

1973-2023

50

jaar

jubiläum

Bulletin

Postaumaat

verschijnt driemaandelijks

november 2023

201

Postzegelvereniging Postuumaat | Bulletin

ISSN-nummer:
1382 - 0257

Bestuur

Voorzitter:

J.W.M.T. Schaminée, Postbus 34, 5830 AA Boxmeer
Telefoon 06-46143917
E-mail: voorzitter@postuumaat.nl

Secretaris:

H.A. Wolf, Laantje van Sibbes 14, 2351 EN Leiderdorp
Telefoon 071-5893209 - E-mail: secretaris@postuumaat.nl

Penningmeester:

G.K. van Dommelen
E-mail: penningmeester@postuumaat.nl
IBAN: NL65 ABNA 0620 1355 22
ten name van Penningmeester Postuumaat

Hoofdredacteur van het Bulletin en adviseur:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk
Telefoon 0416-331451
E-mail: postzegelboekjes@postuumaat.nl

Bestuurslid Algemene Zaken:

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F2587 TX Den Haag
Telefoon: 070-3586449 of 06-53178137

Ereleden: S.J. Delfos, P. Portheine† en W.M.A. de Rooij,
P. Houdewind

Leden van verdienste: P.M. Dek. J. Oosterboer en
H. de Ruiter

Postuumaatdiensten

Keuringscommissie:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk.
Zie ook 'Bestuur', Postzegelboekjes gehele wereld.

Postuumaat op het internet: www.postuumaat.nl

Webmaster: mevr. L. Vieveen,
E-mailadres: webmaster@postuumaat.nl

Veiling

Kavels zenden aan:
Mevrouw H. van Grootheest
Dorpsstraat 263-265
6741 AJ Lunteren
E-mail: veilingmeester@postuumaat.nl
IBAN NL26ABNA0568114639 ten name van
Postzegelvereniging Postuumaat Veiling

Schriftelijke biedingen zenden aan:

De heer H. de Ruiter
Faunastraat 93
1531 WD Wormer
E-mail: ruiterhoek@gmail.com

Contributie

De contributie bedraagt 30 euro per jaar (Nederland)
Voor leden in het buitenland: 40 euro per jaar
Losse nummers van het Bulletin kosten 5 euro per stuk.

Ledenadministratie

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F, 2587 TX Den Haag
Telefoon 070-3586449 of 06-53178137
IBAN: NL82 ABNA 0568 1142 13
ten name van Pzv. Postuumaat Contributie.
ATTENTIE: Bij contributiebetaling s.v.p. dit bank-
rekeningnummer gebruiken.
E-mail: administratie@postuumaat.nl

**Overname van artikelen uit de Postuumaat Bulletins
is alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van
het Bestuur. Bronvermelding is verplicht.**

Commissie Nalatenschappen:

Omtrent vragen over nalatenschappen kunt u
of kunnen uw nabestaanden contact opnemen met:
De heer G. van Dommelen,
penningmeester@postuumaat.nl
De heer A. Kollen, tel. 070-4042086
De heer W. Stoker, tel. 070-3586449

Mededelingen van de ledenadministratie

ATTENTIE **BELANGRIJK**

De ledenadministrateur verheugt zich jaarlijks over
vroegere betalings van de contributie voor het volgende jaar.
Dat kan nu al. Het bestuur verzoekt alle leden
om uiterlijk 31-12-2023 de contributie voor 2024
ad € 30,- (binnenland) of € 40,- (buitenland) over
te maken op rekening NL82 ABNA0568.14.213
t.n.v. Pzv. Postuumaat, Contributie.

Werkt u allen mee om dit voor ledenadministrateur
Willem Stoker zo soepel mogelijk te laten verlopen?



HARTELIJK DANK



Ontwerp omslag Bulletin Postuumaat:

Nicolien van der Keur en Norbert Vitha

Opmaak en lay-out: www.BladNL.nl

Advertentietarieven:

1/1 pag.: € 64; 1/2 pag.: € 40; 1/4 pag.: € 23; 1/8 pag.: € 14
Ledenannonces zijn gratis (twee regels, exclusief adres).

ATTENTIE:

heeft u onverhoopt het Bulletin niet ontvangen,
neem dan contact op met de ledenadministrateur
(gegevens hierboven).

Pieter Houdewind erelid

Het was een bijzonder moment tijdens de jubileumbijeenkomst. We hadden Pieter gevraagd of hij als lid van het eerste uur ook de vergadering wilde toespreken. Pieter heeft een prima langetermijngeheugen, dus konden we verzekerd zijn van wat anekdotes uit de beginperiode. We hadden geen ongelijk, want met een katebelletje in de hand wist hij de aanwezigen te boeien met mooie herinneringen.

Het lokkertje van de toespraak was voor de voorzitter een mooie gelegenheid om hem te laten weten dat het bestuur had besloten hem tot erelid te benoemen. De verdiensten van Pieter zijn ook niet gering geweest: hij was een tijdje secretaris en voorzitter, verzorgde een nieuwtjesdienst en publiceerde meerdere malen artikelen met betrekking tot onze verzamelgebieden.

We hebben Pieter gevraagd zijn toespraak uit te werken, zodat we deze in het bulletin konden opnemen. Altijd leuk voor de geschiedschrijving.

Verder was het een bereleuke en feestelijke bijeenkomst. De Limburgse vlaai vond gretig aftrek. De verloting met een veelheid aan leuke prijzen was erg populair. Het viel wel op dat de prijzen nogal eens bij dezelfde leden kwamen. Er waren ook diverse geluksvogels bij de grabbeldoos. Voor € 2.00 kon je een leuke aanwinst voor je verzameling 'grabbelen'. De resultaten waren verbluffend: automaatboekjes met Specimen-opdruk, Postamaat memorabilia, Rembrandtprestigeboekjes, rolzegelstrips, hangblokjes met L-fosfor, enz. enz. En...er is nog te grabbelen. We bevinden ons immers nog in het jubileumjaar. Nog zo'n 50 verrassingen liggen



Hens (staand) als lotenverkoper



Twee ereleden in gesprek: Pieter (l) en Walter (r)

te wachten op gegadigden. De komende bijeenkomst staan ze op de bestuurstafel. Op = op.

Er wordt in dit bulletin in woord en beeld teruggekeken naar de jubileumbijeenkomst van september. De toespraken staan afgedrukt, de notulen zijn een uitgebreid verslag geworden en door het blad heen zijn foto's te vinden, vooral van onze 'huisfotograaf' Harold de Vries.

Een belangrijke bijeenkomst op 9 december. Niet alleen omdat het een afsluiting van het jubileumjaar inhoudt, maar ook omdat Hens Wolf stopt als secretaris. Erg jammer natuurlijk, maar hij heeft maar liefst ruim zeventien jaar volgehouden. En al die tijd erg consciëntieus, dat moet gezegd worden. Gelukkig blijft hij publiceren in het bulletin en blijft hij, samen met mij, nauwgezet steeds de drukproeven van het bulletin controleren (want sommige redacteurs laten wel eens een steekje vallen).

Walter de Rooij

**De laatste BIJeenkomst
in 2023 vindt plaats op:**

**Zaterdag 9 december 2023
van 10.00 - 15.00 uur**

**Zalencentrum De Rustburcht
Strevelsweg 702-734, Rotterdam-Zuid
Tel. 010-4813410**

■ 1. Opening

Om 12.00 uur verwelkomt de voorzitter 43 leden op deze viering van 50 jaar Postaumaat. Bericht van verhindering is ontvangen van mevrouw Van Grootheest en de heren Bertens, Kreijne, Prins, Van der Putten, Stronkhorst en Stroom.

De voorzitter vraagt één minuut stilte voor de leden Van Dam, Portheine en Roos die ons in het afgelopen jaar zijn ontvallen.

Vervolgens houdt de voorzitter een toespraak waarin hij in vogelvlucht de 50 jaar van Postaumaat aan de zaal voorbij laat gaan.



Vervolgens worden de leden door het bestuur getraceerd op koffie met Limburgse vlaai.

Tegelijkertijd kondigt de heer De Rooij een grabbelton aan. Er zitten verrassings-pakketjes in met waardevolle inhoud voor slechts € 2,00 per stuk.



■ 2. Mededelingen

Oud-lid Peter Vermeulen heeft voor de leden een aantal TPG-Post plakkasten met aandacht voor boekjes en persoonlijke postzegels ter beschikking gesteld. Met dank aan de heer Vermeulen kunnen diverse leden hiermee worden verblijd.



■ 3. Verslag van de bijeenkomst op 17-06-2023

De notulen worden ongewijzigd vastgesteld onder dankzegging aan de secretaris.

■ 4. Nieuw bestuurslid

De heer Willem Stoker wordt met algemene stemmen gekozen als vijfde lid van het bestuur met als portefeuille "algemene zaken".

■ 5. Toespraak Pieter Houdewind

De heer Houdewind is bij Postaumaat betrokken vanaf het allereerste begin in 1973. Hij haalt in een toespraak persoonlijke herinneringen op, die in de zaal ademloos worden gevolgd.

Aansluitend deelt de voorzitter hem mede dat het bestuur heeft besloten hem voor zijn langjarige verdiensten te benoemen tot erelid van de vereniging Postaumaat. Dit wordt door de zaal met applaus beloond. De heer Houdewind krijgt een fles wijn aangeboden.



6. Velletje 50 jaar Postamaat

De voorzitter reikt het eerste velletje uit aan Walter de Rooij, die in 1973 medeoprichter was van de toenmalige Kontaktgroep Verzamelaars Automaatboekjes en Rolzegels, later Postamaat.



Vervolgens krijgen de aanwezige-leden-van-het-eerste-uur eenzelfde velletje uitgereikt met dank voor hun langjarige lidmaatschap.



Alle andere aanwezigen krijgen vervolgens een velletje met afbeelding van een oud postzegelboekje.



Het bestuur van Postamaat is PostNL bijzonder erkentelijk voor het ter beschikking stellen van een setje "Duin en Kruidberg". Ook dit wordt aan de aanwezige leden uitgereikt.



De beide Jubileumvelletje zijn te koop ad € 7,50 per stuk. Aanvragen kunnen worden gericht aan voorzitter J. Schaminée (zie voorblad).

7. Rondvraag

Ad Kollen verzoekt de Commissie Nalatenschap te vermelden op het voorblad van het Bulletin. Aldus zal geschieden.

De heer Van Lomm wijst er nog eens op hoeveel waardevolle informatie over postzegelboekjes te vinden is in de eerste Bulletins. De Bulletins zijn allemaal terug te vinden op www.postamaat.nl.

Na sluiting van de vergadering wordt een verloting en de veiling gehouden.



De prijzen van de verloting

H.A. Wolf – secretaris

Beste leden van Postuumaat,

Felicities

Vandaag, op zaterdag 16 september 2023 mag ik jullie toespreken vanwege het heuglijke feit dat wij dit jaar als vereniging ons 50-jarig bestaansfeest vieren, ons gouden lustrum en daarmee feliciteer ik alle hier aanwezige leden van harte mee.

Wij hebben echter nog 4 leden die vandaag ook hun 50-jarig lidmaatschap vieren. Dat zijn buiten uiteraard Walter de Rooij; Michiel Harenberg, Pieter Houdewind en de heer Stronkhorst.

Last but not least is er natuurlijk één aanwezige die vandaag bij uitstek een geweldige felicitatie verdient met dit gouden jubileum. Dat is natuurlijk ons aller Walter de Rooij. Hij nam ruim 50 jaargeleden samen met zijn kompaan John Hali het initiatief om deze vereniging op te richten.

Beste Walter, het moet voor jou een heel bijzondere dag zijn waarop een schat aan herinneringen weer door je hoofd zullen gaan, niet alleen vandaag maar ongetwijfeld ook in de periode hiervoor en ook nog hierna. Veel mooie maar ook wel droevige herinneringen, want van jouw compagnon van het eerste uur John Hali heb je al vele jaren geleden afscheid moeten nemen. En ook jouw goede vriend Paul Portheine die op vergaderingen en bij beurzen vrijwel altijd in jouw directe nabijheid te vinden was heeft helaas deze dag niet meer mogen meemaken.

Wij zijn jouw als vereniging buitengewoon erkentelijk voor jouw tomeloze inzet voor Postuumaat en in dat opzicht ben je volgens mij nog steeds even gedreven als 50 jaar geleden. Je bent opnieuw de drijvende kracht als hoofdredacteur achter ons Bulletin, nog steeds redacteur voor postzegelboekjes nationaal en internationaal en de olie in de machine van onze vereniging; altijd zoveel mogelijk op de achtergrond en in alle bescheidenheid! Het feit dat je al vele jaren erelid van jouw Postuumaat bent lijkt je enkel meer inspiratie en energie te geven.

Namens mijn medebestuurleden en alle leden van Postuumaat zeg ik dan ook: **Walter bedankt.** Namens eenieder hier aanwezig wens ik je bovendien toe dat je nog gedurende vele jaren in goede gezondheid in ons midden mag blijven!



Voorzitter spreekt Walter toe

Een terugblik

Bij een gouden lustrum hoort uiteraard ook een terugblik. Hoe is het begonnen wat zijn de hoogtepunten en daarna ook: hoe gaan we verder? Als er al dieptepunten zouden zijn geweest, waar ik ook geen weet van heb, dan worden die bij gelegenheden als deze uiteraard volledig genegeerd!

Uit eigen wetenschap is mij in het geheel niets bekend over de beginperiode van onze vereniging, want ten tijde van de oprichting zat ik op 2 VWO en had ik in de lessen Nederlands bij docent De Rooij in de klas kunnen zitten. Ik heb dan ook gebruik moeten maken van verschillende bronnen, te weten de overlevering en enig historisch speurwerk. Enige garantie op volledige juistheid zal ik dan ook niet pretenderen.

Wat ik wel durf te stellen is dat dankzij de oprichting van de Kontaktgroep door Walter en John de Nederlandse filatelie een zeer boeiende en nog steeds bloeiende landelijke postzegelvereniging rijk is, die is geëvolueerd van een club voor boekjes en rolzegels tot een vereniging die met haar leden het brede terrein van de moderne ontwikkelingen in de automatisering van de postverwerking in brede zin en de weerslag daarvan op filatelistisch gebied weerspiegelt.

Het is aan ons allen om deze bloeiende vereniging niet alleen te koesteren. Wij zijn er met elkaar ook verantwoordelijk voor om de enorme schat aan kennis van onze leden te blijven uitdragen en het veelal zeer bijzondere en unieke filatelistische materiaal van onze verzamelgebieden te documenteren en in stand te houden. Ik nodig u allen dan ook



50 Jaar Postamaat in 20 minuten

uit om daar ieder op zijn of haar eigen wijze een steentje aan bij te (blijven) dragen. Ik kom daar nog op terug.

De bijeenkomsten

De eerste bijeenkomsten van de Kontaktgroep vonden plaats in het Glazen Huis aan de Mariaplaats in Utrecht. Het aantal leden liep in het eerste jaar al op tot ca. 50 en in de eerste jaren na oprichting was er bijna jaarlijks sprake van een verdubbeling van het ledental. De automaatboekjes en rolzegels vielen duidelijk in de smaak bij veel filatelisten.

Vergaderen en een vergaderlocatie vormden met dergelijke grote aantallen leden wel voor hoofdbreken. Het glazen huis bood uitkomst omdat daar door de glazen vloer, zo heb ik begrepen, wel contact mogelijk was tussen de beide verdiepingen. Ik vraag me wel af of het wellicht zo was dat lastige en/of luidruchtige leden wellicht met zachte drang naar de bovenverdieping werden bewogen voor de vergadering. Afijn, misschien een gevalletje van weg mijmeren en wishfull thinking....

Er werd ook vergaderd in het Philips Ontspanningscentrum in Eindhoven, dat heel veel ruimte bood en waar de bijeenkomst werd gecombineerd met een grote expositie!

Andere vergaderlocaties in de beginperiode waren o.m. De Amershof in Amersfoort en De Plas in Rotterdam. De leden konden die locaties meestal prima vinden mede door de geweldige getekende plattegronden van Huig Tielman. Het is de moeite waard om alleen al daarvoor de oude Bulletins, die via onze website inmiddels allemaal te raadplegen zijn, nog eens na te kijken. In de laatste decennia hebben wij bijeenkomsten gehouden in Oog in Al te Utrecht en in Nieuwegein aanvankelijk naast onze huidige vergaderlocatie



Ons velletje met het bulletin

De Rustburcht in Rotterdam waar we sedert enkele jaren uitsluitend nog onze bijeenkomsten hebben.

De verzamelgebieden

Dat Postamaat een levende vereniging is die met de tijd en de postale ontwikkelingen meegaat, blijkt met name ook uit de verzamelgebieden die in onze vereniging aandacht krijgen.

Deze verzamelgebieden vormen bij uitstek de ziel van onze vereniging en die hebben zich na een start met de automaatboekjes en rolzegels gestaag uitgebreid hand in hand met de ontwikkelingen van de postverzorging en verwerking en met name de steeds verdergaande mate van automatisering daarbij. De rolzegels en automaatboekjes waren daar sprekende exponenten van.

Een blik op onze website leert dat deze aanvankelijk twee verzamelgebieden inmiddels uitgebreid zijn tot meer dan 10 verzamelgebieden waaronder automaatstroken, hangboekjes, hangblokjes, automaatzegels, persoonlijke postzegels en zeer recent ook de cryptopostzegels.

Het Bulletin en de website

In ons Bulletin wordt aan alle verzamelgebieden regelmatig de nodige aandacht gewijd middels het beschrijven van nieuwtjes en publicatie van interessante artikelen. Daarmee vormt Het Bulletin voor de Nederlandse filatelie en filatelisten een belangrijke bron voor belangwekkende informatie en kennis van de genoemde verzamelgebieden. Daarbij merk ik op dat een aantal van die verzamelgebieden geheel ten onrechte door organisaties als de NVPF en de KNBF worden genegeerd dan wel stiefmoederlijk worden behandeld, ofschoon er op enkele onderdelen met name blijkens de NVPF-catalogus wel meer ruimte komt voor bijvoorbeeld de hangblokjes en de hangboekjes.

