het boekwerk wel groter is geworden is het daardoor ook overzichtelijker en is de presentatie van de individuele postzegels ook mooier en duidelijker omdat er ruimte is voor een groter formaat afbeeldingen. Deze catalogus mag bij geen enkele zichzelf serieus nemende filatelist die Nederland verzamelt ontbreken.

Een overzicht van de varianten van de verschenen hangboekjes met zelfklevende postzegels (deel 1)

Rein Bakhuizen van den Brink beschreef de hier bedoelde hangboekjes als geïntegreerde hangboekjes omdat



Afb. 01A



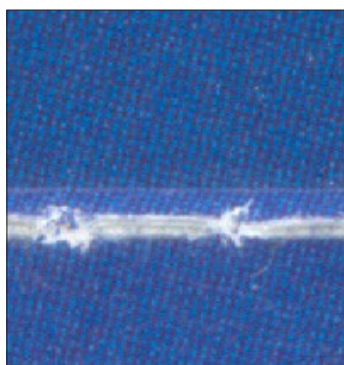
Afb. 01B

de (zelfklevende) postzegels in feite in het vouwboekje waren geïntegreerd. Dat gold ook voor de in dezelfde periode verschenen kleine postzegelboekjes en de hangblokjes die op een vergelijkbare wijze waren en worden geproduceerd.

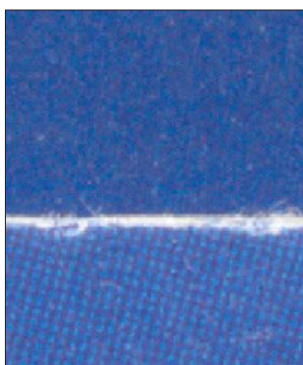
Het verschijnen van deze nieuwe rubriek in de Speciale catalogus is voor mij een goede aanleiding om in deze rubriek in de komende periode de reeds verschenen hangboekjes wat nader onder de loep te nemen. Deze rubriek is indertijd opgezet door Simon Delfos en sinds geruime tijd heb ik die in het Bulletin voortgezet. Ofschoon in de loop der jaren wel (vrijwel) alle nieuw verschenen hangboekjes in het Bulletin zijn besproken geldt dat niet voor alle inmiddels bekende varianten. Dat heeft velerlei oorzaken die in dit verband niet relevant zijn. Het is echter door het gegeven op zich wel nuttig om alle verschenen hangboekjes samen met de bekende varianten integraal en in chronologie van de verschenen hangboekjes hier te bespreken. In dit Bulletin wordt daarmee een begin gemaakt. Ik zal tevens bezien of het technisch mogelijk is om op enig moment een handzaam overzicht samen te stellen zodat dit voor de gespecialiseerde verzamelaars een handige controlelijst kan vormen voor de eigen collectie. Ik volg hierna, bij het bespreken van de Nederlandse hangboekjes, zoals ik ook in het verleden heb gedaan, de volgorde die wijlen Rein Bakhuizen van den Brink heeft gehanteerd op diens website. Dat is namelijk de chronologische volgorde van productie en daarmee grotendeels ook van de verschijning van de geïntegreerde hangboekjes.

Hb 001 Vijftig voor uw brieven (NVPH 1837b)

Dit hangboekje (Afb. 01A + B) kent in totaal vier specifieke varianten. Een deel van de oplage is namelijk gedrukt op gewoon papier en bij een deel van de oplage licht het witte deel van de kaft van het hangboekje onder een fosforlamp fel wit op. De eerste versie is gedrukt, zo



Afb. 02



Afb. 03

beschreef R. Bakhuizen van den Brink op diens website, op niet-fosforescent offsetpapier (Hb 01 a) van Tullis Russell, terwijl de andere versie is gedrukt op fosforescent papier (Hb 01 b) van De La Rue. Bij beide versies komt echter ook nog een rastervariant voor. De eerste versie betreft een bovenzijde van de achterkant die gedrukt is in een grof blauw raster (Hb 01 a1) terwijl de tweede versie een heel fijn raster heeft voor dat deel (Hb 01 a2). Datzelfde geldt ook voor de hangboekjes op het fosforescent papier Hb 01 b1 voor het grove raster en Hb 01 b2 voor het fijne raster (Afb. 02 + 03).

Dit zijn uiteraard verschillen voor de fijnproevers onder de verzamelaars, maar die zijn er ruimschoots en afgezien daarvan is het uiteraard relevant om deze verschillende varianten adequaat te beschrijven. De eerste exemplaren waren vanaf 06.07.1999 verkrijgbaar bij de reguliere verkooppunten. Druk: Offset-Litho bij Johan Enschede Security Printing.

Hb 002 Vijftig voor uw kaart (NVPH 1720c)

Dit hangboekje (Afb. 04A + B) kent in totaal twee specifieke varianten. Deze uitgave is volledig gedrukt op het



Afb. 04A



Afb. 04B

niet-fosforescente offsetpapier (Hb 02 a) van Tullis Russell. Bij dit hangboekje komt echter ook de reeds hiervoor besproken rastervariant voor. De eerste versie betreft een bovenzijde van de achterkant die gedrukt is in een grof blauw raster (Hb 02 a1) terwijl de tweede versie een heel fijn raster heeft voor dat deel (Hb 002 a2).

Uit het feit dat er van dit tweede boekje geen variant op het fosforescente offsetpapier is verschenen concludeer ik voorzichtig dat er van dit hangboekje anders dan van Hb 001 geen tweede druk is verschenen en dat de fosforescente versie van Hb 001 een tweede latere druk betreft. Interessant is echter ook dat deze boekjes met 50 zelfklevende postzegels in die beginperiode niet door PTT Post werden gemeld in het jaaroverzicht van 1999. De eerste exemplaren waren eveneens vanaf 06.07.1999 verkrijgbaar bij de reguliere verkooppunten. Druk: Offset-Litho bij Johan Enschede Security Printing.



Afb. 05A



Afb. 05B

Hb 003 Vijftig voor het huwelijk (NVPH 1756c)

Ongetwijfeld is dit één van de meest gezochte en ook schaarse Nederlandse hangboekjes (Afb. 05A + B). De oorzaak hiervan is dat deze hangboekjes door een mij onbekende oorzaak of reden (vrijwel) nergens te koop zijn geweest bij verkooppunten van (indertijd) PTT Post. Slechts een klein aantal verzamelaars is indertijd in de gelegenheid geweest om dit hangboekje te kopen. Dat heeft er in geresulteerd dat de waarde van dit hangboekje inmiddels is opgelopen tot een cataloguswaarde van

€ 2.000,00! Omdat de zegels in dit hangboekje de enige zijn die in Offset-Lithodruk van Johan Enschede Security Printing zijn verschenen is de individuele zegel ook een zeer gezocht en schaars item, met name omdat een verzamelaar die met moeite een compleet boekje heeft weten te bemachtigen daar niet zomaar enkele losse zegels uitknijpt.



Afb. 06A

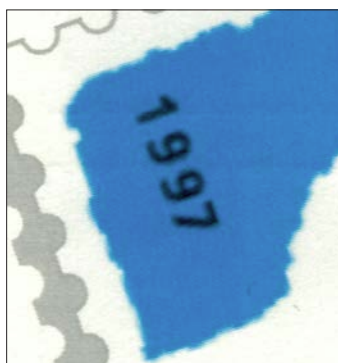


Afb. 06B

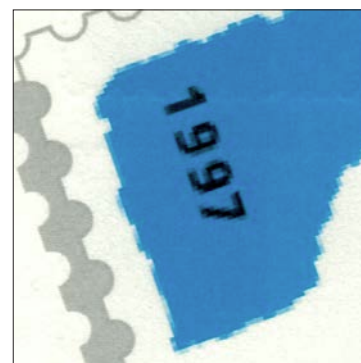
Deze hangboekjes zijn (waarschijnlijk zeer sporadisch) in de maanden februari/maart 2001 voor het eerst verkrijgbaar geweest bij (een beperkt aantal) verkooppunten. Druk: Offset-Litho bij Johan Enschede Security Printing.

