

1973-2023

50

jaar

jubiläum

Bulletin

Postaumaat

verschijnt driemaandelijks

februari 2023

198

Bestuur

Voorzitter:

J.W.M.T. Schaminée, Postbus 34, 5830 AA Boxmeer
Telefoon 06-46143917
E-mail: voorzitter@postuumaat.nl

Secretaris:

H.A. Wolf, Laantje van Sibbes 14, 2351 EN Leiderdorp
Telefoon 071-5893209 - E-mail: secretaris@postuumaat.nl

Penningmeester:

Wvd.peningmeester
G.K. van Dommelen
E-mail: penningmeester@postuumaat.nl
IBAN: NL65 ABNA 0620 1355 22
ten name van Penningmeester Postuumaat

Hoofdredacteur van het Bulletin en adviseur:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk
Telefoon 0416-331451
E-mail: postzegelboekjes@postuumaat.nl

Ereleden: S.J. Delfos, P. Portheine† en W.M.A. de Rooij

Leden van verdienste: P.M. Dek, J. Oosterboer en
H. de Ruiter

Contributie

De contributie bedraagt 30 euro per jaar (Nederland)
Voor leden in het buitenland: 40 euro per jaar
Losse nummers van het Bulletin kosten 5 euro per stuk.

Ledenadministratie

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F, 2587 TX Den Haag
Telefoon 070-3586449 of 06-53178137
IBAN: NL82 ABNA 0568 1142 13
ten name van Pzv. Postuumaat Contributie.
ATTENTIE: Bij contributiebetaling s.v.p. dit bank-
rekeningnummer gebruiken.
E-mail: administratie@postuumaat.nl

**Overname van artikelen uit de Postuumaat Bulletins
is alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van
het Bestuur. Bronvermelding is verplicht.**

Postuumaatdiensten

Keuringscommissie:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk.
Zie ook 'Bestuur'. Postzegelboekjes gehele wereld.

Postuumaat op het internet: www.postuumaat.nl

Webmaster: mevr. L. Vieveen,
E-mailadres: webmaster@postuumaat.nl

Veiling

Kavels zenden aan:
Mevrouw H. van Grootheest
Dorpsstraat 263-265
6741 AJ Lunteren
E-mail: veilingmeester@postuumaat.nl
IBAN NL26ABNA0568114639 ten name van
Postzegelvereniging Postuumaat Veiling

Schriftelijke biedingen zenden aan:

De heer H. de Ruiter
Faunastraat 93
1531 WD Wormer
E-mail: ruiterhoek@gmail.com

Ontwerp omslag Bulletin Postuumaat:

Nicolien van der Keur en Norbert Vitha

Opmaak en lay-out:

www.BladNL.nl

Advertentietarieven:

1/1 pag.: € 64; 1/2 pag.: € 40; 1/4 pag.: € 23; 1/8 pag. € 14
Ledenannonces zijn gratis (twee regels, exclusief adres).

Postaumaat 50 jaar

We zijn inmiddels in ons jubileumjaar gearriveerd. In september gaan we dat op gepaste wijze vieren. We broeden nog op de mogelijkheden, want zo'n mijlpaal mag natuurlijk niet ongemerkt voorbijgaan. Zo zijn we in gesprek met PostNL om met iets speciaals voor de dag te komen. Wellicht gaat het ons ook lukken om alle bulletins vanaf het begin, dus 1973, op de website te plaatsen. We proberen er zelfs een zoekfunctie aan te koppelen. Ook gaat er iets met automaten gebeuren.

Want, het is misschien niet iedereen bekend, onze naam bij de oprichting luidde 'Kontaktgroep Verzamelaars Automaatboekjes en Rolzegels'. Na een aantal jaren werd het 'Postzegelvereniging Postaumaat'.

Kort voor kerst verloren we een prominent (bestuurs)lid: Paul Portheine. Hij overleed vrij onverwacht. Elders in dit blad kunt u de toespraak lezen die ik bij het afscheid hield. Ook lid van het eerste uur Pieter Houdewind verwoordt zijn herinneringen.

Een verlies is ook het overlijden van Klaas van Dam. Het was vele jaren een trouwe bezoeker van de bijeenkomsten.

Verrassend was het dat PostNL het afgelopen najaar (15 november) een kaartenboekje uitgaf. Een heel nieuw fenomeen in Nederland, waar we door de jaren heen toch al over een grote verscheidenheid aan boekjes beschikken. Natuurlijk volgt er meer informatie in dit nummer.

Velen van ons weten dat Frama en Hytech stroken hebben vervaardigd welke wij tot de Nederlandse loketstroken rekenen. Zo heeft ook Postalia loketstroken



gebruikt. In 2013 hebben Luuk Goldhoorn en Hans van Apeldoorn hier een artikel over geschreven in de "Postzak" nummer 213.

In dit nummer vindt u van de hand van Hans van Apeldoorn een vervolg hierop. In het tekstgedeelte hebben weinig wijzigingen plaats gevonden, wel in de lijst Postalia Dienstfrankeermachines. Vele data zijn gewijzigd als ook machines met andere gevonden kleuren. Binnen onze vereniging zullen er mogelijk niet zo veel mensen geïnteresseerd zijn in loketstroken. Maar wellicht wordt door het lezen over dit onderwerp de interesse alsnog gewekt.

Hens Wolf schrijft in dit nummer een stukje over de loketstroken van postkantoor Punda in Willemstad. Tegelijk staat in dit nummer ook een stukje over het eerste prestigeboekje van Cpost International (de postdienst van Curaçao).

Verder heeft Vera Arkenaar het nog over zwevende kenmerken in Nederlandse automaatboekjes. Een wat intrigerende kop, maar de boekjesverzamelaar merkt al snel wat ze er mee bedoelt. Reageren mag, want Vera kijkt op een eigen wijze naar zaken waar de meesten al niet meer bij stil staan.

Alles bijeen dus weer een bulletin met een zeer gevarieerde inhoud. Veel leesplezier!

Walter de Rooij,
Hoofdredacteur

BIJEENKOMSTEN in 2023
alle van 10.00 - 15.00 uur

Zaterdag 10 juni 2023

Zaterdag 16 september 2023

Zaterdag 9 december 2023

Volgende BIJEENKOMST
in 2023 vindt plaats op:

Zaterdag 11 maart 2023
van 10.00 - 15.00 uur

Zalencentrum De Rustburcht
Strevelsweg 702-734
Rotterdam-Zuid
(nabij winkelcentrum Zuidplein)

Financieel overzicht 2022 / Balans 2022

In memoriam Paul Portheine, door
Gijsbrecht K. van Dommelen

Financieel overzicht 20202

In memoriam Paul Portheine, door Gijsbrecht K. van Dommelen

Resultatenrekening	2022				
	Werkelijk	Begroot		Werkelijk	Begroot
Contributies	5.100,00	4.800,00	Bulletin all-in	5.483,80	5.000,00
Veilingopbrengsten	3.958,75	200,00 *	Kosten nieuwtdienst	963,84	
Opbrengst nieuwtdienst	922,28	150,00 *	Veilingkosten	2.452,05	
Overige opbrengsten	-		Zaalhuur	697,15	525,00
Saldo opbrengsten	9.981,03	5.150,00	Website & internet	831,82	850,00
			Bestuurskosten	-	500,00
			Relatiekosten, jubilea	-	50,00
			Ledenadministratie	-	50,00
			Bankkosten	379,69	80,00
			Algemene kosten	88,25	
			Afrondingsresultaat	1,22	
			Saldo kosten	10.897,82	7.055,00
			Saldo lopend boekjaar	(916,79)	(1.905,00)

* In de begroting 2022 zijn netto opbrengsten begroot.

Balans per 31-12-2022

In memoriam Paul Portheine, door Gijsbrecht K. van Dommelen

Activa	2021	2022	Passiva	2021	2022
Depotbedrag PTT	55,00	55,00	Algemene reserve	16.216,42	15.611,43
ABN-Amro	20.433,43	17.369,64	Resultaat lopend boekjaar	(604,99)	(916,79)
ABN-Amro spaarrekening	-	-	Crediteuren	(302,73)	-
Voorschot ledenadm.	50,00	50,00	Vooruitbetaling contributie	3.460,00	2.780,00
Nog te ontvangen rente	-	-	Schulden nieuwtdienst	1.521,16	-
			Kruisposten	248,57	-
Totaal activa	20.538,43	17.474,64	Totaal passiva	20.538,43	17.474,64

Bovenstaande cijfers zijn in concept. Zij moeten nog door de kascontrolecommissie worden gecontroleerd en formeel door het bestuur worden vastgesteld. Verder is (nog) geen rekening gehouden met de vorderingen en schulden van de veilingmeester i.v.m. lopende veilingen.

De cijfers zijn op kasbasis opgesteld en sluiten aan op de feitelijke kasmiddelen, inclusief alle betaalrekeningen op naam van de vereniging.

Begroting 2023 volgt in het volgende bulletin.

Den Haag, 31 januari 2023

G.K. van Dommelen, waarnemend penningmeester

Mededelingen van de ledenadministratie

Overleden

De heer K. van Dam
De heer P. Portheine
De heer M van Leeuwen

Opzegging leden m.i.v. 01 januari 2023

De heer E. Wildschut
De heer J.H. Trentelaar
De heer K. Jongerden
De heer C. Kuipers
De heer E. Jekel

■ 1. Opening

De voorzitter opent de vergadering om 12.05 uur in aanwezigheid van 21 leden.

■ 2. Mededelingen

De voorzitter memoreert dat 2023 in het teken zal staan van het 50-jarig jubileum van onze vereniging. Inmiddels hebben zich 12 leden gemeld, die vanaf de beginjaren '70 lid zijn.

Er zijn 6 nieuwe leden en 10 opzeggingen, in totaal 156 leden. De voorzitter dankt ledenadministrateur Willem Stoker voor de accuratesse in het bijhouden van het ledenbestand. Die dank gaat ook uit naar de medewerkers in diverse onderdelen van de vereniging, zoals de veiling (Hannie van Grootheest en Huib de Ruiter) en de redacteurs van het Bulletin (Joost Hoogendoorn, Walter de Rooij en Hens Wolf).

■ 3. Verslag van de bijeenkomst op 17-09-2022

Geen opmerkingen. Het verslag wordt met dank aan de secretaris vastgesteld.

■ 4. Nieuwtjes

De heren Hoogendoorn, De Rooij en Schaminée melden nieuwtjes, die verderop in dit Bulletin nader worden beschreven.

■ 5. Rondvraag

De voorzitter benadrukt dat in september 2023 de viering van het 50-jarig bestaan van de vereniging zal plaatsvinden: dat was in 1973 de maand, waarin de Kontaktgroep Automaatboekjes en Rolzegels is opgericht, later omgevormd tot Postaumaat. Leden die suggesties hebben voor het inkleuren van die viering wordt verzocht die in een e-mail aan de secretaris te zenden: secretaris@postaumaat.nl

Na sluiting van de vergadering wordt de veiling gehouden.

H.A. Wolf – secretaris

AGENDA

**Voor de bijeenkomst van 11 maart 2023
In Vergadecentrum De Rustburch,
Strevelsweg 702-734, Rotterdam-Zuid
(nabij winkelcentrum Zuidplein)**

1. Opening en mededelingen
2. Verslag bijeenkomst 10-12-2022
3. Benoeming nieuwe penningmeester: De heer Gijsbrecht van Dommelen stelt zich kandidaat.
4. Financieel overzicht 2022
5. Verslag van de kascommissie en décharge
6. Benoeming nieuwe kascommissie
7. Nieuwtjes
8. Rondvraag en sluiting, waarna veiling

Paul Porthoine 1938 - 2022

door
Walter de Rooij

Kort voor Kerstmis, op 22 december, overleed een icoon van onze vereniging: Paul Porthoine, penningmeester sinds 1974. Via de website en met een e-mail hebben we de meeste van onze leden daarvan in kennis gesteld. Een aantal leden, waaronder het bestuur, was op 30 december, bij het afscheid in het crematorium in Rotterdam. Bij die gelegenheid hield ik de hieronder opgenomen toespraak.

Lieve Petra en Paula, kleinkinderen, familieleden en vrienden van Paul,

Het is geen sinecure Paul zomaar even te gedenken. Het is ook zo onverwacht. Zo zat hij enkele weken geleden hier vlakbij bij De Rustburcht nog achter de bestuurstafel, gezellig te kletsen, en te genieten van hapjes en drankjes bij de nazit. En zo blijkt dat de laatste keer te zijn geweest. Dat is ook voor ons heel erg wennen. Want bijna 49 jaar lang was hij de penningmeester van Postaumaat. Hij had graag de touwtjes in handen waar het de financiën betrof. Tegelijk was hij ook realistisch: de filatelie sterft uit, vond hij. Postzegels verzamelen is niet meer van deze tijd. Dat klopt gedeeltelijk, want we hadden ooit bijna duizend leden, en nu zijn het er nog ongeveer 150. Maar als er wat georganiseerd moest worden, werd hij weer helemaal enthousiast. Dan maakten we weer volop plannen.

Zo was Paul.

Als vriend kende ik Paul al meer dan 50 jaar. Door de postzegels ontstond het, dat wel. Maar al snel was het veel meer dan dat. Fanatiek kaarten met Helma en Paul in de Papendrecht en Waalwijk, heel wat bezoeken over en weer, samen in de Kuip naar wedstrijden Feijenoord-RKC, etentjes in restaurants en, niet te vergeten, gokjes wagen in Holland Casino. Dan was hij niet te stoppen.

Zo was Paul.

We bezochten samen talloze beurzen en tentoonstellingen, ook in het buitenland. We reisden vaak naar Essen en Stuttgart, twee keer per jaar naar Antwerpen, en vlogen nogal eens naar grote postzegevenementen in Londen. En hoogtepunt was ongetwijfeld onze reis naar de Wereldtentoonstelling in Washington. We sjuowden wat af. Dan leer je elkaar wel kennen. Dat

botste soms ook wel. Begrijpelijk, want als gemoedelijke Brabander tegenover een directe Rotterdammer met het hart op de tong, was en bleef voor mij wel wennen.

Zo was Paul.

Ik spreek dus ook namens het bestuur van Postaumaat. Bij onze vereniging behoorde hij zowat bij het meubilair. Bijeenkomsten zonder Paul zijn er maar weinig geweest. En, zoals ik al zei, bijna 49 jaar als penningmeester. En we waren al druk bezig met voorbereidingen voor ons jubileumjaar. Want er moest weer een bijzondere uitgifte komen. Zijn contacten met de dames en heren van PostNL waren altijd heel nuttig en succesvol. En vooral de zakelijke kant was bij hem in goede handen. Want we probeerden gewoonlijk ook wat over te houden van een speciale uitgifte. Dat zakelijke heeft hij altijd behouden.

Zo was Paul.

Gesprekken met hem waren niet altijd even gemakkelijk. Hij had over tal van onderwerpen vaak een uitgesproken mening. Over politiek, over gezondheidszorg, over het wereldgebeuren. Over nogal wat van die zaken waren we het bepaald niet met elkaar eens. Je kon praten als Brugman, allerlei argumenten aanvoeren, maar het kwam zelden voor dat hij je gelijk gaf. Noem je dat eigenwijs? Eigenzinnig? Och, we konden met die botsingen goed leven. Het had ook z'n charme.

Zo was Paul.

De laatste jaren ging het wat moeizamer. Zijn gebrek aan lucht beperkte hem in z'n mobiliteit. De loopafstanden waren voor hem haast niet meer te behappen. Toch wilde hij dit soort activiteiten niet missen. Hij kon zo genieten van het buurten in de postzegelwereld. Door corona stopten de beurzen en tentoonstellingen. Maar we bleven elkaar bezoeken, voetbalwedstrijden op tv bekijken, lekker eten. En bij bijeenkomsten van Postaumaat werd ik de laatste tijd in Dordrecht gastvrij onthaald door Kevser met koffie en een warme appelflap. Helaas is aan dat alles nu een einde gekomen. Maar ik kijk er met grote dankbaarheid op terug. Ruim vijftig jaar vriendschap is tenslotte niet niks.

Sterkte allen met het gemis.



Paul Porthoine 1938 - 2022

door
Pieter Houdewind

Pieter Houdewind, ook een lid van het allereerste uur, en een tijdje voorzitter, heeft eveneens wat herinneringen op papier gezet. Hieronder volgt zijn bijdrage.