Het Bulletin vormt al meteen vanaf de oprichting een belangrijke bron van kennis maar is ook het communicatiemiddel bij uitstek tussen bestuur, redacteurs en leden. Het Bulletin heeft in de loop der jaren de nodige ontwikkelingen doorgemaakt. In de beginperiode werden de nummers gestencild en geniet, wat plaatsvond ten huize van Paul Portheine in Papendrecht. Letterlijk huisvlijt. Later volgde een ontwikkeling naar offsetdruk en inmiddels weten we al vele jaren niet anders dan dat er bij onze leden een prachtig full colour gedrukt blad viermaal per jaar op de deurmat valt.

Dat gebeurt niet vanzelf. Daarvoor hebben we inmiddels al gedurende vijftig jaar een aantal deskundige en toegewijde leden-redacteurs gehad die geheel belangeloos zorgen voor content van ons blad. Een woord van dank aan deze leden, uit heden en zeker ook verleden is hier dan ook bijzonder op zijn plaats! Dank aan allen!

Dat geldt ook voor de diverse eindredacteurs die in de loop van de jaren ervoor gezorgd hebben dat Het Bulletin er uitzag zoals het eruit ziet en die redacteurs stimuleren tijdig hun kopij in te leveren, waken over de vormgeving en de kwaliteit van het blad. De eerste redacteur uiteraard met een "k" was niemand minder dan Walter de Rooij. Het stokje is daarna door diverse andere leden overgenomen geweest, maar uiteindelijk is Walter weer bij zijn "oertaak" binnen onze vereniging teruggekeerd.

Simon Delfos mag ik in dit verband zeker niet onvermeld laten want Simon heeft gedurende vele jaren zowel als redacteur van diverse rubrieken als ook als eindredacteur de eindverantwoordelijkheid voor ons Bulletin gedragen. Hij heeft ook een belangrijke impuls gegeven aan de verbetering van de kwaliteit van ons blad en de overgang naar full colour! Ook niet onvermeld laat ik in dit verband de periode van een aantal jaren dat Noortje Krikhaar samen met haar partner Aad Knikman, oud hoofdredacteur van Maanblad Filatelie, als hoofdredactie van het Bulletin werkzaam waren.

Bovendien wil ik hier dank zeggen aan een stille kracht die samen met Walter zorgt voor een taalkundige check van elk Bulletin naast zijn redacteurschap, namelijk onze secretaris Hens Wolf!

Daarnaast zijn wij als Postuumaat ook al vele jaren te vinden op internet met een eigen website met aanvankelijk Jos Odijk en inmiddels gedurende een aantal jaren Lia Vieveen als webmaster.

Ballotage voor nieuwe leden

Ik herinner me, nu ik net toch over Simon Delfos heb, dat Simon ooit in een bijdrage beschreef dat hij, toen hij lid wilde worden, een aantal positieve referenties van



Zoveel woorden, Simon laat ze bezinken

bestaande leden moest verstrekken. Het was dus niet vanzelfsprekend dat je in die periode lid van Postuumaat kon worden. Je bevond je dan ook in goed gezelschap en dat geldt nog steeds!

Bekende filatelisten

Postuumaat, zo heten we sinds 1986, heeft in de loop der jaren vele bekende filatelisten als lid gehad. Ik vermoed zelfs dat velen van hen bekende filatelisten geworden zijn mede door hun lidmaatschap van Postuumaat en hun betrokkenheid bij diverse verzamelgebieden van Postuumaat en de daarover opgebouwde kennis. Hoe dan ook, ik wil graag een aantal van deze leden noemen bij deze historische terugblik. Helaas zijn een aantal van hen ook niet meer onder ons. Ik noem slechts enkele sprekende namen zonder uitputtend te willen of te kunnen zijn.

Bij een bijeenkomst als deze moet ik dan natuurlijk beginnen met John Hali en Walter de Rooij, auteurs van het standaardwerk voor verzamelaars van automaatboekjes, de catalogus van De Rooij en Hali, veelal als twee-eenheid genoemd!

Een andere naam die reeds viel als tekenaar van prachtige plattegronden voor vergaderlocaties is Huig Tielman. Specialist op het gebied van druktechniek, velreconstructiescilindervoegen etc. maar ook op het gebied van de Caspari hangboekjes. In een adem noem ik met hem Rein Bakhuizen van den Brink, decennialang redacteur voor de verzamelgebieden Nederland en België in het Maandblad Filatelie en eveneens specialist op het gebied van druktechnieken, papiersoorten, zichtlijnen en andere voor velen (te) ingewikkelde onderwerpen.

Pieter Houdewind was jarenlang redacteur voor automaatpostzegels bij Maandblad Filatelie en is binnen onze vereniging nog steeds een vraagbaak voor leden



De veilingkavels worden goed bekeken

met vragen op dit uitgebreide en interessante verzamelgebied.

Jacques Spijkerman was een groot kenner van druktechnieken en specialist op het gebied van vervalsingen, waarover hij in het Maandblad Filatelie veelvuldig zeer lezenswaardige artikelen schreef.

De veiling

Een van de pijlers van onze vereniging vormt, ook al vanaf het begin, de veiling voor en door onze leden. De veiling is nog steeds voor velen een extra reden om naar een bijeenkomst te komen. Onze veilingen bieden dan ook veel hoogwaardig en specialistisch zeer interessant materiaal, dat vaak nauwelijks elders te vinden is.

De taak van veilingmeester, die de inbreng selecteert en registreert voor de veilingen, is een belangrijke en verantwoordelijke taak, waarvoor in de loop der jaren ook vele zeer toegewijde leden zich veelal jarenlang hebben ingezet.

De belangstelling voor de veiling is altijd groot geweest en ook nu hebben wij veelal zeer geanimeerde veilingen waarbij ook veelvuldig via schriftelijke biedingen door leden wordt deelgenomen. In 1975 was er ook grote belangstelling voor de veiling van buiten de vereniging. Toen werd namelijk het complete materiaal van een veiling gestolen uit de woning van de toenmalige veilingmeester John Hali in Arnhem. Omdat de vereniging goed verzekerd was kon aan elke inzender de inzetprijs vergoed worden en viel de schade nog enigszins mee.

Gedurende de laatste decennia hebben Jan Oosterboer, Huib de Ruiters (gedurende meerdere perioden) en Ad Kollen zich vele jaren lang buitengewoon ingezet voor onze veiling en sinds enige tijd zijn wij blij met en trots op onze eerste vrouwelijke veilingmeester,

mevrouw Hannie van Grootheest! Hen allen wil ik uiteraard ook van harte danken want zonder een veiling met een toegewijde veilingmeester(es) mist de vereniging een belangrijk stuk van haar ziel.

De vrijwilligers

Wij moeten ons realiseren dat een vereniging als Postamaat niet kan functioneren zonder vele vrijwilligers. Vandaag wil ik daar dan ook nadrukkelijk bij stil staan. Het gaat daarbij om vele uiteenlopende taken waarvan er een aantal inmiddels verdwenen zijn, zoals bijvoorbeeld het verzorgen van de rondzenddienst en de nieuwtjes. Maar ik denk ook aan de leden die op beurzen de Postamaat stand een gezicht gaven, de ledenadministrateurs, de ondersteunende krachten bij de veilingen, onze redacteurs en ook de bestuursleden. Allen dank ik van harte en ik hoop dat wij ook in de toekomst op evenveel steun en loyaliteit van u als lid mogen rekenen als in de afgelopen 50 jaar het geval is geweest. (Applaus voor alle vrijwilligers van Postamaat)

Een blik op de toekomst

Zoals ik in het begin van mijn toespraak al aangaf wil ik vandaag niet alleen terugblikken maar ook met u vooruitkijken. Besturen is vooruitzien en dat probeert uw bestuur dan ook voortdurend te doen.

Ofschoon wij nog rond de 150 leden hebben en nog kunnen bogen op redelijk drukbezochte bijeenkomsten, ontkomen wij niet aan de realiteit dat ons ledenbestand geleidelijk terugloopt en dat er sprake is van vergrijzing. Dat is een algemene tendens in de filatelie. Anderzijds kunnen wij gelukkig nog steeds regelmatig aanmeldingen van nieuwe leden in ons Bulletin noteren.

Een van onze grootste uitdagingen vormt ons Bulletin en dan met name de kosten van het drukken en het verzenden ervan. Tot dusverre hebben wij als bestuur de continuïteit hiervan kunnen waarborgen maar door alle kostenstijgingen in combinatie met het dalende aantal leden komt er een moment dat wij waarschijnlijk genoodzaakt worden om over te gaan tot digitale verspreiding. Zover zijn we nadrukkelijk nog niet, maar het zou niet goed zijn op dit moment de ogen voor die mogelijke toekomst te sluiten.

Ik gaf eerder al aan dat het overdragen van kennis op diverse filatelistische gebieden erg belangrijk is. Wij streven er dan ook naar om leden te enthousiasmeren om tijdens de bijeenkomsten een voordracht te houden of een presentatie te verzorgen over hun verzameling of een specifiek filatelistisch onderwerp, al dan niet met beeldmateriaal. Dat is niet alleen leuk voor onze leden, maar u zult ervaren dat het u ook weer verder helpt met uw eigen verzameling!

Ook moedigen wij, nadrukkelijker nog dan tot dusverre, leden aan om over bijzondere items een bijdrage te schrijven voor publicatie in het Bulletin. Een fraai voorbeeld daarvan zijn de twee bijdragen van ons lid Hans van Apeldoorn over Postalia dienstfrankeermachines in Bulletin 199 en 200. Lof daarvoor en hopelijk inspireert het ook u allen een artikel te schrijven over een filatelistisch onderwerp dat u bijzonder boeit.

Voorts denk ik dat het goed is als wij als vereniging onszelf weer gaan presenteren op een of twee landelijke postzegelbeurzen. Wij hebben dat in het verleden veelvuldig gedaan. Echter door corona en vervolgens het wegvallen van enkele leden die daar voor beschikbaar waren is dat de afgelopen periode niet meer gebeurd. Ik roep dan ook leden op om zich aan te melden om op een beurs een stand van onze vereniging op een of enkele dagdelen te bemensen. Mijn ervaring is dat het erg leuk is en ook meestal wel enkele nieuwe leden voor de vereniging oplevert!

Verder staan wij als vereniging uiteraard ook open voor suggesties van onze leden. Dus als u een goed idee heeft, blijf er niet mee rondlopen maar meldt het bij mij of een van mijn medebestuurders!

Tot besluit

We vieren vandaag het 50-jarig bestaan van Postamaat maar we houden ook onze blik gericht op de toekomst. Walter de Rooij en John Hali hebben indertijd ongetwijfeld niet kunnen bevroeden dat hun initiatief zo succesvol zou zijn en tot een jubileum zou leiden dat we vandaag samen mogen vieren.

Ik heb geen glazen bol maar ik ben ervan overtuigd dat wij als Postamaat nog een mooie toekomst kunnen hebben als iedereen zich met evenveel enthousiasme voor onze vereniging en gezamenlijke hobby blijft inzetten als velen vóór ons en samen met ons de afgelopen 50 jaar hebben gedaan!

Lang Leve Postamaat en haar leden!

Johan Schaminée
voorzitter

BIJEENKOMSTEN in 2024 alle van 10.00 - 15.00 uur

De bijeenkomsten van Postamaat vinden in 2024 plaats op de volgende dagen:

Zaterdag 16 maart 2024

Zaterdag 15 juni 2024

Zaterdag 21 september 2024

Zaterdag 14 december 2024

AGENDA

Voor de bijeenkomst van 9 december 2023

1. Opening
2. Mededelingen
3. Verslag bijeenkomst 15-09-2023
Evaluatie jubileumbijeenkomst 15-09-2023
4. Begroting 2024; toelichting door de penningmeester
5. Verkiezing nieuwe secretaris
6. Nieuwtjes
7. Rondvraag en sluiting, waarna veiling

Toelichting bij agendapunt 5:

De heer Wolf heeft, na ruim 16 jaar het secretariaat te hebben gevoerd, besloten het stokje aan een ander over te dragen. Het bestuur draagt de heer Joost Hoogendoorn voor om toe te treden tot het bestuur en daarin de functie van secretaris te vervullen. Tegenkandidaten kunnen zich tot 8 december 2023 aanmelden bij de secretaris.

Gefeliciteerd met 50 jaar Postamaat!

Na een oproep van Walter de Rooij en John Hali verzamelden automaatboekjes-verzamelaars zich op de Zeelandia '73 in Vlissingen voor een prenatale bijeenkomst.

De oprichtingsvergadering van de Kontaktgroep Verzamelaars Automaatboekjes en Rolzegels was op 20 oktober 1973 op de Goudapost. Er waren 19 leden aanwezig, waar er nu nog 4 over zijn. Walter de Rooij en John Hali waren van de boekjes en Paul Portheine van de rolzegels.

Ook vieren we het 50-jarig bestuurslidmaatschap van Walter als bestuurslid en lid van de RvC (Raad van Commissarissen). Applaus voor Walter.

De club kreeg de naam Kontaktgroep Verzamelaars Automaatboekjes en Rolzegels. De eerste groep voor dit verzamelgebied; later kwamen er verwante groepen in Duitsland, Zwitserland, België en Frankrijk. In Verenigde Staten bestond al veel langer de Meter Stamp Society, die zich met frankeerstroken (later ook uit postkantoor-machines) bezighield.

De lange naam was toch wat onhandig en werd gewijzigd in Postamaat. Deze naam dekte later ook andere verzamelgebieden, zoals automaatstroken, loketstroken, hangboekjes en persoonlijke zegels. We bleven bij de tijd! De vereniging groeide en bloeide: na 10 jaar hadden we al meer dan 900 leden.

We hielden ons niet alleen bezig met verzamelen en in-/verkoop van boekjes, maar ook hielden onze leden zich bezig met studies als cilinderreconstructies aan de hand van plaatfouten en drukrichting, glansdiagonalen etc. Bekende namen op dit wetenschappelijk gebied waren Hille Ris Lambers, Huig Tielman en Rein Bakhuizen vd Brink.

De traditionele filatelie moest niet veel hebben van deze nieuwlichterij: we kregen geen subsidie van de Bond voor onze publicaties, we waren een contactgroep, geen studiegroep.

Dankzij hoofdredacteuren Ad Boerma en Aad Knikman kregen we wel een podium in het Maandblad Filatelie voor automaatboekjes en automaatstroken.

Op commercieel gebied waren de automaatboekjes een groot succes. Het groeiende ledental zorgde voor een levendige vraag en aanbod op onze veiling met spectaculaire prijzen.



Pieter heeft het woord

Walter was actief ook met buitenlandse boekjes en werd met Booklets International wereldwijd de leidinggevende handelaar op dit gebied.

We bleven als vereniging actief nieuwe ontwikkelingen volgen: automaatstroken in binnen – en buitenland, loketstroken, hangboekjes, prestigeboekjes en persoonlijke zegels.

Als men mij vroeg wat ik verzamelde, dan omschreef ik dit als “alles wat uit een automaat komt” (om verwarring te voorkomen géén condooms), maar wel automaatboekjes, automaat-rolzegels en automaatstroken van heel veel landen.

Dit bracht je over de hele wereld: Parijs, Londen, Brussel, Washington, Essen en Hamburg werden aangedaan. Tijdens de Philexfrance in Parijs kregen Harold de Vries (mijn fotograaf) en ik op mijn AIJP-perskaart officiële badges waarmee we het vlotte verloop aan de AS-automaat regelden en de Duitse handelaren na 5 minuten plaats moesten maken en weer achter aansluiten. Harold perfectioneerde deze regeling in Nederland met zijn kookwekker.

Beste mensen, ik hoop dat Postamaat nog lange tijd mag voortbestaan en op naar het volgende lustrum!

Pieter Houdewind

Rembrandtboekje (PR 11) met extra zegelvelletje



PR 11



Voorzijde boekje PR 108

Het is al weer meer dan 17 jaar geleden dat het prestigeboekje met de Rembrandtzegels verscheen. Dit boekje deed destijds veel stof opwaaien doordat er een Duitse zegel in zat. Er was kennelijk geen goede afspraak gemaakt, want na enige tijd 'erkende' de Duitse post deze zegel niet. Intussen struinden velen de postkantoren hier af om het geruchtmakende boekje aan te kopen. De prijs ervan steeg in de korte tijd tot grote hoogte om na enkele maanden weer tot een meer reële prijs te komen. Enfin, het boekje bevat vier zegelvelletjes:

1. Drie zegels van 0.39
2. Eénmaal 0.39 en éénmaal 70 (Deutschland)
3. Tweemaal 0.39
4. Drie zegels van 0.39, gelijk aan velletje 1

Er is nu een boekje aangetroffen met achter in het boekje **tweemaal** het velletje van drie. Het loont de moeite de in bezit zijnde boekjes te controleren, want het is heel aannemelijk dat er meerdere exemplaren van zijn.

Temeer omdat vrijwel de gehele oplage in verzamelaarshanden is gekomen en de zegels niet voor frankering zijn gebruikt. Deze variant van het boekje staat nog niet in de catalogus doordat deze pas kortgeleden werd ontdekt.



Het eerste velletje uit boekje PR 108



Boekje PR 109

Traditioneel worden de kinderzegels in velletjes aan de man gebracht. Het velletje dit jaar – hierbij afgebeeld – bevat vijf zegels. Dezelfde vijf die ook in het boekje zitten. Het boekje bevat één zegel meer: de zegel in het midden van het velletje, formaat dubbel, komt in het boekje twee maal voor.

De kinderzegels zijn ontworpen in samenwerking met een LEGO design-team. Het beeld op de postzegels is met de bevroren gracht en een kade met grachtenhuizen toegespitst op een winterse stad in Nederland. Het is een mooi doorlopend winterbeeld met schaatsen en sleeën als ijsvermaak.