Hb 004 Vijftig voor de baby (NVPH 1735c)

Van dit hangboekje (Afb. 06A + B) zijn twee varianten die voor het eerst zijn beschreven door R. Bakhuizen van den Brink. Het gaat daarbij wel om een onderscheid voor filatelistische fijnproevers, want het verschil tussen de beide varianten is gelegen in het raster van de grijze druk van de postzegelrand op de voorzijde van het hangboekje. Bij de eerste versie (Hb 04 a) die omstreeks 30 november 1999 voor het eerst verkrijgbaar was, is dat een grof raster (Afb. 07) en bij de tweede versie (Hb 04 b) die vanaf begin 2001 verkrijgbaar is geweest is dat een fijn raster (Afb. 08). Druk: Offset-Litho bij Johan Enschede Security Printing.



Afb. 07



Afb. 08

zegels met witte fosfor, waarmee bedoeld wordt dat de fosforbalk op de postzegels helderwit oplicht onder een UV-lamp. Bij dit hangboekje komt de genoemde variant echter niet voor. Er is dan ook zover tot dusverre bekend, slechts één versie van dit hangboekje. Officieel verschenen deze op 10 oktober 2000 aan de loketten maar in de praktijk waren deze hangboekjes al twee weken eerder, vanaf 27 september 2000 verkrijgbaar. Druk: Offset-Litho op de Mitsubishi drukpersen bij Johan Enschede Security Printing.

Hb 005 Vijftig voor uw rouwbrieven (NVPH 1746b)

In het overzicht van de hangboekjes in de NVPH-catalogus (t.a.p. pagina 215) wordt ten onrechte aangegeven dat er van dit hangboekje (Afb. 09A + B) twee verschillende varianten zouden zijn, waarvan één met

Johan Schaminée 04.02.2024



Afb. 09A



Afb. 09B

Wel degelijk boekjes!

België heeft een lange boekjestradië, net als Nederland. Al in 1907 begon België met de verkoop van postzegelboekjes. De periode van de 'oude' boekjes liep tot 1941. In 1969 startte men met automaatboekjes, vervaardigd door Enschedé en net als hier ook met telblok. Het laatste automaatboekje kwam uit in 1978.

Vanaf 1997 zijn bijna alle boekjes zelfklevend. Ze hebben dan geen echte kft meer, maar de folie waarop de zegels vastzitten, zien we dan als kftje. Meestal kan dit soort boekjes ook nog gevouwen worden. De Belgische post noemt ze alle ook boekjes. Dat is wat discutabel, maar bij meer landen speelt dit.



Het eerste Belgische boekje met zelfklevende zegels (1997)

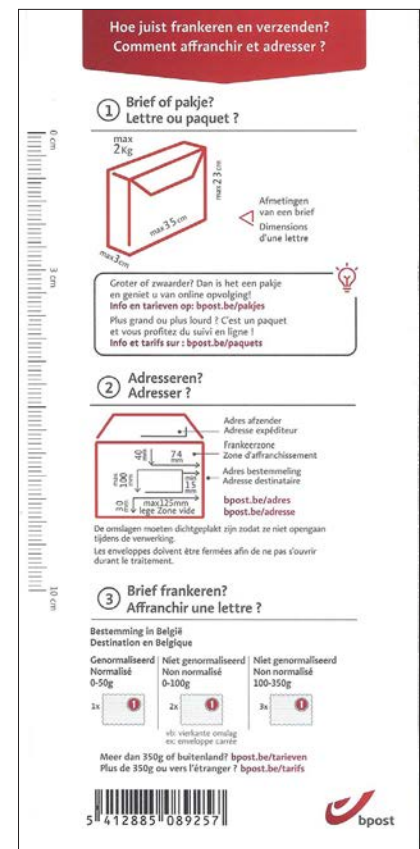
Net als veel andere landen kent België ook gepersonaliseerde postzegels. De ontwikkelingen begonnen in 2001 met de *Duostamps*, sinds 2012 onder de naam *Mystamps*. Aanvankelijk waren het velletjes, verpakt in plastic. Later met hangoog. Maar het bleven losse blaadjes met elk vijf zegels. Pas in 2017 wordt het voor ons interessant, omdat de door Bpost uitgegeven zelfklevende thematische zegels per vijf of tien in een boekje worden uitgegeven. Een echt boekje dat dichtgevouwen geleverd wordt. De Belgische post noemt ze echter ... velletjes.

In het begin bleven ze vrij onopgemerkt. Ook omdat het geen reguliere uitgaven betreft. Ze zijn evenmin bij alle postkantoren verkrijgbaar. Ik geef hieronder een overzicht van de mij bekende thematische boekjes. Eventuele aanvullingen van lezers zijn welkom. Ik duid ze aan met de laatste twee cijfers van het jaar en een volgnummer. Correcties zijn zo makkelijk mogelijk. Leuk is dat de zegels (voor een deel) op de voorzijde van het boekje staan afgebeeld.

Maar eerst iets over de tarieven in België. Tarief ① staat voor een genormaliseerde brief tot 50 gram. Op de achterzijde van deze boekjes staat het uitgelegd, compleet met een afgedrukt liniaaltje van 10 centimeter. BPost hanteert ook nog onderscheid tussen 'non-prior' en 'prior'. Bij de 'non-prior' vindt de bezorging plaats na 1 tot 3 werkdagen en bij 'prior' de volgende werkdag.

Ik vermeld in het overzicht de verkoopprijs op het moment van uitgifte. Uiteraard worden de bij de post verkrijgbare boekjes en zegels altijd verkocht tegen de op dat moment gangbare prijs.

Dat is overal zo.



Achterzijde boekje

2017



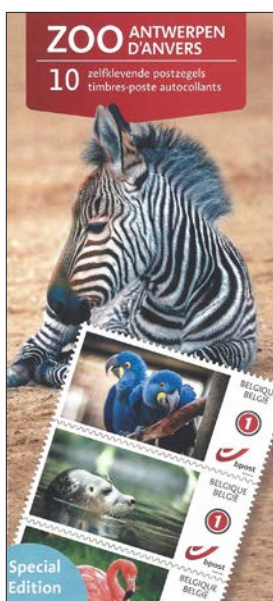
17-1	02-06	Pairi Daiza (panda's), 2x5	10x ①	€ 8.40
17-2	21-08	Puppies, 2x5	10x ①	€ 8.40
17-3	23-10	Kindertekeningen, 2x5	10x ①	€ 8.40
17-4	29-11	Happy Love, 2x5	10x ①	€ 8.40

2018



18-1	29-01	Belg. Landschappen, 2x5	10x ①	€ 9.40
18-2	01-03	De smurfen	10x ①	€ 9.40
18-3	11-06	Belg. Zonsondergangen, 2x5	10x ①	€ 9.40
18-4	27-08	Katjes	10x ①	€ 9.40
18-5	22-10	Happy Winter	10x ①	€ 9.40

2019



19-01	18-03	ZOO Antwerpen	10x ①	€ 10.20
19-02	17-06	Happy Summer	10x ①	€ 10.20
19-03	26-08	Honden en Katten	10x ①	€ 10.20
19-04	21-10	Magical Winter	10x ①	€ 10.20

2020



20-1	27-01	Happy Prior	10x Prior	€ 12.80
20-2	16-03	Uit in België, 2x5	10x ①	€ 10.80
20-3	31-08	Bloemenpracht, 2x5	10x ①	€ 10.80
20-4	26-10	Wonderful Winter, 2x5	10x ①	€ 10.80

2021

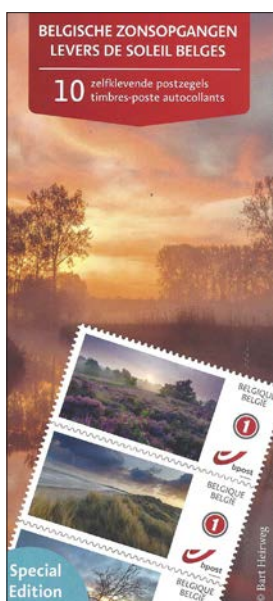


21-1	01-01	Together Stronger, 2x5	10x ①	€ 11.70
21-2	25-01	Belgische Wateren, 2x5	10x ①	€ 11.70
21-3	25-03	Hondjes en katjes, 2x5	10x ①	€ 11.70
21-4	14-06	Happy Summer, 2x5	10x ①	€ 11.70
21-5	30-08	Fantastic Fauna, 2x5	10x ①	€ 11.70
21-6	25-10	Fantasy Winter, 2x5	10x ①	€ 11.70

Voorloper uit 2016:
Plastic verpakking met
hangoog en zegels op losse
blaadjes.