Mijn eerste ontmoeting met Paul gaat bijna 50 jaar terug. Op initiatief van Walter de Rooij en John Hali kwamen op de Zeelandia '73 tentoonstelling verzamelaars van automaatboekjes bij elkaar in een prenatale bijeenkomst. De oprichtingsvergadering van de Kontaktgroep verzamelaars automaatboekjes en rolzegels vond plaats in de sporthal in Gouda in oktober 1973. Er waren 19 leden aanwezig blijkens een handgeschreven lijst. Paul zorgde er als penningmeester is spe voor dat de contributie betaald werd – met als bewijs een kruisje achter je naam. Alleen John Hali had geen kruisje, want geen geld bij zich – dat hebben we later in Parijs ingehaald.

We noemden de club “Kontaktgroep Verzamelaars Automaatboekjes en Rolzegels” dus geen studiegroep (te pretentius) of postzegelvereniging (te officieel). We waren toen al rebels in het gezapige filateliewereldje en niet aangesloten bij de “Bond”. Het bestuur bestond uit de Boekjes-Beatles John – Paul en Walter. De club groeide gestaag tot een top van ongeveer 1000 leden.

De belangstelling voor boekjes was zeer groot en de veilingprijzen stegen tot grote hoogte. Boekjes waren de bitcoin van de jaren 80! De naam Kontgroep werd

geprofessionaliseerd tot Postaumaat en Paul bleef penningmeester.

In die jaren maakten sommige bestuursleden reises naar de wereldtentoonstellingen London-80 en Parijs Philexfrance. Overdag op de tentoonstelling en beursstruinen op jacht naar zoals Paul dat uitdrukte “iets leuks voor weinig”. 's Avonds op stap, waarbij we in Parijs in een etablissement belandden, waar de prijzen wat hoger lagen dan bij McDonald's. Gelukkig had John geen geld, maar wel een creditcard bij zich.

De vereniging groeide en bloeide. Er waren druk bezochte bijeenkomsten (tot 300 leden aanwezig) waar de hele familie Porthoine en De Rooij ingeschakeld werd. De jongedames verkochten loten en verrichtten de trekking van de prijzen. De bestuursvergaderingen vonden vaak plaats in Papendrecht ten huize van Paul Porthoine met Helma als voortreffelijke gastvrouw.

De afgelopen 50 jaar vonden veel wisselingen in het bestuur van Postaumaat plaats, maar er was één constante factor: penningmeester Paul Porthoine!

Paul bedankt voor je vriendschap en alles wat je voor de vereniging hebt gedaan. Ik hoop dat daarboven een automaat staat met “veel leuks voor weinig”.

Pieter Houdewind

Postzegelboekjes Nederland

door
Walter de Rooij

Reis naar de maan

Leuk dat ik hier al het kaftje kan afbeelden van het op 21 april te verschijnen boekje 'Reis naar de Maan'. Toch weer een primeur voor ons bulletin. Duidelijkheid over de exacte inhoud kon nog niet verschaft worden. Vermoedelijk zal het boekje één complete serie van negen zegels (elk € 1.01) bevatten.



Nederland PR 104



Kaartenboekje KB1

Een bloemengroet

Enigszins verrassend kwam PostNL op 15 november met een kaartenboekje op de proppen. In Oostenrijk verschijnen ze regelmatig: een boekje met één velletje postzegels en bijpassende postkaarten. De ontwerpster Joëlle Wehkamp heeft uitsneden uit oude schilderijen en prenten uit het archief van het Amsterdamse Rijksmuseum gebruikt voor de postzegels. Leuk is dat het verborgen museumschatten betreft, die op deze wijze toch zichtbaar worden.

Te zien op de zes postzegels zijn een lupine, geranium, afrikaantje, Perzische lelie, bosanemoon en Franse roos. Het zegelvelletje bevindt zich na een inleidend blaadje vooraan in het boekje. Erachter komen de zes wenskaarten met dezelfde afbeeldingen. Ook staat op de kaart de bron van de afbeelding (werken uit de 16e, 17e, 18e en 19e eeuw).

Elke bloem in het velletje heeft een blokjesmotief als kader, waarmee de ontwerpster ze als schilderijtjes karakteriseert. Zelf noemt ze het een 'spannend' confettirandje.

De zes zegels hebben waarde 1 (momenteel € 1.01) en zijn dus bedoeld voor binnenlands gebruik. Zowel zegels als boekje zijn vervaardigd door Koninklijke Joh. Enschedé B.V. te Haarlem. In het persbericht wordt een aantal van 8.000 per uitgifte genoemd. Het is dus mogelijk dat er nog meer volgen. De prijs van het boekje is € 11.95.

Prestigeboekjes eerste halfjaar 2023: wel wat duurder

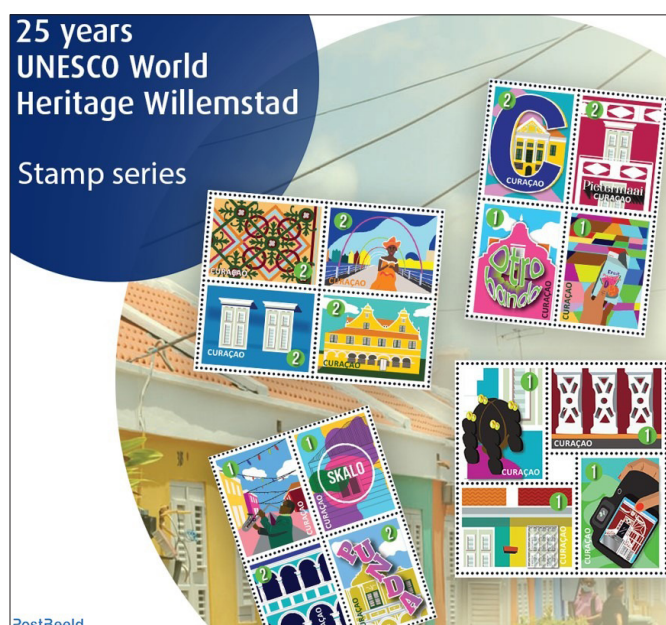
PostNL heeft het programma voor komend jaar bekendgemaakt. Het zat er wel aan te komen: door de hogere posttarieven wordt de prijs van het prestigeboekje ook hoger: van € 12.45 naar € 13.85. Men blijft daarmee vasthouden aan een hogere prijs dan de nominale waarde van de zegels.

- 21 april PR 104 Reis naar de Maan (inhoud 9 zegels)
- 28 april PR 105 Tien jaar koning Willem-Alexander (10 zegels)
- 9 mei PR 106 Europa: Vrede, hoogste waarde van de mensheid (6 zegels)
Het thema 'Vrede' komt in plaats van het eerder geplande thema 'Onderwater flora en fauna'.
Dat volgt nu in 2024. En voor 2025 staat al vast 'Nationale Archeologische ontdekkingen'
- 26 juni PR 107 Sail Den Helder (10 zegels)

Prestigeboekje Curaçao

Curaçao is zo nauw bij Nederland betrokken, dat ik dit boekje hier maar vermeld. Het land gaat er trots op dat het voorkomt op de prestigieuze Unesco Werelderfgoed lijst. Voor een eilandje van slechts 444 km² (abusievelijk staat in het persbericht 444 m²). Op 4 december van het afgelopen jaar stond Willemstad 25 jaar op die lijst en kwam de post met een prestigeboekje met zestien kleurrijke postzegels en een uitleg met verhalen en informatie over de schoonheid van de binnenstad.

Alle vier de districten – Punda, Pietermaai, Scharloo en Otrobanda – worden er besproken. Het gaat om voorbeelden uit de Europese koloniale tijd, maar ook Afrikaanse tradities zijn er te vinden. De titel van het boekje slaat ook op die vier delen: *4 Steps through...* Het gaat om acht zegels tarief 1 en acht tarief 2. Prijs van het boekje in Antilliaanse guldens is 29.50. Drukker is Cartor Security Printing, La Loupe, Frankrijk.



Zegels Curaçao



Afb. 01



Afb. 02

Nieuwe recente uitgiften

Beleef de natuur: Leuvenumse bossen

Op 15 november 2022 verscheen in de serie “Beleef de natuur” een nieuwe postset met als onderwerp de natuur van de Leuvenumse bossen. Illustratrice Michelle Dujardin heeft op drie verschillende zegels op een zeer fraaie wijze een boommarter, een wild zwijn en een wolf afgebeeld. Op de velrand verschijnt de wolf nogmaals in een karakteristieke pose naast een herfstachtig natuurbeeld (Afb. 01).

De Leuvenumse bossen vormen een onderdeel van Nationaal Park De Hoge Veluwe en is gelegen ten noordoosten van Ermelo en ten oosten van Harderwijk. Het landschap van dit gebied is zeer veelzijdig, en omvat naast bossen ook een stuifzandgebied (het Hulshorsterzand) met hoge zandduinen, naast droge heide en de slingerende liefst 17 km. lange Leuvenumse beek die door het bos stroomt.

Door deze variatie aan landschappen en daarmee samenhangende specifieke voedselgebieden voor dieren leven er vele diersoorten in dit bijzondere gebied. Naast de hiervoor genoemde zoogdieren komen hier ook edelherten, reeën, vossen en dassen voor, uiteraard naast vele andere kleinere zoogdieren. Ook voor bijen is met name het Hulshorsterzand aantrekkelijk. Het aantal voorkomende bijensoorten is daar na herstel van

de oorspronkelijke stuifduinen verdubbeld! Uiteraard komen er ook veel bijzondere vogelsoorten voor in het gebied, waarvan er vele ook broeden, zoals de zeldzame nachtzwaluw, de draaihals en de ijsvogel om er maar enkele te noemen.

Het door PostNL op 15 augustus 2022 uitgegeven zegelblok over de Leuvenumse bossen in de serie “Beleef de natuur” bevat 10 postzegels, waarop een aantal fraaie voorbeelden van de unieke rijkdom aan flora en fauna van dit gebied is afgebeeld (Afb. 02), zoals het open rendiermos, de gewone eikvaren, de mestkever en het vuurgoudhaantje.

De postset bestaat uit het genoemde velletje en drie bijbehorende ansichtkaarten met daarop elk van de drie zegelafbeeldingen en wordt geleverd in een transparante stevige enveloppe. De velletjes zijn gedrukt in Offset bij Kon. Johan Enschedé te Haarlem. Het artikelnummer bij de Collect Club is 820018 en de verkoopprijs bedraagt sinds 1 januari 2023 € 5,95. In de winterperiode die nu nog loopt wordt de set gratis meegeleverd bij een bestelling bij de Collect Club vanaf € 20,00 zolang de voorraad strekt.

Johan Schaminée 03.01.2023

Argentinië doet het weer

Een vreemde gewoonte in dit Zuid-Amerikaanse land. De post geeft er postzegels (en een boekje) uit ter gelegenheid van het Chinese nieuwjaar, maar ze komen er pas mee als dat jaar bijna voorbij is. Zo kwam men op 10 januari 2022 met de uitgifte 'Jaar van de Os', terwijl dat jaar toen zowat voorbij was.

En nu weer. In het 'Jaar van het Konijn' bevinden we ons al bijna een maand, maar op 7 november kwam de post nog met het 'Jaar van de Tijger'. Iets vroeger dus dan vorig jaar, maar toch wel rijkelijk laat.

Interessant is dat er op 20 november ook nog een 'spoorwegboekje' verscheen. Met de zegels wordt het eeuwfeest van *La Trochita* gevierd. De naam slaat op het feit dat het een smalspoor betreft (750 mm). De spoorlijn is 402 kilometer lang en loopt langs de voet



Argentinië, Jaar van de Tijger

van het Andesgebergte. Het oorspronkelijke karakter is grotendeels onveranderd gebleven en het is een nationaal historisch monument geworden. Het is dan ook vooral een toeristische attractie met alleen stoomlocomotieven. De lijn verkreeg internationale bekendheid in 1978 door het boek *The Old Patagonian Express* van de Amerikaanse schrijver Paul Theroux. Schrijven over zijn treinreizen was diens favoriete thema.

De inhoud van het boekje bestaat uit vier postzegels van elk \$ 260.

België: we mogen niet mopperen in Nederland

Een beetje rare kop natuurlijk. Maar ik kan het wel uitleggen. De tarieven bijvoorbeeld liggen in België aanzienlijk hoger dan in Nederland. Zo kost een *non-prior* brief (bezorging binnen drie werkdagen) sinds 1 januari € 1.36. En dat betreft dan nog de frankering met een permanente zegel (beeltenis van de koning bijvoorbeeld). Wil je een bijzondere zegel, dus met een bepaald thema, dan wordt het weer wat duurder: € 1.46. Gezegd moet wel worden dat het geldt voor brieven tot en met 50 gram. Het overgrote deel van de brieven blijft overigens onder de 20 gram. Daar komt ook nog bij dat alle prijzen alleen gelden bij aankoop van een vel, rol of boekje. Losse zegels zijn altijd wat duurder. Een prior brief (bezorging de volgende werkdag) kost € 2.14. En dat geldt dan weer voor de permanente zegel. Zegels met thema kosten € 2.24. Een brief naar het buitenland tenslotte komt op € 2.53.

De tarieven zijn dus behoorlijk gedifferentieerd. Het moge duidelijk zijn dat veel gebruikers niet alle details kennen. Dus mogen we in Nederland niet mopperen: PostNL is behoorlijk goedkoper en behalve de normale tarieven kennen we alleen de lagere tarieven voor de kerst- en nieuwjaarspost.



Kerstboekjes

Om eens te kijken hoe het uitgiftebeleid van onze zuiderburen eruit ziet, schets ik hieronder even de boekjes welke op 24 oktober van het afgelopen jaar uitkwamen. Allereerst twee kerstboekjes. Beide hebben afbeeldingen in een sneeuwbol. De zelfklevende zegels hebben, losgemaakt van de folie, ook de vorm van een sneeuwbol.

De zegels voor post binnen België hebben een sneeuwpop in de bol; die voor Europese bestemmingen een Elzasser kerstdorpje. Belgen sturen geen kerstwensen naar landen buiten Europa. Er bestaat althans geen speciale postzegel voor. Prijs van de zegels in de boekjes was ook wat afwijkend: ① binnenland, tienmaal € 1.06 en ① Europa, tienmaal € 2.09.

Ook op 24 oktober verscheen het accordeonboekje met vijftig zegels, waarop bekende groenten staan afgebeeld. Ik beschreef dat boekje al in het vorige bulletin. Het kostte toen € 58.00 (50x € 1.16), maar heeft inmiddels een prijs van € 68.00 (50x € 1.36).

Er kwam ook een *Happy Winter* boekje. Het bevat tweemaal vijf zegels ① *non prior* in een extra groot formaat en kostte € 12.60. Nu trouwens € 14.60. Weer een andere prijs per zegel. De afbeeldingen op de zegels zijn echte winterplaatjes, alle ook in een sneeuwlandschap: winterstruikjes, eekhoorn, ondergaande zon, roodborstje en winterbessen. Twee van de zegels staan op het kaftje afgebeeld.

Ook een boekje met nieuwe rouwzegels. Afgebeeld is een eenvoudige paardenbloem, waarvan al veel pluisjes zijn weggeblazen. Het is een mooie symboliek voor het wegvliedende leven. Er wordt wel eens beweerd dat wie alle pluisjes in één keer kan wegblazen wel honderd jaar kan worden. En dat die pluisjes eigenlijk zaadjes zijn



Happy Winter boekje



Rouwzegelboekje

voor weer nieuw leven, daar zullen we het hier maar niet over hebben.

De rouwzegel is bestemd voor *prior* post. Het is ook de bedoeling dat het poststuk de volgende werkdag bezorgd wordt.

De prijs van het boekje was € 18.60. Op dit moment is het € 21.40.

Bulgarije: op de valreep nog een Europa-uitgifte

Op 7 december kwam Bulgarije als laatste ook nog met Europazegels. Passend bij het thema van dat jaar: mythen en verhalen. En omdat er ook weer een boekje bij hoorde, meld ik het hier.