Kinderzegelvelletje

De geschiedenis en de diverse aspecten van het Deense Lego komen in het boekje aan de orde. Ook wordt uitgelegd hoe dit speelgoed zich staande houdt in een wereld van computerspellen, Star Wars, Harry Potter en striphelden.

Diversiteit en inclusiviteit zijn op de zegels nadrukkelijk aanwezig: jongen / meisje, rolstoeler, meisje met hoofdoek, haarstijl, hoofddekkel en kledingkeuze. Men heeft ook oog voor elkaar, waarmee het 'laat ieder kind meedoen' blijkt. En dat allemaal met Lego-figuurtjes. Ook hieruit blijkt dat het bedrijf de tijdgeest aanvoelt.

Cryptopostzegels

door
Johan Schaminée

Een nieuwe uitgifte met maar liefst vier nieuwe cryptopostzegels

In Bulletin 197 kon ik u melden dat PostNL in samenwerking met de Österreichische Post A.G. op 22 september 2022 voor het eerst een cryptopostzegel had uitgegeven (p. 28-30). Inmiddels heeft op 10 oktober 2023 een tweede emissie van de cryptopostzegel het licht gezien. Deze emissie omvat maar liefst 4 verschillende zegels, te weten NL cryptostamp 2 (Afb. 01), NL crypto stamp safe fopspeen, NL crypto stamp fles en NL crypto stamp regenboog. De oplage van deze laatste zegel is slechts 750 stuks en die was op de dag van uitgifte dan ook binnen 10 minuten volledig uitverkocht, waarbij maximaal 1 exemplaar tegelijk besteld kon worden. Deze emissie is een samenwerking tussen PostNL, Österreichische PostAG en POST Luxembourg. Het gezamenlijke initiatief blijkt uit het overeenkomstige ontwerp van de zegels, door grafisch ontwerper Sandra Smulders, met een leeuw als afbeelding. De afbeelding op de zegels is op de zegels van de drie samenwerkende

landen steeds iets anders gepositioneerd en de velletjes vormen samen een kaart van een stukje Europa waar de drie landen in de kleur blauw helder gemarkeerd zijn. Ik hoop dat in een toekomstige uitgave nog te kunnen laten zien met een afbeelding.

In het volgende Bulletin kom ik uitgebreid terug op deze uitgifte, die weer enkele nieuwigheden bevat t.o.v. de eerste emissie.



Afb. 01

Johan Schaminée
31.10.2023

De tweede Nederlandse Cryptozegel

door
Hens Wolf

Op **10 oktober 2023** is de tweede Nederlandse Cryptozegel uitgekomen. Deze keer is het een uitgifte die wordt aangevuld met soortgelijke zegels in Oostenrijk en Luxemburg. De afbeeldingen in alle drie landen zijn van een leeuwenkop. Ze zijn van grafisch ontwerper Sandra Smulders.



De waarde van de Nederlandse zegel wordt aangegeven met een R voor Recommandé (= aangetekend tarief, thans € 9,25).

Op de Luxemburgse zegel is het tarief € 9,00. De landsnaam wordt geschreven als Lëtzebuerg.

De Oostenrijkse zegel is het duurst, € 9,90.

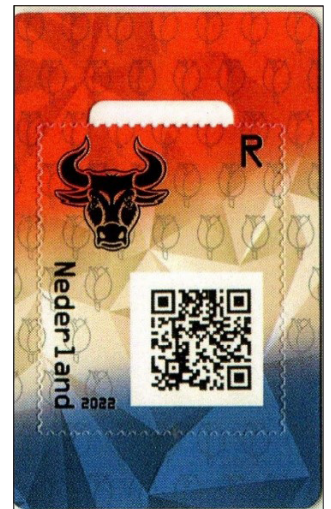
Als je zoals hierboven de zegels naast elkaar legt, vallen de contouren van de drie landen op de achtergrond op. In blauw verschijnen Nederland, Luxemburg en Oostenrijk. Verder symboliseren grafische lijnen het karakter van de landschappen in de drie landen: links blauwe golven, midden groene bossen en rechts grijze bergen.

De Cryptozegel wordt geleverd in het formaat van een bankpas. Die zit in een omhulsel waarvan je de linker en rechter zijkant moet afscheuren, waarna je de Cryptozegel uit z'n verpakking kunt halen.



Je kunt de zegel uit het bankpasformaat pellen en gewoon voor aangetekende frankering gebruiken.

Als je de QR-code scant met je smartphone of je tablet, dan krijg je de digitale versie van de Cryptozegel te zien. Die bestaat in vijf kleuren, waarvan rood het zeldzaamst is. Zo kun je de zegels dus ook digitaal verzamelen.



Voor de volledigheid toon ik nog de afbeelding van de eerste Nederlandse Cryptozegel. Die werd in 2022 uitgegeven en had de afbeelding van een stierenkop, ook met de waarde R.

Hens Wolf, 18-10-2023

De Nalatenschapscommissie

Met gepaste trots kunnen wij u melden, dat het bestuur niet alleen drie leden bereid heeft gevonden om een nalatenschapscommissie te vormen, maar dat ook een nalatenschapsreglement het licht heeft gezien. Hierin zijn de spelregels vastgelegd voor het inzetten van deze commissie ten behoeve van leden, nazaten van leden en nazaten die via een lid de hulp van de commissie inroepen. Het stuk is te groot om in het bulletin te worden gepubliceerd, maar wie het stuk wil ontvangen, kan daarom per e-mail verzoeken bij een van de leden van het bestuur of bij de commissieleden zelf. Daarnaast is het stuk inmiddels gepubliceerd op het openbare deel van onze website en zo voor iedereen, ook niet-leden, beschikbaar.

De leden van de commissie, Ad Kollen, Willem Stoker en ondergetekende staan u graag te woord mocht u nadere informatie willen hebben over deze nieuwe service van onze vereniging.

G.K. van Dommelen

Vervolg van Postumaat 200

Er werd dan een nieuwe machine aangevraagd met hetzelfde PR nummer. De afdrukken van de 000-stroken werden op een strook papier gedaan. Wij hebben echt verschillende afmetingen van deze stroken gevonden alsmede ook verschillende kleuren papier. De kleuren papier variëren van wit tot lichtbruin.

Op basis van deze stroken kunnen we zeggen dat de vroegst bekende datum van gebruik nooit eerder kan hebben plaats gevonden dan de datum welke heeft bestaan op de 000-strook. Als er data zijn met een eerdere datum dan kan dit alleen komen door dat deze foutief is ingesteld op het betreffende postkantoor.

Dat er tijdens de periode waarin gebruik is gemaakt van de machines ook de nodige wijzigingen hebben plaats gevonden spreekt voor zich.

Het innen van de port geschiedde in eerste instantie door de postbode aan het huis van de geadresseerde. Dit was een arbeidsintensieve manier van innen. In de Dienstorder H.555 van 3 oktober 1968 wordt een andere wijze van innen aangekondigd. Dit heeft eigenlijk geleid tot de zachte dood van de machine. In deze dienstorder wordt gemeld dat een met port belast stuk moest worden voorzien van een kaartformulier waarop de geadresseerde door middel van postzegels de port moest voldoen en het daarna diende te retourneren naar het Postkantoor. Na 21 oktober 1968 is toch nog veelvuldig gebruik gemaakt van de machines, b.v. op postpakketten of voor intern gebruik.

Eind juli 1977 stopt de Nederlandse Posterijen met het gebruik van de Postalia machines voor het beporten van poststukken. Voor het innen van port wordt nu gebruik gemaakt van de bekende kaartjes. Hierop staat vermeld hoe hoog het bedrag is en hoe deze kan worden voldaan. De laatste machines welke werden verstrekt door de firma Koller & van Os dateren van augustus 1978. Het beleid van de Nederlandse Posterijen was dat van machines die buiten gebruik werden gesteld, het cilinderplaatje met daarop de tekst "TE BETALEN PORT" moest worden geretourneerd naar Den Haag. De machine zelf mocht dan in de kast of in de prullenbak verdwijnen.

Wij realiseren ons dat er nog best een aantal vragen zijn waarop wij geen antwoord weten. Ook is het mogelijk dat er nog hiaten in dit verhaal zitten. Hopelijk dat anderen hier een bijdrage aan kunnen leveren. Elke opmerking, aanvulling of kritische noot is van harte welkom.

Natuurlijk is het zo dat het artikel niet had kunnen ontstaan zonder de medewerking van velen. We hebben diverse collecties mogen bewonderen en wel in het bijzonder de collectie "Enschede", welke eigendom is van het Museum voor Communicatie.

Aan allen die hebben bijgedragen zeggen wij dank, meer speciaal aan mevrouw M. Erkelens en de heren J.W. Jansma en C. Matser. Daarnaast hebben wij inzage gehad in de correspondentie en lijsten met opmerkingen van de heren J. Dekker, J. Enschede, J. Giphart, J. Goofers en J.A.C. van Rijswijk.

Een lijst van Postalia machinenummers is samen met dit artikel geplaatst op www.postumaat.nl onder de rubriek "Loketstroken Nederland".

Literatuur:

Jan Dekker: Postage Due Meters in the Netherlands 1952-1974 in Meter Stamp Bulletin van september 1974 en in The Netherlands Philatelist van november 1989.

E.J. Enschede en Van Rosmalen: Frankeermachines

J.A. Hawkins and R. Stambaugh: The International Postage Meter Stamp Catalog, 2005

N.M.v.Ph. 1952 blz 125 en 126

1953 blz 87

1954 blz 202

1955 blz 34

1956 blz 35 en 162

1957 blz 167 en 218

1959 blz 16 en 47

1961 blz 57

1967 blz 439

1968 blz 88, 516, 652 en 663

2005 blz 720 t/m 724

Postzak: Nr. 83 blz 13 t/m 15

Nr. 131 blz 153 e.v.

Nr. 132 blz 200 e.v.

Nr. 134 blz 275

J.A.C. van Rijswijk: Handboek Frankeermachinstempels deel 3, mei 1982

Een vergeten gebied: Oostenrijkse Sondermarkensets

Ze hebben eigenlijk dezelfde functie als onze automaatboekjes van weleer: een makkelijk verkrijgbaar en hanteerbaar klein voorraadjegels voor wie af en toe post verzendt. Slim van de Oostenrijkse post is ook dat het altijd bijzondere zegels zijn. Zo krijgen die wat meer aandacht en wekt het misschien interesse op. Het zijn ook altijd zegels zonder toeslag, dus dat levert geen belemmering op.

Voor bedrijven en grootverzenders zijn er rollen en grote vellen met permanente zegels. Daar wordt een potentiële verzamelaar niet warm van.

De functie is dus duidelijk. Maar hoe zitten ze in elkaar?

Een echt boekje mag je het eigenlijk niet noemen. Het is een kaftje met daarin een strip of blokje van 4 zegels. Niet ingeplakt dus, dat is een belangrijk minpunt. Maar ja, daar zijn meer voorbeelden van. In engelstalige gebieden noemen ze het sachets en Oostenrijk zelf had jaren geleden *Markentäschchen*.

In het hierbij afgebeelde voorbeeld zijn er bovendien priority-strookjes bijgesloten, omdat het zegels voor post naar het buitenland betreft.

Om het geheel bij elkaar te houden, bevindt zich om het kaftje een gesloten plastic zakje. Bij het 'plastificeren' wordt er meteen een hangoog in gestanst, zodat het product in een display bevestigd kan worden.

Gewoonlijk vallen ze wel op bij een bezoek aan een Oostenrijks post-kantoor. Hetgeen niet wil zeggen dat alle sets ook bij elk kantoor te verkrijgen zijn. Zelfs de *Sammler-Service* levert ze lang niet allemaal. De geïnteresseerde verzamelaar zal dus wel wat speurwerk moeten verrichten.



Sondermarkenset 184



De hierbij afgebeelde set, nummer 184, is van 9 mei 2019 en bevat vier Europazegels met de afbeelding van een zeearend. Intussen zijn er al ongeveer 250 verschenen. (Waarbij ik overigens moet opmerken dat ook de meeste permanente zegels in zulke sets te koop zijn. En dan gaat het vaak om meer dan 4 zegels per set, soms tot 50. Alleen al door de hoge aanschafprijzen moge duidelijk zijn dat niet veel verzamelaars daaraan beginnen. Het moet tenslotte een beetje behapbaar blijven. Ik schreef eerder over deze *Briefmarkensets* in bulletin nr 198 van februari 2023. Daar ging het met name over de in oktober vorig jaar verschenen permanente serie 'Accessoires en versieringen van klederdrachten'. Ik noemde er ook de rolzegels.)

Het eerste 'boekje' uit deze reeks *Sondermarkensets* verscheen op 1 mei 2011. Afgebeeld is een paardentram en de inhoud bestaat uit vier zegels van 62c, toen het binnenlandse brieftarief.

Er verschijnen er circa 20 per jaar. Momenteel bevatten ze zegels van 100c (binnenlandse tarief) en 120c (buitenland).

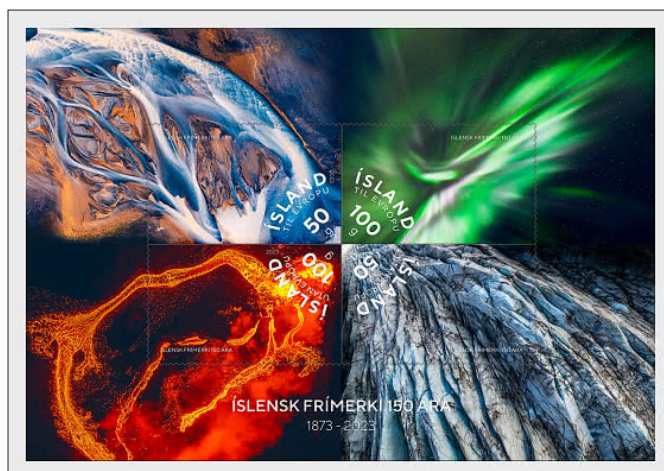
IJsland, weer een filatelistisch teken van leven

De IJsland verzamelaar had zijn album al dichtgeslagen. Er kwamen geen nieuwe postzegels (en boekjes) meer uit. De laatste postzegels verschenen er op 29 oktober 2020. Het waren de kerstzegels van dat jaar die de deur dicht deden. Er was op dat moment nog ook genoeg voorraad van oudere zegels, dus klem zou men voorlopig niet komen te zitten. Bovendien konden oudere zegels nog bijgedrukt worden.

Of ze spijt van dat besluit kregen, weet ik natuurlijk niet. Opmerkelijk is wel dat er op 23 augustus van dit jaar een velletje verscheen ter gelegenheid van de 150^{ste} verjaardag van de postzegel in IJsland. Een beetje gek, want als iemand overleden is blijf je daarna ook niet diens verjaardag vieren.

Maar misschien is hiermee de postzegel er weer tot leven gewekt. We zullen het de komende tijd ervaren. Navraag door de redactie van Linn's Stamp News bij de IJslandse post leert dat er nog geen besluit genomen is.

Het is wel een interessant velletje geworden met vier postzegels voor zendingen naar het buitenland: tot 50 gram voor Europese bestemmingen (320 kronen), idem tot 100 gram (480 kronen), buiten Europa tot



IJslands velletje 2023

50 gram (400 kronen) en tot 100 gram (750 kronen). Resultierend in een verkoopwaarde van 1950 kronen. Het zijn met behulp van een drone gemaakte mooie, kleurige beelden van het noorderlicht, moerassen, aurora, kraters en rivieren van lava, en een gletsjer. De zegels in het velletje zijn zelfklevend.

Accordeon, harmonica en concertina...

Meerdere landen hebben boekjes waarvan de velletjes (panelen) net als tongen in een accordeon in elkaar gevouwen worden. Om maar enkele voorbeelden te noemen: Finland, België en ... Nederland. In Nederland kwam de post er in oktober 2016 mee op de markt. Het was eigenlijk een promotieartikel van Joh. Enschedé, maar het bevatte wel echte postzegels, en was ook bij de post te koop. Het bevatte tien zegels met het verhaal van de duif die zijn roeping volgde en postduif werd. Ik noemde het toen een harmonica- of zigzagboekje. Maar accordeonboekje is ook heel aardig.

Helaas zijn het persoonlijke zegels, dus er is geen plaats voor in de NVPH-catalogus. Het boekje telde tien zegels, waarde 1 (toen € 0.73), maar had een verkoopprijs die iets hoger lag.



Op 19 september voegde ook Australië zich in het rijtje. Met zes zegels eert men het leven van koningin Elizabeth II. Afgebeeld wordt de vorstin in verschillende perioden van haar opmerkelijk lange loopbaan als koningin. De zes zegels (elk van \$ 1.20) zijn in paneeltjes van zes verkrijgbaar in een accordeonboekje. De Australische post noemt het een concertina pack. Een concertina is een soort trekzak, maar heeft geen akkoordknoppen aan de linkerzijde, net als de trekharmonica en de accordeon. Doordat het paneeltjes heeft, is het wel degelijk een boekje.

Onmisbaar voor elke Frankrijk-verzamelaar

Al eerder schreef ik erover: de tweejaarlijkse Frankrijk catalogus voor verzamelaars van boekjes en zegels met reclameteksten (vaak aan zegelvelletjes). De catalogus is een uitgave van de Franse 'boekjesclub' (ACCP: Association des Collectionneurs de Carnets et de Publicitimbres).

Een geweldige catalogus met alle boekjes van Frankrijk, dus ook de oude. Die zijn weliswaar niet afgebeeld, maar des te gedetailleerder is het boek bij de moderne boekjes. Met tal van afbeeldingen in kleur. Ook aan Monaco en overzeese Franse gebieden wordt aandacht besteed.

Alle betalende leden van de ACCP krijgen deze catalogus gratis! Ik neem mijn exemplaar mee naar de komende bijeenkomst. Wie weet word je ook enthousiast.