2022



22-01	24-01	Belgische zonsopgangen	10x	①	€ 12.60
22-02	21-03	Bloemen	10x	①	€ 12.60
22-03	13-06	ZOO Planckendael	10x	①	€ 12.60
22-04	28-08	I love Belgium	10x	①	€ 12.60
22-05	23-10	Happy Prior	5x	Prior	€ 11.20
22-06	24-10	Happy Winter, 2x5	10x	①	€ 12.60

2023



23-01	23-01	Happy Mix, 2x5	10x ①	€ 14.60
23-02	20-03	Bloemen	10x ①	€ 14.60
23-03	12-06	Happy Summer	10x ①	€ 14.60
23-04	28-08	Mooie Belgische plekjes	10x ①	€ 14.60
23-05	23-10	Magical Winter	10x ①	€ 14.60



Automaatstroken Buitenland

door
Joost Hoogendoorn

Veel automaatstroken zijn er in 2023 niet uitgegeven. Wat opvalt is dat de diverse uitgiftes voorzien zijn van verschillende opdrukken. Niet al die uitgiftes zijn voor een gering bedrag te kopen, met name als men ze via een veilingsite als bijvoorbeeld Ebay in bezit probeert te krijgen. Vaak is dit goedkoper dan zelf naar de automaten

te reizen. Bijzonderheden krijgt u op deze manier waarschijnlijk niet te pakken, tenzij u bereid bent om diep in de buidel te tasten. In het volgende wordt per land waar postzegelautomaten staan, aangegeven welke nieuwe stroken er zijn verschenen.

Frankrijk

President Emanuel Macron van Frankrijk mocht op 7 november 2023 bij het plaatsje Perigueux, in de drukkerij waar Franse postzegels worden gedrukt, een postzegel onthullen met een nieuwe afbeelding van Marianne. In Frankrijk is het sinds het presidentschap van de Gaulle een traditie dat elke Franse president om de vijf jaar een nieuwe Marianne mag aanwijzen. Sowieso zijn er zijn vanaf de helft van de 19de eeuw veel verschillende afbeeldingen van Marianne op Franse postzegels te vinden. Marianne is volgens de Wikipedia de nationale personificatie van Frankrijk en symboliseert de Triomf van de Republiek, de vrijheid en de rede.

De nieuwe Marianne (afb. 1) heet 'de Marianne van de toekomst', in het Frans 'Marianne de l'avenir'. De vorige Marianne (afb. 2) kreeg als bijnaam 'de toegewijde' ('Marianne l'engagée').

De nieuwe Marianne is ontworpen door beeldend kunstenaar Olivier Balez. Deze wilde in het ontwerp de zorgen om het klimaat uitdrukken, onder andere door het haar van Marianne te laten verstrengelen met een natuurlijke omgeving die overgaat in een wereldbol.



Afb. 1



Afb. 2

Daarnaast blijft de afbeelding ook een verwijzing naar de fundamentele waarden van de Republiek. De Frygische muts die zij op heeft, net als bij de eerdere Mariannes, staat symbool voor vrijheid.

De gravure waarmee de afbeelding is weergegeven is gemaakt door grafisch kunstenaar Pierre Bara.

Links op de automaatstrook met de nieuwe Marianne die vanaf 6 november 2023 tijdens de salon Philatélique d'Automne in Parijs te koop was, staan de waarden van de Republiek in woord duidelijk weergegeven: 'Liberté, Egalité, Fraternité'.



Afb. 3

De ontwerper van de nieuwe Marianne en de graveur van het ontwerp waren op de Salon aanwezig om hun handtekening bij de strook, geplakt op een stuk papier (afb. 3), te zetten. De twee andere handtekeningen zijn van de ontwerpers van de automaatstrook: Sylvie Patte en Tanguy Besset. Verder ziet u een afdruk van de stempels die speciaal voor de nieuwe Marianne uitgifte zijn ontworpen.



Afb. 4



Afb. 5



Afb. 6



Afb. 7

Op de zesde november werd tijdens de Salon nog een andere automaatstrook uitgegeven. Voor elke Salon wordt een bepaald thema bedacht waaraan tijdens het evenement veel aandacht wordt geschonken. Om Frans Polynesië in de schijnwerpers te zetten besloot de organisatie van de Franse Herfst Salon om ook een automaatstrook uit te geven waarop een stukje van de eilanden groep te zien is. Op de strook, in het midden, staat de Tare Thahity bloem, het embleem van Polynesië.

Links van de bloem ziet u het eiland Moorea en rechts van de bloem de berg Rotui. De stroken werden op de beurs in twee varianten verkocht. Via de stand van La Poste werden setjes van drie stroken verkocht, beprint door een Brother printer. Verder had La Poste op de beurs twee Nabanco automaten geplaatst die de stroken na betaling ook afgaven. De Brother print (afb. 5 en 7) verschilt zoals u ziet op afbeelding van de print uit de Nabanco automaat (afb. 4 en 6).



Afb. 8

Omdat het soms lang wachten is voordat je aan de automaat aan de beurt bent waren er voor de automaten zitjes geplaatst. Daar werd dankbaar gebruik van gemaakt. De foto (afb. 8) werd mij toegestuurd door Postmaat-lid Hans Verdonk (waarvoor mijn dank).

Groot Brittannië

Zoals in het vorige Postmaat bulletin was aangegeven is Royal Mail per 01-01-2024 gestopt met het in bedrijf houden van de IAR automaten. In november verschenen er, net als in voorgaande jaren, stroken met klapprozen, voorzien van een speciale print ter nagedachtenis van

hen die in de eerste wereldoorlog zijn gesneuveld. 'Lest we forget '23' is de extra print op die stroken. De eerste dag van uitgifte was 8 november 2023. Afgebeeld ziet u stroken uit enkele musea waar een IAR automaat stond (afb. 9).



Afb. 9

Tijdens de laatste dagen dat de IAR automaten nog in gebruik waren, werden de stroken voorzien van een extra print. De stroken van het Postal museum kregen als extra tekst 'End of Post & Go at' (afb. 10 en 11). Stroken van de diverse musea waar een IAR automaat stond, kregen als extra print 'Last Overprint at:' (afb. 12).



Afb. 10



Afb. 11



Afb. 12

Zelf kocht ik een strip via Ebay. Dit was niet goedkoop vanwege douane-kosten en dergelijke als gevolg van de Brexit maatregelen. Maar dat is nog altijd goedkoper dan zelf naar Engeland gaan. Tot mijn schrik was de mij toegestuurde enveloppe (13) aan de voorkant geheel afgeplakt met stickers van de postbezorgdienst (DHL). Met enige moeite kreeg ik de stickers van de enveloppe waarna de postzegels en de automaatstroken die er op geplakt zaten (afb. 14), tevoorschijn kwamen.



