



Bulletin

Postaumaat

verschijnt driemaandelijks

februari 2019

182

Bestuur

Voorzitter:

J.W.M.T. Schaminée, Postbus 4172, 6803 ED Arnhem
Telefoon 06-46143917

Secretaris:

H.A. Wolf, Laantje van Sibbes 14, 2351 EN Leiderdorp
Telefoon 071-5893209 - E-mail: secretaris@postuumaat.nl

Penningmeester:

P. Portheine, Iroko 159, 3315 PN Dordrecht
Telefoon 078-6169881
E-mail: penningmeester@postuumaat.nl
IBAN: NL65 ABNA 0620 1355 22
ten name van Penningmeester Postuumaat, Dordrecht.

Adviseur:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk
Telefoon 0416-331451
E-mail: postzegelboekjes@postuumaat.nl

Ereleden: S.J. Delfos, P. Portheine en W.M.A. de Rooij

Leden van verdienste: H.J.T. Bos, P.M. Dek, J. Oosterboer,
H. de Ruiter en M. Struijs

Contributie

De contributie bedraagt 25 euro per jaar (Nederland)
Voor leden in het buitenland: 35 euro per jaar
Losse nummers van het Bulletin kosten 5 euro per stuk.

Ledenadministratie

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F, 2587 TX Den Haag
Telefoon 070-3586449 of 06-53178137
IBAN: NL82 ABNA 0568 1142 13 ten name van Pzv. Post-
uumaat Contributie. E-mail: administratie@postuumaat.nl

**Overname van artikelen uit de Postuumaat Bulletins is
alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van het
Bestuur. Bronvermelding is verplicht.**

Postuumaatdiensten

Nieuwtjesdienst 1:

nieuwe postzegelboekjes van alle landen - ook
Nederland.
W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk,
overige gegevens zie onder 'Bestuur'
IBAN: NL88 ABNA 0568 1145 90 ten name van Postzegel-
vereniging Postuumaat Nieuwtjesdienst 1, Waalwijk.

Nieuwtjesdienst 2: rolzegels van Nederland.

M.A.J. Wolff, Marnixstraat 142 11, 1015 WZ Amsterdam,
telefoon 020-6228424, e-mail: rolzegels@postuumaat.nl
IBAN: NL63 ABNA 0568 1143 61 ten name van Postzegel-
vereniging Postuumaat Nieuwtjesdienst 2.

Veilingmeester:

J. Hoogendoorn, Mathijssenstraat 58, 2035 CN Haarlem,
e-mail: veiling@postuumaat.nl.
IBAN: NL26ABNA0568114639 ten name van Postzegelver-
eniging Postuumaat Veiling.

Keuringscommissie:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk. Zie
ook 'Bestuur'. Postzegelboekjes gehele wereld.

Postuumaat op het internet: www.postuumaat.nl

Webmaster: mevr. L. Vieveen, e-mailadres:
webmaster@postuumaat.nl

Eindredacteur Postuumaat Bulletin:

Noortje Krikhaar, Achtergracht 71, 1381 BL Weesp,
telefoon 06-53720061, e-mail: bulletin@postuumaat.nl

Ontwerp omslag Postuumaat Bulletin:

Nicolien van der Keur en Norbert Vitha

Advertentietarieven:

1/1 pag.: € 64; 1/2 pag.: € 40; 1/4 pag.: € 23; 1/8 pag. € 14

Ledenannonces zijn gratis (twee regels, exclusief adres).

Welkom in Rotterdam-Zuid (nabij winkelcentrum Zuidplein op zaterdag 15 december 2018

Verzamelgebouw-zuid, café-restaurant "De Rustburcht" (ingang zalencentrum), Strevelsweg 702-734, telefoon (010) - 4813410.

Automobilisten:

Motorstraat (bij Ikaziaziekenhuis) inrijden. Anders dan voorheen moet voor parkeren in de wijde omgeving worden betaald!.

Openbaar vervoer:

Met de Metro naar Zuidplein, daarna lopend door winkelcentrum Zuidplein, richting Ikazia-ziekenhuis aanhouden.