Het boekje bevat twee velletjes: viermaal de twee zegels van 1.25 en 2.70 lev. Nominale waarde van het boekje is daarom 15.80 BGN. Opvallend en ook merkwaardig is dat de zegels in de velletjes niet geperforeerd zijn. Beide zegels passen wel bij het thema. De eerste Bulgaarse koning Khan Asparuh had een zus genaamd Huba. Die zat echter gevangen in een ander land. De koning zond haar een boodschap dat hij een land had gevonden ten zuiden van de Donau, waar zij zich ook zou kunnen vestigen. Huba wist te ontsnappen en vluchtte per paard naar de Donau. Ze kon echter niet naar de overkant. Omdat haar broer een valk had gestuurd, maakte ze een lange draad van wit garen en bevestigde die aan een pootje van de valk. Vervolgens

ging de valk op zoek naar een oversteekplaats, terwijl zij het uiteinde van de draad vasthield. En – nu wordt het dramatisch – de valk vond een passage, maar werd door een vijandelijke pijl gedood. Het bloed van het dier maakte de lange draad rood en uiteindelijk kwam Huba bij de plaats waar zij kon oversteken. Ze leefde vrij en gelukkig in het nieuwe land, Bulgarije.



Bulgarije, velletje met beide zegels

Ierland imiteert Australië

Australië komt jaarlijks met een serie postzegels met afbeeldingen van personen (of zaken) uit verleden of heden, welke van grote betekenis zijn (geweest) voor de sociale, culturele of artistieke verworvenheden van het land. Met daarbij een boekje, anders zou ik er het hier niet over hebben. Men maakt nooit tevoren bekend wie die personen zullen zijn. Het wordt voor het publiek pas duidelijk op de dag van uitgifte. Enkele voorbeelden uit recente jaren: regisseurs (2022), Holden-auto's (2021), comedians (2020), schrijvers (2019) en tv-persoonlijkheden (2018).

Ierland doet nu ook zoiets en komt op 23 maart met een vijf zegels tellende serie voor de muzikliefhebbers: sterren op het gebied van de country muziek. Voorlopig staat op de zegels alleen de tekst 'Keep it country', daarmee verwijzend naar bewegingen en tv-zenders die country muziek promoten. Ook in Nederland is zo'n club actief met evenementen en YouTube films.

De serie eert op deze wijze enkele van de grootste Ierse artiesten op het gebied van de country muziek van de laatste veertig jaren. Ze hebben alle vijf een grote schare



fdc van de country muziek serie

aan fans en genieten ook internationale faam. Het gaat om drie iconen uit dit 'klassieke' genre en twee 'new wave' vertolkers. Maar we moeten dus tot 23 maart wachten voordat we ze ontmoeten.

Drie zegels hebben het binnenland tarief (aanduiding N = € 1.25) en twee buitenland (W = € 2.50). De prijs van het boekje komt aldus op € 8.15.

Oostenrijk houdt vol

Er zijn maar weinig landen die regelmatig met een nieuwe serie permanente postzegels komen. Oostenrijk, sinds jaar en dag toch al superactief op postzegelgebied, is er één van. Als we even naar het recente verleden kijken, hebben we het over "Impressies van Oostenrijk", gestart op 1 maart 2015, "Heraldiek" verschenen op 1 juli 2017 en vervolgd op 1 juli 2018. Daarna op 1 april 2020 "Klederdrachten: accessoires en versieringen". Het betrof toen 16 zegels.

Sinds 1 oktober van het afgelopen jaar kwam ook daar een vervolg op. Weer hetzelfde thema, met nu 14 verschillende zegels.



Markentäschchen 1981

Waarom meld ik dit? Natuurlijk heeft het met boekjes te maken. De Oostenrijkse post werkt al sinds jaren met *Markensets*, gesloten hangmapjes met daarin een klein aantal postzegels. Meestal vier, maar soms ook grotere hoeveelheden. Ook de nieuwe permanente zegels zijn in zulke *Markensets* verkrijgbaar. Het zijn

wel geen echte boekjes, maar ze tonen zoveel overeenkomsten, dat ik het er wel over wil hebben. Ze zijn te vergelijken met de Oostenrijkse *Markentäschchen* uit de tachtiger jaren van de vorige eeuw. Veel boekjes-verzamelaars hadden er belangstelling voor.

Er zijn twee soorten *Markensets*: die met permanente zegels, waar ik het in dit stukje over heb, en zogenaamde *Sondermarkensets*, mapjes met gelegen-



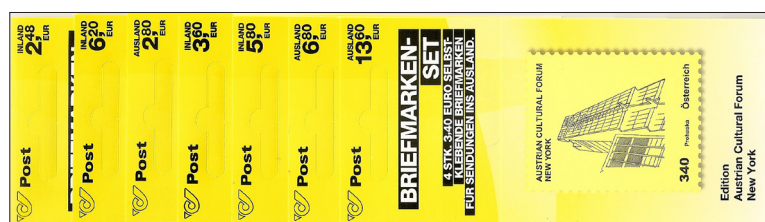
Sondermarkenset nr 1 uit 2011 (paardentrein)

heidszegels. Van deze laatste zijn er sinds 2011 al meer dan tweehonderd verschenen.

Nu de serie permanente zegels van 1 oktober jongstleden 'Accessoires en versieringen van klederdrachten'. Elf ervan zijn verkrijgbaar in Markensets. De zegels zijn zelfklevend.

Ik vermeld hoe ze verkrijgbaar zijn, noem de naam, voeg er wat nadere informatie aan toe en geef de streek of stad aan.

- 100c, Markenset van 4, Kärntner Roserl, rozen met blaadjes, vaak op blouse gestikt – Karinthy
- 100c, Markenset van 25, Führmannbesteck, mes en vork in tas, voor bevestiging aan een 'Lederhose' – Bad Ischl
- 120c, Markenset van 4, Czismen, hoge laarzen, oorspronkelijk horend bij Hongaars uniform, nu in gebruik bij volksdansgroepen – Rechnitz
- 120c, Markenset van 50, Knoschpen, houten schoen met lederen bovenstuk – Ausseerland
- 150c, Markenset van 4, Ranzen, soort gesp voor herenriem – Ötztal
- 150c, Markenset van 50, Gürtelschnalle, riemsluiting met meerdere onderdelen – Bregenzerwald
- 190c, Markenset van 4, Lamberg Hut, hofraadshoed met koord – Salzburg



Markensets met permanente zegels uit 2011

- 230c, Markenset van 4, Saurüsselhaube, soort bonnet, uit garen gevormd – Neunkirchen
- 300c, Markenset van 4, Goiserer Schuhe, solide bergschoen – Bad Goisern
- 300c, Markenset van 25, Kragenbosche, zilveren broche met hartjes voor op blouse – Wenen
- 450c, Markenset van 4, Bindlring, zilveren ring om halsdoek vast te maken – Bad Aussee

Drie andere zijn als rolzegel te koop:

- 5c, rol van 50, Astrachenkappe, muts van lamswol – Seewinkel
- 10c, rol van 50, Bodensee-Radhaube, hoed gevormd van draden – Bodensee
- 100c, rol van 100, Steinfeder, kwastje van federgras aan muzikantenhoedje – Wachau

Drukker van al dat moois is Joh. Enschedé B.V.

Verenigd Koninkrijk

In het bulletin van mei 2022 schreef ik al over de nieuwe boekjes met permanente zegels. Sinds 1 februari van dat jaar waren de zegels aan de rechterkant voorzien van een geïntegreerde barcode. Aanleiding daartoe was de overvloed van vervalsingen. Tevens gaf ik aan dat alle oude permanente zegels niet meer geldig zouden zijn vanaf 31 januari 2023. Dus op dit moment kunnen die zegels niet meer gebruikt worden. Er werd wel een inmiddels lopende *Swap Out* aangekondigd. Oude zegels kunnen ook op dit moment nog steeds omgeruild worden.

Het ging over het sinds 1967 in gebruik zijnde portret van de Britse vorstin, ontworpen door Arnold Machin. Maar – niet geheel onverwacht – overleed de 96-jarige Elizabeth II op 8 september vorig jaar. Als officiële doodsoorzaak werd 'ouderdom' aangegeven. Als gevolg van haar overlijden komen er natuurlijk geen nieuwe



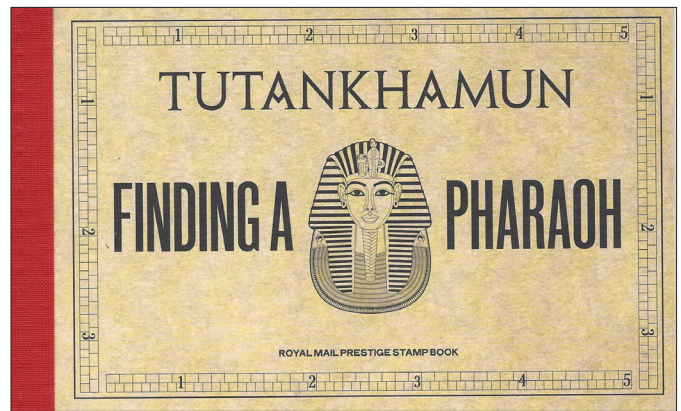
Machinezegels met barcode, uitgegeven op 1 februari 2022

Machins meer. Merkwaardig genoeg was deze beeltenis en profiel van de koningin sinds 1967 niet meer aangepast. En nu hoeft het niet meer...

Er zijn op dit moment (januari) nog geen permanente zegels met koning Charles III. Voorlopig zullen er bij de omruil nog wel postzegels van het type Machin geleverd worden, hoewel de verwachting is dat er binnen niet al te lange tijd permanente zegels met het hoofd van Charles verkrijgbaar zullen zijn.

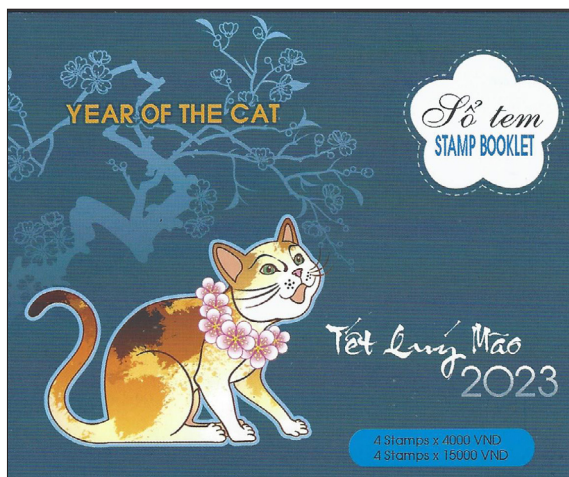
Omdat het maakproces van postzegels nogal wat voeten in aarde heeft – sommige landen hebben de ontwerpen al één jaar tevoren klaar – is het begrijpelijk dat de Britse koningin na haar overlijden nog steeds als een klein silhouetje op gelegheidszegels voorkomt. Ook in de kerstboekjes van afgelopen jaar en in het prestigeboekje Toetanchamon, uitgegeven op 24 november, ter gelegenheid van de vondst van het graf van deze farao, precies honderd jaar geleden.

Het is nog niet het laatste boekje waarin het silhouet van de vorstin nog op elke zegel te zien is. Dit boekje bevat ook nog een vijftal Machin-zegels. Met aan de rechterkant de barcode, dat wel.

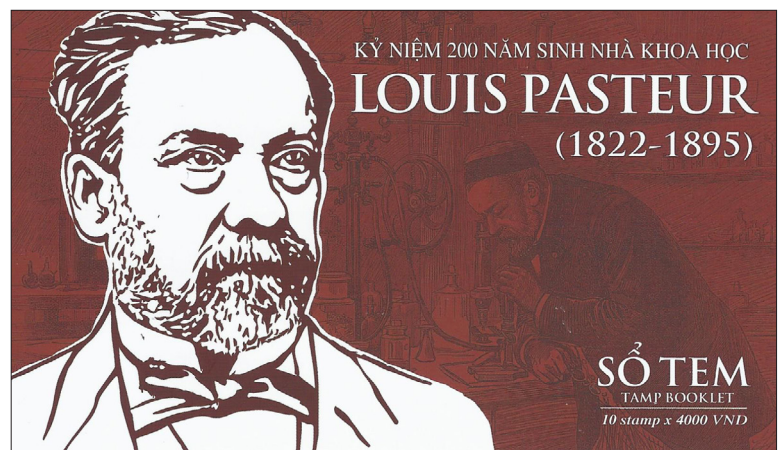


Prestigeboekje DY45

Vietnam: Jaar van de kat



Vietnam: Jaar van de kat



Vietnam: Pasteur

In de Chinese dierenriem bestaat geen Jaar van de kat. Daar begon op 22 januari het Jaar van het konijn. Vijftien dagen lang viert men dit nieuwe jaar met familiebezoek en veel vuurwerk. Drakendansen, leeuwensdansen en feestelijke markten zijn er ook een vast onderdeel van. Behalve in China wordt dit lentefeest ook volop gevierd door Chinese gemeenschappen in veel andere landen. Daarnaast ook door inwoners van Taiwan, Korea, Tibet, Mongolië en Vietnam.

De Vietnamese dierenriem is ongeveer hetzelfde als de Chinese. Twee dieren zijn echter verschillend: os en konijn worden vervangen door de waterbuffel en door de kat. Dit jaar is dus het jaar van de kat.

Een boekje ter gelegenheid van dit jaar verscheen al op 1 december. Het bevat twee verschillende zegels: vier maal 4.000d en vier maal 15.000d.

De kat is het symbool voor vriendelijkheid en doorzettingsvermogen en is een mascotte die geluk en voorspoed brengt.

Vietnam is vorig jaar erg actief geweest. Alles bijeen zijn er maar liefst 17 boekjes verschenen. Op 24 december bijvoorbeeld zijn er drie boekjes uitgekomen met voorbeelden van architectuur. Het ging dit keer om katholieke kerken: kathedralen Phat Diem (Ninh Binh), Mac Bac (Tra Vinh) en Dan Nang (Tra Vinh). Elk boekje bevat tien postzegels van 4000d.

Op 27 december volgde nog een boekje ter gelegenheid van de tweehonderdste geboortedag van de 'vader van de microbiologie' Louis Pasteur (1822-1895). Ook hier bestaat de inhoud uit tien zegels van 4000d met een portret van Pasteur.

Portret van een filatelist (3)

door
Joost Hoogendoorn



Afb. 1

“Het gaat vaak niet om het geldelijk gewin dat je met een verzameling kunt behalen, maar om het plezier dat je kunt hebben met de zoektocht naar bijzonderheden en het aanleggen van een verzameling. Het is een prettige bijkomstigheid als het ook nog iets oplevert.”

Aan het woord is Gerard Grootveld.



Afb. 3

Stratego

Het verzamelvirus in Gerard werd tijdens zijn jeugd aangewakkerd door Stratego en Dammen. Bij winst bestond de prijs vaak uit vele suikerzakjes en na verloop van tijd had hij er duizenden. Het hele gezin verzamelde, maar het was Gerards vader die hem ertoe aanzette om ook postzegels te verzamelen. Gerard (afb. 1) werd later van beroep documentalist/archivaris en dat verhiel zich uitstekend met zijn bezigheden als filatelist. ‘Rubriceren en inkaderen is belangrijk waardoor je precies weet waarmee je bezig bent.’

De meeste zegels in zijn verzameling zijn goed vindbaar opgeborgen, gerubriceerd, en veelal voorzien van een toelichting. Gerard kon daardoor ook eens bijdragen aan de totstandkoming van de Geuzendam catalogus door overzichten omtrent pakketzegels ter beschikking te stellen.

Ontwikkelingen volgen

De pakketzegels vormen voor mij een aanknopingspunt met Gerard. Bij hem thuis, voor het interview, liggen vele pakketzegels uit zijn verzameling klaar om besproken te worden. Al pratend, bij het startpunt, op een comfortabele zitbank, beginnen we met hangboekjes die op de salontafel liggen. Deze verpakkingen met pakketzegels (afb. 2) komen uit de jaren 1999/2002. Op de boekjes, maar ook op de zegels, staat dat voor aansprakelijkheid de AVG voorwaarden van toepassing zijn. AVG staat voor ‘Algemene Voorwaarden voor het



Afb. 2

Goederenverkeer’. Deze algemene voorwaarden waren vanaf halverwege 2000 van toepassing als gevolg van het toelaten van marktwerking op de postmarkt. Eerder, en deels ook na de inwerkingtreding van de AVG regels, was de AVP van toepassing. AVP staat voor: ‘Algemene voorwaarden voor de universele Postdienst.’