Afb. 13

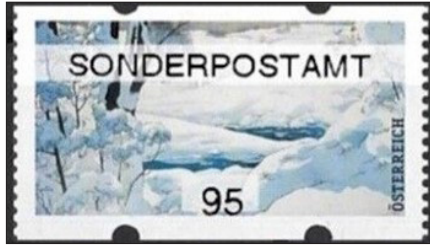


Afb. 14

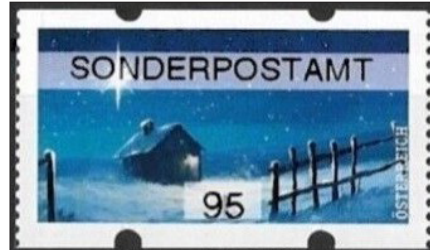
Oostenrijk

Op 3 november 2023 verschenen er, net als in voorgaande jaren twee kerststroken (afb. 19 en 20). De stroken zijn met verschillende prints te koop. Tot nu toe zijn de volgende prints bekend: SONDERPOSTAMT; PHILATELIE.SHOP; VÖPH; CHRISTKINDL; FROHES FEST.

Distels en bergen met wandelaar staan op de automaatstroken (afb. 21 en 22) die op 9 januari 2024 door de Oostenrijkse Post werden uitgegeven. Ook deze stroken zijn verkrijgbaar met verschillende printopdrukken. Tot nu toe zijn de volgende opdrukken bekend: PHILATELIE.SHOP, SONDERPOSTAMT en VÖPH.



Afb. 19



Afb. 20



Afb. 21



Afb. 22

Singapore

Op 5 januari 2024 gaf Singpost een strook uit ter gelegenheid van het jaar van de draak (afb. 23). Dat jaar start op 10 februari. De strook is te koop in het hoofdpstkantoor in Singapore stad. Daar staan de SAM automaten die de stroken tegen betaling afgeven.



Afb. 23

Israel

Israel Post gaf op 12 december twee automaatstroken uit als vervolg op het thema Nationale Parken. De ruïne in het Baram National Park zie u zowel op de strook als op de First Day Cover (afb. 24).

Een ruïne van een kasteel uit de Byzantijnse periode in het Nimrod park staat afgebeeld op de twee stroken getrokken uit twee verschillende automaten (afb. 25). Dat is te zien aan de automaatnummers die rechtsboven



Afb. 24



Afb. 25

op de stroken staan. Nummer 00001 staat in het kantoor van de filatelistische dienst in Jeruzalem en Nummer 00900 staat in het postkantoor van Tiberias.

De kleding van Mohammed VI

Een interessante man, die koning Mohammed VI van Marokko. En dan bedoel ik uit filatelistisch oogpunt bekeken. Hij is al bijna 25 jaar de baas van Marokko en is er de achttiende koning van de Alaoui-dynastie, die sinds 1666 regeert.

Natuurlijk staat de koning afgebeeld op postzegels en munten. Heel normaal voor een monarch. Maar het zijn foto's, en geen silhouet of schets. En die kun je natuurlijk met aandacht bekijken en vergelijken.

Die permanente zegels bevinden zich ook in postzegelboekjes, al twintig jaar. En dan krijgt hij de aandacht van de boekjesverzamelaar.



Boekje 8, 2004

De koning hinkt voortdurend op twee gedachten: hij wil Marokkaan onder de traditionele Marokkanen zijn, en hij wil een wereldburger zijn in pico bello maatpakken. Naar verluidt draagt hij elk maatpak maar één keer. Voor hem geen probleem, want hij behoort tot de rijkste staatshoofden ter wereld.

Hoewel er boekjes uitkomen met tien maal dezelfde kleding (traditioneel of modern westers), zien we ze ook met vijf van elk. Het hierbij afgebeelde boekje 8 is er een voorbeeld van.

Op de postzegel gaat zijn kleding langer mee. Het valt namelijk op dat hij op permanente zegels steeds dezelfde kleding draagt: dezelfde kaftan en fez, en ook het maatpak blijft in latere boekjes lang identiek. Prettig is dan natuurlijk dat ook z'n gezicht niet verouderd. Zijn traditionele kleding werd voor het eerst wat anders in 2015. Niet veel, weer een wit kleed en een rode fez. Deze kledij blijft – op de postzegel – in gebruik tot vandaag de dag.



Boekje 29, 2015



Boekje 51, 2022

Er wordt wel geklungeld met het jaartal rechtsonder (hier rechtsboven). Van dit boekje zijn drie versies bekend.

Drukdatum 27.11.15, jaartal 2015

Drukdatum 30.09.16, jaartal 2016

Drukdatum 15.03.17, jaartal 2015. Klopt natuurlijk niet.

De Franse boekjescatalogus van ACCP (de Franse 'boekjesclub') heeft er zelfs een apart nummer aan gegeven. Het is daar boekje 30.

Ook in een recent verschenen postzegelboekje, najaar 2022, is hij geen spat veranderd. Opmerkelijk is het volgende: hoewel het eigenlijk gewoon een velletje is, noemt de Marokkaanse post het toch een boekje. En omdat ze het zelf waarschijnlijk niet geloven, hebben ze het er ook maar opgezet: carnet.

Er verschenen de laatste tijd meer van dit soort velletjes die de naam boekje kregen.

De achterzijde is onbedrukt.



Marokko kent natuurlijk ook tariefsverhogingen. En aangezien ze (nog) niet met permanente waarden werken, moeten er dan nieuwe postzegels komen. Tot dusver nam men steeds hetzelfde portret, maar de koning heeft eens in z'n westerse garderobe gezocht. Het resultaat is op boekje 24 uit 2013 te zien. Intussen is ook de gewoonte ontstaan om in de boekjes de datum van vervaardiging te vermelden. Zie hiervoor bij boekje 29. Gewoonlijk zijn deze boekjes dan ongeveer één maand later bij de post verkrijgbaar.

Nog iets over de rijkdom van deze koning: hij bezit maar liefst 12 paleizen en heeft een riant onderkomen in Parijs. Verder heeft hij onder meer een privéjet, een collectie superluxe auto's en heeft hij aandelen in verschillende grote (staats)ondernemingen en banken.

Blijft z'n traditionele kleding onveranderd (kan ook per definitie eigenlijk niet), in 2023 komen er plots twee nieuwe maatpakken! Twee nieuwe boekjes ook: tien maal 4.10 dh (binnenland) en tien maal 9.80 dh (buitenland). Het is intussen wel de gewoonte dat de koning groot op de kaft van het boekje staat afgebeeld. Met hetzelfde pak aan als op de zegel.

Boekje 24 uit 2013, binnen- en buitenzijde



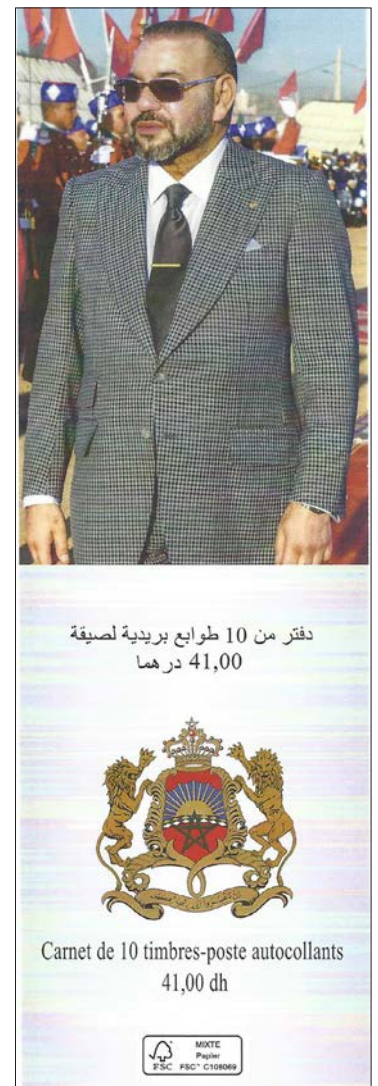
Boekje 55, 2023



Boekje 56, 2023



Boekje 54, 2023



Boekje 55, kaft

Sportief Noord-Korea

Het was al bijna een jaar geleden dat er in Noord-Korea een boekje verscheen. Terwijl het in voorgaande jaren haast niet op kon. Tussen 1993 en 2020 verschenen er maar liefst zo'n 250!