Catalogus

Hangblokjes Nederland

door
Johan Schaminée

De nieuwe decemberzegelblokken

Op 13 december a.s. verschijnen de nieuwe blokken met (20) decemberzegels (Afb. 01 A en B). De zegels bieden t.o.v. het normale tarief een korting van € 0,05 voor verzending van brievenbuspost tot 20 gram en van maar liefst € 1,06 voor verzending van brievenbuspost van 21-50 gram binnen Nederland. Dat komt doordat deze postzegels in de periode van 13 november 2023 tot en met 6 januari 2024 frankeergeldig zijn voor brievenbuspost tot 50 gram. Overigens is het voordeel in de eerste dagen van 2024 nog groter omdat de tarieven per 1 januari verhoogd worden naar € 1,09 respectievelijk € 2,18 voor brievenbuspost tot 20 gram respectievelijk van 21-50 gram. Het voordeel loopt dan op tot respectievelijk € 0,14 en € 1,22. Voor post naar het buitenland tot 50 gram volstaan 2 decemberpostzegels, waardoor het voordeel ook interessant is voor verzending naar het buitenland.

De verhalen waaraan de afbeeldingen op de 10 verschillende zegels refereren spelen zich af in het hoge noorden van Europa. De Nederlandse ontwerpster Linde Faas, woonachtig en werkzaam in het Noorse Tromsø speelt met de ontwerpen in op de magie en verwondering. Zij werkt met de kleuren van het Noorderlicht en plaatst de ontwerpen in de grootsheid van het landschap waardoor sfeervolle winterse impressies ontstaan. Mens en dier genieten samen van nieuwe herinneringen en van het geluk dat in de kleine dingen zit. Overal zijn verrassende details op de zegels te ontdekken (bron: Postzegelnieuws PostNL d.d. 02.11.2023). Interessant te vermelden is nog dat de typografie van de zegels door ontwerpster Linde Faas geheel met de hand geschreven is!

Bij aankoop van 2 zegelblokken bij de verkoop-punten (dus niet bij de Collect Club) ontvangt u, zo lang de voorraad strekt een mooie bijzondere kerstbal van Vondels. Samen met de eerdere attenties kunt u daar inmiddels een klein Kerstboompje leuk mee versieren!

De oplage van deze blokken, die 2 x 10 postzegels bevatten en een kostprijs hebben van € 19,20 bedraagt 3.250.000 exemplaren. De blokken zijn gedrukt bij Koninklijke Joh. Enschedé te Haarlem in Offset. Bij de Collect Club zijn de zegels te bestellen onder artikelnummer 431461. De zegels hebben zoals gebruikelijk bij de decemberblokken een rode L-vormige fosforbalk. Dat is nodig om post met het speciale tarief bij de postverwerking te kunnen herkennen.



Afb. 01A



Afb. 01B

Johan Schaminée 05.11.2023



Afb. 01

Nieuwe recente uitgiften

Beleef de natuur: De Wieden

Op 26 september 2023 verscheen in de serie “Beleef de natuur” een nieuwe postset (Afb. 01) met als onderwerp de natuur van De Wieden, het grootste laagveenmoeras van Noord-West Europa, gelegen in de provincie Overijssel. In dit bijzondere natuurgebied kunnen o.m. aalscholvers, visarenden, purperreigers en otters waargenomen worden. Op het blokje van de Postset, dat zoals gebruikelijk drie postzegels met verschillende afbeeldingen bevat, zijn op de zegels afgebeeld een Purperreiger, een Zilveren Maan, een zeer zeldzame vlinder en een kiekendief. Deze dieren sieren ook de met mooie bloemenquarellen versierde rand van het zegelblokje. De postset bestaat voorts zoals gebruikelijk uit drie fraaie ansichtkaarten met dezelfde afbeeldingen die op de zegels zijn te zien, die samen met het zegelvelletje worden geleverd in een doorzichtige enveloppe.

Het natuurgebied De Wieden was ook onderwerp van een velletje met 10 zelfklevende postzegels (Afb. 02) dat op 12 juni jl. reeds verscheen bij PostNL (artikelnummer 430761) in de serie Beleef de natuur. Die uitgifte betreft een velletje met 10 verschillende postzegels waarop prachtige foto's te zien zijn van o.m. de Waterral, de eendagsbloemen van de watergentiaan, de bessen van de eenstijlige meidoorn en de sleedoorn, de kerkuil en de kleine zonnedauw.



Afb. 02

Deze uitgifte is ontworpen door Frank Janse te Gouda en de foto's zijn afkomstig van Buiten-Beeld. De velletjes zijn gedrukt bij Koninklijke Joh. Enschede BV te Haarlem in een oplage van 285.000 vellen. Bestelling is nog mogelijk bij de Collect Club voor € 10,10 onder het hiervoor gemelde artikelnummer.

De postset bestaande uit het genoemde velletje en drie bijbehorende ansichtkaarten met daarop elk van de drie zegelafbeeldingen wordt geleverd in een transparante stevige enveloppe. Het velletje is gedrukt in Offset bij Koninklijke Joh. Enschede BV te Haarlem. Het artikelnummer bij de Collect Club is 830017 en de verkoopprijs bedraagt € 5,95. In de najaarsperiode die nu nog loopt wordt de set gratis meegeleverd bij een bestelling bij de Collect Club vanaf € 25,00 zolang de voorraad strekt.

Johan Schaminée 05.11.2023

Portret van een filatelist (6)

door
Joost Hoogendoorn

In de vierde klas van de lagere school kreeg hij van de juf een albumpje met postzegels. Kennelijk omdat hij goed zijn best had gedaan. Dit was de start voor het aanleggen van een omvangrijke verzameling. Het hele gezin deed mee, in de wintermaanden werden postzegels op de huiskamertafel uitgelegd, afgeweekt en in stockboeken gedaan. Het was in om postzegels te verzamelen. Dat samen doen was gezellig. Met zijn vader ging hij vaak naar de postzegelmarkt op het Amsterdamse Rokin.

Het postzegelvirus

Dat hij nu, op zijn 64ste, nog steeds met postzegels bezig is, had Jan Voors (afb. 1), van beroep kwaliteits-, risico- en projectmanager, toen niet kunnen bevroeden. Omstreeks zijn 20ste stopte hij (tijdelijk) met het verzamelen vanwege een studie Wiskunde/Informatica aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Toen Jan dertig was ontwaakte de filatelist in hem wederom. Hij verzamelde onder andere combinaties van Nederlandse postzegels. Rond het jaar 2000 stopte Jan met postfris verzamelen. Daarover zegt hij dat het voor hem te gemakkelijk is om alleen maar zegels in de winkel te kopen om ze vervolgens in een boek te stoppen. In gebruikte postzegels zit bovendien voor hem meer uitdaging.

Als ik vraag waarom hij nog steeds verzamelt, dan antwoordt hij dat het verzamelen van postzegels inmiddels een gewoonte is geworden en dat er een grote drive in hem is om zijn verzameling compleet te krijgen. Jan vertelt dat hij bovendien een echte perfectionist is. De zegels wil hij mooi gestempeld hebben: "Right on the nose." zoals Jan zegt (afb. 2). Een duidelijk stempel



Afb. 1

op een centrale plaats op de zegel (afb. 3). Hij weet in welke positie een postzegel op de enveloppe geplakt moet worden om dat voor elkaar te krijgen. 't Liefst wil hij de moderne Nederlandse postzegels gestempeld van de diverse PostNL sorteercentra hebben. Om dat voor elkaar te krijgen zorgt hij ervoor dat enveloppen met zegel vanaf diverse plekken in het land naar hem worden verzonden.

Specialiseren

Een nieuwe richting in het verzamelen van postzegels diende zich zo'n 25 jaar geleden aan tijdens een bijeenkomst van de postzegelvereniging Haarlemmermeer. Een semihandelaar bood een partij loket-en automaat-



Afb. 2



Afb. 4



Afb. 3



Afb. 5

stroken aan. Jan kocht dat en het boeide hem zo dat hij zich met name op deze zegels ging richten. Jan: “Ik weet niet waarom mijn oog er op viel, maar ik dacht, hé wat leuk, en toen dacht ik, ik ga naast Nederlandse postzegels ook automaatstroken en loketstroken verzamelen, gebruikt, van de hele wereld. En dat deed ik omdat die man veel had en ik tegen schappelijke prijsjes kon kopen. Ik had geen concurrentie. Dat had je met Nederland altijd wel. Iedereen stond te dringen om nieuw Nederland te kopen. Bovendien al die stroken met verschillende getalletjes erop, dat sprak mij aan. Ik ging dat meteen ook wel gespecialiseerd doen. Afwijkende waarden moest ik ook hebben en zoals je met Ierland weet, daar heb je ‘standard post’ op de strook staan of ‘express post’ of ‘with signature’ enz. En dan ontdek je, als je er honderd naast elkaar legt, bijzonderheden en dan is het van, héé, jij bent anders! En daarbij zie je dan ook allerlei verschillende nummers, machine nummers, staan. Dat boeit mij. Wat echt bijzonder is, dat zijn deze jongens, heel lastig te vinden Engelse automaatstroken. Dit is er één met ‘48’ (afb. 4) wat betekent: binnen 48 uur delivery (bezorgd). Of deze ‘SD 9’ (Special Delivery, binnen 9 uur bezorgd– afb. 5). Nou, je begrijpt wel, daarvan ging ik uit mijn dak toen ik die vond. Maar goed, daaraan vooraf gingen duizenden stroken die ik terzijde heb gelegd. Daar kwam ik aan door partijen ‘kiloware’ van die zegels te kopen.”

Kleuren herkennen

Drukvarianten bij Ierse automaatstroken heeft Jan ook gevonden. Ze zijn moeilijk te zien. Onder speciale lichtomstandigheden komen ze tevoorschijn. Bij kleurenblindheid lukt het waarschijnlijk niet om de verschillen goed te zien. Het gaat om de kleur van de letters ‘Éire’ en de kleur van de kleine nummertjes rechts onder op de stroken. In eerste instantie zou je zeggen ‘gewoon zwart’. Maar Jan ziet het anders: “Dat verschil in kleur komt niet door de automaat. Dat is zo gedrukt door de drukker. Kijk, de letters zijn hier, op drie stroken met de afbeelding van een kasteel, gedrukt in drie verschillende kleuren (afb. 6). Ja, het is moeilijk te zien. De achterste is blauwgroen. Aan de kleine nummertjes kun je het ook zien. De tweede is grijsig en de derde is paarsig/lila.”

Jan schijnt bij met het licht van zijn mobiel om het duidelijker te laten zien en zegt dan opgetogen: “kijk, kijk, die is meer paarsig en dit is de grijze. Ja, nu heb ik ze te pakken. Het is zo dat als je grijs met lila



Afb. 6

vergelijkt, dan lijkt het grijzige blauwgroen en daarom vergelijk ik de blauwgroene letters en nummertjes liever met de grijze. Als je paars met blauwgroen vergelijkt dan denk je dat het paarse grijs is. Als je blauwgroen met grijs vergelijkt dan is het van ja, jij bent anders, jij bent blauwgroen.”

Mailers

Met betrekking tot Nederlandse mailers, ook een onderdeel van Jan's verzameling, heeft hij zich laten inspireren door topfilatelist wijlen Rein Bakhuizen van

den Brink. Die wees op varianten en zeldzaamheden. Jan heeft vele kilometers voor moeten rijden om er een aantal te vinden. Hij laat mij de zeldzame huwelijks-mailer (afb. 7) zien en, zeer speciaal, de mailer ‘50 voor de kaart’ (afb. 8) met over de voorkant van de kaart een wolk van kleine streepjes, ontstaan bij het drukken (afb. 9 en 10). Jan: “Dit is het geluk als je op zoek gaat!”



Afb. 7



Afb. 8



Afb. 9



Afb. 10

Een eigen weg

Jan verzamelt op zijn manier. Hij wil de wat apartere items zien te krijgen en doet het net even wat anders dan andere filatelisten het doen. Hij gaat daarbij niet uit van een catalogus. Die heeft hij niet. Van zijn geld koopt hij liever zegels. Jan zegt dat hij in zijn filatelistische speur-



Afb. 11



Afb. 12

werk tot het uiterste gaat. Bijzonder bijvoorbeeld is hoe hij met de Nederlandse serie verrassingszegels uit 1998 omging. De serie bestaat uit vijf postzegels, elk met een ander raamwerk, en werd destijds uitgegeven met 10 verschillende stickertjes. Desgewenst kon men één van die stickers binnen het raamwerk van een zegel plakken. Jan heeft de zegels gestempeld ('right on the

nose') verzameld, met sticker er op geplakt in al de mogelijke combinaties, rechtopstaand en op zijn kop (zie afb. 11 en 12).

Op de Postaumaatbijeenkomst

We hebben het vervolgens over de Postaumaat jubileumbijeenkomst van 16 september jongstleden. De filatelie was bij hem sinds enkele jaren op de achtergrond geraakt als gevolg van familie omstandigheden. Filatelie helpt hem nu wel om daar even afstand van te kunnen nemen. Over de afgelopen Postaumaat bijeenkomst zegt hij. "Twee weken geleden, die zaterdag, Waauw, dat was wel een wake up call. Als ik dat meer

kan doen, dan is dat wel belangrijk voor mij. Het uitwisselen van kennis, de sociale contacten en de gezelligheid spraken mij enorm aan. Ik had ook het één en ander meegenomen waarvan ik wat kon verkopen. Ik heb zoveel zegels, eigenlijk teveel, waarvan ik wel af wil. Ja, die bijeenkomst gaf mij echt een boost."

Saint-Pierre en Miquelon

door
Walter de Rooij

Toch weer postzegelboekjes

Saint-Pierre en Miquelon is een Franse overzeese gemeenschap en bestaat uit acht eilandjes ongeveer 25 kilometer voor de kust van het Canadese Newfoundland in de Atlantische Oceaan. Twee ervan zijn bewoond: Saint-Pierre en Miquelon-Langlade. De hoofdplaats ervan is Saint-Pierre. Officieel is de naam *Collectivité Territoriale Saint-Pierre et Miquelon*.

Vroeger was het een Frans departement. De bewoners zijn hoofdzakelijk afstammelingen van Basken, Normandiërs en Bretons. Het inwonertal van de eilanden samen is niet hoog: circa 5500.

Voor dat plukje mensen heeft de gemeenschap eigen postzegels. Al sinds de negentiende eeuw. Aanvankelijk Franse zegels met een opdruk maar geleidelijk aan exemplaren onder eigen naam. Alleen voor permanente zegels maakt men een uitzondering. Nu komen de postzegelboekjes in beeld. Het gebied kent alleen maar boekjes met permanente zegels. Ook daarin bevinden zich dus, zonder uitzondering, zegels met opdruk.



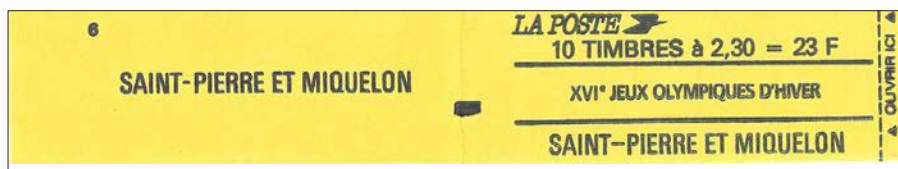
Nr 1 kaft



Nr 1 inh.

Het eerste boekje verscheen er in 1986. Om precies te zijn: op 4 februari. Volkomen gelijk aan de toen in Frankrijk gebruikte boekjes, maar met een eigen kaftdruk en Franse zegels met opdruk. De zegels zijn *Liberté type 1*, de op dat moment gangbare Mariannezegel. De ontwerper was Delacroix. De inhoud bestond uit twee strips van elk vijf zegels. De verkoopprijs van het boekje was dan 22F.

Boekje 2 kwam uit op 2 januari 1990. Intussen was er een nieuwe president, dus ook een nieuwe zegel: deze zegels worden gewoonlijk naar de ontwerper genoemd. De Marianne van Briat. Opvallend is dat de reclame van het moederland gewoon wordt meegenomen. De Olympische Winterspelen worden dat jaar in Frankrijk gehouden. De tarieven waren verhoogd, zodat de inhoud nu bestond uit tien zegels van 2.30F. Intussen worden er in Frankrijk hoofdzakelijk nog boekjes met zelfklevende zegels verkocht. Dus gaat Saint-Pierre et Miquelon daar vrolijk in mee. Op 8 januari 1992 verschijnt het eerste boekje in groter formaat en met tien zelfklevende zegels van 2.50F. Nog steeds zegels van het type Briat.



Nr 2 kft



Nr 2 inh.



Boekje 3

Ook op de kft van dit boekje staat reclame voor Albertville 92, de Olympische Winterspelen. Het jaar daarop, in 1993, stapte Frankrijk over op postzegels zonder waarde-aanduiding. De meest gebruikte waarden – hier overigens alleen de rode zegel voor het brieftarief – noemt men *Timbres à Validité Permanente*, vaak afgekort als TVP.



Boekje 5

Boekje 5 verschijnt 8 april 1998 met een nieuwe Marianne-zegel: Luquet. Met LA POSTE links onder op de zegel. Het zijn, vanaf boekje 3, eigenlijk gewoon de Franse boekjes van dat moment, met alleen de opdruk op de zegels als verschil. Intussen is het brieftarief verhoogd naar 3.00F. Om de eilanden voor te bereiden op de invoering van de euro, kwam er op 5 april 1999 een boekje met tien eurozegels uit. Hetzelfde boekje overigens dat twee maanden eerder al in Frankrijk verscheen. Het tarief bleef onveranderd 3.00F, maar in de zegel stond ook duidelijk het tarief in euro vermeld 0.46€.



