



Bulletin

Postaumaat

verschijnt driemaandelijks

Raadpleeg
www.postaumaat.nl
voor het al dan niet doorgaan van
de bijeenkomst van 11 dec. 2021

augustus 2021

192

Postzegelvereniging Postuumaat | Bulletin

ISSN-nummer:
1382 - 0257

Bestuur

Voorzitter:

J.W.M.T. Schaminée, Postbus 34, 5830 AA Boxmeer
Telefoon 06-46143917

Secretaris:

H.A. Wolf, Laantje van Sibbes 14, 2351 EN Leiderdorp
Telefoon 071-5893209 - E-mail: secretaris@postuumaat.nl

Penningmeester:

P. Portheine, Iroko 159, 3315 PN Dordrecht
Telefoon 06-53277806
E-mail: penningmeester@postuumaat.nl
IBAN: NL65 ABNA 0620 1355 22
ten name van Penningmeester Postuumaat, Dordrecht.

Adviseur:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk
Telefoon 0416-331451
E-mail: postzegelboekjes@postuumaat.nl

Ereleden: S.J. Delfos, P. Portheine en W.M.A. de Rooij

Leden van verdienste: P.M. Dek, J. Oosterboer,
H. de Ruiters en M. Struijs

Contributie

De contributie bedraagt 30 euro per jaar (Nederland)
Voor leden in het buitenland: 40 euro per jaar
Losse nummers van het Bulletin kosten 5 euro per stuk.

Ledenadministratie

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F, 2587 TX Den Haag
Telefoon 070-3586449 of 06-53178137
IBAN: NL82 ABNA 0568 1142 13 ten name van Pzv. Post-
uumaat Contributie. E-mail: administratie@postuumaat.nl

**Overname van artikelen uit de Postuumaat Bulletins is
alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van het
Bestuur. Bronvermelding is verplicht.**

Postuumaatdiensten

Nieuwtjesdienst 1: *nieuwe postzegelboekjes van alle landen
- ook Nederland.*

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk,
overige gegevens zie onder 'Bestuur'
IBAN: NL88 ABNA 0568 1145 90 ten name van Postzegel-
vereniging Postuumaat Nieuwtjesdienst 1, Waalwijk.

Nieuwtjesdienst 2: *rolzegels van Nederland.*

M.A.J. Wolff, Marnixstraat 142 11, 1015 WZ Amsterdam,
telefoon 020-6228424, e-mail: rolzegels@postuumaat.nl
IBAN: NL63 ABNA 0568 1143 61 ten name van Postzegel-
vereniging Postuumaat Nieuwtjesdienst 2.

Veilingmeester:

Vacant

Keuringscommissie:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk.
Zie ook 'Bestuur'. Postzegelboekjes gehele wereld.

Mededelingen van de ledenadministratie

ATTENTIE BELANGRIJK

De ledenadministratie verheugt zich jaarlijks over vroege betalers
van de contributie voor het volgende jaar. Dat kan nu al.
Het bestuur verzoekt alle leden om uiterlijk 31-12-2021 de contributie
voor 2022 ad € 30,00 (binnenland) of € 40,00 (buitenland) over te maken
op rekening NL82 ABNA 0568 1142 13 t.n.v. Pzv. Postuumaat
Contributie.

Werk u allen mee om dit voor ledenadministratie Willem Stoker zo
soepel mogelijk te laten verlopen?



HARTELIJK DANK



Postuumaat op het internet: www.postuumaat.nl

Webmaster: mevr. L. Vieveen,
e-mailadres: webmaster@postuumaat.nl

Ontwerp omslag Bulletin Postuumaat:

Nicolien van der Keur en Norbert Vitha

Advertentietarieven:

1/1 pag.: € 64; 1/2 pag.: € 40; 1/4 pag.: € 23; 1/8 pag. € 14

Ledenannonces zijn gratis (twee regels, exclusief adres).

■ 1. Opening

De voorzitter opent de vergadering om 12.00 uur in aanwezigheid van 22 leden. Bericht van verhindering is ontvangen van de heren De Boer, Delfos en Van Dommelen. De aanwezigen verheugen zich in levendige gesprekken over hun verzamelgebieden en over hun ervaringen met het corona-tijdperk.

■ 2. Financieel Overzicht 2020 en Balans 2020

De heer Van den Bos merkt op dat -waar PTT staat - PostNL moet worden gelezen. Hij vindt dat de stukken er goed uit zien en dat de mooie veilingopbrengsten verheugend zijn.

■ 3. Verslag van de kascommissie en décharge

De kascontrolecommissie heeft geen onregelmatigheden aangetroffen. De vergadering gaat akkoord met deze documenten en verleent het bestuur décharge voor het in 2020 gevoerde financiële beleid.

■ 4. Benoeming nieuwe kascommissie

De kascommissie bestaat in 2021 uit mevrouw H. van Grootheest en de heer H. de Ruiter.

■ 5. Begroting 2021

De heer Van den Bos vraagt naar de reden van de verhoging van de internetkosten: in 2020 nog € 800,00, voor 2021 begroot € 2000,00. De penningmeester antwoordt dat dit samenhangt met de aanloop naar meer digitale activiteiten: het bijhouden van de website gaat meer kosten en de wens voor een digitaal Bulletin ligt al geruime tijd op tafel. De begroting anticipeert daarop. Vervolgens wordt de begroting 2021 goedgekeurd.

■ 6. Bestuursbenoeming

Walter de Rooij wordt herbenoemd als adviserend lid in het bestuur. De secretaris zorgt voor aanmelding in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel. Op een vraag hoeveel bestuursleden er mogen zijn is het antwoord: zes (art.6 van de Statuten).

■ 7. Afscheid veilingmeester

De heer De Ruiter heeft te kennen gegeven na vele jaren veilingmeesterschap zijn werkzaamheden te willen beëindigen. De voorzitter prijst hem voor zijn verdiensten voor Postaumaat. Immers, de veiling is met het Bulletin een parel op de kroon van onze vereniging. Met een welverdiend applaus wordt de dank van het bestuur onderstreept door de overhandiging van een aantal flessen Californische wijn.

■ 8. Nieuwtjes

De heren Hoogendoorn, De Rooij en Schaminée melden nieuwtjes, die verderop in dit Bulletin nader worden beschreven.

■ 9. Rondvraag en sluiting

- De heer Stoker herinnert de zaal eraan dat de contributie-inkomsten de kosten van het Bulletin niet meer dekken. Zijn pleidooi om te overwegen het Bulletin alleen via de website te verspreiden heeft de aandacht van het bestuur, maar er zitten nog wel wat haken en ogen aan. Het bestuur bezint zich op een scenario voor de toekomst.
- De heer Van den Bos vraagt of de kosten van verzending van het Bulletin wellicht kunnen worden verlaagd. De penningmeester meldt, dat het lage PostNL-tarief voor vier maal 250 Bulletins per jaar gunstig is, ook al verzenden we nog maar 168 exemplaren, zelfs voordeliger dan verzending per stuk. De heer Van den Bos wil met de vereniging Plaatfouten bezien of samengaan in enige vorm bij beide verenigingen een besparing kan opleveren. (nagekomen info: Plaatfouten heeft geantwoord dat deze constructie niet mogelijk is).
- De heer Van den Bos komt kort terug op de discussie in Bulletin 191 over de stijgende prijzen voor oude postzegelboekjes. Hij verwacht dat de inflatie en wellicht ook beleggers zullen zorgen voor voortzetting van die trend.

Na sluiting van de vergadering wordt de veiling gehouden.

H.A. Wolf - secretaris

De laatste VERGADERING in 2021 vindt plaats op:

Zaterdag 11 december 2021, 10.00-15.00 uur

Vergadercentrum De Rustburcht
Strevelsweg 702-734
Rotterdam

AGENDA

Ledenvergadering 11 december 2021

1. Opening
2. Mededelingen
3. Verslag september-bijeenkomst
4. Nieuwtjes
5. Rondvraag
6. Sluiting, waarna veiling

Mededelingen van de ledenadministratie

Nieuw lid: De heer F.J. Bruggeling is sinds 22 maart 2021 lid van de vereniging. Van harte welkom!

Overleden: De heer R. Bakhuizen van den Brink.

Postzegelboekjes Nederland

door
Walter de Rooij

PR 94: Typisch Nederlands: woningtypen en gevels

Opnieuw een prestigeboekje in de reeks 'Typisch Nederlands'. Het verscheen tegelijk met de uitgifte van de rijtjeshuizen op 14 juni. Al eerder verschenen er dit jaar postzegels met stolpboerderijen, houten huizen, grachtenpanden en woonboten.

Alle vijf zijn ze als afsluiting terug te vinden in dit prestigeboekje. Steeds in paren, zodat de inhoud bestaat uit tien zegels waarde 1 (= € 0.96). De prijs van het boekje is nog onveranderd: € 12,45.

PR 94



Het duurste huis

Nee, het duurste huis van Nederland staat niet in Wassenaar of Het Gooi. Het is het 142 ha grote landgoed De Wielewaal bij Eindhoven; jarenlang de residentie van Frits Philips (†2005), die 10 jaar lang leiding gaf aan het elektronicaconcern. Het geheel omvat een hoofdwooning van circa 2.600 m² met 40 kamers en vier kleinere woningen. In 2018 kwam het landgoed op de markt. De schattingen van de waarde lopen in de media uiteen van € 20 miljoen tot meer dan € 50 miljoen.

stolpboerderijen

De huisjes in het Victoria Hotel

Midden in de 19e eeuwse gevel van het Victoria Hotel tegenover het Centraal Station van Amsterdam prijken twee veel oudere huisjes die er niet thuis lijken te horen. Voor de bouw van het hotel moesten de bestaande panden op die plek wijken. Toen twee eigenaren weigerden op het koopbod in te gaan, besloot men dan maar gewoon om hun woningen heen te bouwen. De schrijver Thomas Rosenboom verwerkte dit verhaal in zijn bekroonde roman Publieke Werken (1999).

Ze worden wel de piramiden van Noord-Holland genoemd: de meer dan 5.000 stolpboerderijen die het landschap in de provincie domineren. Ze danken hun bijnaam aan hun vierkante vorm en markante puntdak. De oudste stolpboerderij staat in Uitgeest en werd in de 16e eeuw gebouwd. Het boerengezin leefde er van oudsher onder één dak met het vee, hooi en graan. Veel boerderijen zijn inmiddels verbouwd tot woonhuis. Varianten van de stolpboerderij vinden we in Friesland, Groningen, Zeeland en Duitsland.