Maar goed, is er weer een. Het verscheen op 17 augustus afgelopen jaar en is gewijd aan de nationale inter-provinciale spelen van 2023. Hieronder het zegelvelletje.



Voorzijde boekje 253



Boekje 253

Het is boekje 253 en het velletje bestaat uit een viertal zegels. Op de linkerzegel wordt er driftig touwgetrokken. Daarnaast de typisch Koreaanse sport taekwondo, een verdedigingssport waarbij wapens taboe zijn. Dan een hier onbekende sport, die er in vertaling raar uitziet: driebenen-race. Het gaat daarbij om paren waarbij van de een het rechterbeen en de ander het linker aan elkaar vastgebonden zijn. Er wordt dus als het ware op drie benen gelopen. Het lijkt me nogal vermoeiend en enige militaire precisie is wel noodzakelijk. Het 'guinness book of records' weet te melden dat er een record bestaat:

117,1 km binnen 24 uur. De zegel rechts geeft een moment uit een estafetteploeg.

De Koreaanse boekjes hebben twee opvallende eigenschappen. De eerste is dat de verkoopprijs altijd hoger is dan de som der zegels. In dit geval gaat het om vier zegels van elk 10 won, terwijl de verkoopprijs 95 won bedraagt. Meer dan een verdubbeling dus.

Een tweede aspect is dat elk boekje ook een ongeperforeerde variant heeft. En de prijs ervan is vaak bijna het dubbele.

Albanië loopt één jaar achter



Albanië voorzijde



Albanië velletje

We zijn het bij dit land al gewend: de post sluit zich graag aan bij het uitgeven van Europazegels, maar komt steeds veel te laat. Een vreemde gang van zaken, dat de Europazegels van 2022 pas eind 2023 verschijnen! Onbegrijpelijk.

Het boekje zelf. Het thema in 2022 was 'verhalen en legenden'. De zegels in het boekje vertellen het pijnlijke verhaal over de ontstaansgeschiedenis van kasteel Rozafa

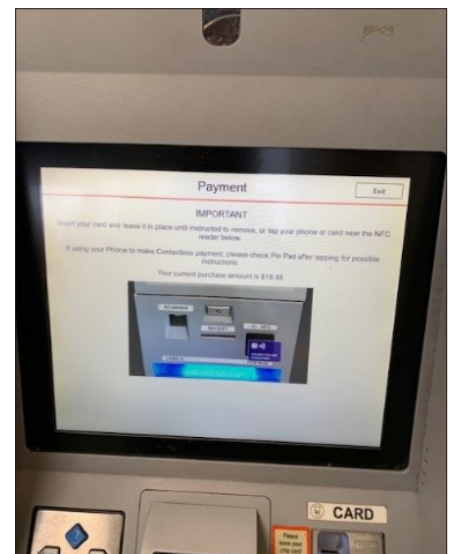
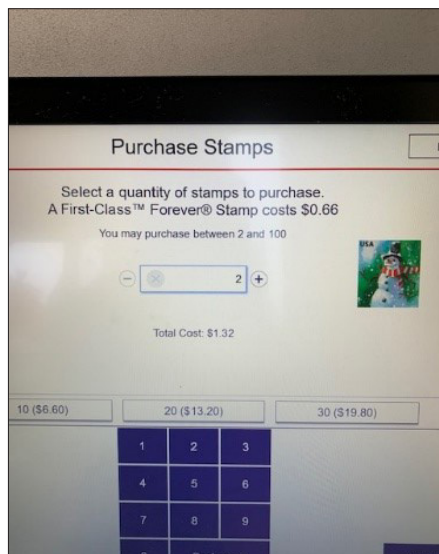
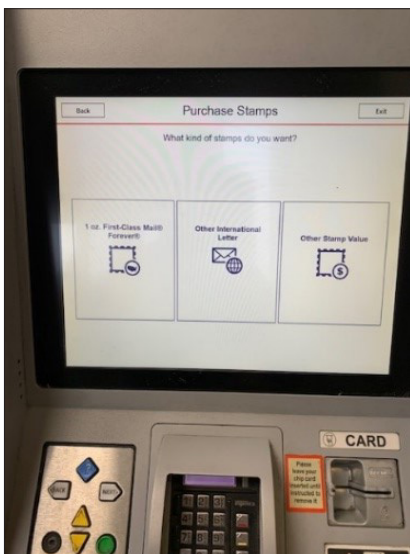
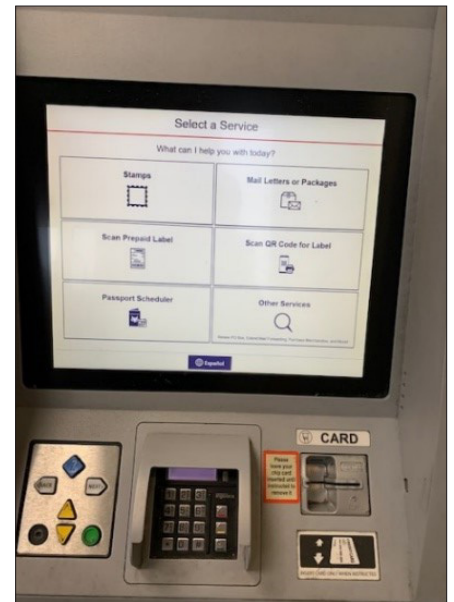
in Shkodra. Een toeristische attractie in Albanië. Het verhaal wil dat de goden tegen de bouw van het kasteel waren. Elke nacht vernietigden zij de aangebrachte fundering. Om de bouw toch te kunnen voortzetten eisten zij het offer van een jonge vrouw. Met pijn in het hart besloten de bouwers Rozafa te offeren, de bruid van een van de bouwers. Zij werd levend ingemetseld. Het boekje bevat twee zegels: van 150 en van 250 ALL. Samen zijn ze te vinden op het velletje.

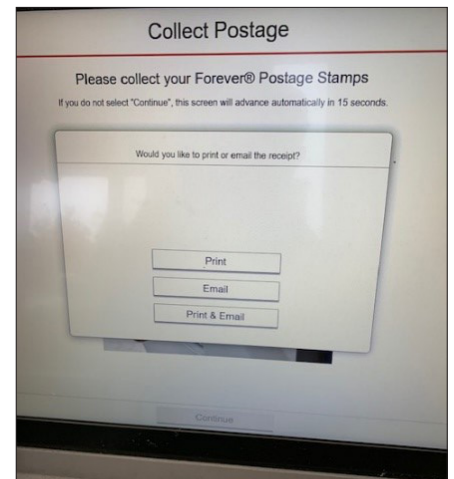
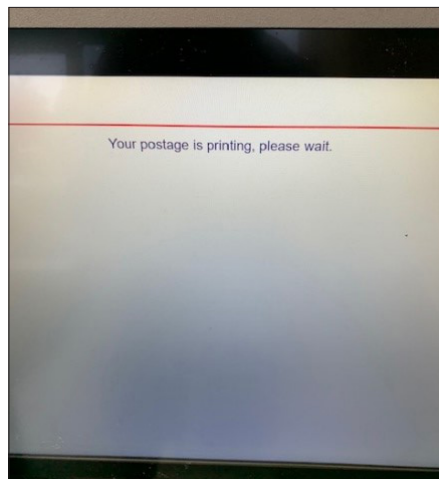
In Bulletin 201, blz. 26 (november 2023), meldde Joost Hoogendoorn de uitgifte van een kerstzegel uit de automaten in Amerikaanse postkantoren.