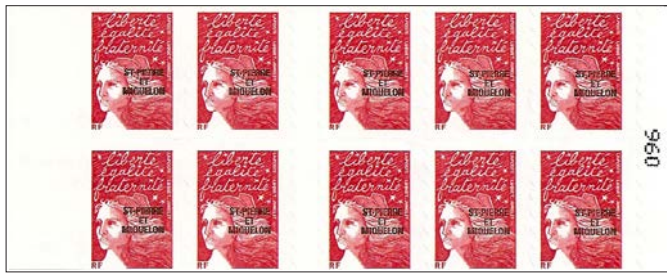
Boekje 4

Boekje 4 verscheen in op 6 oktober 1993. Nog steeds type Briat. De reclame is van de kft verdwenen. Wel wordt uitgelegd dat het zegels met een permanent geldende waarde zijn voor brieven tot en met 20 gram. Op dat moment is dat nog steeds 2.50F.



Boekje 6

Dat de euro hier ook wordt ingevoerd, is voor de hand liggend. Het is immers een Frans gebied. Voor zover mij bekend is dit het verst van Europa verwijderde gebied, waar de euro de gangbare munteenheid is.



Boekje 7

Een op 12 maart 2003 verschenen nieuw boekje bevat opnieuw tien postzegels met Marianne van Luquet. Nu staan links onder de letters RF. Bovendien is de kaft verschillend. Boekje 5 heeft een gele kaft met een plaatje van een poststuk vliegend boven Frankrijk en de Eiffeltoren. Boekje 7 heeft een witgekleurde kaft met de tekst 'La Boutique du Timbre'. Een derde – onzichtbaar- verschil is de waarde van de zegel. Het brieftarief is intussen verhoogd naar € 0.46.



Boekje 8

Met een nieuwe Marianne – Lamouche – kwam op 12 januari 2005 opnieuw een boekje uit. Weer zonder waarde-aanduiding, maar de tarieven gingen wel aardig de hoogte in: nu € 0.50. Aardig is de reclame op de kaft, waarin Parijs zich kandidaat stelt voor de Olympische Spelen van 2012. Het feest ging echter niet door. Zoals bekend worden de Zomerspelen komend jaar wel in Parijs gehouden.



Boekje 9

Het duurt vervolgens geruime tijd voordat er weer een boekje verschijnt. Dat is op 15 september 2009. Nu, net als in Frankrijk, met twaalf zegels Marianne van Beaujard. De tarief voor een brief is intussen verhoogd naar € 0.56. Op de kaft staat reclame voor 'La Boutique du Courrier pour les Pros'.

Vervolgens blijft het lang stil. Ook toen in Frankrijk een nieuwe president voor Marianne van Ciappa koos. Er volgde op een gegeven moment zelfs de mededeling dat Saint-Pierre en Miquelon stopte met postzegelboekjes. Het leek dus een afgesloten gebied te gaan worden. Negen boekjes, een paar albumbladen vol. De boekjes zijn ook nog aardig te vinden en niet al te duur. Knap lastig wordt het wanneer je er ook echt gelopen post met zegels uit de boekjes bij probeert te vinden.



Boekje 10

Dan is het 2022. De gebruikelijke najaarsbeurs in Parijs van 3 tot en met 5 november. Met stands van enkele postadministraties. Waaronder die van Saint-Pierre en Miquelon. Laat die nou aan het aanwezige publiek nieuwe boekjes met opdruk SPM aanbieden! De kaftbedrukking is gelijk aan de in datzelfde jaar in Frankrijk verkochte boekjes "Les Boutiques...". De zegel is van de ontwerper Yseult. Het ontwerp dat gekozen was door president Macron en in het begin veel stof deed opwaaien. Kort gezegd: het zijn dus weer gewoon Franse boekjes met een SPM-opdruk.

Vervelend is alleen dat de verkopers in de stand van Saint-Pierre al na enkele uren nee moesten verkopen. De voorraad was op! Men had 667 exemplaren verkocht. Aan gelukkige voorbijgangers en enkele inderhaast opgetrommelde handelaren. De oplage is helaas zo laag gebleven. Men had niet gerekend op zoveel belangstelling. Veel verzamelaars hadden dus het nakijken, want al snel wisten velen van dit bijzondere boekje. In 'Le Monde' van 4 november 2022 was een groot artikel gewijd aan de 'Salon Philatélique d'Automne', waarbij dit boekje ook was afgebeeld. Merkwaardig aan dit boekje is ook dat de roodkleurige Marianne uit de kast was gehaald, terwijl de Franse post in 2022 alleen nog maar groene Mariannes in boekjes verkocht. De gevraagde prijs was overigens wel volgens het duurdere brieftarief: € 1.43. De prijs van het boekje

was daardoor € 17.16. Die ‘enkele handelaren’ varen er overigens goed bij, want de huidige prijs ligt al dik boven de € 100.

Het zat er natuurlijk wel in dat het in 2022 verschenen boekje ons moest voorbereiden op het opnieuw in de verkoop brengen van boekjes. En jawel, op 1 juni van dit jaar kwam er een boekje met twaalf groene Mariannes. En een koftje dat sinds 2 mei al in Frankrijk al gangbaar was. De verkoopprijs was € 14.00 per boekje.

Boekje 11



Automaatstroken Buitenland

door
Joost Hoogendoorn

Israël

Nationale parken in Israël vormen het thema voor een reeks automaatstroken die dit jaar in Israël zijn verschenen. In bulletin 199 staan de eerste drie stroken vermeld. Op 29 augustus jongstleden verschenen er weer twee stroken die de aandacht vestigen op een nationaal park in Israël. Deze keer gaat 't om het Herodium Nationaal Park en het Caesarea Nationaal Park. Op de stroken staan enkele van de oudheidkundige ruïnes (afb. 1) die er te zien zijn, afgebeeld.



Afb. 1

Frankrijk

Het Musée de La Poste in Parijs opende onlangs een nieuwe expositie 'Nouvelles du paradis – La carte postale de vacances'. Zo staat het ook op de automaatstrook weergegeven die op 6 september werd uitgegeven. Een blauwige strook, afgestempeld door het museum, ziet u hier weergegeven (afb. 2).

Zoals onder ons bekend, geeft Frankrijk regelmatig automaatstroken uit in verband met postzegelbeurzen en andere filatelistische evenementen. Meestal zijn het telkens weer dezelfde organisaties die voor een uitgifte zorgen. Op 14 en 15 oktober werd de Marcophilex in Epernay gehouden. La Poste verzorgde de uitgifte van een mooie strook waarop Albert Deullin, een oorlogs-vliegenier uit de eerste wereldoorlog, met zijn vliegtuig staat weergegeven. Op de postzegelbeurs stonden 2 Nabanco automaten.

Na afloop van het evenement werden de overgebleven rollen met automaatstroken naar het postkantoor in Epernay gebracht en daar in de automaat gestopt. Daar kregen de stroken een print met datamatrix, rechts op de strook, maar ook op het midden van de strook.

Afb. 3



Afb. 2



Afb. 4

De stroken die op de postzegelbeurs uitgeprint werden hadden geen datamatrix. Afgebeeld hier ziet u de gestempelde strook zonder en met datamatrix (afb. 3 en 4).

Verenigde Staten

Dit jaar verscheen de kerststrook op 19 oktober. Op de automaatstrook ziet u de sneeuwman met hoed en rood/witte sjaal treffend vormgegeven te midden van neervallende sneeuwvlokjes (afb. 5).



Afb. 5

De afbeelding staat eveneens op de gewone kerstpostzegel die ook op 19 september uitkwam, tezamen met drie andere kerstzegels (afb. 6).



Afb. 6



Afb. 7

Singapore

Ter gelegenheid van het 165 jarig bestaan van het postwezen in Singapore werd er op 9 oktober een speciale strook uitgegeven door Singpost. Op de strook (afb. 7) ziet u de postbezorging met ballonnetjes, een feestelijke weergave!

Spanje

Ook Correos zit niet stil als het gaat om het uitgeven van nieuwe automaatstroken. Om het filatelistische licht te laten schijnen op de 39ste internationale postzegeltentoonstelling in Taipeh, de hoofdstad van Taiwan, gaf Correos op 11 augustus een speciale automaatstrook uit. De strook werd, zoals vaker voorkomt bij Spaanse automaatstroken, met diverse opdrukken beprint. Hier ziet u de automaatstrook met een speciale graphic erop geprint (afb. 8). Deze graphic stelt de toren van het 'World Trade Center' in Taipeh voor.



Afb. 8



Afb. 9

Taiwan

Chunghwa Post gaf op 11 augustus eveneens een automaatstrook uit. Op de strook ziet u de 'striped blue crow' (de gestreepte blauwe kraai vlinder) rond fladderen. De in Nederland door drukker Johan Enschedé vervaardigde strook ziet u hier onbeprint (afb. 9). De printopdrukken komen in drie kleuren voor: rood, blauw en zwart.

Groot Brittannië

Op 1 september 2023 werd door Royal Mail bekend gemaakt dat de IAR automaten vanaf 31 december 2023 voorgoed buiten gebruik worden gesteld. Deze automaten staan in diverse museums en in enkele postkantoren van Royal Mail opgesteld. De reden voor het buiten gebruik stellen van de automaten is tot nu toe niet bekend gemaakt. De NCR self service kiosks die o.a. in de Britse postkantoren staan, blijven voornamelijk in gebruik. Onduidelijk is wanneer de 'machin' stroken voor de NCR kiosks worden vervangen door stroken met koning Charles de derde erop weergegeven.

In verband met de nieuwe expositie 'dressed to deliver' die vanaf 18 oktober in het Postal museum in Londen loopt, worden de 'Mail by bike' Post & Go stroken uit 2018 nu voorzien van extra tekst: 'Dressed to Deliver' (afb. 10). Deze stroken zijn, zolang de voorraad strekt, te koop tot en met 31 december van dit jaar.



Afb. 10

Parcel + Postexpo 2023 (afb.11)

Voor wie wil kennismaken met ontwikkelingen in de distributie van post is een gang naar de jaarlijkse Parcel + Postexpo heel zinvol. In voorgaande nummers van het Postmaatbulletin heb ik over enkele eerdere Parcel + Post expo's geschreven. De Expo van dit jaar was groots opgezet in het RAI congressentrum in Amsterdam. De omvang van de beurs was zodanig dat je er gemakkelijk tussen de vele stands kon verdwalen. Sorteersystemen, computergestuurde transportwagentjes, robotarmen, diverse postvervoermiddelen, brievenbussen, pakketautomaten en veel meer was er te vinden. Net als voorgaande keren ging mijn aandacht vooral uit naar kioskautomaten die automaatstroken afgeven. De eerste stand die ik er bezocht was die van IER – Easier. Het bedrijf is gevestigd in het Franse Besancon en levert al geruime tijd automaten aan La Poste. Het nieuwste model kiosk automaat kon men op de stand uitproberen. Het apparaat heeft een groot en duidelijk touchscreen (afb. 12) waarop gemakkelijk de juiste frankering voor een brief of een pakketje gekozen kan worden. De frankeergegevens werden uitgeprint op witte labels van thermisch papier. Automaten van dit type staan al in diverse Franse postkantoren opgesteld, bijvoorbeeld in het Louvre postkantoor in Parijs. In vergelijking met de oudere apparaten die tot enkele jaren geleden in de Franse postkantoren werden gebruikt, is deze automaat een stuk eenvoudiger in het gebruik.

Vervolgens bezocht ik de stand van Escher, een Engelse fabrikant van kioskautomaten. Escher werkt samen met Integrex (afb. 14), een bedrijf dat veel ervaring heeft met postzegelautomaten en postale dataverwerking. De



Afb. 11

automaat die op de stand (afb. 13) werd getoond is van hetzelfde type dat in Oostenrijk is te vinden in de 24/7 'Versandstationen'.

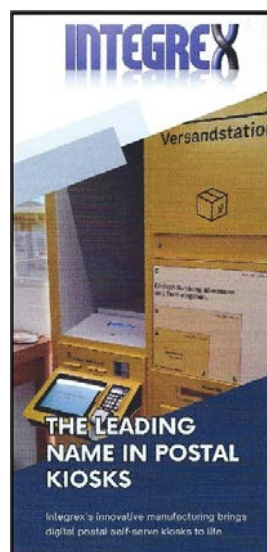
Ook deze automaat is gemakkelijk te bedienen. Het gaf frankeerlabels af die geprint waren op wit thermisch papier, zowel voor pakketten als voor brieven. Verder werd voor elke transactie een bon uitgeprint (afb. 15). De frankeerlabels c.q. automaatstroken die ik liet uitprinten, waren voor eco- (afb. 16), priority- en registered - (afb. 17) postverzending. Voor de geregistreerde post print de automaat een extra label met barcode uit. Dit extra label hangt aan de automaatstrook voor priority post. Bedrijven die pakketautomaten of lockers aanbieden waren op de Expo ruim vertegenwoordigd. In Duitsland kunnen bij sommige pakketautomaten ook automaatstroken gekocht worden. Op die witte stroken staan uitsluitend de gegevens die de automaat er op heeft geprint: een datamatrixcode, de frankeerwaarde, de landsnaam en het logo van het Duitse Postbedrijf. Wit papier, enkel met de printgegevens er op, is de trend voor loket- en automaatstroken die uitsluitend bedoeld



Afb. 12



Afb. 13



Afb. 14



Afb. 15



Afb. 16



Afb. 17

zijn voor het postverkeer. Die stroken zijn wat dat betreft vergelijkbaar met de eerste automaatstroken uit de jaren '70 en '80 van de vorige eeuw.



Afb. 18

Tot slot de gadget-achtige producten die ik zag op de stand van de Oostenrijkse drukker 'Stamp finity'. Dit bedrijf maakt de crypto stamps voor o.a. de Oostenrijkse post en PostNL. Het bedrijf zet hoogwaardige technologie in voor het vervaardigen van zeer eigenaardige postzegels. Deze zegels zijn bijna het tegenovergestelde van de automaatstroken die ik op de Expo zag. Ze zijn uitsluitend bedoeld voor verzamelaars. Toen ik ze zag dacht ik ook



Afb. 19

van 'Ja, die wil ik wel hebben.' Het bedrijf heeft postzegels gemaakt van bijvoorbeeld toiletpapier of postzegels in de vorm van een pleister (afb. 19). De mogelijkheden zijn talrijk. Zo heeft FO-Post (de postdienst van de Faeröer eilanden) een crypto stamp uitgegeven die reageert op weersomstandigheden. Om dat te kunnen zien moet men er wel een smartphone bij houden. Voor wat betreft de nieuwste Nederlandse crypto stamp verwijs ik u naar het artikel in dit blad van Hens Wolf.

Persoonlijke postzegels

door
Johan Schaminée

Algemeen

De status van postzegels met een vast kader

In Bulletin 200 (p. 13-14) schreef ik reeds over het feit dat PostNL het beleid t.a.v. de uitgifte van postzegels met een vast kader fundamenteel heeft gewijzigd en uitgifte van dit type zegels tot een vast onderdeel van haar uitgiftebeleid heeft gemaakt. Inmiddels is ook duidelijk dat PostNL bij traditionele uitgiften, zoals de jaarlijkse zegeluitgifte ter viering van de Dag van de Postzegel, gebruik maakt van de zegels met het vaste (persoonlijke) kader. Deze uitgifte wordt hierna besproken. Uiteraard juich ik persoonlijk deze ontwikkeling toe, nu de vast kader zegels daarmee een structureel en belangrijk onderdeel zijn geworden van het uitgiftebeleid van PostNL. Daarmee is volstrekt helder dat het onderscheid tussen deze zegels en uitgiften enerzijds en de zegels met een niet-vast kader in feite een volstrekt willekeurig en niet vol te houden onderscheid is. Het zijn allemaal postzegels die door PostNL zijn uitgegeven. Uiteindelijk maakt het dan ook geen verschil meer of de invulling van de betreffende zegel door PostNL zelf dan wel door een verzamelaar of een zakelijke dan wel particuliere klant van PostNL is ontworpen.

Beleidswijziging inzake afbeeldingen op persoonlijke postzegels

Een minstens even opmerkelijke beleidswijziging van PostNL betreffende het gebruik van de applicatie voor het vervaardigen van persoonlijke postzegels bleek zeer

recent uit een nieuwe reclame-campagne voor het vervaardigen en het gebruik van persoonlijke postzegels. Immers in een Nieuwsbrief van de Collect Club werd reclame gemaakt voor het vervaardigen van persoonlijke postzegels met de navolgende tekst (Nieuwsbrief d.d. 25 juli 2023) onder bijvoeging van een vast kader zegel met een afbeelding van Harry Styles (Afb. 01):



Afb. 01

Alleen voor superfans

Verras de Harry Styles-lover in je leven met persoonlijke postzegels in stijl. Kies een foto, voeg een tekst toe en klaar is Kees (of in dit geval Harry). Ook leuk met andere artiesten.

Waarschijnlijk geldt deze beleidswijziging uitsluitend voor kleine oplagen die door particuliere klanten worden besteld. In een dergelijk geval was de tot dusverre geldende beperking naar mijn mening namelijk vanuit juridisch oogpunt dubieus, mits het gaat om bestellingen die voor persoonlijk gebruik van degene die de zegels bestelt handelt. Hoe dan ook: deze beleidswijziging maakt het mogelijk om een veel breder scala aan afbeeldingen op persoonlijke postzegels te gebruiken. Dat is interessant voor zowel verzamelaars als voor gebruikers van postzegels die daarmee een op maat gemaakte persoonlijke boodschap aan de ontvanger van hun post willen sturen.

Het grijze kader

De serie Nederlandse Onderwaterwereld

Na de in het vorige Bulletin besproken uitgiften van 13 juni jl. verschenen op 26 september jl. de twee volgende zegelblokjes in de serie met als thema de Nederlandse

Onderwaterwereld. Op deze zegelblokken is er aandacht voor respectievelijk de vissen in het zoetwatergetijden gebied en de planten in het zoetwatergetijdengebied. (Afb. 02) en ongewervelden in de rivier (Afb. 03). De zegelblokken tonen steeds 3 verschillende afbeeldingen, waarbij de afbeelding op het middelste zegel eenmaal voorkomt en de twee overige afbeeldingen elk tweemaal. Afgebeeld zijn op het eerste zegelblok respectievelijk het schedefonteinkruid, het aarvederkruid en het groot nimfkruid. Op de rand van het zegelblok is de gele plomp tussen herfstbladeren afgebeeld.