Zaal open: 10.00 uur

Bezichtiging kavels: 10.30 uur

Begin vergadering: 12.00 uur

Veiling aansluitend

Zaal sluit: 17.00 uur



Editorial

Je loopt langs de dichtsbijzijnde pin-automaat om even wat geld op te nemen, maar in plaats van knisperende bankbiljetten komen er kleurige postzegels uit het apparaat. Het overkwam Joe Kane, die in Davidson (North Carolina) bij de Fifth Third Street Bank aan Main Street, geld wilden tappen. Joe wilde 15 biljetten van 20 dollar opnemen, maar kreeg in plaats daarvan postzegels ter waarde van 300 dollar in handen. Het bedrag klopte dus wel, maar niet wat er aan de machine was gevraagd: papiergeld. Het kostte Kane aardig wat moeite om de zaak recht te trekken omdat hij geen klant van de bank was. Toen er meer klachten kwamen over de foutieve verstrekking van geld, c.q. postzegels kreeg Joe dan toch nog zijn geld - en de bank zijn postzegels - terug. De bank was niet zo flauw om de automaat de schuld te geven: 'Een menselijke fout', was de verklaring: Iemand had de cassette met geld en die met zegels verwisseld. Net als bij ons is het devies voor Amerikaanse verzamelaars dus: ogen open houden!



Fifth Third Street Bank

Noortje Krikhaar
eindredacteur

AGENDA

Ledenbijeenkomst op zaterdag 16 maart 2019 in Rotterdam

1. Opening
2. Mededelingen
3. Verslag bijeenkomst 15 december 2018
4. Financieel overzicht 2018 / Balans 2018
5. Verslag van de kascommissie en décharge
6. Benoeming nieuwe kascommissie
7. Begroting 2019
8. Nieuwtjes
9. Rondvraag en sluiting, waarna VEILING

Ledenbijeenkomsten in 2019:

Zaterdag 15 juni in Rotterdam

Zaterdag 21 september in Rotterdam

Zaterdag 14 december in Rotterdam

Opening en mededelingen

De voorzitter opent de vergadering om 12.05 uur in aanwezigheid van 40 leden.

Afwezig met bericht: de heren E. Jekel, A van der Panne en P. Porthene.

■ Het ledental is voor het eerst onder de 200 gekomen. In 2018 zijn ons de leden A. den Boer, W.H.G. Ros, J. Snijders en H.W. van der Vlist ontvallen. Voor hen wordt een minuut stilte in acht genomen.

■ De rondzendingen worden beëindigd. De heren Dek en Kollen wordt met een fles wijn dank gezegd voor hun werkzaamheden.

■ De heer J. Hoogendoorn heeft zich opgeworpen als nieuwe veilingmeester. Hij verzoekt wel om ondersteuning bij onderdelen van dit werk.

■ Twee nieuwe jubileumvelletjes zijn op de bijeenkomst te koop. Ze zijn tot stand gekomen met bijzondere ondersteuning van Jolanda Ouwehand van PostNL en Henque van Manen Studio.

Ingelast agendapunt

De voorzitter komt nog even terug op de rol van Paul Dek bij de rondzenddienst. Hij heeft die precies 20 jaar in goede banen geleid, de afgelopen jaren in samenwerking met Ad Kollen. Het bestuur meent Paul Dek daarvoor te moeten onderscheiden met het lidmaatschap van verdienste. Het fraaie versiersel wordt hem door de voorzitter opgespeld

Verslag bijeenkomst 15 september 2018

Het verslag wordt ongewijzigd goedgekeurd.

Herbenoeming voorzitter en secretaris

Onder instemmend applaus worden beide bestuursleden bij acclamatie in hun functie herbevestigd.

Nieuwtjes

De heren Bos, Hoogendoorn, De Rooij, Schaminée en Wolf melden nieuwtjes, die verderop in dit Bulletin nader worden beschreven.

Rondvraag

■ Naar aanleiding van de oproep van de secretaris om sleutels voor een postzegelboekjesautomaat (Bulletin Postaumaat numme 181, bladzijde 27) zijn reacties binnengekomen van Jan Vink en Jos Koper. De heer Van Kruijsbergen meldt dat indertijd elke automaat een eigen set sleutels had: ze passen dus niet op andere automaten.