In het jaar 2000

Als we het hebben over hoe hij ertoe is gekomen om pakketzegels te gaan verzamelen vertelt Gerard dat dit eigenlijk per ongeluk is gebeurd. “Ik was niet van plan om pakketzegels te gaan verzamelen omdat ik dacht - ik verzamel al zoveel - . Toen ik echter in het jaar 2000 een partijtje hangzakjes met pakketzegels had gekocht met het idee om deze te kunnen ruilen met dubbele hangzakjes met gelegheidszegels van het Museum voor Communicatie, bleef ik ermee zitten omdat de ruil niet doorging. Het museum wilde de eigen hangzakjes houden. Omdat ik op dat moment al een heel grote collectie hangzakjes had vond ik het samen toch wel een heel leuk geheel en besloot ik juist de pakketzegelcollectie uit te bouwen, wat in de loop van jaren behoorlijk is gelukt.”

Een heel bijzonder exemplaar

We staan inmiddels bij een grote tafel die vol ligt met pakketzegels (afb. 3). In ordners en stockboeken, losse exemplaren, in boekjes en in hangverpakkingen, een verzameling die met zorg is opgebouwd en waarin de hand van een documentalist valt te herkennen. Bij het zien geef ik te kennen dat lang niet alles in de weergave van het interview getoond kan worden. Gerard beseft dit wel en laat mij vervolgens iets bijzonders uit zijn verzameling zien en vertelt: “Dit vind ik wel het topstuk van mijn pakketzegelverzameling (afb. 4). Het is een proef-hangzakje en kijk, er zit een losse zegel in - tot 1 kg staat op de verpakking, maar er zit een zegel in tot 10kg! Dit is het enig bekende

exemplaar en uiteraard geseald met het originele folie er omheen. Het proefzakje is afkomstig uit het postkantoor Houten, waar meerdere proefproducten zijn verkocht, al is er maar weinig van overgebleven.” De zegel die we zien behoort tot de eerste serie pakketzegels, uitgegeven door PTT post in 1995.

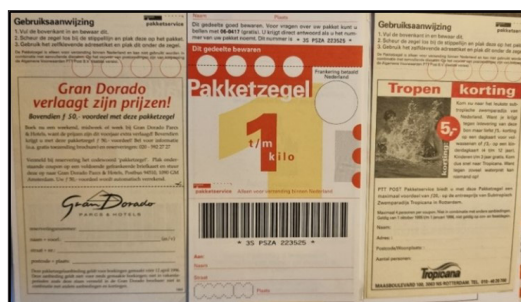


Afb. 4

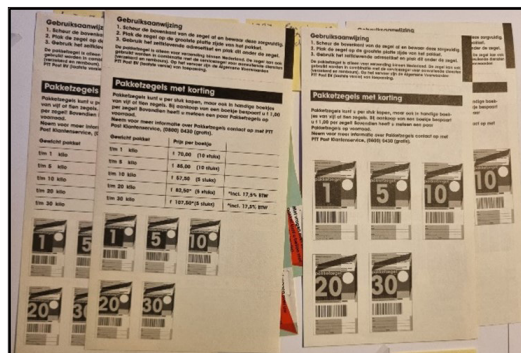
Onderzoek naar varianten

Bij de pakketzegels gaat het, net als bij gewone postzegels, niet alleen om de voorkant. De achterkant van de zegels is eveneens van belang. Bij de eerste serie pakketzegels, maar ook bij de volgende serie, die uit 1997, zijn er verschillen op de achterkanten van het dragerpapier te zien. Bij de eerste serie zijn het de verschillende reclames (afb. 5), bij de tweede, de toelichtingen (afb. 6). Gerard probeert te achterhalen of er een vast patroon valt vast te stellen bij de opdruk op de achterkanten, bijvoorbeeld aan de hand van de cijfer/lettercode op de voorkant van de zegels of aan de hand van de breedte en/of hoogte van de barcodes. Maar ook bij volgende emissies pakketzegels zijn er veel varianten te zien, bijvoorbeeld door kleurnuances, slits, lijmranden die er niet horen te zijn en drukverschillen.

Gerard vindt het leuk om onderzoek te doen en zegt “dat je nieuwe aanwinsten echt heel zorgvuldig moet nakijken of alles is wat je ervan verwacht. Anders kan je wel eens een bijzonderheid missen.” Lang niet alles is duidelijk. “De PTT/TPG/TNT heeft in het verleden lang niet altijd alle documentatie bij het PTT Museum of later Het Museum voor Communicatie ingeleverd. Het gevolg is dat de geïnteresseerde verzamelaars het nu allemaal zelf maar moeten uitzoeken.” Bij de emissie van 2006 bijvoorbeeld staat op de pakketzegels een teken waarvan het niet duidelijk is wat het voorstelt en waarom het erop staat (afb. 7a en 7b).



Afb. 5



Afb. 6



Afb. 8



Afb. 9



Afb. 7a en 7b

Gerard: "Het is belangrijker om alles te weten, dan om alles te hebben."

Aanvullende diensten

Naast het laten verzenden en bezorgen van een pakket was het ook mogelijk om de inhoud van het pakket extra te verzekeren of om het pakket onder rembours te verzenden. (hierbij betaalt de geadresseerde bij ontvangst). Dit zijn voorbeelden van aanvullende diensten waarvoor de afzender van het pakket extra moest betalen. Als bewijs van betaling konden er voor elke aanvullende dienst servicezegels gekocht worden bij de postorganisatie (PTT, TPG en TNT). Deze zegels konden alleen gebruikt worden in combinatie met pakketzegels en moesten over de barcode van de pakketzegel geplakt worden. Later kwam daar ook nog de mogelijkheid bij van "Handtekening voor ontvangst" (afb 8). Deze laatste servicezegels werden echter al binnen een jaar ingetrokken en zijn dus uitermate schaars. Postfris of gebruikt zijn deze zegels een gewild object voor de pakketzegelverzamelaar. Gerard geeft aan dat hij geleerd heeft om geduldig te zijn als hij nog iets wil aanschaffen voor zijn verzameling. "Als je geen geduld hebt, dan moet je wel een heel dikke portemonnee hebben." Vol trots laat Gerard mij zeldzame exemplaren van de servicezegels in zijn verzameling zien en vertelt: "Dit complete eerste serietje (afb. 9) is al heel bijzonder en is bedoeld voor gebruik bij de zegels van 1997/1999. Ik heb ze van een kennis tegen kostprijs gekocht. Hij had een bedrijf en kocht deze zegels grootschalig in. Later vertelde hij mij dat er nog wat van over waren. Hij vroeg mij of ik het leuk vond om ze te hebben. Natuurlijk zei ik. Dat liet ik niet aan mijn neus voorbij gaan."

Elke dag met postzegels bezig

Pakketzegels verzamelen is een kostbare hobby waar maar weinigen mee bezig zijn. "Al die mannen die pakketzegels verzamelen zijn allemaal ongeveer even oud!" vertelt Gerard, zelf 72 jaar. Het is een kleine en fanatieke groep. Wil je wat bijzonders kopen dan is de bodem van de portemonnee ook daardoor al gauw bereikt. Gerard zit met zijn verzameling op een dood punt. "Ik zie tegenwoordig (bijna) nooit meer iets waar ik in geïnteresseerd raak." Enkele items heeft hij nog niet, bijvoorbeeld een boekje van de 25kg zegels van de eerste serie of het Beer Bob kerstboekje. Door de pakketzegel met afbeelding van Beer Bob (afb. 10) hebben Gerard en schrijver dezes elkaar leren kennen, jaren geleden. Ik had Beer Bob dubbel en Gerard wilde het exemplaar wel overnemen. Maar dat terzijde. Gerard wil nog een mooi overzicht maken van wat is verschenen aan pakketzegels.



Afb. 10

Naast pakketzegels verzamelt hij ook Nederlandse priorityzegels, kerstzegels, ruimtevaart op zegels, auto-maatboekjes, gebruiksvoorwerpen in de vorm van een olifant en Engelse literatuur op postzegels. Het laatste is een voortvloeiende van zijn studie Engelse taal- en Letterkunde aan de universiteit van Amsterdam. Achter sommige verzamelobjecten heeft hij inmiddels een punt gezet.

Gerard zet zich ook in voor de mede filatelist. Na jaren gehaald te hebben wil hij iets terugdoen. Hij is lid van de Raad van Toezicht van het maandblad Filatelie en sinds 2019 lid van de commissie De Nederlandse Dag van de Postzegel. Verder is Gerard sinds 1994 bestuurslid van postzegelclub Hollandia. Gedurende vele jaren was hij er ook veilingmeester. Hij is bij Hollandia al 55 jaar het jongste lid. Onlangs is er gepeild wie nog naar de bijeenkomsten wil komen. "Bijna de helft van de leden gaf antwoord en slechts twee gaven te kennen dat zij nog wel wilden komen." De afnemende interesse voor de filatelie vindt Gerard heel triest, maar "we houden altijd een vaste kern van verzamelaars over. Het is en blijft een bijzondere hobby, waarvan ik in de loop van jaren veel heb geleerd en wat veel inzichten heeft gegeven." Bijvoorbeeld over wat een goede filatelist is. Gerard: "dat is iemand die kennis deelt. Niet iedereen heeft het vermogen en het geduld om alles diepgaand te onderzoeken en dan is het aardig om kennis te delen. Door mijn houding ten opzichte van het verzamelen heb ik altijd veel vrienden gemaakt."

Postkantoor Punda in Willemstad (Curaçao)

door
Hens Wolf

2004: de eerste loketstroken van Siemens



De loketstroken van het type Siemens zijn op Curaçao geïntroduceerd in de loop van 2004. Mijn vroegste datum is 15/11/2004

Een van de postkantoren op Curaçao is PUNDA, gelegen aan de zuidkant van het Schottegat in Willemstad. Van dat postkantoor heb ik in de loop der jaren enkele poststukken ontvangen.



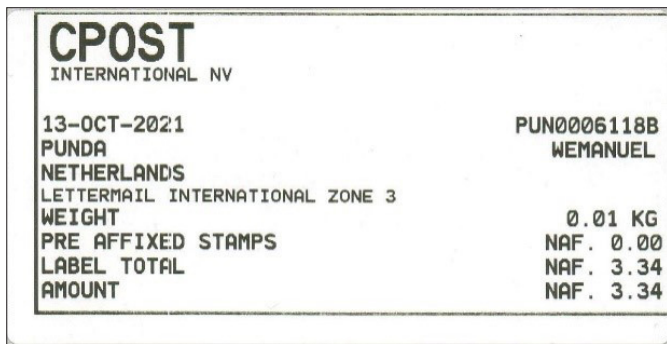
2013

Op de stroken van het postkantoor staat linksboven de naam PUNDA (zie de strook van 21-Jan-2013). Opmerkelijk is de geheel nieuwe opdruk en een nieuw logo. Ook nieuw is, dat op de strook kan worden aangegeven of er al een voorfrankering op de enveloppe zit ('Pre Affixed Stamps'). In dit geval geeft NAF 0.00 aan, dat er geen voorfrankering is gebruikt. NAF staat voor Nederlands Antilliaanse gulden.

2019

Op een strook van 14-May-2019 van postkantoor PUNDA is de opdruk wederom gewijzigd. Er staat nu het nieuwe logo: Cpost International. In dit geval is wél gebruik gemaakt van de voorfrankering met een postzegel met tarief 1 binnen Curaçao. Achter 'Pre Affixed Stamps' staat nu: NAF 1.24. Daardoor moest er voor een brief naar Nederland NAF 0.62 worden bijgefrankeerd. Dat bedrag is onderaan de loketstrook geprint.

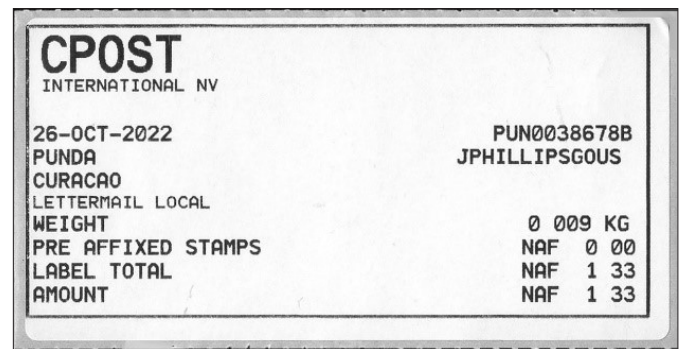
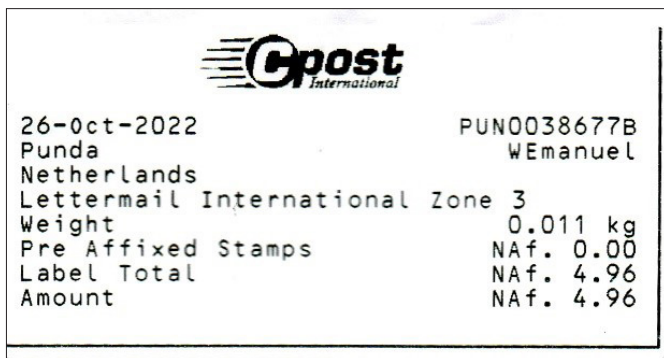




2021

Anderhalf jaar later ontving ik een brief van 13-OCT-2021 uit postkantoor PUNDA met een nieuw type loketstrook, namelijk op wit papier en met een veel groter formaat 10 x 5 cm (was 5,4 x 3 cm). In plaats van het 'Cpost International'-logo staat er nu: CPOST INTERNATIONAL NV.

Het dragerpapier is voor het eerst op de achterzijde bedrukt met een afbeelding van een strokenrol en de eindeloos herhaalde tekst OfficeSmartLabels



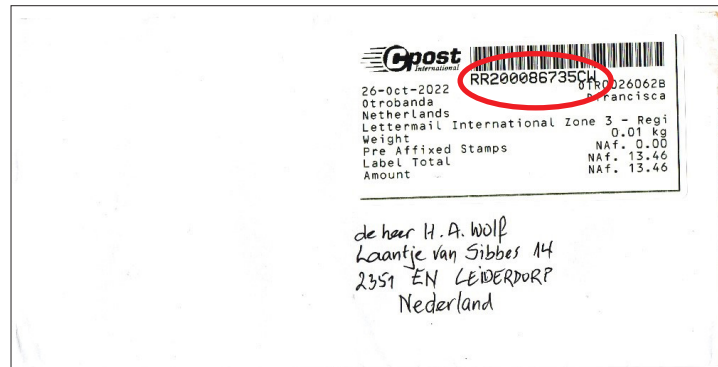
2022

En daarmee was de koek nog niet op. Weer een jaar later ontving ik een brief met een loketstrook van postkantoor Punda van 26-Oct-2022 met het logo van CPost International, zoals dat eerder al op de oude strook van 14-May-2019 voorkwam.

Het merkwaardige was dat op dezelfde dag 26 oktober 2022 in hetzelfde kantoor Punda een strook werd geprint met het CPOST INTERNATIONAL NV logo. Het is bovendien de enige van deze grote witte stroken, waarop de kaderlijn compleet is geprint. Alle andere missen één of twee zijden.



Ik ontving ook een aangetekende brief van 26-Oct-2022 van postkantoor Punda. Op de loketstrook is het CPost-logo naar links verplaatst en is ernaast een barcode geprint met het RR-registratienummer van de brief in mini-cijfers en letters. Op een aparte loketstrook links op de enveloppe is diezelfde barcode met registratienummer nog eens extra geprint, maar met een groter cijfer- en lettertype. De aparte R-strookjes op aangetekende brieven waren hiermee niet meer nodig.



Ook op het BEWIJS VAN TER POST-BEZORGING is de barcode terug te vinden ten behoeve van track&trace.



En weer deed zich een abnormaliteit voor, toen ik een paar dagen later een R-brief met dezelfde datum 26-Oct-2022 ontving van postkantoor Otrobanda in Willemstad. Op die brief is het RR-registratienummer in een groter lettertype geprint dan dat van Punda. Zo kom je als verzamelaar steeds weer voor leuke verrassingen te staan.