Op het tweede zegelblok over vissen in het zoetwatergetijdengebied zijn afgebeeld de noordzeehouing, de driedoornige stekelbaars en de pos. Op de rand van het blokje is een school bittervoorns afgebeeld. Deze serie brengt op een zeer fraaie wijze de onderwaterwereld die zo belangrijk is als belangrijke voedingsbodan en bron

De serie Prehistorische dieren

Deze serie die uiteindelijk 12 verschillende blokjes omvat ging op 13 juni van start. De afgebeelde prehistorische dieren hebben alle geleefd op of nabij het huidige grondgebied van Nederland. PostNL doopt deze dieren dan ook tot "landgenoten" uit de prehistorie in het lezenswaardige introductieartikel in het blad Collect nr. 115

Zomer 2023 p. 14. Op drie zegels van het blokje wordt het afgebeelde prehistorische dier in zijn natuurlijke omgeving afgebeeld, althans hoe die er mogelijk kan hebben uitgezien. Op de twee andere zegels zijn fossielen van het bewuste dier afgebeeld.

Van de uitgifte van 26 september is de nothosaurus het oudste dier, met een geschatte ouderdom van 240 miljoen jaar (Afb. 04). Het was een reptiel dat aan de rand van een binnenzee zwom die indertijd Nederland bedekte. Daar ving hij met de vlijmscherpe tanden grote hoeveelheden vis. In 1990 werden botresten gevonden in een steengroeve nabij Winterswijk waarmee bewezen is dat dit dier indertijd op wat nu Nederlandse bodem" is, heeft geleefd.



Afb. 02



Afb. 03

voor de biodiversiteit in beeld! In Collect nr. 116 Najaar 2023 is op pagina 15 te lezen hoe u een prachtig bewaaralbum cadeau krijgt bij deze serie als u een abonnement neemt. U heeft dan ook de zekerheid dat u geen uitgave mist. U leest daar ook meer over de unieke vissen plantenpopulatie van de Biesbosch die in 1421 door de Sint-Elisabeths vloed is ontstaan; een uniek zoetwatergetijdengebied! Ofschoon ik de naam al eerder noemde mag de ontwerper van deze prachtige uitgifte, Bart de Haas, hier uiteraard niet onvermeld blijven!

De besproken zegelblokken zijn te bestellen bij de Collect Club onder nummer 810077 (vissen) en 810078 (planten) tegen de nominale zegelwaarde van € 5,05 (vanaf 1 januari 2024 € 5,45). De zegelblokken zijn gedrukt in Offset bij Koninklijke Joh. Enschedé BV te Haarlem in een oplage van 5.000 exemplaren per blokje.



Afb. 04



Afb. 05

In de periode van rond 250.000 jaar geleden was het subtropische klimaat uit de periode van de nothosaurus gewijzigd in een ijstijd waarin de wolharige neushoorn op de in ons land aanwezige toendra's rondliep (Afb.05). Dit dier heeft zich tot circa 40.000 jaar voor Christus weten te handhaven. In die periode werd hij nog bejaagd door de eerste mensen die hier kwamen wonen.

De oeros is het derde dier waaraan in deze uitgave een zegelblok is gewijd (Afb. 06). Het is een directe voorouder van onze koeien en heeft tot begin 1600 in Europa geleefd. In 1627 werd namelijk de laatste nog levende wolharige neushoorn in Polen gedood.

Het ontwerp van deze zegels en de blokjes is verzorgd door Studio026, een grafisch ontwerp bureau uit Velp bestaande uit Anne Schaufeli en Huub de Lang. Zij studeerden van 2004 tot 2008 aan ArtEZ hogeschool voor de kunsten te Arnhem. Studio026 verzorgde al diverse eerdere postzegeluitgiften van PostNL waaronder de persoonlijke postzegelblokken van Juliana der Nederlanden (2022) en Paleis het Loo (2022).

De genoemde blokjes zijn gedrukt in offset door Johan Enschede Security Printers te Haarlem. De blokjes zijn, zo lang de voorraad strekt, bij de Collect Club te bestellen onder respectievelijk artikelnummer 830035, 830036 en 830037 voor de nominale zegelprijs van € 5,05 per blokje (vanaf 1 januari 2024: € 5,45). De oplage bedraagt 5.000 blokjes per uitgifte.



Afb. 06

manager Brand Partnerships & XLOB Promotions-Benelux. De vijf karakters op de zegels in het blokje markeren belangrijke hoogtepunten in de geschiedenis van het bedrijf. U herkent v.l.n.r. Sneeuwwitje, Dumbo, prinses Elsa van Frozen, Simba en Mickey Mouse die aan de wieg van de success story stond in 1923.

Uitgifte Dag van de postzegel

In de inleiding van deze rubriek verwees ik al kort naar deze uitgifte. De Dag van de Postzegel was een uitgifte die sinds 2009 gedurende een reeks van jaren een vaste plaats had in het “reguliere” uitgifteprogramma van PostNL. De presentatie van deze uitgifte vond plaats tijdens de Postex-beurs, aanvankelijk in Apeldoorn en de laatste jaren in Barneveld. In de beginperiode waren de uitgiften overigens ook gebaseerd op het vaste kader voor persoonlijke postzegels (2009 en 2010), maar in de jaren daarna betrof het steeds een compleet nieuw en specifiek ontwerp in een oplage die steeds omstreeks 70.000 velletjes bedroeg.

De uitgifte refereert aan de oprichting van de Universal Postal Union (UPU) en de uitgifte vindt vrijwel altijd plaats op of kort na 9 oktober zijnde de oprichtingsdatum van de UPU. Dit jaar betreft het (wederom) een uitgifte met een vast kader voor persoonlijke postzegels in een oplage van 5.000 velletjes (Afb. 08) en passend in een nieuw beleid van PostNL zoals in de inleiding beschreven.

Het fraaie ontwerp is van grafisch ontwerpster Sandra Smulders uit Gouda die de ontwerpen voor deze uitgifte al sinds 2020 voor haar rekening neemt. Voor PostNL ontwierp zij ook reeds diverse andere uitgiften zoals de serie Treinen & Trajecten (2019), de uitgifte voor Wereld-dierendag 2022, de uitgifte ter gelegenheid van 50 Jaar



Afb. 07

Uitgifte Disney 100 jaar

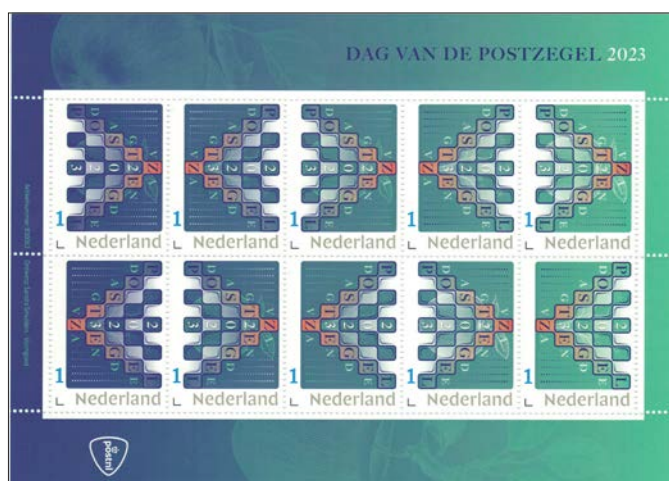
Op 7 september verscheen deze uitgifte in een oplage van 5.000 blokjes (Afb. 07). Amper een maand later bleken deze erg fraaie blokjes al volledig uitverkocht te zijn, slechts korte tijd na het verschijnen van het blad Collect nr. 116 uitgifte Najaar 2023. Waarschijnlijk heeft een groot deel van deze oplage een weg gevonden naar de Disney-verzamelaars in Nederland en de rest van de wereld. Dit soort uitgiften zijn immers zeer bijzonder. De rechten van dergelijke afbeeldingen berusten namelijk exclusief bij The Walt Disney Company.

Het ontwerp van dit postzegelblokje is dan ook verzorgd door het “Creative Team Benelux” van The Walt Disney Company, met begeleiding van Roos van der Wijk senior

Gouden postzegels

Fabeltjeskrant (2018) en de postzegelserie Fokke & Sukke (2018). Ofschoon de zegels in het velletje erg op elkaar gelijken bevat het 10 verschillende zegels, waarbij geraffineerd is gespeeld door de ontwerpster met de kleuren en de positionering van de afbeelding. Dat is de redactie van de Collect Club kennelijk ontgaan want bij de technische details is ten onrechte vermeld dat het velletje met 10 zegels twee verschillende ontwerpen toont. Formeel is dat wellicht juist, aangezien de afbeeldingen links en rechts gepositioneerd zijn, maar daarbij wordt voorbijgegaan aan het feit dat de kleurstelling van elk van de 5 paren ook wisselt.

Deze uitgifte is te bestellen bij de Collect Club onder bestelnummer 830063 voor € 10,10 per velletje. De drukker van deze uitgifte in Offset is Koninklijke Joh. Enschede te Haarlem.



Afb. 08

Gouden postzegel Mickey Mouse

Gelijktijdig met de hiervoor besproken uitgifte verscheen op 7 september ook een postzegel van Mickey Mouse met 24 karaat goud in een oplage van 1.000 exemplaren. Ook die zegels waren bliksemsnel uitverkocht. De laatste exemplaren werden verkocht op de stand van PostNL op de Postex beurs te Barneveld op 20 en 21 oktober jl. Deze gouden postzegels werden geleverd in een fraai bewaar-doosje met een certificaat van echtheid.

Het blokje was te verkrijgen bij de Collect Club onder bestelnummer 830062 voor de prijs van € 5,05. De gouden zegel was te koop bij de Collect Club voor € 50,00 onder bestelnummer 830047.



Afb. 09

Het decemberkader

Traditiegetrouw wordt rond de uitgiftedatum van de speciale decemberzegels met het kortingstarief de applicatie voor de vervaardiging van persoonlijke postzegels tijdelijk uitgebreid met de mogelijkheid om ook persoonlijke postzegels met een speciaal decemberkader te bestellen. Inmiddels is duidelijk dat de kortingszegels zullen verschijnen op 13 november a.s. (Postzegelnieuws d.d. 02.11.2023). Naar verwachting zal rond die datum de applicatie voor de vervaardiging van persoonlijke postzegels weer worden uitgebreid met de optie om persoonlijke postzegels met het decemberkader te

bestellen. De ervaring van de laatste jaren leert wel dat de kans reëel is dat dat enkele dagen na 13 november pas het geval zal zijn. Bijgaand treft u een voorbeeld aan van de in 2022 bestelde decemberzegels met het persoonlijke postzegelkader (Afb. 09). Dat kader is overigens al flink wat jaren in gebruik en het zou op zich wel aardig zijn indien er een nieuw kader zou blijken te zijn! Ik houd het uiteraard allemaal voor u in de gaten.

Johan Schaminée 05.11.2023

Postzegelboekjes 2023

30-10-2023
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
ÅLAND	jun 9	40	Zomerhuisjes, drie motieven	EUR (15.00)	6x inrikes (€2.50)



Alderney 30

ALDERNEY	okt 4	30	P Kroning koning Charles III	GBP 31.60	5x serie à £ 6.32
ARGENTINA	mei 15	88	Jaar van het konijn	ARS 1340	2x240\$, 2x430\$
AUSTRALIË	jan 3	1049	Z Wenszegels: teddybeer	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1050	Z Wenszegels: hart van bloemen	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1051	Z Wenszegels: boeket van papier	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1052	Z Wenszegels: Happy Birthday	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1053	Z Wenszegels: Laten we feesten	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1054	Z Wenszegels: tulpen	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1055	Z Wenszegels: champagneglazen	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1056	Z Wenszegels: felrode bloem (Waratah)	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1057	P Wenszegels: huwelijksboek (+1.55)	AUD 38.40	16x \$ 1.20
	feb 7	1058	Z Sporthelden: Jack Brabham (F1)	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	feb 7	1059	Z Sporthelden: E.G. Cawley (tennis)	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	feb 7	1060	Z Sporthelden: Hubert Opperman (wielrennen)	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	feb 7	1061	Z Sporthelden: Kurt Fearnley (Paralympics)	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	feb 21	1062	Z Australische zangvogels: ornaatelfje	AUD 24.00	20x \$ 1.20
	mrt 1	1063	Z Reisposters uit begin 2 ^e eeuw	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	apr 11	1064	Z Zonsverduisteringen	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	apr 18	1065	Z Vietnamoorlog: opdat we niet vergeten	AUD 24.00	20x \$ 1.20
	apr 27	1066	Z Legendarische coureurs: Allan Moffat	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	apr 27	1067	Z Legendarische coureurs: Dick Johnson	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	apr 27	1068	Z Legendarische coureurs: Craig Lowndes	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	apr 27	1069	Z Legendarische coureurs: Mark Skaife	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	mei 9	1070	Z Springspinnen, drie soorten	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	mei 16	1071	Z Kwallen: pruijkwal	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	mei 16	1072	Z Kwallen: schijfkwal (blauw)	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	mei 16	1073	Z Kwallen: oorkwal	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	mei 16	1074	Z Kwallen: bazinga kwal	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jun 1	1075	Z Uitgestorven zoogdieren: Tasmaanse tijger, oostelijke irmawallaby, langstaartspringmuis	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jun 6	1076	Z Schilderkunst stillevens: Margaret Olley	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jun 6	1077	Z Schilderkunst stillevens: John Perceval	AUD 12.00	10x \$ 1.20



Australië 1078/80

jun 27	1078	Z	Duurzame toekomst: biodiversiteit	AUD 12.00	10x \$ 1.20
jun 27	1079	Z	Duurzame toekomst: inheems landbeheer	AUD 12.00	10x \$ 1.20

Postzegelboekjes 2023

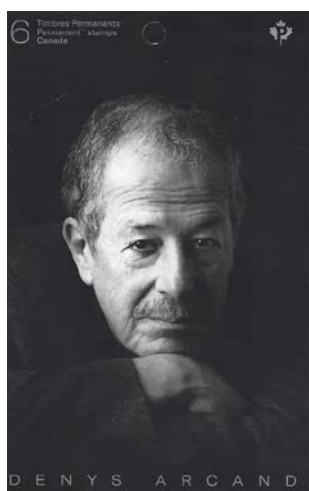
30-10-2023
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
BELGIË	jun 27	1080	Z Duurzame toekomst: hernieuwbare energie	AUD 12.00	10x \$1.20
	sep 4	1081	Z Grote dingen: grote Tasmaanse duivel	AUD 12.00	10x \$1.20
	sep 4	1082	Z Grote dingen: grote ekster	AUD 12.00	10x \$1.20
	sep 4	1083	Z Grote dingen: gigantische koala	AUD 12.00	10x \$1.20
	sep 4	1084	Z Grote dingen: gigantische Murray zaagvis	AUD 12.00	10x \$1.20
	sept 4	1085	Z Grote dingen: grote springende krokodil	AUD 12.00	10x \$1.20
	sep 19	1086	Z In memoriam Koningin Elizabeth II (+3.30)	AUD 46.50	36x \$1.20
	okt 24	1087	Z Klaprozen als herinnering: rood	AUD 12.00	10x \$1.20
	okt 24	1088	Z Klaprozen als herinnering: wit	AUD 12.00	10x \$1.20
	okt 24	1089	Z Klaprozen als herinnering: paars	AUD 12.00	10x \$1.20
	jan 23	23-01	Z Happy Mix	EUR (14.60)	10x ① (€1.46)
	mrt 20	23-02	Z Bloemen	EUR (14.60)	10x ① (€1.46)
	jun 12	23-03	Z Happy Summer	EUR (14.60)	10x ① (€1.46)



België 23-4

BOSN & HERC. BULGARIJE CANADA	aug 28	23-04	Z Mooie Belgische plekjes	EUR (14.60)	10x ① (€1.46)
	okt 23	23-05	Z Magical Winter	EUR (14.60)	10x ① (€1.46)
	okt 23	180	Z Kerstmis, getekend met leestekens	EUR (13.60)	10x ① (€1.36)
	okt 23	181	Z Kerstdecoratie, getekend met leestekens	EUR (25.30)	10x ① EUROPE (€2.53)
	jun 5	32	Flora: rood vingerhoedskruid en sterzegge	BAM 19.20	6x 3.20 km
	mei 26	30	Europa, 2x 3 zegels + 2 vignetten	BGN 11.85	3x1.25 – 3x2.70L
	jan 30	812	Z Chloe Cooley	CAD (5.52)	6x P (\$ 0.92)
	mrt 1	813	Z Lentebloem: ranonkel	CAD (9.20)	10x P (\$ 0.92)
	apr 3	814	Z Eid (Islamitisch offerfeest)	CAD (5.52)	6x P (\$ 0.92)
	apr 18	815	Z Dieren: moeders en hun jongen	CAD (5.52)	6x P (\$ 0.92)
	mei 1	816	Z Canada Post Weldadigheidszegels (+ 1.00)	CAD (11.20)	10x P (\$ 0.92) + \$ 1.00
	mei 8	817	Z Zijne Majesteit Koning Charles III	CAD (9.20)	10x P (\$ 0.92)
	mei 23	818	Z RCMP (Bereden Politie) 150 jaar	CAD (5.52)	6x P (\$ 0.92)
	jun 21	819	Z Inheemse leiders: Nellie Cournoyea	CAD (5.52)	6x P (\$ 0.92)
	jun 21	820	Z Inheemse leiders: George Manuel	CAD (5.52)	6x P (\$ 0.92)
jun 21	821	Z Inheemse leiders: Denys Arcand	CAD (5.52)	6x P (\$ 0.92)	