Zegels en tekstblaadje uit boekje 94

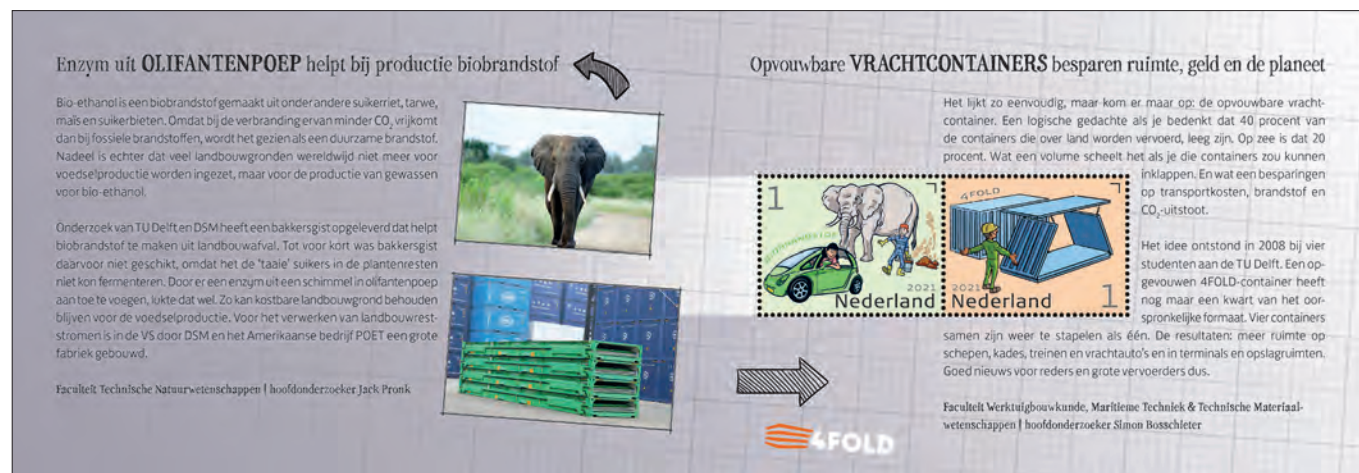
PR 95: Innovatief Nederland en PR 96 Nederlandse paardenrassen

Drie boekjes volg(d)en er nog in 2021. Op 16 augustus was het een boekje met zegels uit de serie Innovatief Nederland.

Hiernaast de voorzijde van het boekje. Ook een zegelvelletje met twee van de tien zegels.



PR 95



Velletje met twee zegels uit boekje PR 95

Op 13 september volgt boekje PR 96 met Nederlandse Paardenrassen. Alleen het koftje kunnen we nu (begin augustus) laten zien. De zegels nog even niet. Als laatste dit jaar verschijnt op 15 oktober het boekje 'Dag van de Postzegel'.



PR 96

BOEKJE 38 (1941): opmerkelijke kaftkleur

Boekje 38 met velletjes van zes zegels 1½ grijs, 2½ donkergroen, 5c lichtgroen en 7½c rood is één van de minst zeldzame oude boekjes van Nederland. De cataloguswaarde is dan ook maar € 100.-

Maar nu is er een boekje opgedoken met een afwijkende kleur van het kaftkarton. Op het eerste gezicht zou je denken. O, gewoon wat verkleurd. Dat komt bij de oude boekjes wel meer voor. Een weekje in de zon of langere tijd in het daglicht wordt zeker zichtbaar.

Toch is dat nu niet het geval: de voorkaft heeft die kleur namelijk aan beide kanten! De kleur is het best te omschrijven als 'donker chamois', of om het wat eenvoudiger te zeggen 'bruingeel'. Terwijl de achterkaft de normale kleur heeft: room.

Horn (Handboek / katalogus Postzegelboekjes Nederland...) rept niet over deze variant. De onlangs geveilde collectie van Henk, waarin zich meerdere boekjes 38 bevonden, bevatte het evenmin. Toch zouden



Boekje 38 met afwijkende kaftkleur

er best nog wat meer kunnen zijn, want de kaftstroken bevatten vijf kaftjes.

BOEKJE 22c (1978) blauw registerstreepje

Onlangs dook een boekje 22c op met een blauw registerstreepje. De kleur blauw komt van de cilinder waarmee de 10c zegels bedrukt werden.



Boekje 22c

Het streepje bevindt zich links op de marge, net boven het woord 'postcode'. Opmerkelijk is wel dat het stukje streep zichtbaar is, terwijl de papierrand op die plek niet ongewoon breder is. Wellicht dat iemand nog over een cilinderreconstructie van dit boekje beschikt. Daaruit zou kunnen blijken dat het streepje maar bij een deel van de oplage voorkomt.

Intussen bleek dat Willem Stoker, onze specialist in plaatfouten e.d., dit streepje al eerder had opgemerkt. Het is de bedoeling dat deze registerstreep in de nieuwe NVPH- catalogus wordt opgenomen.

Van boekje 22a kenden we overigens al wel een – verticale - registerstreep in de grijze kleur van de 5 cent.



Registerstreepje

De Noorse post maakt het wel al te gortig

In 1921 opende de Noorse koning Haakon VII de Dovre spoorverbinding. Het zou een belangrijke verbinding worden tussen Noord- en Zuid-Noorwegen voor passagiers, vracht en post. Het betreft de spoorlijn tussen Oslo en Trondheim. Al veel eerder hadden verschillende maatschappijen spoorverbindingen gerealiseerd op gedeelten van het traject, maar nu ging het om één ruim 550 km lange spoorlijn tussen deze twee steden.

Met twee op 23 april verschenen postzegels werd dit eeuwfeest gevierd: één met de stoomlocomotief 'Dovregubben' bij het Hjerkin station en het ander met een trein en op de achtergrond de berg Snøhetta in het Dovrefjell plateau.

De Dovregubben (genoemd naar de trollenkoning) op de eerste zegel is een enorme locomotief (153 ton) om een reeks wagons de bergen op te sleuren



Boekje met vijf zegels van elk.



Soms waren twee van zulke kolossen noodzakelijk voor de trekkracht.

Sinds 1998 is het gehele traject geëlektrificeerd. Op de tweede zegel staat een voorbeeld van een trein met een elektrische locomotief (type 14).

De zegels zijn bestemd voor binnenlandse post tot 20 gram (momenteel 18.00 kr). De prijs van het boekje is dus 180 Noorse kronen. De zegels zijn alleen in boekjes verkrijgbaar. De oplage bedraagt 57.500 boekjes.

Tot zover is het een normaal verhaal: mooie zegels, leuke wetenswaardigheden.

Maar dan.

Naast het gewone boekje is er ook een prestigeboekje verschenen. Prima. Ziet er ook geweldig uit. Veel tekst (alleen in het Noors weliswaar) en nog meer foto's. Van treinen natuurlijk, van stations, van de aanleg, van smalle doorgangen, van tunnels en bruggen. Een muskusos tussen de rails. Treinen uit de beginperiode, later diesels, en nu alleen elektrische. Ook het postvervoer in de trein wordt niet vergeten, met beelden van het sorteren. Maar dan...de prijs. In het hele boekje zit maar één serie. Twee zegels dus. Samen

36 kronen. Toch vraagt de post voor het boekje de lieve som van 189 kronen. Met het boekje uit 2020 (Rockheim: Hall of Fame) bewandelde men dezelfde weg. Ook maar twee zegels. En ook te gortig.

Het blijft natuurlijk een mooi boekje. Vakkundig vervaardigd door onze Nederlandse Joh. Enschedé. Het is een raadsel waarom men er niet meer zegels in stopt. Vrijwel alle boekjes verdwijnen in verzamelingen, dus de zegels worden niet eens gebruikt. Toch zal de prijs ermee te maken hebben, dat de oplage slechts 3000 boekjes bedraagt.

Argentinië is wel aan de late kant

Van 25 januari 2020 tot 11 februari 2021 beleefden we volgens de Chinese astrologie het Jaar van de Rat. Om precies te zijn: de rat en het metaal. Behalve de twaalf dieren bevat de Chinese dierenriem ook vijf elementen: hout, water, vuur, aarde en metaal. Ook dit jaar (van

de Os) heeft nog het metaal als kenmerk. Er verschijnen jaarlijkse nogal wat postzegeluitgiften rond het Chinese nieuwjaar. En soms ook boekjes. Afgelopen jaar deed ook Argentinië eraan mee.



Alleen...ze kwamen ermee toen het jaar al meer dan negen maanden verstreken was. De zegels en het boekje verschenen namelijk op 2 november 2020. De post vond dat kennelijk niet bezwaarlijk, want men kondigde het enthousiast op facebook aan en begeleidde de serie ook met een filmpje. Het lijkt erop dat men er ook een jaarlijks vervolg op wil geven.

De kreet Feliz 2020 komt in november toch ook wat lachwekkend over. Het is me niet bekend of dit anachronisme in Argentinië tot enige verbazing heeft geleid.

Voor de volledigheid. Het boekje bevat vijf postzegels van 55 peso. Het is boekje nr 82 van Argentinië. Het eerste boekje verscheen er in 1935.

Portugal noemt het een boekje

Alle Portugezen die tussen 9 oktober (Dag van de Postzegel) en 6 november van het afgelopen jaar het postkantoor bezochten, kregen een boekje. Althans, zo noemt de Portugese post het product. Het is echter

een velletje met op de achterzijde een zelfklevende postzegel met de waarde N20g (voor binnenlandse post tot 20 gram, waarde toen € 0.53).

Voorzijde



Achterzijde met de zegel



Postkaartenboekjes (inclusief postzegels!) in Oostenrijk

Ze zijn nog niet zo bekend bij velen. Komt natuurlijk ook omdat sommige landen wel erg veel producten verzinnen. Ook Oostenrijk. Niet alleen postzegels (ook niet te weinig trouwens), maar ook velletjes, mapjes (heten daar Marken Editionen), maximumkaarten, 'boekjes' met bijzondere zegels, 'boekjes' met permanente zegels (in beide laatste producten zitten de zegels los), prestigeboekjes, grootformaat (A5) prestigeboekjes en ... postkaartenboekjes (Postkarten Hefte).

Ze lijken wel een beetje op de Nederlandse postsets: een velletje van drie zegels met drie bijpassende kaarten. Maar die krijg of koop je in een pergamiijn zakje. Je kunt

ze ook als een soort prestigeboekje zien, maar de kaarten zijn wel een wezenlijk onderdeel van de Oostenrijkse boekjes.