■ De heer Kollen merkt op dat bij de vorige veiling 10% kosten aan de koper zijn berekend, terwijl dat altijd 5% was. De voorzitter bevestigt dit; dit zal in het volgende Bulletin worden genoemd. Voorts zal het bestuur zorgen voor publicatie van de opbrengstlijsten op de website.

■ De heer Wibier vraagt naar de locatie van de bijeenkomsten in 2019. De voorzitter peilt de stemming onder de aanwezigen en concludeert dat voortzetting van de inmiddels welbekende locatie in Rotterdam in de rede ligt.



De Rustburcht: ook in 2019 de vergaderlocatie van Postaumaat.

Beamerpresentatie

Direct na de vergadering houdt Gijsbrecht van Dommelen een beamerpresentatie over plaatfouten en registerstrepen op Surinaamse postzegelboekjes.

Sluiting, waarna veiling.

H.A. Wolf - secretaris

Mededelingen van de Ledenadministratie

Mutaties

In het afgelopen kwartaal hebben de volgende mutaties in het ledenbestand van de Vereniging Postaumaat plaatsgevonden:.

Overleden:

De heer J. Waag november 2018

De heer D. van Muijlwijk december 2018

Nieuw lid:

De heer P.J.M. de Jong met ingang van 1 januari 2019

Opzegging lidmaatschap:

De heer Aarts met ingang van 1 januari 2019

De heer H. Beerlings met ingang van 1 januari 2019

De heer K. Kant met ingang van 1 januari 2019

De heer H. Elferink met ingang van 1 januari 2019

Willem J. Stoker
Ledenadministratie

Financieel overzicht 2018 / Balans 2018 / Begroting 2019

FINANCIEEL OVERZICHT 2018

	Werkelijk	Begroot		Werkelijk	Begroot
Contributie	5.341,65	5.375,00	Bulletin drukkosten	2.500,54	3.000,00
Veilingopbrengst	667,12	150,00	Bulletin handling, verpakking	0,00	0,00
Opbrengst nieuwtjesdiensten	384,30	300,00	Bulletin porto	445,20	600,00
Opbrengst rondzending	103,88	20,00	Zaalhuur	700,00	700,00
Prijsvragen en verlotingen	0,00	50,00	Redactie	1.600,00	1.600,00
Diverse verkopen	0,00	50,00	Propaganda	225,86	200,00
Rente	0,00	0,00	Abo DBZ	0,00	115,00
Giften	0,00	0,00	Website & Internet	981,81	800,00
Jubilumzegels 40 jr.	0,00	0,00	Bestuurskosten	695,30	600,00
Nadelig saldo	706,00	1.964,00	Relatiekosten, jubilea	58,00	0,00
			Verzekering	0,00	50,00
			Ledenadministratie	0,00	100,00
			Drukwerk, kantoorartikelen	6,95	0,00
			Bankkosten	-31,17	144,00
			Algemene kosten	20,46	0,00
			Batig saldo		0,00
	7.202,95	7.909,00		7.202,95	7.909,00

BALANS PER 31 DECEMBER 2018

	2018	2017		2018	2017
Voorraad jubileumzegels	2.103,40	0,00	Algemene reserve	11.198,14	11.904,07
Depotbedrag PTT	55,00	55,00	Crediteuren	356,55	376,52
ABN-AMRO	9.321,29	13.703,38	Rondzending/ND/veiling	0,00	0,00
ABN-AMRO spaarrekening	0,00	0,00	Vooruitbetaling contributie	0,00	1.435,00
			Kruisposten	25,00	85,00
Voorschotten nieuwtjesdiensten	0,00	36,00	Abo Maandblad	0,00	134,25
Voorschot rondzending	0,00	0,00	Nog te betalen posten	0,00	
Voorschot veiling	0,00	20,00			
Voorschot ledenadministratie	50,00	50,00			
Nog te ontvangen rente	0,00	20,46			
Te ontvangen posten	50,00	50,00			
Debiteuren	0,00	0,00			
	11.579,69	13.934,84		11.579,69	13.934,84