Hens Wolf, 22-01-2023

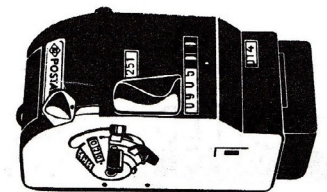
Postalia dienstfrankeermachines

door
H. van Apeldoorn

In het verleden is al een aantal malen getracht om een inzicht te verkrijgen hoe de dienstfrankeermachines hebben gefunctioneerd op de desbetreffende postkantoren. Met name J. Dekker en J.A.C van Rijswijk hebben baanbrekend werk verricht. Dat de opzet, door hen gemaakt, uitnodigde tot verder onderzoek mag duidelijk zijn. Wat wij hebben geprobeerd is een zo compleet mogelijk overzicht te maken dat bestaat uit een gedeelte met tekst en een gedeelte met alle kantoren en hun specifieke bijzonderheden. Om het artikel leesbaar te houden hebben wij het woord "Dienstfrankeermachine" vervangen door het woord "machine".

Voor we verder gaan is het verstandig eerst iets te vertellen over de machine zelf. Op de Nederlandse markt waren sinds 1925 een aantal fabrikanten van frankieermachines geregistreerd. Postalia is pas met Dienstorder 319 uit 1951 toegelaten op de Nederlandse markt. Zij kreeg al snel van de Nederlandse PTT de opdracht voor het leveren van machines die konden worden gebruikt voor het beporten van poststukken. Postalia had op dat moment een viertal typen op de markt gebracht. Een handmodel en een drietal elektrisch aangedreven machines. Omdat de elektrisch aangedreven machines

een gleuf (van slechts enkele mm.) hebben waar de poststukken moeten worden doorgevoerd, genoot het handmodel de voorkeur omdat hiermee op alle voorkomende poststukken een afdruk kon worden gezet.



Aan de voorzijde van de machine zit een klepje waarmee het stempelkussen kan worden voorzien van inkt. Ook heeft men hier toegang tot de inktrol. Beide kunnen worden vervangen als dit nodig is.

Aan de linkerzijde van de machine zitten een drietal handelen voor het instellen van het te betalen bedrag (maximaal Fl. 9,99). Aan de bovenzijde zitten twee vensters. De eerste geeft het aantal gebruikte afdrukken aan en de tweede geeft het totaalbedrag aan van de verschuldigde port over de gebruiksperiode. Dagelijks werd het totaal van het te verantwoorden portbedrag afgelezen en op formulier PV VT 40 afgedrukt. Op deze wijze vond verantwoording in de boekhouding plaats.

Om er voor te zorgen dat de machines in goede conditie bleven heeft het Hoofdbestuur van de Posterijen een

Staatsbedrijf der PTT
 Verwidt E* 099451
 Standkaart frankeremachine E* 096162

Mark frankeremachine Letters* Nummer* Stand van de verbruiksteller*

Postalia P.R. 2792 468595

Is sticker op machine aanwezig?
 ja nee

Volg-nr. machine** Postdebiteurennummer*

21 MEI 1985

Machine geopend wegens
 ingebruikneming gerepareerd
 onderhoud overdracht beschadigd
 reparatie verhuizing ontbrek
 blokkering buitengebruikstelling datum/paraaf ontbrek

* Gegevens nauwkeurig controleren op invulling. Is verzegeling in orde? Wordt de machine tenminste 1 x per 1/2 jaar onderhouden? Vergelijk hiermee de voorgaande standkaart.
 ** Zie sticker op machine.

PV VT 41 (100.000-VW-302-1911 - 2192191.C)

Afb. 1 voorzijde

AFDRUK VAN DE NEDERLANDSE POST
 25 IV 85
 NEDERLAND TE BETALEN
 000

Afdruk in de nulstand na sluiting van de machine
 Ondergetekenden verklaren hierbij dat vóór de opening en ná de sluiting van de machine de stand van de verbruiksteller gelijk is.

Gebruiker: P.T.T. Technicus: Brandt
 Adres: Groeneweg Datum: 25-4-85
 Handtekening: (Firmastempel) ROLLER & VAN OS B.V.
 Bestelnummer: 1078104 - HAPTELSDIJK

Deze kaart direct in een envelop PV VT 42 zenden aan het daarvoor aangewezen hoofdkantoor.

Afb. 1 achterzijde

maakt. Voor het afdrucken wordt gebruik gemaakt van een tweetal messing plaatjes welke op de cilinder zijn geschroefd. Op het eerste plaatje staat de naam van het kantoor. In het plaatje bevindt zich een opening, zodanig dat hier plaats is voor de datum.

onderhoudscontract afgesloten met de importeur (Adriaan Koller & van Os). Deze zorgde voor een periodieke controle van minimaal 1 x keer per half jaar. Deze controle ging uitsluitend over het functioneren van de machine.

Bij onregelmatigheden van financiële aard was dit de verantwoordelijkheid van de directeur van het desbetreffende kantoor. Wij weten dat in de jaren '80 de des-betreffende medewerker, die belast was met deze taak, verantwoordelijk was voor het juiste gebruik. Bij foutieve afdrucken moesten deze worden verantwoord door middel van het formulier P 4003.

Een andere medewerker controleerde elke dag middels de dagtotalenstaat P 3509 of alles klopte. Na één maand moesten de foutieve afdrucken worden vernietigd. Het is zeer waarschijnlijk dat deze procedure ook al van toepassing was in de '50 jaren. Op de achterzijde van de machine was een kastje bevestigd. Hierin zat een kartonnen kaartje waarop de monteur de datum van het onderhoud met zijn paraaf moest zetten (afb. 1).

Hij deed een nieuw blanco kaartje in het kastje en het oude kaartje werd geniet op een speciaal door de PTT gebruikte kaart (PV VT 41-onderhoudskaart). Op de kaart staat tevens vermeld wat de stand van de verbruiksteller is en wat het nummer van de machine is. Ook staat erop wat het volgnummer van de machine is.

Dit laatste zou er op kunnen duiden dat er mogelijk meerdere machines op het Postkantoor in gebruik zijn geweest met dezelfde naamsaanduiding. Ook bestaat de mogelijkheid dat het volgnummer betrekking heeft op de zoveelste nieuw geleverde machine voor dit Postkantoor.

We denken dat het eerste het geval is. Mede omdat alle machines in een metalen koffer worden opgeborgen en in het deksel van deze koffer op een gele sticker staat aangegeven wat het postdebiteurnummer is en het volgnummer van de machine. Met name op grote Postkantoren komen hogere volgnummers voor en op de kleine Postkantoren is het volgnummer vrijwel altijd één.

Vervolgens komen we aan de onderzijde van de machine. Hier zien we een cilinder welke de afdruk

Het instellen van de datum gebeurde handmatig. Reden waarom er ook afdrucken bekend zijn met een foutieve datum. Op het tweede plaatje (waarde-omraming) staat alleen maar "NEDERLAND TE BETALEN PORT" en de krullen met het machinenummer. Ook hier is een ruimte weggelaten voor het vermelden van het bedrag van de te betalen port. De waarde welke ook direct in de cilinder zit wordt ingesteld met de handels aan de linker zijkant. Als de messing plaatjes niet strak waren aangedraaid op de cilinder kon het gebeuren, dat de schroefjes zichtbaar waren in de afdruk.

De Postalia machines werden ingezet ter vervanging van de lopende portzegels. Het afscheuren, plakken en afstempelen nam zoveel tijd in beslag, dat het gebruik van deze machines tot een behoorlijke tijdsbesparing moest leiden.

In de "Werkmethode Frankeermachines Administratie" van de Centrale Directie Postverkeer wordt aangegeven waarvoor de dienstfrankeermachines werden gebruikt. Deze machines werden gebruikt voor het verantwoorden van de bij de uitreiking te innen porten, rechten en kosten. De kleur van de stempelafdruk is blauw, later komt ook rood als officiële kleur aan bod. De met behulp van deze machines te verantwoorden bedragen zijn:

- inklaringsrecht en commissieloon
- kosten voor het verstrekken van renversaals
- kosten vermeld op nota's P1204, gevoegd bij pakketten die uit het buitenland zijn terugontvangen
- port en recht voor ongefrankeerde pakketten
- bewaarloon voor buitenlandse pakketten
- recht voorrangbehandeling inklaring buitenlandse brief- en pakketpostzendingen
- recht voor ambtshalve aangetekende stukken.

Vervolgens worden de machines gebruikt voor het (bij) frankeren van naar het buitenland te verzenden stukken waarvan het stempelafdruk een helrode kleur dient te zijn.

De afdrucken van machines, die aan het loket worden gebruikt voor het frankeren van ter verzending aangeboden stukken en pakketten, zijn eveneens van een hel rode kleur.



Afb. 2



Afb. 3



Afb. 4

Het blijft opmerkelijk dat pas begin jaren '50 de Nederlandse Posterijen overging tot het in gebruik nemen van frankeermachines. De eerste machines waren immers al op 7 september 1925 toegelaten (Universal) op de Nederlandse markt. Later zijn ook andere merken toegelaten. In Dienstorder H 712 van 2 april 1952 werd het gebruik van de Postalia-dienstfrankeermachine voor het beporten van niet correct gefrankeerde poststukken in Nederland aangekondigd.

De ontwerpen van de afdrucken van de machines zijn onmiskenbaar van de hand van Jan van Krimpen. Zowel het eerste ontwerp als de latere ontwerpen hebben duidelijk kenmerken van de door hem ontworpen portzegels (emissie 1947). De eerste drie ontwerpen hebben het karakter van een proef. Het vierde ontwerp kunnen we als een definitieve versie beschouwen. Bij de eerste drie ontwerpen is men uitgegaan van maar één plaatje op de cilinder. Hierdoor ontbreekt de cirkel met daarin de datum en de naam van het postkantoor.

Het ontwerp voor de eerste dienstfrankeermachine (afb. 2) heeft geen datum en ook het machinenummer met PR ontbreekt. Tevens staat er "AMSTERDAM TE BETALEN PORT" en niet "NEDERLAND TE BETALEN PORT", zoals in de derde versie. Deze machine heeft bestaan op het kantoor Amsterdam-Centrum. De vroegst bekende datum is 13 mei 1952. Deze machine is voor het laatst gebruikt in maart 1953.

Ook het ontwerp voor de tweede versie (afb. 3) kent geen PR met machinenummer en datumstempel. Het gaat hier nog steeds om een proef. Vanaf 25 maart 1953 is deze machine gebruikt op het kantoor Amsterdam-Centrum en er stond een tweede machine op het kantoor Amsterdam-Centraal Station waar de machine gebruikt

is door de interne dienst der pakketdienst. Deze machine is gebruikt tot en met september 1954.

Vervolgens krijgen we het derde ontwerp (afb. 4). Hier wordt gebruik gemaakt van een tweede plaatje op de cilinder, waarop de datum en de naam van het postkantoor staan. Wat opvalt is dat de aanduiding PR met het machinenummer niet staat vermeld in de waarde-omgeving. Deze machine is gebruikt op het postkantoor Rotterdam in de periode van 26 augustus 1954 tot in juli 1957.

Daarnaast heeft ook op het Postkantoor in Amsterdam een machine bestaan met dezelfde layout als de machine uit Rotterdam. Omdat wij alleen over een 000-druk beschikken weten wij niet hoe lang deze machine in Amsterdam heeft gefunctioneerd.

Uiteindelijk vindt in oktober 1954 de introductie plaats van het definitieve ontwerp (afb. 5). Deze is gelijk aan de vorige proef uit Amsterdam en Rotterdam echter nu is de aanduiding PR met het machinenummer aangegeven. Postalia heeft voor de Nederlandse Posterijen een reeks machinenummers gereserveerd en wel van 751 t/m 850 en van 2751 t/m 2850. Het is bekend dat in de laatste reeks veel nummers zijn toegekend aan postkantoren zonder dat ooit afdrucken zijn gevonden en ook dat er veel nummers niet zijn uitgereikt. Voor een specificatie verwijzen wij naar de lijst met nummers.

Alle machines hebben aan de buitenzijde van de waarde-aanduiding een sierrand welke meestal bestaat uit zeven krullen. De machines met de nummers PR 787 t/m PR 822 hebben echter aan de buitenzijde van de waarde-aanduiding slechts zes krullen (afb. 6).

Wordt vervolgd in Postaumaat 199

Afb. 5



Afb. 6



Het grijze kader

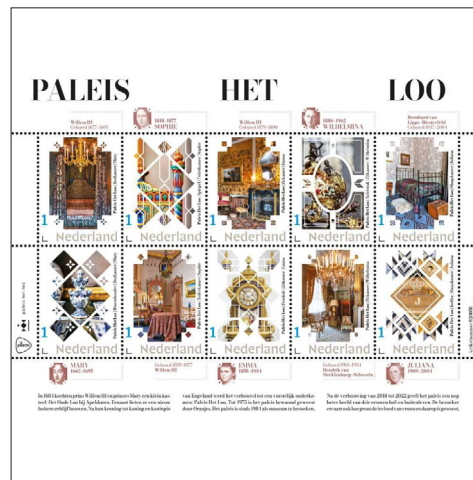
Uitgifte Paleis Het Loo en Uitgifte Juliana der Nederlanden

Ik besprak deze uitgiften in Bulletin 197 op pagina 20, waarbij ik met betrekking tot de ontwerpers en de drukker een vergissing blijk te hebben gemaakt, waarop ik werd geattendeerd door mw. Jolanda

Ouwehand van PostNL. Dat is uiteraard vervelend want ik tracht immers onze leden actueel en adequaat te informeren omtrent de postzegeluitgiften die ik beschrijf. Niettemin was ik buitengewoon verbaasd over deze onjuistheden, want ik had mij namelijk bij de vermelding van die gegevens gebaseerd op informatie van, jawel, PostNL die was vermeld onder de beide uitgiften in de Collect Club! PostNL had mij, uiteraard abusievelijk, op het verkeerde been gezet. Mw. Ouwehand heeft de misser intern doorgegeven en heeft er bovendien voor gezorgd dat ik voor toekomstige uitgiften voorzien

word van dezelfde informatie die aan de pers wordt verstrekt over nieuwe uitgiften!

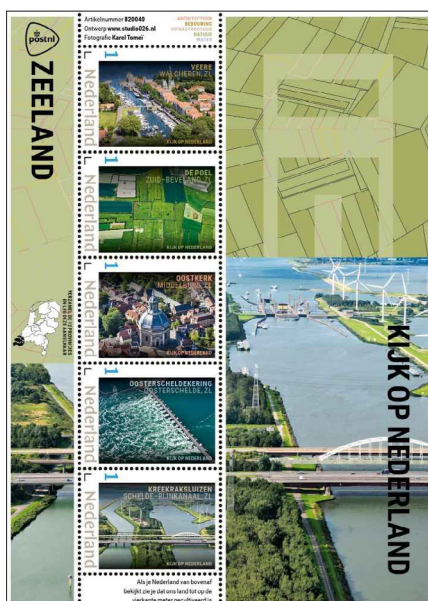
Hoe zit het dan precies: De beide uitgiften zijn gedrukt door Johan Enschedé te Haarlem in Offset, zoals in beginsel alle uitgiften van persoonlijke postzegels in de actuele kaders. Het ontwerp van de beide uitgiften is van Anne Schaufeli en Huub de Lang van studio026 uit Velp. Ere wie ere toekomt uiteraard! Om dat te onderstrepen volgt hierna nogmaals een afbeelding van de beide zeer fraaie ontwerpen (Afb. 01-02).