Ze bevatten gewoonlijk een aantal pagina's met afbeeldingen en tekst van het betreffende thema, vervolgens een velletje met meestal vier, zes of acht postzegels en tenslotte een vier- of zestal postkaarten. Mooie kaarten van dik karton en fraaie, glanzende kleurendruk. De kaarten zijn soms identiek aan de afbeeldingen op de zegels, geven soms een fragment of tonen er veel gelijkenis mee.

Er zijn er intussen al vele tientallen verschenen. Als voorbeeld enkele recente van 1 juni dit jaar:



Paul Cézanne (1839 – 1906)



Wassily Kandinsky (1866 -1944)

Dit soort aan schilders of andere beeldende kunstenaars gewijde boekjes zijn een lust voor het oog. Ze beginnen met ongeveer tien pagina's met een zeer leesbaar overzicht van leven en werk. Met veel afbeeldingen. Vervolgens het velletje met de postzegels. En tenslotte de postkaarten.

Het zit er dik in dat de meeste van deze boekjes bewaard worden. Het zijn immers ook een soort kunstwerkjes. De prijs van de boekjes is overigens niet gelijk aan de

zegelwaarde. Meestal is de verkoopprijs ongeveer het dubbele.

Het begon in 2005 met voetbalboekjes. Als eerste was SV Kletzel Ried aan de beurt, beter gewoon bekend als SV Ried. De club werd landskampioen in het seizoen 2004/2005. De boekjes bevatten toen drie zegelvelletjes en maar een tweetal kaarten. Het jaar daarop volgde FK Austria Magna.



SV Ried



FK Austria Magna

Na enkele jaren kwam er een stortvloed aan postkaartenboekjes. Met enorm uiteenlopende thema's: operettes, jeugdfilms, sportauto's, dieren (panda's, dino's, bedreigde dieren, wilde dieren, insecten, vissen, vlinders), ruimtevaart, gerechten, en ga zo maar door), geschiedenis van Oostenrijk (aan de hand van o.m. rijtuigen, adellijke kostbaarheden, oorlogen, enz.), enzovoorts.

Over de oplagen ervan doet de post geen mededelingen. Maar het zal hooguit enkele duizenden per uitgifte

zijn. Ze zullen hoofdzakelijk aan verzamelaars verkocht worden, want gebruikers zullen niet gauw bereid zijn voor hun frankering het dubbele van de waarde te betalen. Maar voor motiefverzamelaars zijn het dankbare objecten. In de veelheid aan thema's is er voor iedereen wel wat te vinden. Moeilijkheid is wel dat er bij de handel nauwelijks voorraden zijn (is ook amper bij te houden) en dat ze soms erg snel uitverkocht zijn. Tenslotte hieronder nog een tweetal afbeeldingen.



Kung Fu Panda, 2008



Vlinders, 2019

Sark: 'donkere lucht eiland'

Het eiland Sark, een rotsplateau behorend tot het Britse kroonbezit Guernsey, ligt voor de kust van Normandië. Het slechts 600 inwoners tellende eilandje heeft een eigen regeringsvorm en een eigen bestuur.

In 2011 werd Sark uitgeroepen tot de eerste Dark Sky Community, vanwege het feit dat er maar heel weinig

verlichting op het eiland is. De halve wereld lijdt aan een ernstige vorm van lichtvervuiling, maar voor astronomen is Sark een ideaal gebied. Geen auto's en geen straatverlichting, zodat de schoonheid van het heelal met het blote oog goed waar te nemen is.



Guernsey, serie Dark Sky Island

Op 10 juni verscheen er een zes zegels tellende serie met – natuurlijk – donkere plekjes op het eiland. Afgebeeld op de donkere zegels zijn Saturnus, Jupiter en de Melkweg gezien vanaf de Monc Roc (50p), de nachtelijke lucht vanaf de oostkust bij de vuurtoren (70p), de Melkweg met het eiland Jersey op de achtergrond (73p), opnieuw Saturnus, Jupiter en de Melkweg gezien vanaf de westkust (£ 1.00), de komeet NEOWISE, vanaf Little



Guernsey boekje 109

Sark (£ 1.15) en het silhouet van de Seigneurie, de woning destijds van de Seigneur van Sark (£ 1.20).

De serie bevindt zich viermaal in het boekje, hetgeen het product de forse prijs van £ 21.12 oplevert. Dus voor nominaal, dat wel.

LGBTQ (of LHBTQ) of LGBTQI+

Ook in de filatelie ontkom je niet aan de genderdifferentiatie. In wezen is er in vergelijking met het verleden natuurlijk niets veranderd, maar de laatste decennia worden we er ons meer van bewust dat er niet alleen maar mannen en vrouwen zijn. En dat er zelfs verschil kan zijn in het biologische geslacht en het psychologische.

In Nederland, maar ook in nogal wat andere landen, wordt er ook de aandacht op gevestigd. De allereerste gay-pride vond plaats in New York (1970). Amsterdam volgde in de negentiger jaren. De gay-benaming dekte ook de lading niet meer, want het gaat om de diversiteit van de mensen.

Nadat er al eerder postzegels aandacht schonken aan het Me-Too motief, volgden er nu ook postzegels met gendersoorten.

Helaas zijn er nog genoeg landen waar

zulke uitgften absoluut niet kunnen. En je moet zelfs bedenken dat post naar deze landen maar beter niet met dit soort zegels gefrankeerd kan worden.

Omdat er dit jaar ook een tweetal boekjes met deze zegels verschenen, is dat een mooie aanleiding er in deze rubriek eens op te wijzen. Hoewel de maand juni niet toevallig is, is het wel toeval dat beide uitgften op 10 juni uitkwamen.

In Ierland verscheen een serie van drie zegels. Alle drie hebben de als tekening de bekende regenboogvlag: rood, oranje, geel, groen, blauw en paars. Deze vlag wordt gezien als het symbool van de inclusiviteit. De drie zegels

hebben als waarde N (nationaal) en W (wereld).

Het boekje bevat drie maal N (€ 1.10) en één maal W (€2.00).

Prijs van het boekje is dus € 6.40.



*Ierland boekje
Pride-beweging.*



De Ierse post beperkt zich nog tot vijf aanduidingen: L (lesbian), G (gay, in Nederland meestal H), B (bi-sexueel), T (transgender) en Q (queer). Er zijn door de Nederlandse drukker Enschedé maar liefst 500.000 boekjes vervaardigd.

Wat verder gaat dit Griekse post met een uitsluitend in een boekje verkrijgbare emissie. Ze voegen ook nog de letter I toe (intersekse) en een +-teken, dat verwijst naar enkele andere, en minder voorkomende varianten.

De afbeeldingen zijn ook wat gedurfd. En duidelijker. Het zijn overigens door de postdienst uitgegeven persoonlijke zegels. Ze behoren dus tot niet tot het standaard programma. En zijn ook niet op elk postkantoor verkrijgbaar. Gewoonlijk hebben dit soort boekjes een oplage van enkele duizenden exemplaren.

Vlak voor de deadline blijkt dat het om een blokje van vier zegels gaat!

Griekenland 10 juni.

Groot Russisch staatscircus 50 jaar

Russische staatscircussen zijn of waren er meerdere. Zelfs in Nederland. Maar met het Groot Russisch Staatscircus wordt het op 30 april 1971 geopende circusgebouw aan de Vernadsky Avenue bedoeld. Het imposante in tentvorm gebouwde circus is maar liefst 26 meter hoog en heeft ruimte voor 3300 toeschouwers. Daarmee is dit 's werelds grootste circustheater. Ter vergelijking het Scheveningse (Afas) circustheater en Carré (oorspronkelijke naam Circus Carré) kunnen rond de 1800 toeschouwers herbergen. In april van dit jaar bestond dit circustheater dus 50 jaar. Reden voor de Russische post om met een velletje en een boekje te komen. Ze verschenen op 28 april.



Nu had Rusland sinds 1998 al 194 boekjes uitgegeven. In alle soorten en maten. En dit is nu dus nummer 195.

Het verdient vermelding op deze plaats omdat het een fraai prestigeboekje is geworden met tekst in het Russisch en het Engels. Het velletje met slechts één zegel bevindt zich ook in het boekje. Bijzonder in het boekje en op het velletje is dat er zogenaamde hotfoil foliedruk is toegepast. Te herkennen aan hoge glans in goud, zilver en soms ook meerdere andere foliekleuren.

Voorzijde van het Russische boekje

Het velletje in het boekje kan interessant zijn voor motiefverzamelaars: circus, vogels (papegaai), tijgers, zeeleeuwen, clowns ...

Jammer is dat de frankeerwaarde van die ene zegel maar 100 roebel bedraagt. Maar daar gaat het bij Russische boekjes meestal niet om. De verkoopprijs ligt gewoonlijk aanzienlijk hoger.

Doe eens wat nieuws: Nieuw-Zeeland

Dat is de oproep aan de inwoners van Nieuw-Zeeland. Nu het land al maanden bijna gesloten is voor vakantie-reizen en ook de Nieuw-Zeelanders zomaar niet elders op vakantie kunnen, komt de post met een serie van vijf zegels, waarmee activiteiten in het eigen land gepromoot worden. Dat er dit jaar (en ook al vorig jaar) weinig toeristen uit het buitenland kwamen, is een flinke financiële aderlating voor Nieuw-Zeeland.

Het zijn zogenaamde kiwizegels: zegels zonder waarde-aanduiding, te gebruiken voor binnenlandse post.

Ze blijven onbeperkt geldig.

De serie is in strips van vijf te koop, in boekjes van tien en in rollen van honderd stuks.

De uitgiftedatum was 7 juli.

Het zijn de buitenactiviteiten waarop de aandacht wordt gevestigd: kajakken, fietsen, skiën, wandelen in bosgebieden en op stap met de camper.

Het tarief voor een gewone, binnenlandse brief is momenteel \$ 1.50. De prijs van het (hang)boekje is dus \$ 15.00.

Boekje 212 van Nieuw-Zeeland



Drs. R.C. (Rein) Bakhuizen van den Brink

Op 21 juni jl. bereikte mij het droevige bericht van het overlijden van mijn filatelistische vriend en leermeester Rein Bakhuizen van den Brink te Kraków (Polen) op 18 juni 2021 op een leeftijd van 73 jaren. Op 22 juli 2021 heeft een afscheidsceremonie plaatsgevonden en is zijn as bijgezet in het familiegraf.