BEGROTING 2019

Contributie	4.975,00	Bulletin drukkosten	3.100,00
Veilingopbrengst	150,00	Bulletin handling/verp.	0,00
Opbrengst ND	300,00	Bulletin porto	620,00
Opbrengst rondzending	0,00	Zaalhuur	700,00
Prijsvragen en verlotingen	0,00	Propaganda	250,00
Diverse verkopen	0,00	Abo DBZ	0,00
Rente	0,00	Internet	1.000,00
Giften	0,00	Bestuurskosten	600,00
Nadelig saldo	2.665,00	Relatiekosten, jubilea	0,00
		Verzekering	50,00
		Administratiekosten	50,00
		Redactie	1.600,00
		Bankkosten	120,00
	EUR 8.090,00		EUR 8.090,00

Paul Porthene, penningmeester

Vijf Waddeneilanden: vijf prestigeboekjes

Nederland kent vijf bewoonde Waddeneilanden en PostNL eert ze dit halfjaar in de serie Mooi Nederland elk met een eigen prestigeboekje.

De boekjes verschijnen in volgorde van zuid naar noord-oost. De prijs van de boekjes is onveranderd; ze kosten € 12,45 per stuk.



Omslag van het eerst Waddeneiland-prestigeboekje (Texel).

Op 2 januari is inmiddels het eerste van de vijf boekjes verschenen: Texel. Data eiland is ook het grootste van de vijf en het enige waddeneiland dat tot de provincie Noord-Holland behoort (de rest hoort bij Friesland).

Naast de tien zegels (waarde 1) geeft het boekje een schat aan (historische) gegevens, verhalen en afbeeldingen. Op de zegel staat een blanco kaart van het eiland omge-

ven door wat Texelse kenmerken: de vuurtoren van Eierland, de ijzeren zeekaap bij Oosterend, een schapenboet (schuur) en een Texels lam.

De overige prestigeboekjes volgen over enige tijd: 25 februari (Vlieland), 25 maart (Terschelling), 23 april (Ameland) en 20 mei (Schiermonnikoog)..



Het aan Texel gewijde prestigeboekje bevat een schat aan (historische) gegevens.

Kaftvariëteit 2H7 ontdekt zonder witte vlek in zegel o.2

Tot dusver kenden we kaftvariëteit 2H7 alleen maar met een witte vlek in zegel 2 op de onderste rij (15c). Dat was ook meteen de reden waarom (bijna) alle boekjes met deze

variëteit vernietigd waren. Het nu gevonden boekje heeft de witte vlek niet. Wel een scherpe verticale vouw door de zegels, maar dat kan er geen verband mee houden.

Postex 2018: sublieme boekjescollecties

Alleen al de deelname van twee van onze leden aan de tentoonstelling tijdens Postex 2018 (van 19 tot 21 oktober) maakte een bezoek aan Apeldoorn meer dan de moeite waard.

Ons lid Henk Hospers waagde de sprong en kwam met een inzending van maar liefst tien kaders 'Nederland. Postzegelboekjes 1902-1950'. Vermoedelijk bestaat er geen completere collectie van dit materiaal. Zo veel van dit schaarse materiaal in fantastische kwaliteit en gelardeerd met veel poststukken en bijzonderheden zie je nergens. Het resultaat van vijftig jaar noest verzamelen.

De jury let overigens ook op randzaken. Zo was het aantal kaders te groot (zes is het maximum in deze categorie) en

het op het eerste kader vermelde plan niet zoals het hoorde. Niet verwonderlijk overigens, omdat de inzender voor het eerst exposeerde.

Ons lid mevrouw H. van Grootheest is in dit blad al meermaals bejubeld. Voor de afwisseling kwam ze nu met een inzending moderne Nederlandse boekjes met als titel "Van proefboekje naar automaatboekje". Ze blijft haar inzendingen voortdurend aanpassen, verfraaien en vervolledigen. Een lust voor het oog van de geïnteresseerde toeschouwer.