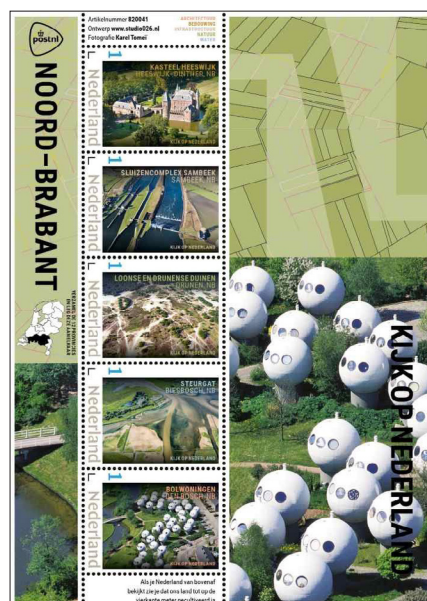
Afb. 01



Afb. 02



Afb. 03



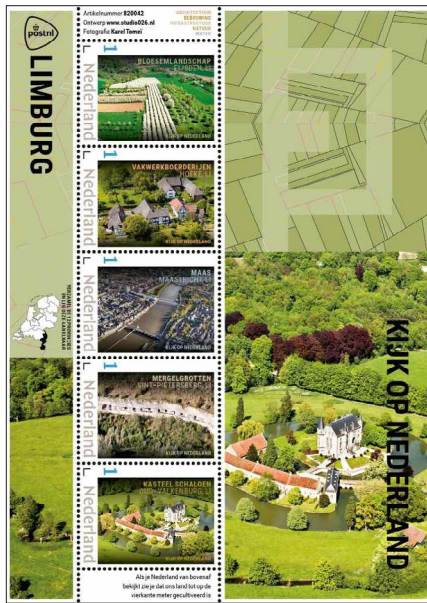
Afb. 04

De serie: "Kijk op Nederland"

Op 15 november 2022 verschenen de drie laatste zegelblokken in de genoemde reeks, thans met als onderwerp respectievelijk de provincies Zeeland, Noord-Brabant en Limburg (Afb. 03-05). Vanuit de lucht wordt van elke genoemde provincie op vijf postzegels, steeds met vijf verschillende luchtfoto's, een beeld van elke provincie geschetst, waarbij op de achtergrond van het zegelvel nog enkele aanvullende foto's en afbeeldingen getoond worden.

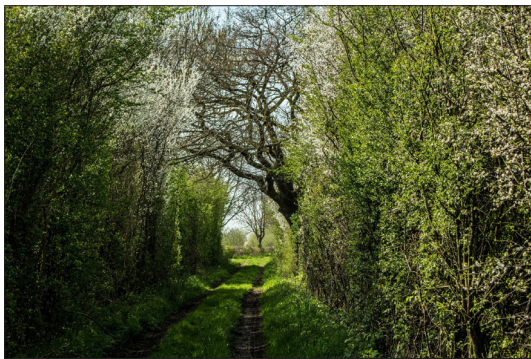
De serie, door PostNL getypeerd als een ode aan het landschap is, zoals ik in het vorige Bulletin al meldde, ontworpen door Huub de Lang en Anne Schaufeli van Studie026 in Velp. De lucht-foto's zijn gemaakt door een specialist op dit gebied, Karel Tomeï uit Eindhoven. De ontwerpers verdienen het uiteraard om in het zonnetje gezet te worden.

Voor mij persoonlijk is deze uitgave zeer bijzonder aangezien op het Noord-Brabantse zegelblok op het tweede zegel het sluiscomplex in de Maas is afgebeeld, gelegen in mijn geboortedorp Sambeek! Wat niet duidelijk op de zegel zichtbaar is, is dat de Maas in deze regio wordt omgeven door het inmiddels onder



Afb. 05

Unesco bescherming staande Maasheggenlandschap. Het Maasheggenlandschap is het oudste cultuurlandschap van ons land en geniet sinds 2018 als enige gebied in Nederland de status van Unesco Man & Biosphere. Op de website: <https://www.maasheggenunesco.com/nl/> vindt u veel interessante informatie over de geschiedenis van dit gebied, waar de Romeinen rond het begin van onze jaartelling al doortrokken, de vele volksverhalen, maar ook over de bijzonder fraaie en unieke natuur, met een grote soortenrijkdom. Zo wordt er de ijsvogel aangetroffen, maar in de winter ook grote groepen kramsvogels en koperwieken, die zich te goed doen aan de vele bessen van de meidoorns en de sleedoorns. In de vele drinkpoelen komen ook nog salamanders voor waaronder de zeer zeldzame kamsalamander. Ook dassen en bevers komen er voor evenals vele soorten vlinders waaronder het oranjetipje. Om deze Maasheggen in stand te houden moeten die eigenlijk jaarlijks gevlochten worden. Sedert een aantal jaren wordt er een officieel Nederlands Kampioenschap Maasheggen- vlechten gehouden dat jaarlijks op de tweede zondag in maart plaatsvindt en een boeiend schouwspel vormt. Het gebied is vooral per fiets of lopend goed toegankelijk en een aanrader voor mensen die van een bijzonder stuk natuur weten te genieten. Ter illustratie heb ik enkele sfeerfoto's bijgevoegd (Afb. 06-09) welke afbeeldingen ik ontleend heb aan de hiervoor genoemde website.



Afb. 06



Afb. 07



Afb. 08



Afb. 09

De zegelblokken op gegomd papier, zijn in Offset gedrukt, waarschijnlijk bij Kon. Johan Enschedé te Haarlem en zijn bij de Collect Club te bestellen. Zij hebben als artikelnummer respectievelijk 820040, 820041 en 820042. De prijs bedraagt sinds 1 januari € 5,05 per zegelblok met 5 zegels tariefwaarde 1 (was tot 1 januari € 4,80). De oplage bedraagt 5.000 exemplaren per uitgifte.



Afb. 10



Afb. 11

Beurspostzegels

De tweede en ook laatste postzegelbeurs waarop PostNL vertegenwoordigd was in het inmiddels afgelopen jaar was de Oudjaarsbeurs op 28 en 29 december in. Deze vond in het verleden plaats in Barneveld, maar daar was inmiddels de Postex naar toe verhuisd, zoals in het vorige Bulletin reeds werd gemeld. Deze goed bezette en goed bezochte beurs werd dit jaar gehouden in Houten. Zoals gebruikelijk werd voor elke beursdag een apart beursvelletje uitgegeven, genummerd 03 en 04 van 2022. (Afb. 10 - 11).

De beide velletjes zijn ontworpen door grafisch ontwerpster Sandra Smulders uit Gouda. De blokjes bevatten elk drie zegels met verschillende afbeeldingen.

Snaarinstrumenten

Op 7 november verscheen via de Collect Club een zegelblok met 10 verschillende zegels met afbeeldingen van snaarinstrumenten afkomstig uit de collectie van het Kunstmuseum in 's-Gravenhage. De zegels tonen 5 westerse en 5 niet-westerse snaarinstrumenten, waarvan de afbeelding doorloopt tot op het aanhangsel (velrand).

Op de website van de Collect Club geeft PostNL de navolgende toelichting: "Het geluid van snaarinstrumenten wordt voortgebracht door het trillen van de snaren, vaak met ondersteuning van een klankkast. Er is wat de constructie betreft een onderscheid tussen luitachtigen, harpachtigen en citers. Luitachtigen zijn muziekinstrumenten met snaren evenwijdig aan de klankkast, harpachtigen zijn muziekinstrumenten met snaren haaks op de klankkast en citers zijn muziekinstrumenten zonder hals. Een ander onderscheid is de speelwijze, met een strijkstok, door te tokkelen of door een aanslag met hamertjes en toetsen zoals bij de piano."

In dit geval in totaal zes afbeeldingen van bezienswaardigheden in en rond Houten.

Over de oplage zijn geen gegevens bekend gemaakt. De blokjes zijn gedrukt in Offset bij Kon. Johan Enschedé te Haarlem. De uitgiftedatum van deze zegels was 28 december 2022. Op de beurs waren de blokjes te koop bij de stand van PostNL tegen de nominale waarde van € 2,88 per blokje. Voor dezelfde prijs waren ze tot 1 januari 2023 te bestellen bij de Collect Club onder bestelnummer 820055 en 820056, wegens de tariefverhoging per 1 januari voor de prijs van € 3,03 per velletje.

Niet alleen voor de verzamelaars van Nederlandse postzegels maar ook voor de (internationale) verzamelaars van thematische zegels is dit blok een fraaie aanwinst in de verzameling terwijl en passant ook het Kunstmuseum in 's-Gravenhage in het zonnetje wordt gezet met enkele voorbeelden van een imposante collectie van ruim 3.800 snaarinstrumenten die het museum rijk is. De basis van deze collectie werd gelegd door Daniël François Scheurleer (1855-1927).

Het zegelblok is ontworpen door grafisch ontwerper Bart de Haas uit 's-Gravenhage die zelf de instrumenten in het museum heeft gefotografeerd. De oplage bedraagt 5.000 stuks en het blok is gedrukt in Offset door Koninklijke Johan Enschede te Haarlem. Het blok is te bestellen bij de Collect Club onder artikelnummer b820060 voor de nominale waarde van € 10,10.



Afb. 12

100 Jaar Maandblad Filatelie

Tijdens de Oudjaarsbeurs te Houten was bij de stand van het Maandblad Filatelie een recente uitgave te koop van een zegelblokje met 3 verschillende zegels, uitgegeven ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van dit blad (Afb. 12). De afbeeldingen zijn vrij eenvoudig echter met een duidelijke boodschap: Filatelie bestaat 100 jaar! Ik beschik niet over gegevens betreffende de ontwerper(s) en of de oplage. De blokjes zijn gedrukt in Offset bij Kon. Johan Enschedé te Haarlem en kostten € 4,00 per blokje. Alle abonnees hebben overigens een gratis exemplaar meegezonden gekregen bij het jubileumblad.



Afb. 13

Oersoorten

In de reeks uitgiften speciaal voor trouwe abonnees verscheen in het najaar een nieuwe uitgifte met als thema oersoorten. Het fraaie blokje (Afb. 13) toont afbeeldingen van oeroude waterdieren die nog steeds voorkomen in ons land. Het betreft de aalscholver, de snoek en de otter. Stuk voor stuk dieren waarvan je wellicht niet zou vermoeden dat deze soorten al sinds mensenheugenis deel uitmaken van onze natuurlijke habitat. De blokjes zijn niet te bestellen, maar elke abonnee van een of meer uitgiften van de Collect Club ontvangt tweemaal per jaar een fraaie nieuwe uitgifte!



Afb. 14



Afb. 15

Het oude internationale kader

In de nog steeds doorlopende serie met afbeeldingen van de Chinese kalender kwam op 15 november een blokje uit met twee zegels met afbeeldingen van de tijger en het konijn, ter uitluiding van het Jaar van de Tijger (Afb. 14). Vervolgens zag op 2 januari jl. de nieuwste uitgifte het licht, gewijd aan het Jaar van het Konijn (Afb. 15) met twee zegels met de afbeelding van een konijn.

De blokjes waren/zijn te bestellen bij de Collect Club onder artikelnummer 780029 en 780032 voor thans € 3,30 per blokje. De blokjes zijn gedrukt in Offset bij Kon. Johan Enschedé te Haarlem.



Afb. 16

Het december kader

Op 17 november 2022 was het voor het eerst mogelijk om de persoonlijke postzegels met het decemberkader te bestellen. Dat was enkele dagen later dan de dag waarop de gebruikelijke decemberpostzegels met het korting tarief verschenen, namelijk op 14 november. Het kader van deze zegels was, zoals verwacht, gelijk aan dat van de afgelopen jaren en ook wat de opdruk betreft was er geen verschil te bespeuren.

Het enige waarmee de zegels die in 2022-2023 zijn vervaardigd aan te herkennen zouden zijn is het ordernummer dat op de velrand wordt geprint. De zegels met dit kader waren dit jaar overigens uitzonderlijk lang te bestellen, namelijk tot en met 1 februari 2023.

Ter illustratie zijn enkele bestellingen van deze jaargang afgebeeld (Afb. 16-19).

Johan Schaminée 06.02.2023



Afb. 17



Afb. 18



Afb. 19

Automaatstroken Buitenland

door
Joost Hoogendoorn

Postzegelautomaten verdwijnen niet. In landen als Duitsland, Frankrijk en Engeland wordt door de postorganisaties regelmatig ge-investeerd in verbetering van de automaten. Soms ook wordt het tariefstelsel

gewijzigd. De verzamelaar van automaatstroken moet daardoor alert blijven op printvarianten. Met name in Frankrijk is dit het geval. Van een afgesloten verzamelgebied is derhalve voorlopig geen sprake.



Afb. 1



Afb. 2

Frankrijk

De Salon 'toutes les Collections' vond plaats in Mulhouse op 23 oktober 2022. Deze Salon kan vergeleken worden met de verzamelaarsbeurs die jaarlijks in Utrecht plaatsvindt. Daar vind je ook van alles: van Ansichtkaarten tot zeldzame munten. De postbode als brenger van goed nieuws, staat afgebeeld op de automaatstrook (afb. 1) die La Poste ter gelegenheid van deze Salon uitbracht. De vooraf door een Brother desktopprinter beprinte automaatstroken zijn in offset gedrukt in een oplage van 5000 stuks. Afbeelding 2 geeft de afdruk van het speciaal-stempel weer.

De Philatelique d'automne vond plaats van 3 november 2022 tot en met 5 november. Net als in voorgaande jaren gaf La Poste twee automaatstroken uit. Op de ene strook staat de Marianne de Gandon (afb. 3) en op de andere de skyline van Saint Pierre et Miquelon (afb. 4). De speciale beursstempels ziet u hier ook weergegeven (afb. 5 en 6). Ook, net zoals in voorgaande jaren, is de printopdruk er in twee varianten: prints van de Brotherprinter en prints van de Nabanco-automaat.

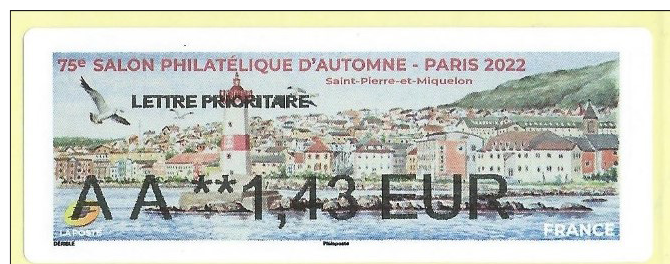
De stroken zijn in offset gedrukt, elk in een oplage van 6000 stuks.



Afb. 3



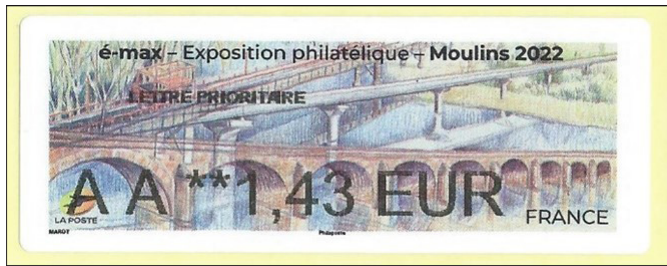
Afb. 5



Afb. 4



Afb. 6



Afb. 7

Van 29 oktober 2022 tot en met 30 oktober vond in Moulins de 'E-max – Exposition philatélique' plaats. Ter gelegenheid van dit postzegel evenement werd een mooie automaatstrook uitgegeven (afb. 7). De drie bruggen in het plaatsje die er een rivier overspannen zijn als voorbeeld gebruikt voor de afbeelding op de strook. Ook deze strook is in offset gedrukt. De oplage is 20000 stuks. Automaatstroken konden zowel op de beurs gekocht worden als op het postkantoor in Moulins. De stroken die men in het postkantoor kocht waren door de automaat voorzien van een datamatrix-code (afb. 8). Afbeelding 9 geeft het speciale beursstempel weer.



Afb. 9

Groenland

Tusas Greenland, de postorganisatie van Groenland, gaf op 11 november een nieuwe serie van vier automaatstroken uit. Op de stroken ziet u walrussen afgebeeld staan (afb. 11). Drie prints kunnen van elkaar onderscheiden worden: de print uit de aCon deskprinter, de print uit een IAR automaat en een print ter gelegenheid van de postzegelbeurs in Kopenhagen. Hier afgebeeld is de serie uit een IAR automaat.

Afb. 11



Afb. 8

In verband met een nieuwe expositie in het Musée de la Poste gaf La Poste op 15 december een nieuwe automaatstrook uit (afb. 10). De naam van de expositie is 'Jouez, Postez!'. Kinderen kunnen er al spelend het postbedrijf leren kennen. Op de strook staat speelgoed afgebeeld.

Vanaf 01 januari 2023 kunnen er geen automaatstroken meer beprint worden met 'Eclopi' en 'lettre prioritaire' of 'lettre prioritaire internationale'. Deze tariefsoorten heeft men bij la Poste afgeschaft. Daarvoor zijn nieuwe tariefsoorten in de plaats gekomen: 'Lettre services plus' en 'lettre internationale'. Deze informatie heb ik van Joachim Meyer, een professioneel filatelist uit Duitsland.