Ik leerde Rein kennen naar aanleiding van zijn rubriek over de Nederlandse postzegels in het Maandblad Filatelie. Ik was met name geïnteresseerd in de op dat moment sterk in zijn belangstelling staande hangblokjes en de vele daarvan verschenen en verschijnende varianten. Het duurde vervolgens niet lang totdat ik persoonlijk kennis met hem kon maken en vervolgens zeer frequent contact met hem had, zowel telefonisch als op filatelistische beurzen die wij beiden bezochten en op bijeenkomsten van Postaumaat, die hij in die tijd frequent bezocht. Ik heb daarbij buitengewoon veel van Rein geleerd, zowel op het gebied van druktechnieken als ook onder meer op het gebied van papier- en gomsoorten. Uit deze vele contacten is een langdurige vriendschappelijke band gegroeid. Voor de vele altijd bijzonder prettige en veelal leerzame contacten en de mooie herinneringen ben ik hem voor altijd dankbaar.

Rein was gedurende 36 jaren (van 1983 tot en met 2018) redacteur van de rubriek Nederland alsmede ook gedurende vele jaren van de rubriek België in het Maandblad Filatelie, dat in die tijd een zeer gezaghebbend tijdschrift op het gebied van de Nederlandse filatelie was. Zijn rubriek was een bron van informatie en kennis voor iedere filatelist in Nederland. Toen echter Aad Knikman als hoofdredacteur afscheid had moeten nemen van het Maandblad, bleek dat diens opvolger aanzienlijk minder gecharmeerd was van de aandacht die de moderne Nederlandse filatelie in de rubriek van Rein kreeg. Uiteindelijk leidde dat tot aanzienlijke beperkingen die werden opgelegd en na 36 jaren van grote inzet tot een afscheid van Rein als redacteur. De ziel was daarmee ook uit het Maandblad Filatelie. Die leemte werd nooit meer opgevuld en voor de moderne Nederlandse filatelie was de enige echte informatiebron daarmee weggevallen.

Rein had een goede neus voor ontwikkelingen in de moderne filatelie en onderkende als een van de eersten dat ontwikkelingen op het gebied van de zelfklevende postzegels, de invoering van track & trace-producten,

nieuwe verkoopvormen middels hangboekjes, hangzakjes, hangblokjes en andere verkoopvormen, een grote verschuiving in de wereld van de nogal traditioneel ingestelde filatelie zouden betekenen.

Ook de opkomst van de persoonlijke postzegels trok op enig moment zijn aandacht en leidde in oktober 2009 op ons gezamenlijk initiatief tot de oprichting van de VPPV een vereniging voor verzamelaars van persoonlijke postzegels. Rein waarschuwde, vaak tevergeefs, dat de georganiseerde handel (NVPH) en de Nederlandse filatelie vertegenwoordigd door de KNBF open zouden moeten staan voor deze nieuwe ontwikkelingen. We weten allemaal hoe het is gelopen en nog steeds loopt. Rein beschreef echter zoveel mogelijk van deze aspecten en de daaraan gerelateerde filatelistische producten (postzegels, postwaarde stukken en veel meer) in zijn maandelijkse rubriek en later ook op de door hem opgezette website. Op deze website was hij de laatste tijd bezig om de veelheid aan digitale informatie te rubriceren, bij te werken en uit te breiden. Ik zag dat hij op 22 en 23 oktober 2020 nog veel content heeft geplaatst of herplaatst.

Na zijn vertrek als redacteur van het Maandblad eind 2018 richtte Rein zich in eerste instantie met name op diverse buitenlandse filatelistische fora waar hij de verzamelaars van de betreffende landen, zoals o.m. Argentinië, Australië en Polen attendeerde op diverse emissies en daaraan verbonden specifieke druktechnische kenmerken van met name langlopende series, die in de betreffende landen nog geheel niet bekend en mitsdien ook niet beschreven waren. Op die fora, zo begreep ik van hem als ik hem sprak, was er veel waardering voor zijn vondsten en de door hem gedeelde informatie.

Gedurende de laatste tijd was er naar ik heb begrepen weer wat meer belangstelling gegroeid voor de Nederlandse filatelie. Op zijn website is dat ook te zien



aan een aantal rubrieken die wel aangeduid zijn, maar nog geen inhoud bevatten. In de loop der jaren heb ik ook van Rein begrepen dat er onder meer op het gebied van diverse langlopende Nederlandse series nog zeer veel informatie niet dan wel nauwelijks bekend is en ook niet in de NVPH-catalogus is vermeld. Helaas heeft Rein niet de tijd van leven gekregen om de enorme kennis die hij had volledig of voor een groter deel met de Nederlandse filatelisten te delen.

Rein Bakhuizen van den Brink was een monument in de Nederlandse filatelie en ook ver daarbuiten. Een uniek filatelist met zijn eigenaardigheden zoals eenieder die heeft. Niet altijd even gemakkelijk, met name niet voor zichzelf. Hij was zeer gedreven en ook principieel en

weigerde met de grote stroom mee te lopen. Anderzijds was hij zeer behulpzaam en graag bereid om geïnteresseerde verzamelaars te voorzien van kennis om de gezamenlijke hobby nog leuker te maken en tevens op een hoger niveau te brengen. Daarin kwam ook zijn beroep als docent wiskunde om de hoek kijken. Hij gaf de informatie maar daagde ook uit om zelf te onderzoeken om op die wijze verder te kunnen komen! Met het overlijden van Rein Bakhuizen van den Brink zal de Nederlandse filatelie nooit meer hetzelfde zijn als voorheen. Zijn vrouw en zoon hebben echter een nog veel groter verlies te verwerken. Zij hebben een toegewijde en goede echtgenoot en vader verloren.

Dat Rein moge rusten in vrede.

Hangboekjes / Mailers Nederland

door
Johan Schaminée

De hangboekjes ook in een nieuw jasje

In Bulletin 189 verwees ik naar Collect Magazine 105 (winter 2020) waarin op pagina 12 een klein artikel was geplaatst met de titel: "Postzegels in nieuw Jasje". In Bulletin 190 beschreef ik de nieuwe mailer die is verschenen met rouwzegels tariefwaarde 2.

Qua uitvoering blijkt dit de voorloper te zijn van een "nieuw jasje" dat niet alleen is gemaakt voor de hangblokjes (zie mijn rubriek Hangblokjes in dit nummer) maar ook voor de hangboekjes.

Het hangboekje 50 x Geboortezegels

Begin maart van dit jaar trof ik dit boekje tot mijn verrassing al aan bij een vestiging van COOP waar ik toevalligerwijs voorbij kwam. Overigens blijkt het in de praktijk steeds moeilijker om bepaalde postzegelproducten te verkrijgen. Zo worden hangboekjes met 50 zegels als deze maar ook hangboekjes met 50 x tariefwaarde Internationaal en zegelrolletjes met de tariefwaarden 1 en 2 in Boxmeer en wijde omgeving letterlijk nergens te koop aangeboden. In de nog niet zo lang geleden geopende nieuwe vestiging van PostNL in Boxmeer worden zelfs helemaal geen postzegels te koop aangeboden, hetgeen wat mij betreft toch als een dieptepunt in de servicever-



Afb. 01A



Afb. 01B

lening van PostNL mag worden gekwalificeerd, temeer omdat deze tekortkoming bij geen van alle servicepunten in Boxmeer wordt gecompenseerd.

Terug naar het hangboekje van 50 x Geboortezegels met de nieuwe lay-out (Afb. 01 A + B). Bij nauwgezette bestudering van de nieuwe hangboekjes heb ik, behalve de gewijzigde lay-out aan de voorzijde van het boekje geen andere wijzigingen kunnen vaststellen. Zelfs de cilindernummers zijn niet gewijzigd en luiden nog steeds W2W2W2W2 (blauw rood geel zwart) voor de 4 gebruikte drukcilinders. Het boekje is dichtgeplakt met een vrij breed hechtpunt midden onder het klerhangervormige hangoog. Ook deze versie is

evenals de vorige gedrukt in Offset bij Walsall Security Printers in Wolverhampton. Wellicht is er echter wel sprake van gebruik van een andere papiersoort. Onder de UV-lamp lichten beide boekjes wel op, maar wat opvalt is dat de oude versie aanzienlijk feller oplicht dan de nieuwe versie die bovendien aan de voorzijde een iets oranje-getinte gloed laat zien. Overigens licht de binnenzijde van het boekje dat aan de achterzijde iets uitsteekt boven de achterzijde, niet helder op.

Het hangboekje 50 x Internationaal

Medio juni trof ik bij een PostNL verkooppunt in een HEMA-filiaal in het Noord-Limburgse Nieuw Bergen tot mijn verbazing de nieuwe versie van het hangboekje 50 x Internationaal aan (Afb. 02 A + B).

Ook bij dit boekje zijn er geen duidelijke afwijkende kenmerken t.o.v. de vorige versie met dien verstande dat evenals bij de in dit Bulletin besproken hangblokjes met tariefwaarde Internationaal een waarschuwingstekst is geplaatst. Omdat er op het hangboekje meer ruimte is voor tekst wordt hier expliciet vermeld dat er op basis van Internationale regelgeving een strikt onderscheid moet worden gemaakt tussen (verzending van) goederen en brieven. Ook volgt een verwijzing naar een specifieke pagina op de website van PostNL: postnl.nl/veranderingen-buitenland (Afb. 03). Ook hier zijn de cilindernummers niet gewijzigd t.o.v. de vorige versie: W2W2W2W2 voor respectievelijk de blauwe, zwarte, gele en rode drukcilinder. Het boekje is dichtgeplakt met een vrij eenvoudig verwijderbare lijm middels één hechtpunt onder het klerhangervormige hangoog.

Vermoedelijk is er ook bij dit hangboekje sprake van gebruik van een andere papiersoort. Onder de UV-lamp lichten beide boekjes wel op, maar wat opvalt is dat bij



Afb. 02A



Afb. 02B

Let op! Verstuur je goederen? Deze mogen niet meer met postzegels gefrankeerd worden. Internationale regelgeving vraagt ons om een strikt onderscheid te maken tussen goederen en brieven. Lees meer over het frankeren van je goederenzending op postnl.nl/veranderingen-buitenland

Afb. 5

dit boekje de nieuwe versie feller oplicht dan de oude versie. De nieuwe versie laat bovendien aan beide zijden een iets blauw-getinte kleur zien. Overigens licht ook hier de binnenzijde van het boekje dat aan de achterzijde iets uitsteekt boven de achterzijde, niet helder op.

De andere hangboekjes met een gewijzigde lay-out worden in een volgend Bulletin besproken.