Deze kerstuitgifte zit jaarlijks van half november tot 31 december in de automaten, steeds met een andere afbeelding. De traditie is begonnen op 15 november 2012. Alleen in 2019 heeft de United States Postal Service een uitgifte overgeslagen wegens de coronapandemie. De zegels zitten in velletjes van tien in de automaat met alleen de voorgedrukte Kerstafbeelding er op. In 2023

was de afbeelding een sneeuwpop. De zwarte tekst wordt er door de automaat op geprint.

Het is even goed opletten, omdat je door een paar vragen in het touch screen-programma heen moet. Maar tenslotte kom je toch bij het schermje "Purchase Stamps" (= *koop postzegels*) met een afbeelding van de sneeuwpop 2023.





De sneeuwpop is uitgesneden uit een blokje van vier apart uitgegeven zelfklevende Kerstpostzegels. Daarop zijn vier glazen sneeuwballen te zien, waarvan het motief links boven is gebruikt voor de automaatstrook.



Door een *oneven* aantal zegels te vragen krijg je altijd één zegel met de tekst THIS BLOCK IS NOT VALID POSTAGE (= deze zegel is ongeldig voor frankering). Opvallend was deze keer, dat die 'ongeldige' tekst niet altijd op dezelfde plaats op de zegel terecht komt. Op het eerste blokje staat die meer naar rechts, op het tweede blokje meer naar links, terwijl de velletjes in alle automaten toch op dezelfde plaats in eenzelfde bakje liggen.



Een verschuiving nog meer naar links deed zich voor op een blokje uit november 2020. Daar staat de 'ongeldige' tekst bijna helemaal los van de afbeelding.

De 'ongeldige' tekst staat sinds 2017 altijd op de zegel rechts *boven*.



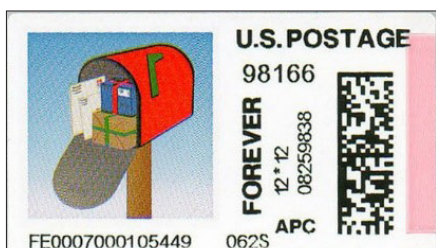


Echter, tussen 2012 en 2017 stond die tekst op de zegel rechts onder en dan ook nog in twee verschillende types. Tekst-type I is smal, type II is breed. Met de liniaal erbij is de tekst 'IS NOT VALID' op het bovenste blokje 27 mm breed en op het onderste blokje 29 mm.

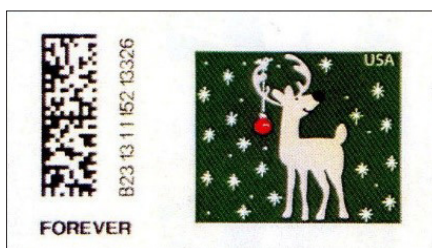


Zo is, als zo vaak bij onze hobby, opletten de boodschap. Tot slot beeld ik hierna alle Kerst automaatstroken af, die de United States Postal Service tot nu toe heeft uitgegeven. Zoals eerder vermeld is er in 2019 geen uitgifte geweest als gevolg van de coronapandemie.

Hens Wolf, 01-01-2024



2012



2013



2014



2015



2016



2017



2018



2020



2021



2022



2023

Postzegelboekjes 2024

31-01-2024
door Walter de Rooij

LAND DATUM CATALOGUSNR. MOTIEF NOMINAAL INHOUD

LIJST POSTZEGELBOEKJES 2023

De lijst van in 2023 verschenen boekjes nemen we in dit nummer niet meer op. Daar zou te veel ruimte innemen. Toch zijn er daarna nieuwe boekjes verschenen, die nog niet in de lijst van het vorige bulletin stonden. Wie prijs stelt op de meest recente 2023 – lijst, kan een mailtje sturen naar postzegelboekjes@postaumaat.nl, waarna deze per e-mail wordt toegezonden.

ÅLAND	jun 7	41	Sieraad kunst	EUR ?	?
BELGIË	jan ?	24-01	Z Dieren op de boerderij	EUR (15.30)	10x ① (1.53)
	apr 2	182	Z Verkiezingspostzegel: blauwe kiekendief	EUR (14.30)	10x ① (1.43)
	jun 10	183	Z Emile Claus	EUR (14.30)	10x ① (1.43)
	jun 10	184	Z Harmonicaboekje: bladvormen	EUR (71.50)	50x ① (1.43)
	okt 21	185	Z Kerstboekje	EUR (?)	10x ①
	okt 21	186	Z Kerstboekje	EUR (?)	10x ① Europa

China 61



CHINA	jan 5	61	Nieuw jaar van de draak	CNY 1440	12x120 fen
FAERÖER	feb 26	79	Z De Sandoy Tunnel	DKK 168.00	3x23.00, 3x33kr

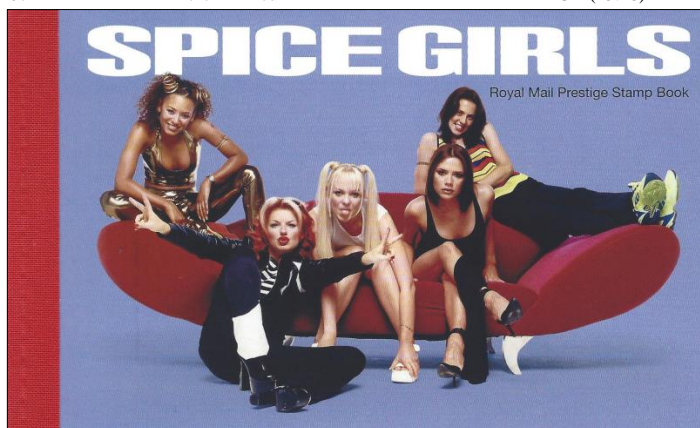


COM

206

FRANKRIJK	jan 8	COM 206	Z Landschapskunst	EUR (15.48)	12x LV (€1.29)
	jan 8	1530	Marianne de l'Avenir - Cérès 80 jaar	EUR (24.56)	1x €2.32, 2.70, 6x €1.80, 6x LV (€1.29)
	feb 5	Marianne 23 c6	Z 12x Marianne groen, tekst: Lancôme	EUR (15.48)	12x LV (€1.29)
	feb 12	COM 207	Dieren in kleur	EUR (15.48)	12x LV (€1.29)

DY 50



GR. BRITT.	jan 11	DY 50	P Muziekigiganten IX: Spice Girls	(+1.65) GBP 23.70	25x1st (£1.25), 1x10p,20p, 1x £1.00, £ 2.00
	nov 5	LX 71	Z Kerstboekje	GBP ?	?
	nov 5	LX 72	Z Kerstboekje	GBP ?	?
	nov 17	DY 51	P Muziekigiganten X: The Who, rockband	GBP ?	?
KROATIË	mrt 21	101	Kroatische flora: Japanse roos	EUR ?	?
	mrt 21	102	idem	EUR ?	?

Postzegelboekjes 2024

31-01-2024
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
	mrt 21	103	idem	EUR ?	?
	nov 11	104	Z Kerstboekje	EUR ?	10x ?
LUXEMBURG	nov 12	29	Jonge zoogdieren in het wild	EUR ?	x L50g
MACAO	jan 5	23	Nieuw jaar van de draak	(+ 6.00 pat) MOP (40.00)	2x2.50,4.00,4.50,6.00 pat



Boekje 110 en 111

MAN, EILAND	jan 4	110	P Royal National Lifeboat Institution	GBP 21.10	2x 1 st (80p), £1.00, 1.50, 1.75, 2.00 en 3.50
	jan 8	111	Z Idem	GBP 8.50	10x85p
NEDERLAND	mrt 1	PR 110	P Keukenhof 75 jaar	EUR (13.85)	10x 1 (€1.09) ?
	apr 22	PR 111	P De vormentaal van de natuur	EUR (13.85)	10x 1 (€1.09) ?
	jun ?	PR 112	P 60 Jaar André van Duin	EUR (13.85)	10x 1 (€1.09) ?
NOORWEGEN	feb 5	227	Z Bodø, culturele hoofdstad van Europa	NOK (230)	10x binnenland (2.30kr)
	feb 5	228	Z Bodø, culturele hoofdstad van Europa	NOK (310)	10x Europa (3.10kr)
	okt 5	229	Z Research, innovatie en technologie	NOK ?	
	nov 7	230	Z Kerstboekje	NOK ?	
SINGAPORE	jan 5	109	Z Jaar van het de draak	SGD (5.10)	10x 1st local (51c)
VER. NATIES	aug 15	82, New York 28	P Werelderfgoed Zuid-Korea:	USD ?	66c, \$1.50
	aug 15	83, Genève 28	P Werelderfgoed Zuid-Korea:	CHF ?	1.20fr, 1.90fr
	aug 15	84, Wenen, 28	P Werelderfgoed Zuid-Korea:	EUR ?	€0.95, €1.90