Afb. 10





Afb. 12



Afb. 13

Israël

De speciale kerstzegel voor 2022 van Israel is op 24 november uitgegeven. De stroken op de hier afgebeelde speciale eerste dag enveloppe (afb. 12) zijn in verschillende kantoren getrokken. Dat kunt u zien aan het automaatnummer dat geprint is in de rechter bovenhoek van de strook. 0987 is het nummer van de automaat in het postkantoor van Nazareth, 0101 is van de automaat in het hoofdpstkantoor in Jeruzalem en 0001 is het nummer van de printer die bij de filatelistische dienst staat. Afbeelding 13 geeft de strook zonder print weer.

Een interessante toelichting op de manier waarop kerstgroeten worden gedaan las ik op de site van 'bittergrounds.com' waar alle kerstzegels die in 2022 verschenen zijn, worden getoond. Het gaat om de woorden 'seasonal greetings'. Waarom staat er niet 'we wish you a merry christmas'?. Vermeld wordt dat zegels/stroken met seasonal greetings sinds 2004 verschijnen en dat de tekst het gevolg is van een religieuze lobby. Men wil met deze groeten voorkomen dat ze voor niet-christenen aanstootgevend zijn. Ook de uitgifte datum is hierdoor bepaald. Die moet voor de kerstperiode liggen. Volgens het stukje dat ik las zijn de tekst en de datum van uitgifte daardoor wel politiek correct.

Isle of Man

Aquarelschilderijen van kunstenaar Ashby Smith ziet u op de speciale kerstzegels van IOM – post, de postorganisatie van het eiland Man. 6 stroken en 6 postzegels met winterse taferelen kwamen er op 2 november uit. Zowel voor de postzegels als voor de automaatstroken geldt dat er sprake is van varianten. In velletjes, los, gestanst en als automaatstrook (met diverse printvarianten) zijn de zegels uitgegeven. Om alle bijzonderheden in bezit te krijgen moet men diep in de geldbuidel tasten. Hier afgebeeld (afb. 14) ziet u de automaatstroken uit een aCon desktop printer.



Afb. 14



Afb. 15 en 16

Oostenrijk

Net als in voorgaande jaren verschenen er twee kerstzegels met winterse taferelen (afb. 15 en 16). De eerste dag van uitgifte is 4 november 2022. De stroken zijn met verschillende prints te koop: CRISTKINDL 22; FROHES FEST; PHILATELIE.SHOP; SONDERPOSTAMT; STILLE NACHT 22; VÖP



Afb. 17



Afb. 18



Afb. 19

Portugal

De Verenigde Naties hebben 2022 uitgeroepen tot het internationale jaar van de ambachtelijke visserij en aquacultuur. De bijdrage van kleinschalige ambachtelijke vissers, viskwekers en visarbeiders aan duurzame ontwikkelingen in de visserijbranche stonden in 2022 centraal. CTT, de Portugese postorganisatie, bracht in

verband hiermee op 24 oktober drie automaatstroken uit (afb. 17, 18 en 19). De stroken hebben een nominale waarde tussen 0,57€ en 1,05 €. Stroken met 'Correio Azul' print kunnen ook worden voorzien van de waarden van €0,74 en €3,60.



Afb. 20



Afb. 21

Afb. 22



Afb. 23

Spanje

Op 21 september 2022 zijn er door Correos twee automaatstroken in het kader van de Exfilna uitgegeven. Dit is een postzegelbeurs die elk jaar in een Spaanse stad wordt gehouden, vorig jaar in de Baskische havenstad Irun. Op de ene strook ziet u een afbeelding van de voorstevan van de Mariñel (afb. 20), een oude Baskische vissersboot (een kotter) die gered werd van de sloop en te bezichtigen is in het Baskische plaatsje Hondarribia. Op de andere strook staat het schip afgebeeld (afb. 21) waarmee de Spaanse ontdekkingsreiziger Juan Sebastián Elcano als eerste een reis om de wereld maakte. Met dit schip, de Victoria, keerde hij in 1522 terug naar Spanje. De Victoria was het enige schip dat terugkeerde van een expeditie die aanvankelijk geleid werd door de Portugees Ferdinand Magellaan. Hij kwam tijdens de reis aan zijn einde evenals het merendeel van de deelnemers aan de expeditie.

Elcano zelf werd al eerder op een postzegel afgebeeld, samen met zijn schip, een aardbol en een Latijnse tekst die er op wijst dat hij de eerste was die om de aarde heeft gereisd. De zegel (afb. 22) is uit 1976.



Afb. 24

De prints op de automaatstroken geven onder andere het posttarief aan waarmee een brief beport kan worden. De 4 mogelijke tariefsoorten zijn voor beide stroken gelijk: A (E 0,75), A2 (E 0,85), B (E 1,65) en C (E 2,10).

Omdat tijdens de Exfilna de automaatstroken tijdelijk ook in twee vlakbij Irun gelegen plaatsjes verkrijgbaar waren, zijn die automaatstroken verschenen met een print van de naam van die plaatsjes: Hondarribia (afb. 23) omdat in het haventje daar de Mariñel ligt en Getaria (afb. 24) omdat dit de geboorteplaats van Elcano is.



Afb. 25



Afb. 26

In de postkantoren van deze plaatsen was het voor de verzamelaar tevens mogelijk om een speciaalstempel (afb. 25 en 26) op de stroken te laten plaatsen. Op de stroken staan ook speciale graphics. Voor de stroken waar een deel van de Mariñel op staat is het de tekening die op de voorsteven van het schip staat en voor de stroken met een afbeelding van de Victoria is het zowel een zwaard als de tekening die op het voorsteven van de Mariñel staat (wat het geval is bij de stroken met de opdruk Getaria).

Tot slot wijs ik u op de codereeksen die op de automaatstroken vermeld staan. Ze geven per strook aan van welke printer of automaat de print afkomstig is en waar die printer of automaat stond. Verder kan men er ook uit opmaken hoeveel stroken er gedurende een sessie gekocht of gemaakt zijn.

Verenigde Staten

Het zag er eind 2022 naar uit dat er geen speciale automaatstrook als kerstzegel zou worden uitgegeven door US postal service. Dankzij Hens Wolf die mij attent maakte op de late uitgifte, in november 2022, kan ik er over schrijven. De gewone kerstpostzegels verschenen vorig jaar al op 15 september (afb. 29). De zegels tonen 4 elfjes die speel-goed klaarmaken en inpakken als cadeau.

De afbeelding waarop een strik om de cadeauverpakking wordt gedaan is ook te zien op de automaatstrook. De stroken kunnen in sets van maximaal 10 stroken getrokken worden.

Eén strook van het hier afgebeelde blokje (afb. 30) is niet geldig voor het frankeren van post. Daar staat dan op: 'this block is not valid for postage'. Deze tekst wordt geprint als er om een voor de automaat vreemde (oneven?) hoeveelheid stroken wordt gevraagd. Bijvoorbeeld om drie stroken, zoals van de bon (afb. 31) valt af te lezen.



Afb. 30

B9ES22 ES01-4297-130

Afb. 27

P9ES22 H022-5100-111

Afb. 28

Met de eerste positie van de codereeks wordt het soort apparaat aangegeven waarmee de print is gemaakt. De 'B' (op afb. 27) is bedoeld voor de kiosk-automat die in Madrid staat. De 'P' (op afb. 28) geeft aan dat het om een desktopprinter gaat. Met de tweede positie wordt de maand aangegeven waarin de print is gemaakt. De '9' staat voor september. De vier posities daarna geven het land (ES = Espagne) en het jaar aan waarin de print is gemaakt. Daarna volgt de code voor het gebruikte apparaat (ES01 voor de kioskautomat en H022 voor één van de desktopprinters). Ook hiervoor worden zoals u ziet vier posities gebruikt. De laatste twee codereeksen geven het sessienummer en het aantal verkochte stroken in die sessie aan.

Wil men van de door Correos ingezette apparatuur alle prints hebben (8 series met alle tarieven), dan moet er diep in de geldbuidel worden getast.



Afb. 29



Afb. 31



Afb. 01A



Afb. 01B

Hangblokken decemberzegels 2022

Bij het afsluiten van de kopij voor Bulletin 197 beschikte ik nog niet over een afbeelding van het complete blok. Die heeft u dan ook nog te goed van mij en bijgaand wordt deze afgebeeld (Afb. 01). Zoals de afgelopen jaren gebruikelijk was werd ook dit jaar weer een fraai kerstboom ornament van de firma Vondels als cadeautje aangeboden bij de aankoop van twee velletjes decemberzegels, wederom zo lang de voorraad strekte (Afb. 02). En daar zat nou net de kneep, want op veel plaatsen bleek dat de hoeveelheid beschikbare attenties bijzonder klein was dit jaar. Niettemin was met enig zoeken naar mijn mening voor de echte belangstellenden wel een dergelijke attentie te verkrijgen. Ter illustratie is voorts nog bijgevoegd een attentiekaart voor op de toonbank bij de verkooppunten (Afb. 03).



Afb. 02

Het ontwerp van de zegels is dit jaar van illustrator Miriam Bos. Een compleet hangblokje met 20 zegels kost € 18,20 en is zowel via de Collect Club als via diverse verkooppunten, waaronder ook Kruidvat-filialen en Primera vestigingen, verkrijgbaar. De decemberzegels waren dit jaar met het kortingstarief te gebruiken van 14 november 2022 tot en met 6 januari 2023. Het blokje is gedrukt in Offset bij Kon. Johan Enschedé te Haarlem in een oplage van 3.415.000 exemplaren. Bij de Collect Club was het te bestellen onder artikelnummer 421161 voor een prijs van € 18,20,



Afb. 03

Johan Schaminée 06.02.2023

Combinaties uit Automaatboekjes 3

door
Vera Arkenaar



5m – b.5

Streepje in zegelrand onder ND van LAND



5n – o.5

'Zwevende' kenmerken

Kenmerken kunnen in automaatboekjes soms op de zegelrij boven voorkomen, maar tegelijkertijd ook op de rij er onder. Hoe zit dat?

Het meest bekend is uiteraard het kenmerk Smal- en Breed kruis bij boekje 6 (en 24). Dit kenmerk dringt door in de nummering van het boekje en is daarom ook een Hoofdkenmerk. Bij boekje 6fFq werd de drukcilinder met zegels en kruis één rij verschoven, met als gevolg dat het kruis nu op de rij boven staat i.p.v. onder, zoals bij de overige boekjes 6.

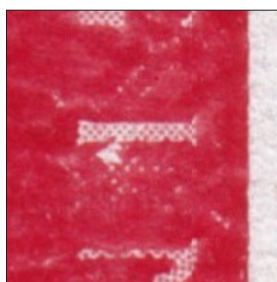
Minder bekend is dat bij andere boekjes ook primaire kenmerken wel eens boven én onder kunnen verschijnen.

Automaatboekje 5

Daar waar een primair kenmerk op de rij boven staat bij boekje 5m, zal dit kenmerk op de rij onder staan bij boekje 5n vice versa. Ook hier is bij het drukken van boekje 5n de drukcilinder één rij verschoven t.o.v. de stand bij boekje 5m.

Bij het vergelijken van meerdere boekjes 5m en 5n is het verschil tussen beide boekjes redelijk goed te zien. 5m licht fond, paarsachtige druk. 5n donker fond, donkerder bruinachtige druk.

Bij losse zegels zal het onderscheid vaak een stuk lastiger zijn, vooral als het gebruikte zegels betreft. Komt een van de primaire kenmerken op een zegel voor, dan is aan de stand (rij onder of boven) te duiden uit welk boekje deze komt: 5m of 5n.



9c – o.3

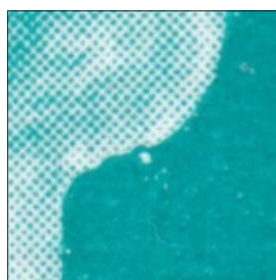
Witte vlek rechts naast I van REGINA



9d – b.3

Automaatboekje 9

Heel bekend zijn natuurlijk de diverse primaire kenmerken bij boekje 9, zoals de kruisbeschadigingen, reparatie en de 'vage voet', die zowel onder als boven voorkomen. Minder bekend wellicht het volgende voorbeeld. Andermaal is de cilinder 1 rij verschoven.

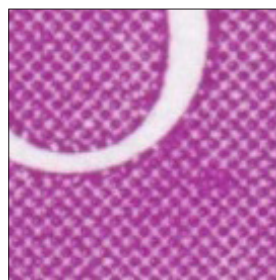


12a – b.1

Witte stip achter het hoofd onder het kapsel



12a - o.1

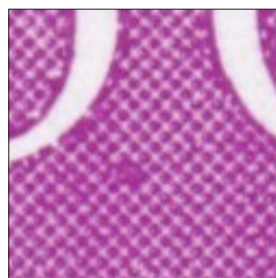


18b - b.3

Paars vlekje rechts naast 0 van 50

Automaatboekje 18b

Ook bij dit automaatboekje komt dit fenomeen voor. Op boekje 18a-D2 en 18b vinden we primair kenmerk 'donkere vlek rechtsonder naast de 0 van 50'. Dit is zegel b.3. Maar bij een extra oplage van boekje 18b bevindt dit kenmerk zich op o.3. Ten eerste een bewijs dat boekje 18b minimaal 2 oplagen heeft gekend. Maar tevens dat ook daarbij de drukcilinder weer een rij verschoven is. Een losse zegel van de rij onder met dit kenmerk komt dus per definitie uit boekje 18b, terwijl die uit de rij boven ook uit boekje 18a zou kunnen komen.



18b - o.3

Automaatboekjes 16 en 17

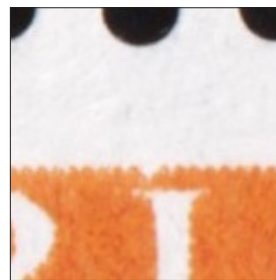
Van een geheel andere orde zijn de primaire kenmerken van de 5ct. cilinder van de automaatboekjes 16a, 16b, 17a en 17b. Er is voor al deze boekjes, inclusief de gomsoort variaties (c1, C2 en D1) bij 16a, dezelfde cilinder gebruikt. Gezien de positie in het boekje kan deze nooit een rij verschoven zijn.

Het meest bekend is natuurlijk het oranje rasterstreepje boven de G van REGINA op de 45ct. zegel (b.1 - boekje 16) en de 30 ct. zegel (b.3 - boekje 17). In beide gevallen staat dit kenmerk dus op de zegel boven de 1e 5ct. in het boekje. Maar ook nu zijn er meerdere primaire kenmerken gevonden, zoals:



16a/b - o.3

Ontbrekende rasterpunt boven L van LAND



17a/b - o.5

Tot slot

Rakelstrepen worden gerekend tot tertiaire kenmerken, oftewel druktoevalligheden. Op zich dus weinig interessant. Maar als we losse zegels of combinaties hebben uit automaatboekjes kunnen ze wel erg handig zijn om te bepalen uit welk boekje een zegel komt. Een oranje 5ct. zegel met een blauwe rakelstreep komt uit boekje 16, met een bruine uit 17 en met een turquoise rakelstreep uit boekje 19 et cetera.

Misschien toch nog eens nader op zoek naar die 'toevallig ontstane' rakelstrepen?

Oproep: Nog steeds zijn we naarstig op zoek naar de cilinder-reconstructies van de boekjes t/m 21.