Afb. 01



Afb. 02

Nieuwe recente uitgiften

Beleef de natuur: Heidelandschap en Moeraslandschap

Op 23 maart 2021 verscheen in de serie Beleef de natuur een nieuwe postset met als onderwerp Het Dwingelderveld als voorbeeld van een heidelandschap. Illustratrice Michelle Dujardin heeft op drie verschillende zegels op een zeer fraaie wijze een heidschaap, een grove den en een ree afgebeeld als herkenbare iconen van het heidelandschap (Afb. 01). Op de velrand ontbreekt uiteraard ook niet de purperen heidestruik. De set bestaat uit het genoemde velletje en drie bijbehorende ansichtkaarten met daarop elk van de drie zegelafbeeldingen en wordt geleverd in een transparante stevige enveloppe. Het artikelnummer bij de Collect Club is 810015 en de verkoopprijs bedraagt € 4,95.

Op 15 juni verscheen in dezelfde reeks een postset met als onderwerp De Onlanden als voorbeeld van een moeraslandschap. Op de drie zegels (en de bijbehorende ansichtkaarten) zijn drie kenmerkende bewoners van dit landschap afgebeeld, te weten de groene glazenmaker (een libellesoort), een klapperoot en een otter (Afb. 02). Als ik dan toch ergens kritiek op mag hebben dan is het wel de keuze voor de afbeelding van een klapperoot.

Waarom niet gekozen voor de krabbenscheer, een belangrijke plant die noodzakelijk is voor het behoud van de groene glazenmaker. Anders had ook nog gekozen kunnen worden voor de kwartelkoning of een waterspitsmuis, ook zeldzame bewoners van dit mooie en speciale moerasgebied. De tekeningen zijn overigens wederom zeer fraai en gedetailleerd. Enkel reeds om die reden, maar ook vanuit educatief oogpunt zou het mooi zijn om wat meer bijzondere dier- en plantensoorten af te beelden. Doe zien we immers niet dagelijks, in tegenstelling tot de (ook wel mooie) klapperoot. Het artikelnummer bij de Collect Club is 810016 en de verkoopprijs bedraagt € 4,95.

Beide zegelvelletjes zijn gedrukt in Offset bij JESP te Haarlem. Ook deze postsets worden/werden eenmalig per klant gratis meegeleverd bij een bestelling van tenminste € 15,00 bij de Collect Club, binnen de actieperiode en zolang de voorraad strekt.

De Grand Canyon

door
Hens Wolf

De Grand Canyon is een wereldberoemde kloof in het noorden van Arizona, die in miljoenen jaren is uitgeslepen door de Coloradorivier (afb.1). Jaarlijks bezoeken zo'n vier miljoen mensen de zuidelijke kant (South Rim) om een blik in de diepte te werpen.

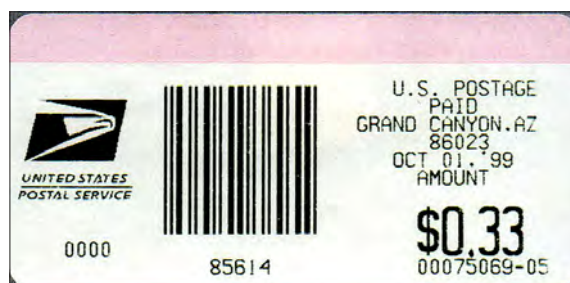
Wat velen niet weten is, dat er diep in de Grand Canyon een soortement postkantoor is in de Phantom Ranch. De ranch is alleen bereikbaar te voet of op een muilezel na een afdaling van 1500 meter. Hoe dat werkt, leest u hierna.

In oktober 1999 waren mijn vrouw en ik in het Grand Canyon National Park en ik ontdekte op de South Rim een klein postkantoor. Ik kocht daar een loketstrook van \$0.33, het toenmalige tarief voor een brief binnen de USA (afb.2). Op de stroken werd het logo van de US Postal Service gedrukt, de gestyleerde adelaar.

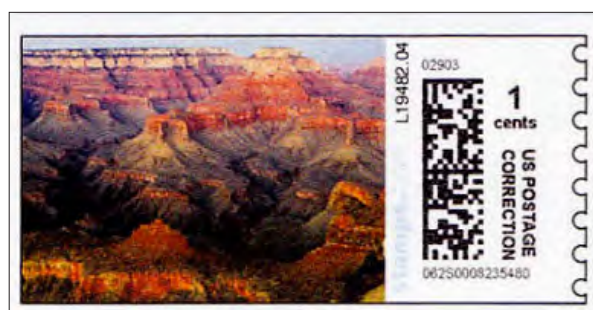
Na een bezoek in mei 2007 waren we in augustus 2015 wederom bij de Grand Canyon en ik vroeg de medewerkster een strook voor een ansichtkaart naar Nederland (afb.3). De oude frankeermachines van het type Moss bleken te zijn vervangen door een nieuw type Toshiba. Onder de barcode staat 00107, de code van de United States Postal Service voor de bestemming Nederland.



Afb.1: de Grand Canyon



Afb.2: strook uit 1999



Afb.4: de Grand Canyon

In die jaren waren wij daar om te voet een afdaling te maken in de Grand Canyon. Tijdens de depressie in de jaren '30 van de vorige eeuw heeft het CCC, het Civilian Conservation Corps, een pad aangelegd van de rand naar de bodem van de canyon, 1500 meter lager. En dat was geen sinecure in die steile wanden. Indien je wilt afdalen naar de bodem van de canyon, waar de Coloradorivier zich soms woest een weg baant, heb je een vergunning (permit) van de National Park Service nodig voor de

overnachting. Er worden wegens de fragiele natuur maar mondjesmaat mensen voor overnachtingen toegelaten. Je moet dan zelf je tentje, eten en wandelbenodigheden meenemen, maar vooral veel, heel veel water. Want de tocht is warm, heel warm. Overigens: vanaf de canyonrand kun je de Coloradorivier niet zien daar beneden (afb.4).

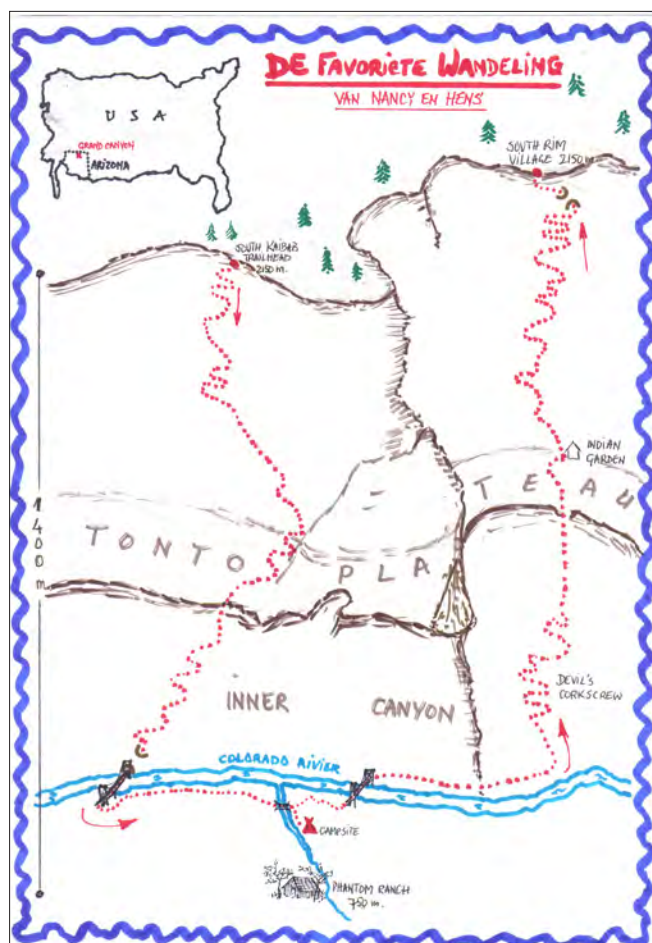
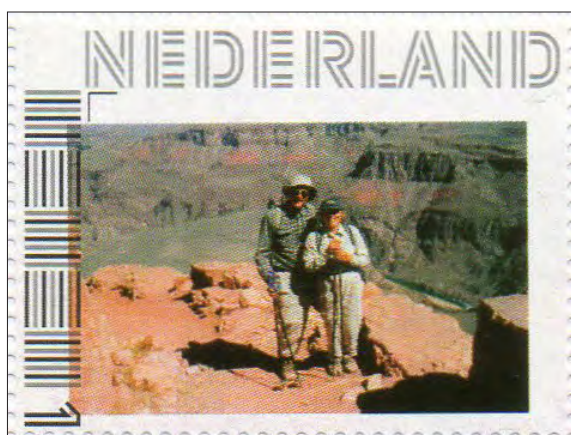
Wij daalden af over de Kaibab Trail, steil en warm, maar kunstig aangelegd en goed te doen voor geoefende wandelaars (afb.5).

Afb.5: Kaibab Trail links



Na 1½ uur afdalen kwam in de diepte de Coloradorivier ineens in beeld (afb.6). Van daaraf duurt de afdaling nog zo'n 3 uur.

Afb.6: de Coloradorivier



Na dit viewpoint kom je uit op het Tonto-plateau, een relatief vlakke rug met veel tropische begroeiing. En dan begint de steile 300 meter afdaling in de Inner Canyon. Van boven is rechts de hangbrug te zien waarover wandelaars en muilezels de Coloradorivier oversteken (afb.7).



Afb.7: hangbrug over de Colorado



Afb.8: MAILED BY MULE

We doen er 4½ uur over. Dan zetten we ons tentje op en lopen door naar de Phantom Ranch, een overnachtingsplaats voor mensen die op een muilezel gezeten naar beneden gaan. In de ranch is een soortement postloket, waar je een speciaal stempel



(MAILED BY MULE) op een ansichtkaart kunt krijgen. De post wordt namelijk door muilezels de canyon uitgebracht, de zogenaamde mule train (= muilezelkaravaan), die ook al het afval uit de canyon afvoert (afb. 8).



Afb.9: Havasu Falls

De volgende ochtend braken we om 04.00 uur ons tentje af en vertrokken in het donker met zaklantaarns voor de 1500 meter klim, de canyon uit. Over de Bright Angel Trail (afb.5, rechts) waren we in 6½ uur terug op de South Rim, nog voor de middaghitte van rond de 45° C.