Beide inzenders werden in categorie 3 bekroond met goud. Mevrouw Van Grootheest ging bovendien ook met de ereprijs aan de haal.

Booklets varia

Walter de Rooij, Waalwijk
Telefoon (0416) 33 14 51

Nieuw boekjesland: Oezbekistan

Het gebeurt tegenwoordig niet vaak meer dat een land zijn aller-eerste boekje uitgeeft. Naar onlangs bleek, op 17 augustus 2018, gebeurde dat wel.

De Republiek Oezbekistan, een land in Centraal-Azië, zelfstandig sinds 1991, kwam toen met een uit de kluiten gewassen boekwerk met een vel van negen zegels.

Het vel zit niet vastgeplakt in het boek, maar geklemd. Dat zien we vaker en het weerhoudt ons er niet van het een postzegelboekje te noemen.

Afgebeeld op de zegels zijn treinstations in Oezbekistan. Men beschikt in het land in totaal over 6.473 kilometer spoorweg.

De waarden van de zegels zijn als volgt: eenmaal 6.500, tweemaal 3.700, tweemaal 1.100, tweemaal 1.800 en tweemaal 900 sum. De totale frankeerwaarde bedraagt 21.500 UKS.

De Oezbekistanse spoorwegen spelen een belangrijke rol in het vervoer van personen en goederen tussen Europa en Azië.



Spanje bedenkt steeds weer wat

De Spaanse post toont geregeld dat men over veel fantasie beschikt. Ook op boekjesgebied. Het eerste boekjes verscheen er pas in 1986 (toetreding tot de E.E.G.), maar intussen nadert men het eerste honderdtal.

Een serie boekjes die vorig jaar gestart is, is getiteld '12 maanden, 12 postzegels'. Sinds 2 januari 2017 verschijnt er elke maand een postzegel, die gewijd is aan een provincie. Nu wil het feit dat Spanje zo'n beetje het meest gedecentraliseerde land van Europa is. Het land telt zeventien autonome gemeenschappen en twee autonome steden. En tien van deze gemeenschappen zijn op hun beurt weer onderverdeeld in provincies. Alles bijeen telt het land 52 provincies. Dus men kan even vooruit.

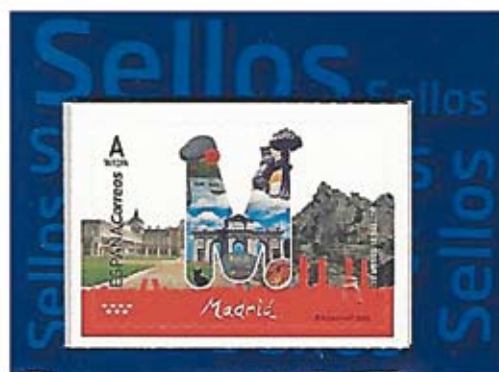
De bewuste zegels worden alleen verkocht in de desbetreffende provincie en zijn bestemd voor binnenlandse brieven (55 c). Opvallend op elke zegel zijn één of twee letters, die refereren aan de vroegere kentekenplaten op auto's. Tussen de letters zien we allerlei kenmerkende elementen van die provincie.

De zegels worden behalve in vellen van vijftig, ook in een soort (hang)boekjes verkocht: een kartonnen plaatje met daaraan geniet een plastic zakje waarin zich vijf zegels bevinden. Een wat omslachtig vervaardigd product, dat lijkt op de Oostenrijkse Markentäschchen of de sachets van de Kanaaleilanden.

Links op deze pagina het boekje van Girona, uitgegeven op 1 februari 2018. Naast de letters GI zijn onder meer te zien een mallard (wilde eend), Salvator Dali en diens museum, het vissersplaatsje Cadaqués, de Sardana-dans en de kathedraal van Girona. Je hebt overigens wel een vergrootglas nodig om het allemaal waar te nemen.

Rechts op deze pagina Madrid, 1 maart 2018, met onder andere het paleis Real de Aranjuez, de groene long van de stad 'El Retiro', het kilometer-nulpunt en de chotis, een traditionele Madrileense dans.