Wie helpt ons? - vera@travera.net

Postzegelboekjes 2023

27-01-2023
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
ÅLAND	jun 9	40	Hedendaagse kunst	EUR 22.40	7x €3.20

				
2186250 Teddy	2186252 Floral Heart	2186254 Paper Bouquet	2186256 Happy Birthday	2186258 Let's Celebrate
				
2186260 Tulips	2186262 Champagne flutes	\$12 each 2186264 S/A booklet of 10 x \$1.20 Waratah		

Australië boekjes 1049/1056

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
AUSTRALIË	jan 3	1049	Z Wenszegels: teddybeer	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1050	Z Wenszegels: hart van bloemen	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1051	Z Wenszegels: boeket van papier	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1052	Z Wenszegels: Happy Birthday	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1053	Z Wenszegels: Laten we feesten	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1054	Z Wenszegels: tulpen	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1055	Z Wenszegels: champagneglazen	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	jan 3	1056	Z Wenszegels: felrode bloem (Waratah)	AUD 12.00	10x \$ 1.20

				
2171250 Jack Brabham	2171252 Evonne Goolagong Cawley	2171254 Hubert Opperman	\$12 each S/A booklet of 10 x \$1.20 2171256 Kurt Fearnley	

Australië boekjes 1057/1060

	feb 7	1057	Z Sporthelden: Jack Brabham (F1)	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	feb 7	1058	Z Sporthelden: E.G. Cawley (tennis)	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	feb 7	1059	Z Sporthelden: Hubert Opperman (wielrennen)	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	feb 7	1060	Z Sporthelden: Kurt Fearnley (Paralympics)	AUD 12.00	10x \$ 1.20
	feb 21	1061	Z Australische zangvogels: Malurus	AUD 24.00	20x \$ 1.20
FAERÖER	feb 20	76	Z Landschap Skálhövdi	DKK 156.00	3x21.00, 31.00
FRANKRIJK	jan 1	1598A c13	Z 20x Marianne groen, automaatboekje	EUR (23.20)	20x Eco (1.16)

Frankrijk Services Plus



Postzegelboekjes 2023

27-01-2023
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
	jan 1	?	Z 6x Marianne 'Service Plus'	EUR (17.70)	6x Serv Plus (2.95)



Frankrijk boekje COM 195 – Regenbogen, gefotografeerd in 12 verschillende landen

IERLAND	jan 9	COM 195	Z Tussen hemel en aarde: regenbogen	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	feb 6	COM 196	Z 'Liefvallige' dieren t.g.v. Valentijnsdag	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	feb 13	1598A c14	Z 12x Marianne groen, 'timbre Coeur 2023'	EUR (13.92)	12x Eco (1.16)
	feb 2	247	Z Love booklet	EUR (12.50)	10x N (€1.25)
	mrt 23	248	Z Ierse country muziek	EUR (8.15)	3x N (€1.25), 2x W (€2.20)
	?	249	Z Straatkunst ('urban art')	EUR (5.00)	4x N (€1.25)



Monaco 22

MONACO	jan 3	22	Z Permanente zegel groen, staatswapen	EUR (11.60)	10x lettre verte (1.16)
NEDERLAND	apr 21	PR 104	P Reis naar de Maan	EUR (13.85)	9x € 1.01?
	apr 28	PR 105	P 10 jaar koning Willem-Alexander	(+3.75) EUR (13.85)	10x 1 (€1.01)
	mei 9	PR 106	P Europa: Vrede	EUR (13.85)	6x
NOORWEGEN	jun 26	PR 107	P Sail Den Helder	(+3.75) EUR (13.85)	10x 1 (€1.01)
	apr 21	220	Z Herinneringen uit Noorwegen	NOK (200)	5x2 (binnenland) 20.00
	apr 21	221	Z Herinneringen uit Noorwegen	NOK (290)	5x2 (Europa) 29.00
	apr 21	222	Z Herinneringen uit Noorwegen	NOK (350)	5x2 (wereld) 35.00
	okt 7	223	Z Onderzoek, innovatie, technologie	NOK (200)	5x2 (binnenland) 20.00
SINGAPORE	nov 7	224	Z Kerstboekje	NOK (200)	5x2 (binnenland) 20.00
SLOWAKIJE	jan 6	108	Z Jaar van het Konijn	SGD (3.00)	10x 1st local (30c)
TSJECHIË	feb 24	104	Z Pasen	EUR (7.50)	10x T250g (€ 0.75)
	mei 9	105	Z Europa 2023: vrede, hoogste waarde mensheid	EUR ?	
	nov 16	106	Z Kerstboekje	EUR ?	
VER. NATIES	jan 20	215	Dag van de Postzegel: ontwerper V. Sucháneh	CZK (168)	8x B (21 kr, na 1-2 23 kr)
	sep 6	79, New York 27	P Werelderfoed: (+1.00)	USD	
VER. STATEN	sep 6	80, Genève 27	P Werelderfoed: (+1.00)	CHF	
	sep 6	81, Wenen, 27	P Werelderfoed:	EUR	
	jan 23	462	Z Nieuwe permanente zegel	USD (12.60)	20x for ever (63c)
	apr 5	463	Z Tulpen	USD (12.60)	20x for ever (63)

* = nieuw land of gebied

a = telblok op elk 25/50e boekje

b = komt voor links/rechts of boven/onder geplakt

c = komt voor met of zonder nummer op marge, en al of niet doorgeperforeerde marge

P = prestigeboekje

PP = prestigeboekje met persoonlijke zegels

p = Pakje: 20 strips van vijf zegels, bijeen geniet

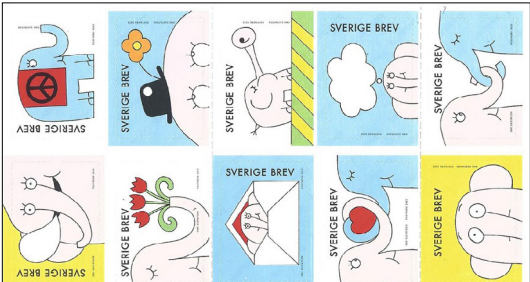
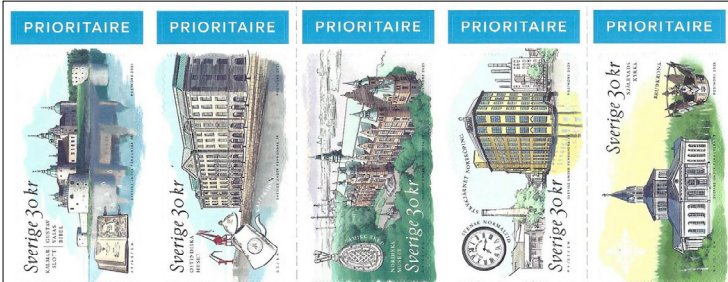
Z = boekje met zelfklevende zegels

V = vouwboekje (USA: convertible booklet)

Lees verder op pagina 36 >>>

Postzegelboekjes 2023

27-01-2023
door Walter de Rooij

LAND	DATUM	CATALOGUSNR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
					
					
ZWEDEN	jan 12	687	Z Wenszegels: kinderanimatie (roze olifant)	SEK (150)	10x brev (15 kr)
	jan 12	688	Z 1523-2023. Gebouwen door de jaren heen	SEK (150)	10x 30kr (buitenland)

Opbrengsten van veiling 197, december 2022

Kavel	Opbrengst	Kavel	Opbrengst	Kavel	Opbrengst	Kavel	Opbrengst
101	2,-	103	3,-	104	5,-	105	10,-
106	10,-	107	22,-	108	2,-	109	11,-
110	44,-	111	260,-	113	32,-	114	48,-
115	70,-	116	105,-	117	80,-	118	2,-
119	7,-	120	18,-	121	7,-	122	2,5
123	5,-	124	14,-	125	15,-	126	160,-
127	8,-	128	42,-	129	36,-	130	26,-
131	12,-	132	4,-	133	15,-	134	34,-
135	7,-	137	44,-	138	8,-	139	39,-
141	1,-	142	2,-	143	2,-	144	3,-
145	22,-	146	22,-	147	50,-		
201	40,-	204	65,-	211	9,-	217	26,-
218	28,-	219	40,-	220	18,-	221	18,-
222	16,-	223	32,-	224	58,-	225	58,-
228	14,-	230	20,-	231	10,-	233	50,-
236	4,-	244	6,-	245	4,-	246	6,-
247	40,-	248	70,-	252	14,-	255	1,-
258	1,-	259/65	40,-				
301	10,-	302	105,-	303	85,-	304	8,-
305	30,-	306	40,-	307	150,-	308	32,-
309	13,-	310	22,-	311	22,-	312	95,-
313	20,-	314	35,-				
401	20,-	402	14,-	403	7,-	404	32,-
405	8,-	406	140,-	407	90,-	409	120,-
410	30,-	411	15,-	412	5,-	413	30,-
414	30,-	415	5,-	416	26,-	417	20,-
418	6,-						

Postaumatveiling 198 [11 maart 2023]



Kavel 101



Kavel 102



Kavel 102



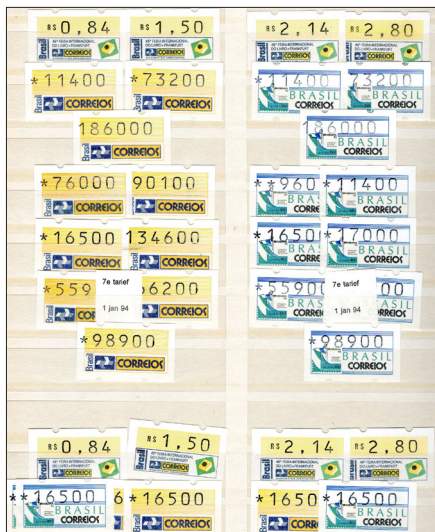
Kavel 102

Bieden op alle kavels kan schriftelijk geschieden. Biedingen voor 9 maart aan: H. de Ruiter Faunastraat 93 1531 WD Wormer. Ook kan geboden worden per e-mail tot 9 maart : ruitelhoek@gmail.com. Veilingkosten zijn 10% voor de koper. Kavels voor de volgende veiling kunnen tijdens de bijeenkomst ingeleverd worden. Ook toesturen aan de veilingmeester is mogelijk. Er worden weinig foto's van kavels afgebeeld. Een foto van een kavel kan indien gevraagd, per e-mail worden toegezonden.

Kavel Omschrijving Inzet €

Kavel	Omschrijving	Inzet €
101	Australië: album vol met FRAMA-uitgiften en 27x (!!!!) de serie 'bedreigde diersoorten' met diverse opdrukken van tentoonstellingen	80,-
102	Brazilië: nr. 1 (!) en veel volgende uitgiften	25,-
103	Cyprus: bloemenseries (één zegel mist) en herten, ook de dure eerste uitgifte	50,-
104	Finland / Noorwegen / Åland: heel veel series, verzameld in abonnement, dus veel compleet, ook talloze brieven	50,-

105	Frankrijk: rijke verzameling, ook van de automaten in het begin in prachtig dik album met zwarte bladzijden	75,-
106	Griekenland veel complete series gelegenheden-FRAMA en enkele schepen	10,-
107	Indonesië: diverse series vliegtuigen, ook op R-brieven (!)	40,-
108	Luxemburg veel series en ook op brief	15,-
109	Norfolk: mooie verzameling met soms 1½ versnijdingen	20,-
110	Oostenrijk: series en brieven	10,-
111	Spanje: veel series EPELSA, strips met blanco stroken en ETIQUETA AJUSTE, vooral bijzondere CALPE-series + op brief. Alles in dik album zwarte bladen	125,-
112	USA: AUTOPOST lange series uit alle vier automaten in Washington DC (82 en 83) en Kensington (82 en 83). Verder veel UNISYS strips (eentje van 25 zegels van \$ 0.32), GARD strips en de latere KLUSSENDORF-automaten, alle ook op brieven.	150,-



Kavel 102



Kavel 102



Kavel 104



Kavel 104



Kavel 104



Kavel 104

- | | | | | | |
|-----|--|------|-----|---|------|
| 113 | Turkije: Klüssendorf-FDC en lange Klüss.-series + diverse Frama-series | 10,- | 118 | Letland / Litouwen: mooie verzameling met series uit diverse automaten en tariefverhogingen, ook ettelijke met rugnummers. Daarnaast nog wat kleine verzamelingen van Koeweit, Pitcairn, Papua Nw-Guinea en Slowakije | 25,- |
| 114 | IJsland: postfrisse verzameling, daarbij ook van 1996, 1997 en 1998 set knopwaarden van alle automaten 01 t/m 04 + enkele brieven | 15,- | 119 | Klüssendorf set 1989 | BOD |
| 115 | Zuid-Afrika en West Afrika: alles op brief, ook enkele R-brieven | 15,- | 120 | Klüssendorf set 1989 alle stroken met rugnummers | 5,- |
| 116 | Zwitserland: brieven met allerlei stempels om uit te zoeken | 10,- | 121 | Klüssendorf set 1989 alle stroken met rugnummers | 5,- |
| 117 | Wit-Rusland / Japan mooie verzameling (waarde?) / Malta series / Mexico FRAMA-series / Maleisië serie / Liechtenstein series pfr en gest./ Vaticaan series | 15,- | | | |



Kavel 104



Kavel 104



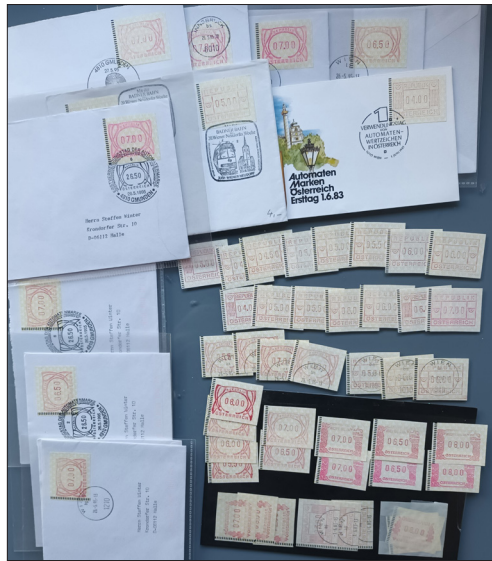
Kavel 107

Rolzegels

201	TB 1	6,-	228	628 Rc 5 strip nummer 475	7,-
202	TB 1 5 strip	15,-	229	628 Re 5 strip nummer 110	7,-
203	TB 2	BOD	230	629 R c + d	4,-
204	TB 4	3,-	231	632 b + c 5 strip	3,-
205	TB 4 5 strip	15,-	232	633 Ra 5 strip nummer 650	4,-
206	TB 5	5,-	233	633 Ra 5 strip nummer 970	5,-
207	TB 5 3 strip	12,-	234	633 Rb 5 strip 025 op tweede zegel	15,-
208	TB 5 2 losse zegels	8,-	235	633 Rc 3 x 5 strip	3,-
209	TB 5 5 strip	24,-	236	634 R b + c 5 strip	3,-
210	TB 5 5 strip + los zegel	26,-	237	794 R d + e + f1 + f2	3,-
211	TB 7	5,-	238	960+1007+1009+1010+1011+1030 R 5 strips	4,-
212	TBN 1 5 strip nr 130	1,-	239	1307+1308 2 x 5 strips	BOD
213	TBN 2 5 strip zonder nummer !! tanding 14 x 12 ¾	5,-	240	1312 R paar gedecentreerd gesneden nummer 475	BOD
214	TSZ 3 x	14,-	241	1322 Ro 11 strip 1322 R 5 strip 1323 R 5 strip	4,-
215	TS 3	6,-	242	1330/1/2 Ro 11 strips	10,-
216	TS 4	3,-	243	1335/6/7 Ro 11 strips	9,-
217	358 a-b-c-d in 2½ strip	9,-	244	1346-1354-1355-1356 5 strips	5,-
218	379 a-b-c-d in 2-5 strip	1,-	245	1359 R a + b 5 strips	10,-
219	379/381 RO 11 strip met aanloop strook een perforatie verstevigd gevouwen	BOD	246	1492 R 6 strip nummer 0910-0915	BOD
220	461 R a-b-c 5 strip met nummer	5,-	247	1497 Ro 8 strip	20,-
221	468 R 5 strip	3,-	248	1747 Ro en 1748 Ro 4 x 5 strips met en zonder rode eind streep.	8,-
222	uit 617-634 R 14 verschillende 5 strips met nummer	10,-	249	1907 R 5 strip met en zonder rode rode eindstreep	3,-
223	623 Re 5 strip nummer 190	7,-	250	2748 Rc 6 strip zwarte eind streep nummer 195-200	BOD
224	624 Rb 5 strip nummer 475	6,-	251	Rolzegels 6 x 5 en 6 strips	BOD
225	627 Rd + c 5 strip	3,-			
226	628 Ra 5 strip nummer 375	7,-			
227	628 Rc 5 strip nummer 470	7,-			



Kavel 109



Kavel 110



Kavel 112



Kavel 111



Kavel 111



Kavel 112



Kavel 116



Kavel 318