Trouwens, dit is niet de enige postroute in de Grand Canyon. Indien je hemelsbreed zo'n 60 km. naar het westen gaat kom je in Havasupai Indian Reservation. Dat is een autonoom gebied, waar sinds eeuwen indianen wonen. Het is bekend om z'n paradijselijke watervallen. Ook daar moet je een flinke wandeling voor over hebben (afb.9). Maar dan kun je er heerlijk zwemmen en afkoelen. Google voor meer informatie en foto's: Havasu.

En ook daar wordt voor het postvervoer gebruik gemaakt van muilezels (afb.10).

Zo konden we tijdens onze bezoeken aan de Grand Canyon prachtige natuurbelevissen combineren met een filatelistische ontdekkingstocht.



AAfb.10: stempel THE MULE TRAIN

Persoonlijke postzegels

door
Johan Schaminée



Afbeelding 01



Afbeelding 02

Het gouden kader

Nieuwe uitgaven serie De Fabeltjeskrant

De serie postzegelvelletjes ter gelegenheid van de herdenking van 50 jaar De Fabeltjeskrant werd op 23 maart 2021 verder uitgebreid met 2 nieuwe uitgaven. Thans met afbeeldingen van Myra en Martha Hamster (Afb. 01) en Melis Das (Afb. 02). De zegelblokjes bevatten als gebruikelijk 5 zegels met afbeeldingen van de betreffende bewoner(s) van het Grote Dierenbos

met op de achtergrond op de rand van het zegelblokje steeds een wisselende voorpagina van een uitgave van de Fabeltjeskrant met een tekst en afbeeldingen die betrekking hebben op de op het zegelvelletje afgebeelde bewoner van het Grote Dierenbos.

De verkoopprijs van deze via de Collect Club te bestellen zegelvelletjes bedraagt € 6,90 per stuk. De artikelnummers voor bestelling bij de Collect Club zijn respectievelijk 782568 en 782571. De velletjes zijn gedrukt bij JESP te Haarlem in Offsetdruk.

Het grijze kader

Cadeau voor trouwe abonnees

In Bulletin 190 meldde ik reeds dat PostNL voortaal tweemaal per jaar een speciale attentie aanbiedt aan vast e abonnees. Onlangs verscheen de eerste verrassing voor 2021, een fraai zegelblokje met 3 zegels met als thema Oersoorten, en in dit geval vruchten. Afgebeeld zijn de sleedoornbes, de hondsroosbottel en de wilde peer (Afb. 03). De serie zal bestaan uit 3 verschillende thema's zijnde vrucht- boom en diersoorten die van oudsher al in Nederland voorkomen. Het ontwerp van deze serie



Afbeelding 03

is van Bart de Haas uit Den Haag. In Collect Magazine 107 is op de pagina's 8 en 9 interessante aanvullende informatie te lezen over deze uitgifte. Overigens is de serie aanzienlijk minder exclusief dan ik

in eerste instantie had verwacht. Ofschoon de zegelblokjes, samen met een fraaie opbergmap, uitsluitend aan abonnees worden verstrekt en deze velletjes niet te koop zullen zijn bij PostNL is de oplage tocht nog 40.000 exemplaren van elk blokje!



Afbeelding 04

De nieuwe serie uitgiften met als thema tekeningen van Anton Pieck

Op 23 maart verschenen er in deze nieuwe serie met tekeningen van Anton Pieck drie nieuwe zegelblokjes met als thema Daar is de baby (Afb. 04), Moeder & kind (Afb. 05) en Spelen zoals kind (Afb. 06). Elk blokje bevat drie postzegels, waarbij de op de zegels afgebeelde figuren al dan niet gedeeltelijk vergroot zijn afgebeeld op de rand van het blokje.

De blokjes zijn gedrukt bij JESP te Haarlem in Offset. De bestelnummers bij de Collect Club zijn respectievelijk 80061, 80062 en 80063. De prijs bedraagt € 3,00 per zegelblokje en dat is een prijs waarvoor deze zegels het ook verdienen op (bijzondere) post geplakt te worden!



Afbeelding 05



Afbeelding 06

125 Jaar postbezorging in de Biesbosch

Op 11 maart 2020, inmiddels al meer dan een jaar geleden, voeren Ludwig Engst en Cor de Wijs voor de laatste keer uit voor hun vaste postroute door de Biesbosch. In het natuurgebied staan 5 woningen die in een rondje per boot in 3 uren varen van post konden worden voorzien. Dat was voor PostNL uiteraard geen rendabele dienstverlening meer en mede vanwege het sterk verminderde aanbod van post is deze route na 125 jaar gestaakt door PostNL. Ter herdenking hiervan is thans een postzegelblokje uitgegeven met 3 zegels in het grijze kader persoonlijke postzegels (Afb. 07). De afbeeldingen tonen de postboot, de twee genoemde postbezorgers alsmede een afbeelding van een kunstwerk dat herinnert aan de afgesloten periode van 125 jaar.



Afbeelding 07

Het betreft een gestileerde postboot op de golven uitgevoerd in staal en ontworpen door beeldhouwer Joris Gaymans. Het kunstwerk annex herdenkingsmonument heeft een mooie plaats gekregen in Drimmelen.

De hangblokjes met het portret van Koning Willem Alexander 2020



Afb. 01A



Afb. 01B

In Bulletin 190 meldde ik reeds de nieuw verschenen hangblokjes met het portret van koning Willem-Aleander in de tariefwaarde 2 voor Nederland en in de tariefwaarde Internationaal. Anders dan ik gehoopt had lukte het mij niet om de nieuwe versie van het blokje met tariefwaarde 2 af te beelden. Bijgaand treft u deze echter aan, zoals ook in het vorige Bulletin was toegezegd. (Afb. 01 A+B).

De hangblokjes met het portret van Koning Willem Alexander 2021

Ons medelid de heer Jacques van Zandvoort was zo vriendelijk om mij te voorzien van informatie over de verschijningsdata van de nieuwe uitvoering van de hangblokjes zoals aangekondigd in Collect Magazine 105 waarover ik in Bulletin 190 (pagina 18) reeds schreef. Daarbij geldt dat de uitlevering aan de verkooppunten plaatsvindt volgens het uitgangspunt “first in first out”. Dat betekent dat de nieuwe versie pas wordt uitgeleverd als de oude geheel is uitverkocht. In mei 2021 werd verwacht dat hangblokjes met de nieuwe versie van de tariefwaarde 1 met het portret van koning Willem-Alexander zouden worden uitgeleverd, alsmede de hangblokjes “10 voor de liefde” en “10 keer iconen”. In juli werden dan de hangblokjes verwacht “5 x koning Willem-Alexander tariefwaarde 2 en “5 x koning Willem-Alexander tariefwaarde Internationaal” Deze data kloppen zover ik heb kunnen nagaan vrij nauwkeurig. In elk geval waren de betreffende hangblokjes met het portret van Koning Willem-Alexander omstreeks genoemde perioden via de Collect Club verkrijgbaar.



Afb. 02A



Afb. 02B



Afb. 03A



Afb. 03B



Afb. 04A



Afb. 04B

Behalve de gewijzigde lay-out van de achterzijde van het hangblokje en het jaartal 2021 in de rechter bovenhoek van de zegels is er feitelijk niets gewijzigd aan de zegelblokjes met de tariefwaarden 1 (Afb. 02 A + B) en 2 (Afb. 03 A + B). Bij de zegels met de tariefwaarde Internationaal (Afb. 04 A + B) is er wel sprake van een aanvullende wijziging. Op de voorzijde van het blokje is rechtsonder een waarschuwing toegevoegd dat er geen goederen in de enveloppe mogen worden meegezonden. Dat zal te maken hebben met gewijzigde voorwaarden voor vervoer van (brief)post naar het buitenland. Mede door deze aanpassing die in zwartdruk is vermeld is het nummer van de zwart-cilinder ook gewijzigd van W3 naar W4 (Afb. 05). Ofschoon er meerdere wijzigingen in kleurgebruik op de achterzijde van de blokjes zijn doorgevoerd zijn de cilindernummers niet aangepast. Dat is te begrijpen indien alleen de cilinderwijzigingen aan de zegelzijde worden vermeld, hetgeen overigens in het verleden ook regelmatig achterwege is gelaten.

De zegelblokjes zijn te bestellen bij de Collect Club onder bestelnummer 810057 (tariefwaarde 1 ad € 9,60), 810059 (tariefwaarde 2 ad € 9,60) en 810059 (tariefwaarde Internationaal ad € 7,75). De zegelblokjes zijn zoals gebruikelijk gedrukt in Offset bij Walsall Security Printers in Wolverhampton Engeland.

De overige hangblokjes in de nieuwe lay-out bespreek ik in een volgend Bulletin.



Afb. 05

Automaatstroken Buitenland

door
Joost Hoogendoorn



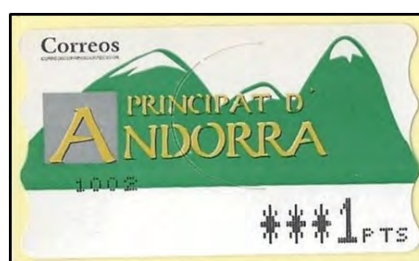
Principat d' Andorra

Andorra (afb. 1) is door politieke ontwikkelingen in een ver verleden uitgegroeid tot een door Spanje en Frankrijk gedeeld vorstendom. De post wordt er door twee postdiensten verzorgd, namelijk door het Spaanse Correos (in Andorra anders genoemd) en door La Poste uit Frankrijk. Beide postdiensten gebruiken voor Andorra eigen postzegels. Zowel op de Franse als op de Spaanse postzegels van Andorra staat 'Principat d' Andorra'. Principat staat voor prinsdom of vorstendom. Opmerkelijk is dat de functie van vorst waargenomen wordt door twee personen, één uit Spanje en één uit Frankrijk. Hun rol is vooral symbolisch. Het zijn de president van Frankrijk en de bisschop van de Spaanse stad La Seu d'Urgell.

Afb. 1 Andorra, een speldenprik op de kaart.

De Spaanse postdienst van Andorra, Correus Espanyols, bracht op 22 juni van dit jaar twee automaatstroken uit.

Al eerder werden er in de dwergstaat door het Spaanse postbedrijf automaatstroken uitgegeven. Dat was in de periode van 1996 tot in het eerste decennium van deze eeuw. Op die stroken ziet u o.a. drie bergtoppen staan. De frankeerwaarde werd tot 01-01-2002 in peseta's aangegeven (afb.2), daarna in euro's (afb. 3).