Er is nog niet meegedeeld of van alle provinciezegels ook boekjes verschijnen of verschenen zijn.



Postaumaatlid Hans van Apeldoorn exposeert

Op de jaarlijkse Brievenbeurs in Gouda, die op 28, 29 en 30 april 2019 zal worden gehouden, exposeert Postaumaatlid Hans van Apeldoorn in de propagandaklasse twee kaders met loketstroken van de wereld. Het gaat dan om zeldzame exemplaren.

Wat bijvoorbeeld te denken van de kaart met de enige afdruk van 10 öre in rood van de eerste machine uit Noorwegen van de heer Kahrs (afbeelding 1). Het is een speciale kaart die werd gebruikt voor poolvaarten. In 1900 is er maar één vaart geweest en wel met het SS Auguste Victoria. Een verdere uitleg kunt u op de tentoonstelling krijgen.

Een ander voorbeeld is een afdruk van een Perm-machine uit Rusland (afbeelding 2). Deze machine is alleen gebruikt voor aangetekende brieven. Het strookje (afbeelding 3) is het reçu voor aangetekende verzending. Van deze machine zijn maar drie poststukken bekend. Deze Perm-machines werden ook gebruikt in Bulgarije, Tsjechoslowakije en Hongarije.

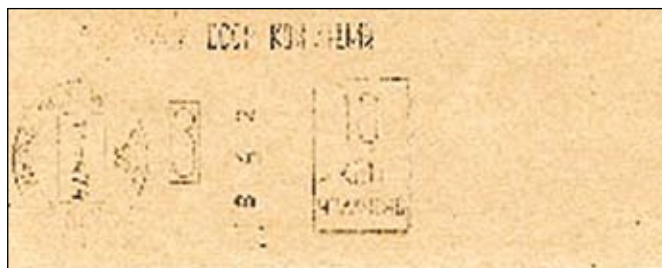
Kortom: noteert u alvast de data waarop u de beide kaders van de heer van Apeldoorn kunt bezichtigen: op 28, 29 en 30 april 2019 in Sportcentrum De Mammoet.



Afbeelding 1.



Afbeelding 2.



Afbeelding 3.

Automaatstroken Buitenland

door
Joost Hoogendoorn



Afbeelding 1.

■ Costa Rica

Op de kaft van het KAT.ATM-tijdschrift zag ik de strook uit Costa Rica afgebeeld staan. (KAT.ATM is de Belgische vereniging voor ATM-filatellie). Vrijwel nergens kon ik er informatie over vinden. De strook is uitgegeven in 2018, wanneer precies is onduidelijk. Op de strook (afbeelding 1) ziet u de blauwe suikervogel. De QR-code naast de vogel is een verwijzing naar Correos de Costa Rica. Op eBay zag ik de strook wel te koop staan.



Afbeelding 2.

■ Duitsland

Deutsche Post kwam in december 2018 totaal onverwacht met het bericht over een proef met nieuwe zelfklevende automaatstroken. De afbeelding op de stroken (afbeelding 2) moet een aanzet geven tot het schrijven en posten van een brief en is bekend van de in begin 2017 uitgegeven automaatstrook met vergelijkbare afbeelding. Onder de afbeelding ziet u de tekst Deutsche Post en het logo van DP, een posthoorn, staan. Daaronder de maand- en jaaraanduiding en vervolgens een hexadecimale codereeks. Volgens de internet-encyclopedie Wikipedia gaat het daarbij

om een talstelsel waarbij niet, zoals gebruikelijk, met tien cijfers wordt gewerkt, maar met zestien cijfers. De cijfers 0 tot en met 9 worden daarom uitgebreid met 'A' (=10) tot en met 'F' (=15), ook wel 'a' t/m 'f'. Naast de genoemde gegevens ziet u een datamatrix. De stroken zijn verkrijgbaar in vijf filialen van de Duitse Postbank, te weten:

- 53177 Bonn, Koblenzer Straße 67
- 50321 Brühl, Wilhelm-Kamm-Straße 2
- 50733 Köln, Wilhelmstraße 55-58
- 50931 Köln-Lindenthal, Geibelstraße 29-31
- 50968 Köln-Bayenthal, Bonner Straße 351

De stroken kunnen in vijf waarden uit de automaten getrokken worden: € 0,45, € 0,70, € 0,85, € 1,45 en € 2,60.