822



823

CHINA	jun 28	822	Z Denys Arcand, filmmaker	CAD (5.52)	6x P (\$ 0.92)
	jul 12	823	Z 'Laat ons de pont nemen', veerponten	CAD (9.20)	10x P (\$ 0.92)
	okt 19	824	Z Donald Sutherland, acteur	CAD (9.20)	10x P (\$ 0.92)
	jan 5	60	Jaar van het konijn	CNY 1440	12x 120 fen

Postzegelboekjes 2023

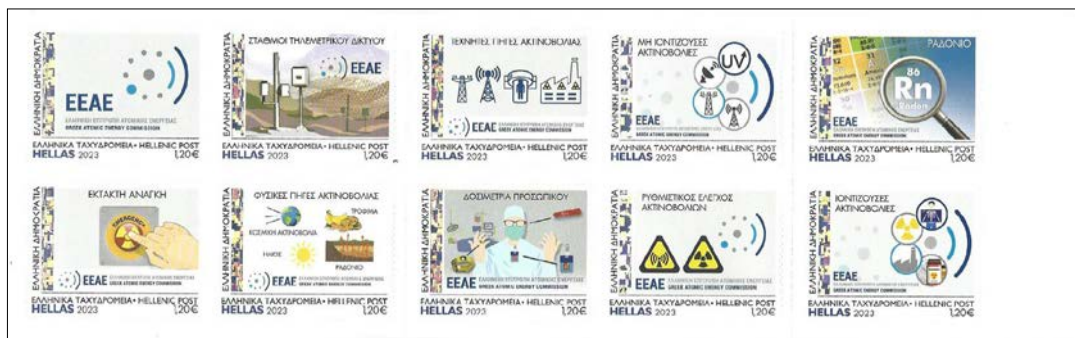
30-10-2023
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
CHRISTMAS ISL	jan 17	SP 17	P Jaar van het konijn (maanhaas)	(+ 2.40) AUD 24.00	16x \$1.20, 1x 20, 40,
CYPRUS	mei 9	55	Europa 2023	EUR 3.92	4x €0.34, 4x €0.64
FAERÖER	feb 20	76	Z Landschap Skálhøvdi	DKK 156.00	3x21.00, 31.00
	mei 9	77	Z Europa	DKK 186.00	6x31.00
	okt 23	78	Z Kerstboekje (engelen)	DKK156.00	3x21.00, 31.00
FRANKRIJK	jan 1	1598A c13	Z 20x Marianne groen, automaatboekje	EUR (23.20)	20x Eco (1.16)
	jan 1	?	Z 6x Marianne 'Service Plus'	EUR (17.70)	6x Serv Plus (2.95)
	jan 9	COM 195	Z Tussen hemel en aarde: regenbogen	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	feb 6	COM 196	Z 'Liefvallige' dieren t.g.v. Valentijnsdag	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	feb 13	1598A c14	Z 12x Marianne groen, 'timbre Coeur 2023'	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	mrt 6	COM 197	Z Excellente beroepen (ambachtslieden)	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	mrt 6	1598A c15	Z 12x Marianne groen, 'verkiezing mooiste 2022'	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	mrt 23	1598A c16	Z 12x Marianne groen, 'Lentebeurs'	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	apr 3	1598A c17	Z 12x Marianne groen, 'Collection de France'	EUR (13.29)	12x Eco (1.16)
	apr 24	2067	Z Rode Kruis: preventie en educatie	EUR (13.60)	10x (1.16) + 2.00
	mei 2	1598A c18	Z 12x Marianne groen, 'Abonnements 2023'	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	mei 5	COM 198	Z Bloemen en vlinders	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	jun 5	1598A c19	Z 12x Marianne groen, 'Musée de la Poste'	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	jun 5	COM 199	Z Fruit om van te genieten	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	jun 5	COM 200	Z Iconische Eiffeltoren	EUR (14.40)	8x 1.80
	jul 3	1598A c20	Z 12x Marianne groen, 'Catalogue Philaposte...'	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	jul 10	COM 201	Z Toerisme: wandeltochten	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	aug 7	1598A c21	Z 12x Marianne groen, 'Patrimoine de France'	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)



COM 202

	sep 4	COM 202	Z Disney 100	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	okt 9	COM 203	Z Stillevenens, periode 17 ^e t/m 20 ^e eeuw	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
GRIEKENLAND	mei 9	177	Europa 2023	EUR (7.80)	2x A (1.90), 2x A (2.00)
	jul 10	178	Z Euromed: Kalamata International Dance Festiv.	EUR 10.00	2x €2.00 – 2x €3.00
	juli 27	179	Z Oorlogsmuseum	EUR (12.00)	10x B binnenland (€1.20)
	juli 28	180	Z Zomer in Griekenland	EUR (12.00)	10x B binnenland (€1.20)

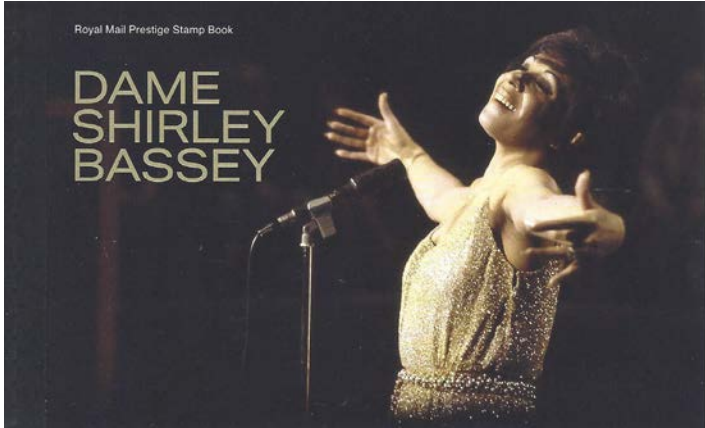


181

	sep 7	181	Z Griekse commissie voor atoombestemming	EUR 12.00	10x €1.20
	sep 28	182	Z Reizen in Griekenland: Sporades	EUR 8.00	4x €2.00
	sep 28	183	Z Reizen in Griekenland: het oude Olympia	EUR 10.00	4x €2.50
GROENLAND	mei 30	59	Z Europa 2023: vrede, hoogste waarde mensheid	DKK 258.00	6x20.00, 6x23.00 kr
	nov 11	60	P Koningin	DKK ?	?
	nov 11	61	Z Kerstboekje	DKK ?	?
GR. BRITT.	feb 16	DY 46	P X-Men – Marvel	(+£ 1.16) GBP (19.95)	10x 1st (95p), 8x2nd 68p)
	mrt 9	DY 47	P The flying Scotsman	(+£ 1.35) GBP (21.05)	2x £1, 1x £1.85 3x20p, 6x1st (1.10), 6x1.85, 1x2.00
	apr 4	?	Z 4x Charles 1st: paars	GBP (4.40)	4x 1st (£1.10)
	apr 4	?	Z 8x Charles 1st: paars	GBP (8.80)	8x 1st (£1.10)

Postzegelboekjes 2023

30-10-2023
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
	apr 4	?	Z 8x Charles 2 nd : groen	GBP (6.00)	8x 2nd 75p)
	apr 4	?	Z 4x Charles 1st large: marine turkoois	GBP (6.40)	4x 1st L: (£1.60)
	apr 4	?	Z 4x Charles 2nd large: dennengroen	GBP (4.60)	4x 2nd L (£1.15)
					
		DY 48			
	aug 21	DY 48	P Dame Shirley Bassey	(+ £ 0.92) GBP (22.50)	1x10p, 8x1st (£1.10),1x2nd (68p), 6x £2
	okt 19	DY 49	P Harry Potter	(+ £3.35) GBP (25.25)	16x1st (1.25), 2x20p, 2x50p, 1x £ 2.20
	nov 2	LX 69	Z Kerstboekje	GBP (6.00)	8x 2nd (75p)
	nov 2	LX 70	Z Kerstboekje	GBP (10.00)	8x 1st (£ 1.25)
GUERNSEY	jul 19	111	P Regionale zegels 65 jaar	GBP 30.68	4x serie à £ 7.67
HONGKONG	sep 7	121	Z 10 ^e Verjaardag 'Belt & Road initiatief'	HKD 32.00	4x1.20f, 1x10.00d,1x10.00m
IERLAND	feb 2	247	Z Love booklet	EUR (12.50)	10x N (€1.25)
	mrt 23	248	Z Ierse country muziek	EUR (8.45)	3x N (€1.35), 2x W (€2.20)
	mei 4	249	Z 'Junk couture', mode uit gerecycled materiaal	EUR (5.40)	4x N (€1.35)
KROATIË	mrt 22	98	Vlinders Kroatië: zuidelijke koninginnenpage	EUR (ca 5.70)	10x A (€0.47)
	mrt 22	99	Vlinders Kroatië: moerasparelmoervlinder	EUR (ca 5.70)	10x A (€0.47)
	mrt 22	100	Vlinders Kroatië: grote ijsvogelvlinder	EUR (ca 5.70)	10x A (€0.47)
LETLAND	mei 9	55	Essen 2023: Europa	EUR 6.52	4x €1.63
MACAO	jan 5	22	Jaar van het konijn	(+6.00pat) MOP 40.00	2x 2.50,4.00,4.50,6.00pat
MALTA	mei 9	27	Europa 2023: Vrede	EUR 7.50	5x €1.50
MAN, EILAND	feb 17	106	Z 50 Jaar 'Manx Wildlife Trust'	GBP 8.00	10x 80p
	feb 21	107	P De slag om El Alamein	GBP 18.06	2x 80p,£1.51,1.92,2.00,2.80
	mei 15	108	P 100 Jaar Grand Prix Man	GBP 21.36	4x80p, £1.28, £1.51, £1.75.
MOLDAVIË	apr 28	28	Europa 2023: Vrede	MDL 40.00	4x 10L
MONACO	jan 3	22	Z Permanente zegel groen, staatswapen	EUR (11.60)	10x lettre verte (1.16)
NEDERLAND	apr 21	PR 104	P Reis naar de Maan	(+4.76) EUR (13.85)	9x 1 (€1.01)
	apr 28	PR 105	P 10 jaar koning Willem-Alexander	(+3.75) EUR (13.85)	10x 1 (€1.01)
	mei 9	PR 106	P Europa: Vrede	(+3.95) EUR (13.85)	6x internationaal 1 (€1.65)
	jun 26	PR 107	P Sail Den Helder	(+3.75) EUR (13.85)	10x 1 (€1.01)
	aug 14	PR 108	P Typisch Nederlands: Wadden	(+3.75) EUR (13.85)	10x 1 (€1.01)
	okt 9	PR 109	P Kinderpostzegels	(+4.85) EUR (13.85)	6x 1 + €0.50
NW. CALEDON.	mei 31	37	De cagou-postzegel sinds 1985	CFP 200	4x20f, 4x30f
NW. ZEELAND	jun 7	221	Z Emerald Lakes (Mount Tongariro)	NZD 16.50	5x \$3.30
	jun 7	222	Z Island Bay, Wellington	NZD 20.00	5x \$4.00
	jul 1	223	Z KiwiStamp, kiwi-zegels met vaste waarde	NZD (17.00)	10x kiwi-waarde (\$1.70)



New Zealand 224/226

okt 4	224	Z Kerstzegel: ster van Bethlehem + clematis	NZD 20.00	10x \$2.00
okt 4	225	Z Kerstzegel: kerstboom + pohutukawa (bloesem)	NZD 33.00	10x \$3.30
okt 4	226	Z Kerstzegel: duif en varen	NZD 40.00	10x \$4.00

Postzegelboekjes 2023

30-10-2023
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
NOORWEGEN	apr 21	220	Z Memories: Noorderlicht en Svolvægeita berg	NOK (200)	5x2 (binnenland). 20.00
	apr 21	221	Z Memories: Geitenherder en Olden Nordfjord	NOK (290)	5x2 (Europa) 29.00
	apr 21	222	Z Memories: Hovdsundet en Trondheim	NOK (350)	5x2 (wereld) 35.00
	okt 7	223	Z Onderzoek, innovatie, technologie	NOK (210)	5x2 (binnenland) 21.00
	okt 7	224	P Veerponten in Noorwegen	(+91kr) NOK (199)	4x (binnenland 50g) 27.00
	nov 7	225	Z Huisdieren	NOK (210)	5x2 (binnenland) 21.00
	nov 7	226	Z Kerstboekje	NOK (210)	5x2 (binnenland) 21.00
POLYNESIË	jun 9	52	Z Miss Tahiti 2023	CFP 800	8x 100f
SAINT PIERRE & M	jun 1	12	z 12x Marianne rood, met opdruk	EUR (14.00)	12x €1.15 (?)
SINGAPORE	jan 6	108	Z Jaar van het Konijn	SGD (3.00)	10x 1st local (30c)
SLOWAKIJE	feb 24	104	Z Pasen	EUR (9.00)	10x T250g (€0.90)
	mei 9	105	Z Europa 2023: vrede, hoogste waarde mensheid	EUR 12.60	6x €2.10
	nov 16	106	Z Kerstboekje	EUR ?	
TSJECHIË	jan 20	215	Dag van de Postzegel: ontwerper V. Sucháneh	CZK (168)	8x B (21 kr, na 1-2: 23 kr)
	mei	216	Tsjechisch design: Jaroslav Jezek	CZK (184)	8x B (23 kr, na 1-7: 27kr)
	sep 6	217	Z Kindersprookje	CZK (270)	10x B (27kr)
	sep 6	218	Kuuroord Františkovy Lázně	CZK (216)	8x B (27kr)
VER. NATIES	sep 6	79, New York 27	P Werelderfgoed: Turkije	(+1.46) USD 15.50	12x51c, 12x66c
	sep 6	80, Genève 27	P Werelderfgoed: Turkije	(+2.61) CHF 13.41	12x35f, 12x55f
	sep 6	81, Wenen, 27	P Werelderfgoed: Turkije	(+2.84) EUR 14.24	12x45c, 12x55c
VER. STATEN	apr 5	462	Z Tulpen	USD (12.60)	20x for ever (63c)
	apr 10	463a	Z Nieuwe permanente zegel: Freedom, druk APU	USD (12.60)	20x for ever (63c)
	apr 10	463b	Z Idem, druk BCA	USD (12.60)	20x for ever (63c)
	sep 8	464	Z Piñatas	USD (13.20)	20x for ever (66c)
	sep 19	465	Z Sneeuwballen	USD (13.20)	20x for ever (66c)
	okt 10	466	Z Dieren in winters bos (hert, vos, haas, uil)	USD (13.20)	20x for ever (66c)



Vietnam 83/85

VIETNAM	aug 11	83	Vleermuizen met logo TAIPEI 2023	VND 40.000	10x4000d
	aug 11	84	Vleermuizen	VND 40.000	10x4000d
	aug 11	85	Vleermuizen	VND 40.000	10x4000d
	aug 27	86	50 Jaar diplomatieke betrekkingen m Australië	VND 40.000	10x4000d
	okt 16	87	Gezamenlijke uitgifte met India	VND 76.000	4x4000d, 4x15.000d
ZWEDEN	jan 12	687	Z Wenszegels: kinderanimatorie (roze olifant)	SEK (150)	10x brev (15 kr)
	jan 12	688	Z 1523-2023. Gebouwen door de jaren heen	SEK (150)	5x 30kr (buitenland)
	apr 27	689	Z Paardensport: van hobby tot gouden medaille	SEK (150)	10x brev (15 kr)
	aug 24	690	Z Herfsttuin	SEK (150)	10x brev (15 kr)
	nov 2	691	Z Kerstboekje	SEK ?	10x ?
	nov 2	692	Z Winterboekje	SEK (150)	10x brev (15 kr)
	ZWITSERLAND	mei 9	205	Pro Patria 2023, dialoogcultuur	CHF 15.30
nov 9		206	Pro Juventute 2023, saamhorigheid	CHF 18.00	6x0.90+0.45, 6x1.10+0.55

P = prestigeboekje

PP= prestigeboekje met persoonlijke zegels

p = Pakje: 20 strips van vijf zegels, bijeen geniet

Z = boekje met zelfklevende zegels

V = vouwboekje (USA: convertible booklet)

* = nieuw land of gebied

a = telblok of elk 25/50e boekje

b = komt voor links/rechts of boven/onder geplakt

c = komt voor met of zonder nummer op marge, en al of niet doorgeperforeerde marge

Walter de Rooij

2024

NEDERLAND	mrt 1	PR 110	P Keukenhof 75 jaar	EUR (13.85)	10x 1 (€1.09) ?
	apr 22	PR 111	P De vormtaal van de natuur	EUR (13.85)	10x 1 (€1.09) ?
	jun ?	PR 112	P 60 Jaar André van Duin	EUR (13.85)	10x 1 (€1.09) ?