Afb. 2



Afb. 3



Afb. 4

De nieuwe stroken zien er m.i. veel aantrekkelijker uit. U ziet ze in dit actualiteitje in strips van vier. Op de ene strook (afb. 4) ziet u een kunstobject afgebeeld van de Spaanse beeldend kunstenaar Mauro Stacioli. Het gaat hier om de ring van Ordino. Van internet lees ik dat de kunstenaar er een tegenstelling tussen natuurwetten en wetten van de mens, dat wil gezegd, de complexiteit van de natuur versus de eenvoud van de mens, mee wilde uitdrukken (afb. 5).

Het kunstobject is al eerder op een postzegel afgebeeld.



Afb. 6

Afb. 5 Van de weg bekeken ziet de ring van Ordino er zo uit.



De andere strook (afb 7) toont een deel uit een expositie van het postmuseum in Andorra. Dit museum is gevestigd in het dorpje Ordino, niet ver van de ring dus.

In het museum wordt onder meer de samenwerking tussen de Franse en Spaanse post treffend tot uitdrukking gebracht. Zie het portier van een auto met de logo's van beide postdiensten (afb. 8).

Afb. 7

Afb. 8



De nieuwe automaatstroken kunnen zoals u ziet voor vier tarieven beprint worden: tarifa A, A2, B en C. Behalve de tariefsoorten staat de uitgiftedatum, de landsnaam en de codereeks ook op de stroken geprint. De landsnaam is dubbelop. Die staat al aangegeven in het gedrukte gedeelte van de stroken. Van de stroken met een afbeelding uit het postmuseum ziet u hier eveneens de bon (afb. 9).

Afb. 9



Frankrijk



Afb. 10

In bulletin 191 liet ik twee witte Franse stroken zien, beide beprint door een Intermec printer. Afbeelding 10 toont een pas uitgebrachte strook die beprint is door een Nabanco automaat.

Op de strook ziet u de verzendsoort, de afkorting ervan, de frankeerwaarde en een datamatrix afgebeeld staan. Het verschil met de print uit het Intermec-apparaat (afb. 11) is nauwelijks te zien. Maar aan de hand van de regelruimte tussen de bovenste twee woorden, 'lettre prioritaire', en het onderste woord 'internationale' kan er toch onderscheid gemaakt worden. De regelruimte bij de Nabanco print is, zoals u ziet, iets groter.



Afb. 11

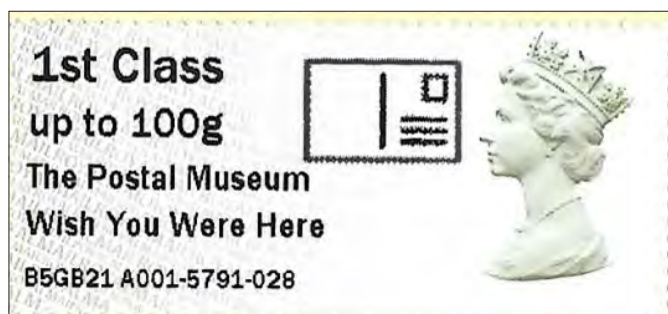


Afb. 12

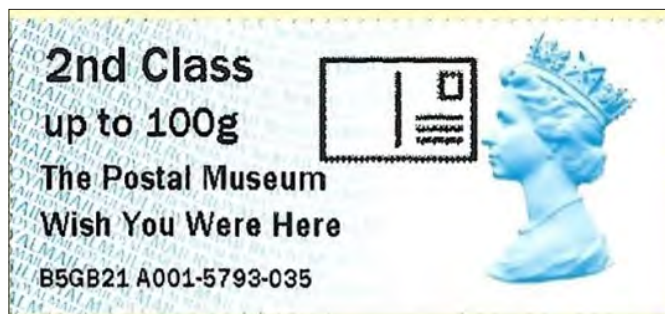
Voorts een automaatstrook van het Musee de la Poste in Parijs (afb. 12). De strook is al uitgegeven op 07 november 2019. Er werd toen door de LISA 2 automaat nog geen datamatrix op de strook geprint, nu wel.

Groot Brittannië

Op 20 mei van dit jaar bracht het Postal Museum machinstroken uit met een nieuwe print die de expositie in het museum over 151 jaar postkaarten onder de aandacht van de filatelist moet brengen. Het gaat om stroken voor 'first class' (afb.13) en 'second class' (afb. 14). De woorden 'wish you were here' en een briefkaart-afbeelding staan er extra op afgebeeld.



Afb. 13



Afb. 14

Spanje

Ondanks de Corona pandemie blijft ook Correos nieuwe automaatstroken uitbrengen. Op 4 januari waren het er twee. Eén strook staat in het teken van het heilige jaar gewijd aan de apostel Jacobus en de pelgrimage naar de kathedraal van Santiago de Compostela (afb. 15). Dat heilige jaar wordt wel de Xacobeo genoemd.

De pelgrims die er in slagen om de kathedraal van Santiago de Compostela te bereiken krijgen een volledige aflaat of een vergeving voor al hun zonden. In de kathedraal ligt het graf van Jacobus. Op de strook ziet u de wandelschoenen van een pelgrim en een wandelstok. Rechts op de strook ziet u de Jacobusschelp.

De andere strook werd uitgegeven in verband met het 75 jarig bestaan van de Spaanse Filatelistische dienst (afb. 16). Een bladzijde die wordt omgeslagen, zoals op de strook staat afgebeeld.



Afb. 15



Afb. 16



Afb. 17

De derde strook verscheen op 7 juni en is uitgegeven in verband met de strijd tegen de kinderarbeid. 2021 is het jaar waarin daar speciale aandacht aan wordt geschonken. Op de strook ziet u afdrukken van kinderhanden. Het speciale stempel geeft een afdruk van een teddybeer met gereedschap in de armen (afb. 17).

De stroken kunnen in vier tarieven uit de IAR automaat van het hoofdpstkantoor in Madrid getrokken worden: A, A2, B en C (afb. 18). De stroken zijn in offset gedrukt door Walsall security printers. Elke strook heeft een nummer dat op de achterkant van het dragerpapier staat.



Afb. 18

Israel



Afb. 19



Afb. 20

De strijd tegen het vuur in natuurgebieden en in de stad staat centraal bij de uitgifte op 6 april van dit jaar door Israël Post. Twee stroken (afb. 19 en 20) illustreren het intensieve gevecht dat telkens gevoerd moet worden door

brandweer en hulpdiensten. Rechtsboven de stroken ziet u het machine-nummer van de automaat staan. Automaat 00326 staat in Rishon LeZion en automaat 00714 staat in het postkantoor van Haifa.

Oostenrijk



Afb. 21



Afb. 22

Begin dit jaar, op 8 januari, gaf AT Post twee automaatstroken met bloemmotief uit. Deze keer een strook met heidestruiken (afb. 21) en een strook met reigerbekjes (afb. 22).

De stroken zijn te koop met verschillende opdrukken: **REGIO WEST 2021 - MARKE&MÜNZE 21 - SONDER POSTAMT - PHILATELIE SHOP - VÖPH - "phila"-Toscana '21**

Opbrengsten van veiling 191, juni 2021

Kavel	Opbrengst						
101	7,-	102	8,-	103	5,-	104	3,-
106	20,-	107	7,-	108	5,-	110	10,-
112	3,-	121	4,-	126	14,-	131	10,-
133	26,-	134	4,-	135	6,-	138	40,-
144	10,-	145	6,-	147	4,-	148	9,-
149	4,-	150	6,-	151	10,-	152	16,-
153	23,-	156	40,-	158	8,5	159	8,5
160	40,-	163	3,-	164	1,-	165	4,-
166	2,-	167	5,-	168	5,-	170	6,-
175	5,-	176	9,-	177	8,-	178	3,-
179	4,-	180	9,-	181	7,-	182	9,-
183	5,-	184	4,-	185	3,-	186	8,-
190	17,-	191	13,-	192	21,-	193	9,-
194	6,-	195	20,-	196	15,-	197	15,-
198	28,-	199	40,-	201	6,-	205	20,-
206	15,-	207	7,-	208	7,-	209	6,-
210	10,-	211	6,-	212	5,-	213	7,-
214	6,5	215	6,-	216	6,5	217	4,-
221	36,-	222	6,-	223	9,-	224	17,-
225	26,-	226	5,-	227	22,-	228	4,-
229	5,-	230	12,-	231	5,-	232	4,-
234	48,-	235	6,-	236	10,-	237	36,-
238	10,-	239	26,-	240	42,-	241	44,-
242	32,-	243	18,-	244	44,-	245	46,-
246	26,-						



Afb. 99A



Afb. 99B



Afb. 99C



Afb. 99D



Afb. 100



Afb. 100A



Afb. 100B



Afb. 100C

Postaumaatveiling 192 [18 september 2021]

Bieden kan ook schriftelijk geschieden. Biedingen voor 15 september 2021 aan:
H.A. Wolf, Laantje van Sibbes 14, 2351 EN Leiderdorp
Of e-mail: secretaris@postumaat.nl.
Veilingkosten zijn 10% voor de koper.