De proef loopt van 18 december 2018 tot maart 2019.

Volgens berichten die ik tot nu toe vernam waren er in december nogal wat storingen in de werking van de automaten waardoor de stroken uit december tamelijk schaars zijn. Op eBay staan de stroken uit december al voor forse prijzen te koop. Afbeelding 3 toont de nieuwe automaat.



Afbeelding 3.

■ Frankrijk

In de periode van 20 oktober 2018 tot en met 1 december 2018 gaf la Poste zes automaatstroken uit. Het zelf trekken van deze stroken zou vele kilometers reizen betekend hebben. Gelukkig kon ik ze - dankzij onder anderen Hans Verdonk, die de Parijse salon heeft bezocht - als het ware vanachter mijn bureau bemachtigen.

Op 20 oktober 2018 verscheen in Valenciennes, in Noord-Frankrijk tegen de Belgische grens, een strook ter gelegenheid van een filatelisch congres dat in deze stad werd gehouden. De stroken zijn zowel zonder als met datamatrix (respectievelijk afbeelding 4 en afbeelding 5) verkrijgbaar geweest. Dat de kleuren van de afbeeldingen iets verschillen komt door het gebruiken van verschillende scanners. In werkelijkheid hebben de stroken gelijke kleuren. De oplage was 20.000 stroken, in offset gedrukt en via Lisa-2 automaten aan de man gebracht. Op afbeelding 6 (volgende pagina) ziet u de speciale stempelafdruk waarmee de strook kon worden ontwaard.



Afbeeldingen 4 (geheel boven) en 5.

Vier dagen later, op 24 oktober 2018, bracht la Poste een strook uit in Saint Malo, een havenstad aan de Noordkust van Bretagne, op ongeveer zeshonderd kilometer afstand van Valenciennes. De strook werd uitgegeven in verband met de veertigsste zeilrace van uit Saint Malo richting Guadeloupe. De stroken waren zowel uit Lisa-2 als uit Nabucco-automaten verkrijgbaar. Dat leverde twee printvarianten op. De vette printopdruk (met dikkere lijnen) is afkomstig uit de LISA-2 automaten (afbeelding 7) en de printopdruk met dunnere lijnen (afbeelding 8) komt uit de Nabucco-automaat.

De oplage was 30.000 stuks. Voor maximafilatelisten



Afbeelding 6



Afbeelding 9.

waren mooie resultaten te bereiken door de stroken op prentbriefkaarten met een gerelateerde afbeelding te plakken. Afbeelding 9 is er een voorbeeld van. Het speciale stempel ziet u op afbeelding 10.

Zo'n zeshonderd kilometer naar het zuiden ligt Périgueux, een oud stadje in de Dordogne. Enkele karakteristieke bouwwerken van Périgueux ziet u afgebeeld op de strook die in verband met de Timbres Passion door la Poste op 26 oktober 2018 werd uitgegeven in een oplage van 30.000 stuks. De stroken konden uit Nabanco en Lisa 2 automaten getrokken worden. Alleen de stroken uit de Lisa-2 automaat hebben een datamatrix opgeprint gekregen (afbeelding 11). Verder is de print van de Lisa-2 automaat ook hier te onderscheiden van de print uit Nabanco automaat (afbeelding 12) door



Afbeelding 10



Afbeeldingen 7 (boven, Lisa-2) en 8 (Nabucco).



Afbeeldingen 11 (boven, Lisa-2) en 12 (Nabanco).

de dikkere lijnen. Afbeelding 13 geeft het eerstedagstempel weer.

In het Postmuseum in Parijs is sinds 6 november 2018 een nieuwe automaatstrook (afbeelding 14 met eerstedagstempel, afbeelding 15 zonder print) uit de



Afbeelding 13.



Afbeelding 14.