Opbrengsten van veiling 199, september 2023

Kavel	Opbrengst in €						
101	11,-	102	12,-	103	3,-	104	5,-
105	7,-	106	3,-	107	4,-	108	3,-
109	10,-	111	24,-	112	3,-	113	7,-
114	6,-	115	35,-	116	40,-	117	4,-
118	50,-	150	6,-				
151	1,-	152	6,-	153	3,-	155	3,-
156	4,-	157	6,-	158	4,-	159	2,-
160	1,-	161	6,-	162	1,-	163	1,-
164	4,-	166	6,-	167	6,-	168	1,-
169	1,-	170	4,-	171	5,-	173	1,-
174	1,-	175	2,-	176	5,-	177	3,-
178	3,-	179	6,-	180	22,-	181	1,-
182	2,-	183	5,-	184	50,-		
201	8,-	203	2,-	204	28,-	205	2,-
208	5,-	211	45,-	213	46,-	214	2,-
215	17,-	216	3,-	217	7,-	220	8,-
221	4,-	222	2,-	223	20,-	224	1,-
225	6,-	226	7,-	228	6,-	229	15,-
230	5,-	231	1,-	232	70,-	233	50,-
234	10,-	235	2,-	236	2,-	237	4,-
238	18,-	241	14,-	242	2,-	243	5,-
244	6,-	245	4,-	246	3,-	248	3,5
249	4,-	250	3,-	254	2,-	256	4,-
259	2,-	262	2,-	264	1,-	265	1,-
268	3,-	273	2,-	274	3,-	275	1,-
276	1,-						
302	18,-	304	7,-	306	3,5	306	14,-
325	125,-	326	30,-	327	16,-	328	42,-
331	21,-	335	100,-	336	1,-		
401	3,-						
413	1,-	414	3,-	415	3,-	417	10,-

Postaumaatveiling 201 [9 december 2023]

Bieden op alle kavels kan schriftelijk geschieden. Biedingen **voor 9 december 2023** aan H. de Ruiter, Faunastraat 93, 1531 WD Wormer. Ook kan worden geboden per e-mail **tot 9 december 2023**: ruitelhoek@gmail.com. Veilingkosten zijn 10% voor de koper. Kavels voor de volgende veiling kunnen tijdens de bijeenkomst worden ingeleverd. Ook toesturen aan de veilingmeester is mogelijk. Er worden weinig foto's van kavels afgebeeld. Een foto van een kavel kan -indien gevraagd- per e-mail worden toegezonden. Kijk ook op www.postaumaat.nl onder "Veiling".

Kavel	Omschrijving	Inzet €
Frama		
101	Verzameling bijzonderheden: eindstrepen voorzijde en achterzijde, gomdruk, inktvlek, nuldrukken, versnijdingen	5,-
102	Hytech loketstroken met Journaalprint, de beroemde DEMOLAND-misdruk, en andere	3,-



Kavel 101



Kavel 102



Kavel 103a



Kavel 103b



Kavel 103c



Kavel 103d

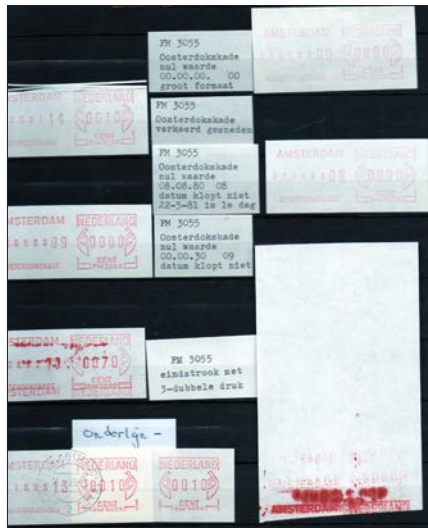


Kavel 103e

- | | | | | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 103 | Prachtig album 25 bladzijden rariteiten
Frama van kantoren Haarlem/Baljuwslaan,
Amsterdam/Oosterdokskade en Amstelveen
met meervoudige druk aan eind van de rol,
nuldrukken, versch. tijdsaanduidingen,
veel met beschrijvingen. Unieke aanvulling
op veel verzamelingen!!!! | 50,- | 107 | Blad met veel bijzonderheden: witte
teststroken en met ruitjespapier, met opdruk
en ongebruikte strippen van vijf, versneden
rugnummers, sommige zelfs met Abklatsch!!!,
geheel ongesneden paartje waarvan
één met waarde 005 | 20,- |
| Klüssendorf | | | | | |
| 104 | Blad met bijzonderheden: cliché-breuken,
bonnen Amersfoort met eindstrepen boven
en onder gesloten gaten | 5,- | 108 | Dubbeldruk 010 postfris met diverse
Abklatschen op de achterkant | 5,- |
| 105 | Blad met bonnen met diverse typen
eindstrepen Amsterdam-ZO, Den Haag,
Gouda, afrekenstroken Gouda
en Hellevoetsluis | 3,- | 109 | Dubbeldruk 055 postfris met
rugnummer 0005 !!!! | 10,- |
| 106 | Blad met Interne teststroken wit en met
onderdruk met bonnen
Hoofdkantoor Exploitatie Loketdiensten,
ook groene bonnen
Castrop-Rauxel (Duitsland) en Rotterdam/
Coolsingel.
EEN AANWINST VOOR VELEN !!!!!!! | 20,- | 110 | Dubbeldruk 140 postfris | 10,- |
| | | | 111 | Verschoven druk 080, echt gelopen,
afgeweekt | 5,- |
| | | | 112 | Foutdruk 071 op echt gelopen complete
brief (foto betreft een uitsnede) | 10,- |
| | | | 113 | Foutdruk 780 op echt gelopen complete
brief (foto betreft een uitsnede) | 10,- |
| | | | 114 | Foutdruk 109 postfris, uitzonderlijke
diepzwarte druk | 15,- |
| | | | 115 | Foutdruk 605 postfris, boven gesloten
gaten | 10,- |
| | | | 116 | 005 en 010 met de befaamde BLAUWE
DRUK, maar ook met rakelstrepen | 15,- |



Kavel 103f



Kavel 103g



Kavel 103h

117	080 blauwe druk met handstempel AMSTERDAM 1VII91	5,-	155	2½ versneden strook ONGEFrankeerd PAKKET met bonnen	1,-
118	080 met 100% rode opdruk	10,-	156	1 strook ONGEFrankeerd PAKKET met bonnen	1,-
119	Begin van de rol met 12 stroken met plakkerrest en met meervoudige Abklatsch 000 en 010 op de achterzijde van de eerste 4 stroken + eind van de rol met 9 stroken + 2 losse stroken met rugnr. 2000 + echt gelopen brief met 010 plakkerrest	15,-	157	strook GARANTIEPOST VERZEKERD VERVOER met opdruk VOID met bonnen	1,-
120	Vier brieven met deels normale stroken, deels witte teststroken, echt gelopen. NIET EERDER GEZIEN.	10,-	158	strip van vijf € 0,70 met VOID en € 1,50 PRIORITY met VOID	4,-
121	Diverse bijzonderheden: rakelstreep verticaal, blauwe kras naast c, blauwe punt in wit vlak op vier stroken, rode punt rechts boven (100c), een doorgesneden rode punt rechts naast transportgat (005/005c) en een haartje bovenaan drie stroken, waarvan 1 op brief	5,-	159	strip van vijf € 2,80 met VOID met bon VOID	2,-
			160	vier strips met € 0,05, 0,06, 0,07 en 0,08, alle met drukverschuivingen	2,-
			161	Papendrecht: 1e dag 9 NOV 2007 € 0,01 en € 0,01 PRIORITY + € 0,44 met bon 1e dag 09-11-07 (onjuist: Westersingel 6) + € 0,05 en € 0,10 met bon 15-11-07 (juist: Weteringsingel 6). Bijna door iedereen gemist.	2,-
			162	restrol van meer dan 90 onbedrukte stroken	1,-

Frama, Hytech, Nagler

150	Blad met Frama, Hytech en Nagler, sommige met bonnen waarvan één met eindstrepen uit Amersfoort/Plotterweg	3,-
151	Rugnummers met honderdtallen + 4x 0090 en 4x 0220 versch. typen rugnr.	1,-
152	Rugnr. 0005 (2x), 0010 (4x), 0015 (5x), 1000 (5x) + 3 stroken met plakkerrest van de sluitstrip van de nieuwe rol	1,-

Wincor-Nixdorf

153	2½ versneden strook ANTWOORD-NUMMER met bonnen	1,-
154	3 opeenvolgende stroken ANTWOORD-NUMMER, dan 1 gevolgd door een onbedrukte strook, daarna weer 3 normale stroken, alle met bonnen	1,-

Post&Go

163	Filateliebeurs 2017: 1e dag 28/01/2017 € 0,78/€ 1,33 met bonnen	2,-
164	Multilaterale 2017: 1x bon met tekstfout Netherlands en 1x bon met juiste tekst Netherlands + stroken	3,-
165	Den Haag Theresiastraat: verplaatste automaat uit Bussum: zeldzame 1e dag 19/10/2017 met strook € 1,33	2,-

Buitenland

166	Spanje Epelsa set CALPE 23/35/70 en eenmaal IBN AL-ABBAR ****1	5,-
167	Spanje Epelsa strip van vijf CALPE ***10	5,-

Rolzegels

201	TS 2	3,-
202	TB 2	3,-
203	TB 2	3,-
204	461Rc 6 losse zegels als strip uit automaat nrs 695-700	4,-
205	520 Ro+618Ro losse zegels uit automaat	3,-
206	617Ro 2+3 strip uit automaat	10,-
207	617R 5 losse zegels als strip uit automaat nr 685	3,-
208	617 R 2+3 strip uit automaat	3,-
209	618Ra nr 190 beide zijde gom	BOD
210	618Rd los zegel uit automaat	3,-
211	618Rd 6 strip nr 880-885 2x gevouwen	3,-
212	618 Rf1 5 strip nr 325 2x gevouwen	BOD
213	618f2 6 strip nrs 230-235 2x gevouwen	6,-
214	619d 5 strip nr 760	BOD
215	619d 6 strip nr 675-680	5,-
216	619e paar uit automaat	BOD
217	619e 3 strip uit automaat	BOD
218	619e 2 strip nr 535 uit automaat	BOD
219	621Rf nr 930 5 strip	15,-
220	621g 3 strip nr 545 uit automaat	3,-
221	621g uit automaat	2,-
222	621g 2x3 strip nr 100 uit automaat	3,-
223	623Rf uit automaat	BOD
224	624Ra 3 strip nr 290	3,-
225	925R-971R in paren met nr	3,-
226	971R 5 strip	6,-
227	1250R 6 strip nr 655-660	BOD
228	2487 a Ra met rode eind streep	2,-
229	2487a Rb met rode eind streep	2,-
228	2487 a Ra met rode eindstreep	3,-
229	2487 a Rb met rode eindstreep	3,-

Kavels 230 t/m 238 zijn persoonlijke zegels in strippen van 5 met bestelnummer,

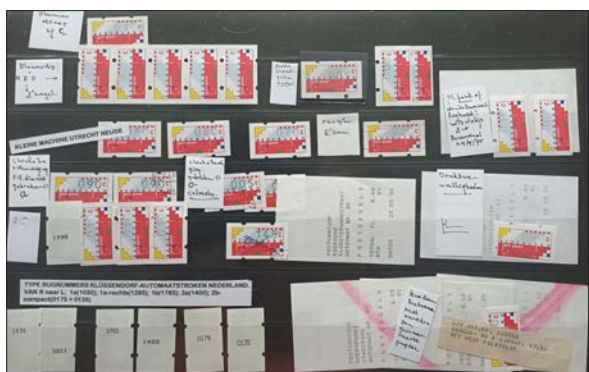
230	Vledder 1e druk donker	5,-
231	Vledder 2e druk licht	5,-
232	December strip van 5	5,-
233	Korfbal vereniging Ermelo blauwe ondergrond	5,-
234	Korfbal vereniging Ermelo witte ondergrond	5,-
235	Dindor Ermelo	5,-
236	CDA Ermelo	5,-
237	Postaumaat 40 jaar	5,-
238	Ermelo Buitenleven	5,-
239	Duitsland rolzegels in strippen	BOD
240	Port betaald diverse zegels	BOD

Automaatboekjes

301	1H kaftvarianten 9x	5,-
302	1Mx 2x kaften verschillend van kleur donkerder en lichter	5,-
303	1Mz registerstreep geeloranje	15,-
304	3yD registerstreep blauw breed	BOD
305	3yD registerstreep Blauw/paars/bruin	BOD
306	4Z telblok	3,-
307	6a 2x kaften verschillend van kleur donkerder en lichter	BOD
308	9e gest,'s Gravenhage 10-3-70	5,-
309	9hF 3 kaften verschillende tinten blauw	3,-
310	10aW kaftpaar met snijlijn 8+4 mm	15,-
311	21a 24x veel plaatfouten	BOD
312	36 losse inhoud	3,-
313	36 losse inhoud	3,-
314	49 paar lichte D versnijding grijze ravellijn tekstdeel	5,-
315	2006 Zonnebloemboekje 5x	15,-

Hangverpakkingen

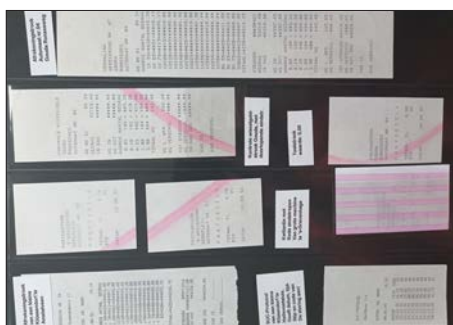
316	V1492b PTT logo dicht hangoog	2,-
317	V1499b PTT logo dicht hangoog	4,-
318	V2036 PTT logo dicht hangoog	3,-
319	Vaa 2036 TPG logo open hangoog	5,-
320	Va 2037 TPG logo dicht hangoog	12,-
321	V2038PTT logo dicht hangoog	2,-
322	V2039 PTT logo dicht hangoog	2,50
323	Va2039 TPG logo dicht hangoog	30,-
324	Vaa 2040 TPG logo open hangoog	3,50
325	V2042 PTT logo dicht hangoog	5,-
326	V2043 PTT logo dicht hangoog	15,-
327	Vba 2138 TNT logo open hangoog 2e rilslit gebroken	8,-
328	V 2246b L fosfor	10,-
329	V2246b TPG logo L fosfor	20,-
330	V 2247b TPG logo L fosfor	30,-
331	Vb 2467A TNT logo dicht hangoog	10,-
332	Vbaa 2467A TNT logo kleeerhanger	10,-
333	Vbaa 2467B TNT logo kleeerhanger	6,-
334	Vba 2468 TNT logo open hangoog	3,50
335	Vba 2468 TNT logo open hangoog	4,-
336	Vba 2469 TNT logo open hangoog	5,-
337	V2481 TNT logo dicht hangoog	5,-
338	V2483 TNT logo dicht hangoog	5,-
339	V2550/59 TNT logo dicht hangoog	4,-
340	V2551-2558 TNT logo credit card	2,-
341	V2561 TNT logo dicht hangoog	4,-
342	V2622 TNT logo dicht hangoog	5,-
343	V2730 POST nl logo kleeerhanger	10,-
344	V2731 POST nl logo kleeerhanger	10,-
345	V2856-2865 POST nl kleeerhanger	10,-
346	V2869 POSTnl kleeerhanger	6,-
347	V 3150-3154 POST nl kleeerhanger	7,-



Kavel 104



Kavel 106



Kavel 105



Kavel 108a



Kavel 108b



Kavel 107



Kavel 109a



Kavel 109b



Kavel 110



Kavel 111

Mailer

348	HB1746b 50 voor uw rouwbrieven	32,-
349	HB 1986 50 voor huwelijk	28,-
350	HB 2139a van,Gogh I fosfor	28,-
351	HB 2322 50 voor de liefde	30,-
352	HB 2482 50 voor de baby	35,-
353	HB 2484 rouw mailer	35,-
354	Australie B92-107 8 voetbalboekjes	16,-

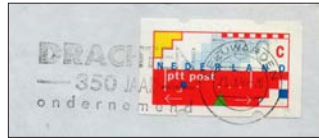
**In speciale map
Verzamelingen**

401	B1768 10x op brieven	BOD
402	Persoonlijke zegels Vledder En Unesco 48 zegels + documentatie	45,-
403	Nederland + Engeland veel rolzegels	6,-

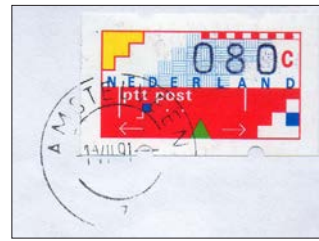
404	Documentatie Tulp-Vlinder zegels in map	BOD
405	Safe band met cassette	4,-
406	Dik stokboek (64 blz) metrolzegels	60,-
407	Safe band met cassette	6,-
408	Safe band met bladen	5,-
409	Safe band met bladen	5,-
410	Stokboek met zegels uit automaat Mooi!	30,-
411	Provincie vellen compleet in Cassette + brieven	32,-
412	Engeland 5x prestige boekjes	15,-
413	Engeland 5x prestigeboekjes	15,-
414	ASI alle typen rug nrs op div. waarden	BOD



Kavel 112



Kavel 113



Kavel 117



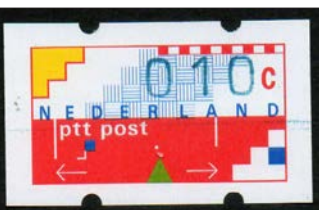
Kavel 118



Kavel 114



Kavel 115



Kavel 116



Kavel 119



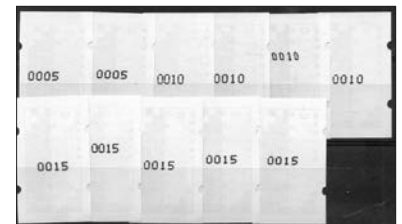
Kavel 120



Kavel 121a



Kavel 121b



Kavel 152a



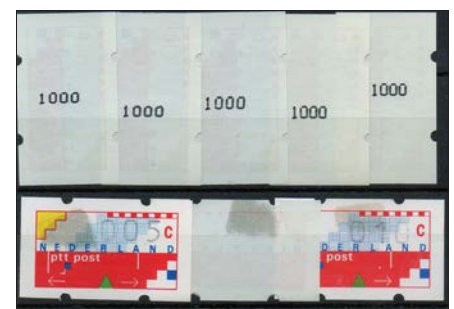
Kavel 153



Kavel 154



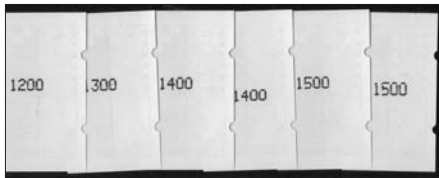
Kavel 155



Kavel 152b



Kavel 156



Kavel 151a



Kavel 151b



Kavel 151c



Kavel 157



Kavel 158



Kavel 159



Kavel 160



Kavel 161



Kavel 163



Kavel 164



Kavel 162



Kavel 165



Kavel 166



Kavel 167