Kavel Omschrijving	Inzet		
Rolzegels			
101. 172B Ro (6-strip) en 175 Ro (5 strip)	5,-	133. Klüss. 005 met rugnr. 1425 (1a, RECHTSSTAAND)	36,-
102. 177 Ro (5-strip) en 178 Ro (6-strip)	5,-	Niet eerder gemeld!	
103. 461 Ra (10-strip) nrs. 420 en 425	9,-	134. Klüss. 145 met rugnr. 0810 (1b! uit aut. Meppel)	20,-
104. 461 Rb (10-strip) nrs 045 en 050	2,-	135. Klüss. Rood/zwart 050/210/240/280/320, alle met rugnr. 2b! met kopiebonnen laatste dag 15-10-1997	40,-
105. 461 Rc (10-strip) nrs 475 en 480	2,-	Dordrecht en uitgebreide documentatie Bulletin	
106. 618 Ra (5-strip) nr 750	5,-	136. FINLAND Nordia 1993 vier waarden met kwit. 1e dag 05.05.1993 en waarde met kwit. 06.05.1993	6,-
107. 618 Rb (9-strip) nrs 505 en 510, 1x gev.	5,-	137. INDONESIE sets van Rp 0100/0150/0300/0450 uit aut. 0001, 0002 en 0003, postfr. en gest. (0002 en 0003 1e dag). Totaal 24 zegels. Zie afb. aut. 0003	30,-
108. 618 Rc (10-strip) nrs 270 en 275	3,-	138. INDONESIE tentoonst. INDONESIA te Bandung. zelfde sets als in kavel 137, doch de gest. alle met 1e dag	20,-
109. 618 Rd (5-strip) nr 170	3,-	139. INDONESIE Indonesia Air Show Rp 0300/0500/0700/1000, 4 versch. vliegtuigen, zwarte druk aut. 0001 postfr. en gest. 1e dag. Totaal 32 zegels	30,-
110. 624 Ra (5-strip) nr 470	3,-	140. INDONESIE als 139, maar alle 32 zegels uit aut. 0002	30,-
111. 617 R (11-strip) nrs 535 en 540	2,-	141. INDONESIE als 139, maar alle 32 zegels uit aut. 0003	30,-
112. 1114 Ra (6-strip) nrs 025 en 030 (met weggezakte 0)	5,-	142. INDONESIE Indonesia Air Show Rp 0300/0500/0700/1000, 4 versch. vliegtuigen, BLAUWE druk, aut. 0002. Totaal 16 zegels	20,-
113. 617 R (11-strip) nrs. 535 en 540	2,-	143. INDONESIE als 142, maar alle 16 zegels uit aut. 0003	20,-
Automaat- en loketstroken			
120. Post&Go paartje, waarvan de eerste sterk naar boven versch. druk. Met bon Den Haag	2,-	144. complete rol (950) pakketstroken voor Wincor Nixdorf of Acon automaat	150,-
121. Post&Go vlinder en tulp, vlak na elkaar getr., maar vlinder met sterk naar boven versch. druk.	3,-	145. 7 strip onbeprinte Wincor Nixdorfstroken	5,-
122. Post&Go vlinder met rugnummer 1000 met bon POSTAUMAAT 1973-2018	2,-	146. IAR Post and Go vlinderstrook met VOID-print	25,-
123. Vervallen		147. IAR Post and Go tulpstrook met VOID-print (met bon)	30,-
124. FRAMA loketstroken 5200 t/m 5219 complete set	15,-	148. IAR Post and Go vlinderstroken met beginletters van pangram (horizontale print)	150,-
125. FRAMA vijf stroken met eindstrepen	2,-	149. IAR Post and Go tulpstroken met beginletters van Pangram (horizontale print) met bon	160,-
126. FRAMA Amstelveen 0010 en 0012	3,-	150. IAR Post and Go strook uit weegschaalunit met opdruk ONGELDIG	15,-
127. FRAMA Zevenaar 0005 datum 00.10.00 uur 00, Plus twee stroken met nachtelijke uren 02 en 03	2,-		
128. Duitsland: SIELAFF 0,01 t/m 0,10 en SAMKYUNG 0,01 t/m 0,10	3,-		
129. Duitsland, albumpje met kleine verzameling	3,-		
130. Klüss. complete set Boxtel zwart/rood + 10c met rugnr. 0845 gest. 16-VII-92	32,-		
131. Klüss. complete set 1989 alle met rugnr. 1a	10,-		
132. Klüss. aanv. waarden 050/090/145/210/280 Alle met rugnr. 1a	18,-		



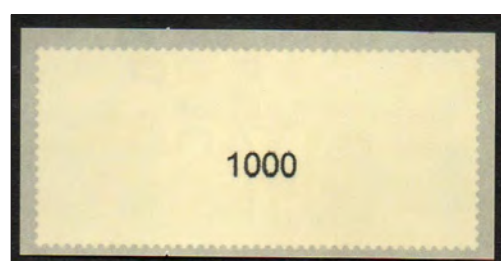
Kavel 120



Kavel 121



Kavel 122A



Kavel 122B



Kavel 124



Kavel 125

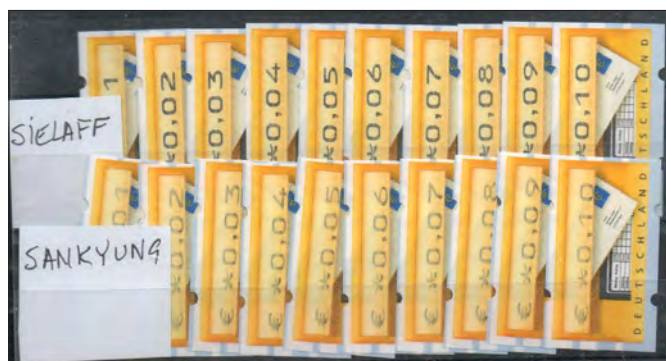
Kavel 125A



Kavel 126



Kavel 127



Kavel 128

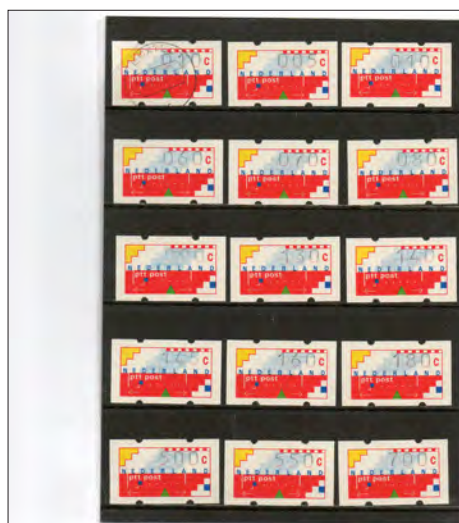


Kavel 129A



Kavel 129B

- | | | | |
|---|-----|--|-----|
| 151. Tupperware-doos diversen | 5,- | 168. Nederland. Zeven postsets met velletjes | 1,- |
| 152. Map diversen (o.a Nederland, zie afbeelding) | 5,- | van 3 zegels + kaarten | |
| 153. Spanje ATM (michel) nr 1 met perfin | 5,- | Watervogels, uilen, bomen, heidelandschap, | |
| (uitgegeven op de 'Salon Filatélico de Otoño' | | weidevogels, vlinders, glaswerk | |
| van 31-10/5-11-1990 in Madrid) | | 169. Nederland. Drie originele mapjes | 1,- |
| 160. Nederland boekje 1H reg.streep c | 1,- | met zilveren zegel: | |
| van 3½mm (uitzonderlijk lang) | | Nijntje 65 jaar, 75 jaar vrede & vrijheid, | |
| 161. Nederland boekje 1Mz met | 1,- | Anton Pieck 1895-1987 | |
| rode registerstreep | | 170. Nederland. Loketstroken op FDC | 1,- |
| 162. Nederland boekje 3yW | 1,- | van Postaumaat (toen nog Kontaktgroep) | |
| bruine reg.streep + telblok | | Haarlem Baljuwstraat 20 V 81 | |
| 163. Nederland boekje 7b met brede, | 1,- | (klopt niet) – Amstelveen 21 V 81 – | |
| groene rakelstreep | | Amsterdam Oosterdoksade 22 V 81 – | |
| (kaftje is met potlood beschreven) | | Haarlem Baljuwslaan 6 VII 81 | |
| 164. Nederland boekje 12a, | 1,- | en Amsterdam Oosterdoksade, nieuwe | |
| rechts volledige perforatie | | automaten waaronder FM000. | |
| 165. Nederland boekje m 22c | 1,- | 171. Idem 6 AANGETEKENDE FDC's | 1,- |
| blauw registerstreepje | | waaronder Haarlem Baljuwslaan 20 V 81 | |
| Nog niet in de catalogus opgenomen | | èn 6 VII 81 (klopt ook niet). | |
| 166. Nederland 3a, origineel, compleet pakje | 1,- | Ook weer 3x Oosterdoksade, | |
| van 50 boekjes | | waaronder FM000. | |
| Interessant voor onderzoek en studie | | Alle geadresseerd en echt gelopen. | |
| 167. Nederland 9hF, origineel, compleet pakje | | | |
| van 50 boekjes | | | |
| Interessant voor onderzoek en studie | | | |

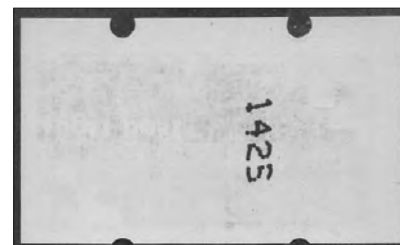


Kavel 130



Kavel 133A

Kavel 132



Kavel 133B



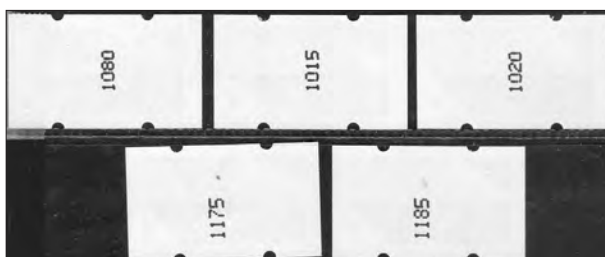
Kavel 134A



Kavel 135A



Kavel 134B



Kavel 135B



Kavel 136



Kavel 137



Kavel 138



Kavel 139



Kavel 142



Kavel 145

Kavel 144



Kavel 146



Kavel 148



Kavel 147



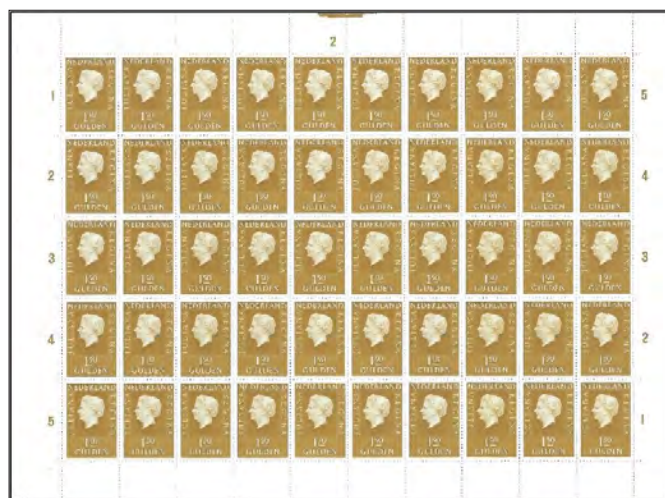
Kavel 149



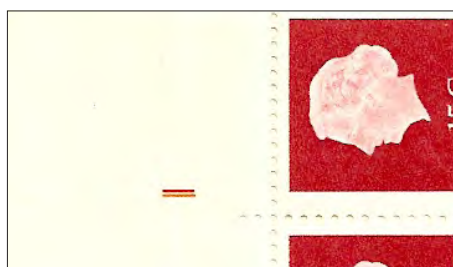
Kavel 150



Kavel 153



Kavel 152



Kavel 160



Kavel 161



Kavel 162



Kavel 165



Kavel 163



Kavel 164



Kavel 170