207

ZWITSERLAND	jan 1 ¹	207	Z Permanente zegels: ijskorreltjes	CHF 10.00	10x 1.00F
	jan 1 ¹	208	Z Permanente zegels: zwaluwstaart (vlinder)	CHF 12.00	10x 1.20F

¹ al verkrijgbaar vanaf eind november 2023

P = prestigeboekje
 PP= prestigeboekje met persoonlijke zegels
 p = Pakje: 20 strips van vijf zegels, bijeen geniet
 Z = boekje met zelfklevende zegels
 V = vouwboekje (USA: convertible booklet)

* = nieuw land of gebied
 a = telblok op elk 25/50e boekje
 b = komt voor links/rechts of boven/onder geplakt
 c = komt voor met of zonder nummer op marge, en al of niet doorgeperforeerde marge

Walter de Rooij

Opbrengsten van veiling 201, 9 december 2023

Kavel	Opbrengst in €						
101	5,-	102	4,-	103	60,-	104	15,-
105	3,-	106	85,-	107	200,-	108	15,-
109	42,-	110	26,-	111	20,-	113	32,-
114	65,-	115	50,-	117	9,-	119	15,-
120	34,-	121	4,-				
150	5,-	151	1,-	152	1,-	153	3,-
154	4,-	155	6,-	156	4,-	157	10,-
158	20,-	159	22,-	160	22,-	161	6,-
162	50,-	163	5,-	164	20,-	165	16,-
166	5,-	167	5,-				
201	3,-	202	3,-	203	3,-	204	8,-
205	3,-	206	10,-	207	3,-	208	3,-
209	1,-	210	3,-	211	4,-	212	3,-
213	7,-	214	3,-	216	1,-	217	3,-
218	1,-	219	16,-	220	3,-	221	1,-
222	3,-	227	1,-	230	6,-	231	6,-
232	6,-	233	6,-	234	6,-	235	6,-
236	5,-	237	6,-	238	6,-	239	3,-
240	1,-						
302	5,-	303	16,-	304	5,-	305	1,-
307	1,-	308	5,-	310	15,-	311	3,-
401	1,-						
402	30,-	403	4,-	404	3,-		
405	3,-	406	20,-	407	6,-	408	5,-
409	5,-	410	8,-	412	15,-	414	1,-
415	5,-						

Postaumaatveiling 202 [16 maart 2024]

Bieden op alle kavels kan schriftelijk geschieden. Biedingen voor 16 maart 2024 aan H. de Rooter, Faunastraat 93, 1531 WD Wormer. Ook kan worden geboden per e-mail tot 16 maart 2024: ruiterhoek@gmail.com. Veilingkosten zijn 10% voor de koper. Kavels voor de volgende veiling kunnen tijdens de bijeenkomst worden ingeleverd. Ook toesturen aan de veilingmeester is mogelijk. Er worden weinig foto's van kavels afgebeeld. Een foto van een kavel kan -indien gevraagd- per e-mail worden toegezonden. Kijk ook op www.postaumaat.nl onder "Veiling".

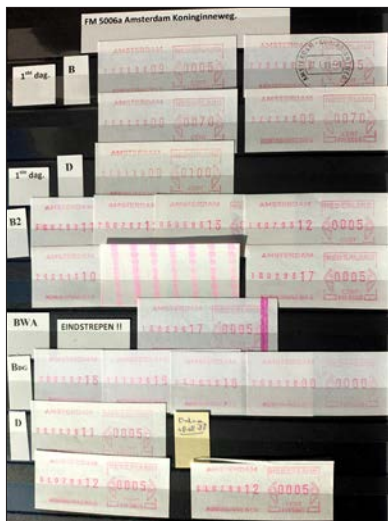
Kavel Omschrijving Inzet €
De kavels 101 t/m 125 bestaan uit albums

Frama

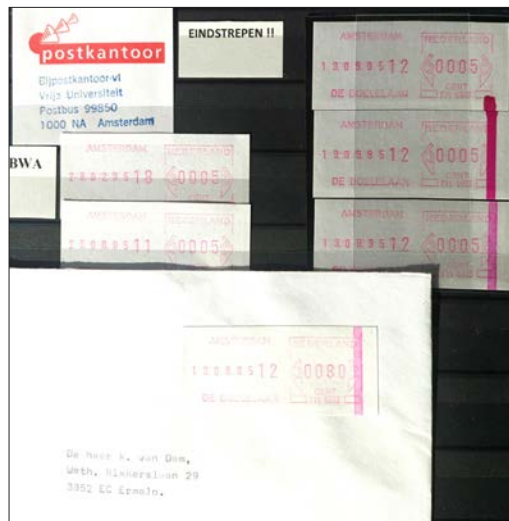
Voor de kavels 101 – 106 geldt: zeer uitgebreide verzameling met ettelijke bijzonderheden, waaronder talloze eindstrepen, rood gevlekte drukken, papiersoorten.

101	FM5000 – FM5038c	10,-
102	FM5039 – FM5085b	10,-
103	FM5086a – FM5124	10,-
104	FM5125a – FM5165b	10,-
105	FM5166 – FM5190a	10,-
106	FM5191 – FM5219a	10,-
107	Speciaalverzameling Adam Oosterdokskade	10,-
108	Ordner met voorbeelden van alle papiersoorten.	5,-

Jaren '80/'90 en kleine verz. Frama's 1996



Kavel 101-1



Kavel 101-2



Kavel 101-3



Kavel 106 zonder Nederland!



Kavel 113



Kavel 114

Klüssendorf

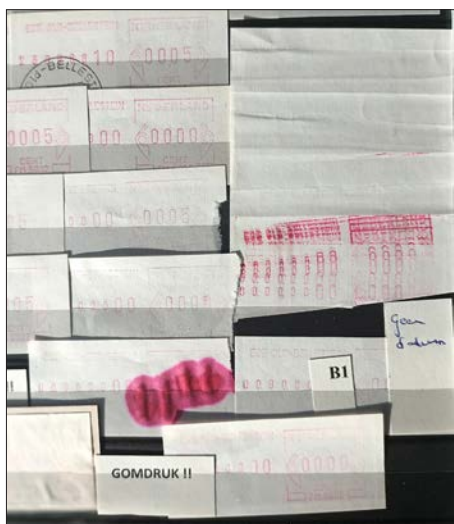
- 109 Uitgebreide verz. **1e dag** Amersfoort en Amstelveen met bonnen, sommige met eindstrepen 10,-
- 110 Verz. **1e dag** 's-Hertogenbosch, Veenendaal, Gouda, 's-Gravenhage, Rotterdam, sommige met controle wisselgeld bonnen en eindstrepen 10,-
- 111 Verz. **1e dag** van de later geplaatste Klüssendorfs in Roermond, Roosendaal, Dordrecht, Heerenveen, Lelystad, diverse met afrekenbonnen, waarvan Lelystad op de voorkant en de achterkant 10,-
- 112 Uitgebreide verz. **1e dag** Amsterdam/Singel en Amsterdam/Zuid Oost, 16 stroken begin van de rol met rugnr. 2000-1985, verder versneden bonnen, afrekenbonnen en diverse bonnen met eindstrepen 10,-
- 113 Uitgebreide verz. van Klüss. automaten op tentoont. 10,-
- 114 Uitgebreide verz. kleine Klüssendorf (type 696) met diverse afrekenbonnen 10,-

Frama, Nagler, Hytech

- 115 Verz. Frama, Nagler en Hytech 10,-
- 116 Verz. Frama en Nagler 10,-
- 117 Verz. Hytech, ook wat pakketstroken Wincor Nixdorf uit Veenendaal 5,-

Buitenland

- 118 België loketstroken, automaatstroken Frama (veel bijz. gelegenheden), ook enkele sets en brieven uit de ESE-automaat 5,-
- 119 België Frama P3001 – P3056 compleet, verder Frama zonder aut.nr., veel met rondstempels. Daarna grote verz. Klüssendorf met groene en witte bonnen 15,-
- 120 Frama P3054 (Brussel 3) met eindstrepen 10,-
- 121 België Frama, Klüssendorf, ESE enveloppen 5,-
- 122 Duitsland chronologische verz., ook Berlijn 10,-
- 123 Finland, Litouwen 5,-
- 124 Frankrijk, veel Crouzet met kwitanties op hetzelfde papier, ook gelegheidsstroken (alle knopwaarden), verder iets Portugal, Zweden, Cyprus 10,-
- 125 Spanje Klüssendorf en Epelsa, veel met bonnen: zwart, blauw en tweekleurig 10,-



Kavel 101-4



Kavel 105-1



Kavel 105-2



Kavel 107-1



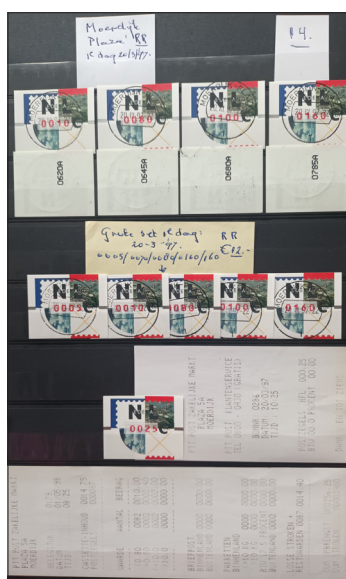
Kavel 107-1



Kavel 108



Kavel 115-1 Frama



Kavel 115-2 Nagler



Kavel 115-3 Hytech



Kavel 118-1



Kavel 118-2



Kavel 119-1



Kavel 119-2

Rolzegels

201	TA 2 5 strip	3,-
202	TA 3 5 strip	2,-
203	TA 3 21 strip 3x gevouwen	7,-
204	TA 5 5 strip	2,-
205	TA 5 16 strip 2x gevouwen	5,-
206	TB 3 20 strip 3 x gevouwen	30,-
207	TB 3 5 strip	9,-
208	TB 3 6 strip	10,-
209	TB 5 5 strip	13,-
210	TA 6 los zegel + paar + 3 strip	2,-
211	461Rb 65 strip nr 210-270	6,-
212	461 Rc 5x5 strip + 2x 10 strip	4,-
213	468R 20 strip nrs 035-050	20,-
214	468R 20 strip	10,-
215	621 Rb nr 720	15,-
216	794Re 15strip + 5 strip + 794Rf2 9 strip 2 x gevouwen	2,-
217	941R 23 strip + 942 Ra 25 strip Als 5 strips gevouwen	4,-
218	943 Rc 22 strip nr 065-085 Als 5 strip gevouwen	5,-
219	944 Rc 20 strip	2,-
220	1010 R 15 strip	5,-
221	1010 R 19 strip 1 x gevouwen	7,-
222	1108 Rc 40 strip	BOD
223	1114 Ra 10 strip 1 x gevouwen + 1240 Ra 5 strip	BOD
224	1307/8 15+5 strip Als 5 strip gevouwen	12,-
225	1307/8 beide 15 strips 2 x gevouwen	8,-
226	1354 R 5 strip nr 04315	BOD
227	1354 R 3x5strip nr 04275/80/85	6,-
228	1433 Ra 80 strip	4,-
229	2748 a Rb met rode eind streep 10 strip nr 005-010	9,-
230	2749 a Ra rode eindstreep 10 strip nr 005-010	18,-



Kavel 123

231	2487 a Ra rode eindstreep 10 strip nr 002-010	4,-
232	2487 a Rb rode eindstreep 10 strip 005-010	4,-
233	2487 a Ra rode eindstreep 3 x 10 strip	12,-
234	2487 a Rb begin streep van 11 Nr 200-195-190	5,-
235	België automaatstr 1980 set van 6	6,-
236	België – Duitsland rolzegels 9 x 3 of 5 strips	BOD
237	Frankrijk 1468 R 46 strip met nrs	BOD
238	Frankrijk 1468 R 60 strip met nrs	BOD
239	Ivoorkust 5 x 5 strip + 10 x 35 Strip allen met nrs	BOD
240	Rolzegels buitenland Mooie verzameling	10,-



Kavel 124-1



Kavel 124-2



Kavel 125-1



Kavel 125-2



Kavel 120

Port betaald

241	BZRb 2-5 8 verschillende 5 strips gestempeld	4,-
242	BZRb 2-5 8 verschillende 5 strips	4,-
243	BZRa 2-5 8 verschillende 5 strips	4,-
244	BZ 2-5 Ra+b 2 x 2 verschillende 10 strips	4,-
245	BZ Ra 2-5 8 verschillende 5 strips Gestempeld	4,-
246	Verzamelaarsmarkt 2006 strip Van 30 exemplaren	BOD
247	Verzamelaarsmarkt 2006 strip Van 30 exemplaren	BOD

Automaatboekjes

301	2H1 2x reg streep a2	3,-
302	2H 2x regstreep a2 zegel verschuiving omhoog en omlaag	20,-
303	2H 2 x verschillende Abklasch op kaftzijde	3,-
304	2H lengte kaften verschillend	3,-
305	2Ha2 registerstreep niet beginnend aan rand plakstrook	5,-
306	3yW reg str blauw breed telblok kwartslag gedraaid certificaat	100,-
307	8c + 8cF	10,-
308	9aF zegel 2 onder binnen kaderlijn onder REGINA afbuigend	4,-
309	9bS	12,-
310	9e	8,-
311	9eF	15,-

312	9Hf zegels boven verf uitlopers	4,-
313	9HF2 telblok	BOD
314	12 a telblok	BOD
315	15 a telblok	BOD
316	22 a telblok naast de vouw	2,-
317	22 telblok plaatfout 0,1 grijze vlek in tweede N	BOD
318	2 boekjes 41kaftzijde achter afwijking blauwe kleur +verschil lettertype	6,-
319	Boekje 49 2 x zegels 80+40 kleur trui bruin en groen bruin	6,-
320	Boekje 63 links telefoon tekstdeel Blauwe abklatsch	2,-
321	Boekje 63 rode vlek op kaftzijde	2,-
322	PB 82 b	8,-
323	Kistje boekjes Nederland	6,-
324	Boekjes in doosje gesorteerd	10,-
325	Doosje met 39 boekjes	4,-
326	Doosje met 60 boekjes	6,-
327	Kistje met 86 boekjes	10,-
328	Kistje met 50 boekjes	5,-
329	26 boekjes Ned Antillen	3,-
330	39 boekjes Suriname	4,-
331	2006 Zonnebloem boekje 5 x	15,-
332	Australië 1988 200 jaar Australië 5 carnets	BOD
333	Finland HA 3 CV	14,-
334	Finland HA 2	9,-
335	Finland HA 3C H	13,-
336	Suriname 3a-p-q complete bundel Van 50 boekjes	10,-
337	Buitenland 6 retour kavels uit veiling 91+92	BOD
338	Buitenland 6 retour kavels uit veiling 91+92	BOD
339	Finland H 3+4	9,-
340	Stadspost zegels, vellen en brieven	10,-