Afbeelding 15.

in de winkel van het museum aanwezige Lisa 2-automaat te verkrijgen. De strook - met een postbode uit de periode van de Eerste Wereldoorlog - gerelateerd aan een expositie in het museum over de postbezorging ten tijde van de grote oorlog (La Grande Guerre, zoals de Eerste Wereldoorlog in Frankrijk wordt genoemd). De strook heeft een oplage van 20.000 exemplaren en is in offset gedrukt.



Afbeelding 16.

De afstand van Périgueux naar Parijs is ongeveer 500 kilometer. De herfstsalon in Parijs werd zoals in voorgaande jaren gehouden in l'Espace Champerret, een hallencomplex voor beurzen en exposities. De salon was van 8 november tot en met 11 november geopend. Speciaal voor de salon waren twee Nabanco-automaten opgesteld van waaruit twee speciaal voor de salon ontworpen stroken getrokken konden worden. Op afbeelding 16 (vorige kolom) ziet u de opstelling en zitjes voor de wachtenden.



Afbeeldingen 17 (boven) en 18.

Afgebeeld op de stroken zijn Kroatische gebouwen uit Zagreb en Dubrovnik (afbeelding 17) en Franse Mariannezegels (afbeelding 18). Beide afbeeldingen zijn van stroken uit de Nabanco-automaat. Naast de stroken uit de Nabanco-automaten waren er ook stroken te koop die door een Brother-printer van een print voorzien zijn. De (meeste) stroken zijn in offset gedrukt in een oplage van 30.000 exemplaren per strook.

Op afbeelding 19 ziet u de reclameposter voor de stroken uit de Brother-printer. De afbeeldingen 17a en 18a (volgende

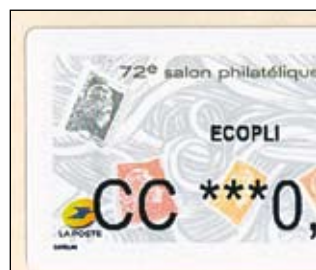


Afbeelding 19.

pagina) geven de prints van deze printer weer. U ziet dat de afstand tussen de letters van de Brother-printer groter



Afbeelding 17a.



Afbeelding 18a.



Afbeelding 24.

is. Verder drukt deze printer drie sterren op de stroken in plaats van twee, zoals de Nabanco-automaat doet. Omdat er op de tweede dag iets mis was met de aangeleverde rollen liep de afgifte van stroken door de automaten niet geheel goed. Enkele rollen waren te groot en bleken tot grote verrassing vervaardigd te zijn in een andere druk, namelijk flexografiedruk. Met het blote oog is het verschil amper te zien.



Afbeelding 20.



Afbeelding 21.

De offsetdruk (afbeelding 20) is als men de afbeeldingen vergroot, duidelijk wat rafeliger en minder scherp. De flexografiedruk (afbeelding 21) is strakker en scherper. Vergelijkt u de letters maar met elkaar. Onder ultraviolet licht blijken de fosforbalken bij de stroken in flexografiedruk aan weerszijden van de strook bovendien niet op te lichten. Van de stroken in flexografiedruk zijn er maar heel weinig in de verkoop gekomen, waardoor deze stroken schaars zijn.

Op afbeelding 22 en 23 ziet u de eerstedagstempels van de Salon.



Afbeelding 22.



Afbeelding 23.

Vervolgens gaf la Poste na de salon op 11 december nog een strook uit, deze keer in Vertou, met afbeeldingen op de strook uit het stadje zelf (afbeelding 24). Vertou maakt deel uit van het arrondissement Nantes. Aanleiding voor

de uitgifte is de Marcophilex XLII, een filatelistisch evenement dat in Vertou plaatsvond. De oplage is 20.000 stroken, in offset gedrukt.

De stroken waren te trekken uit LISA-2 automaten.

Opvallend is dat er geen datamatrix op de stroken

geprint werd. Afbeelding 25 laat het eerstedagstempel zien. De afstand die had moeten worden afgelegd om de hiervoor genoemde manifestaties zelf te bezoeken zou minstens 2.100 kilometer zijn geweest.



Afbeelding 25.

Faeröer

In de vorige editie van Bulletin Postaumaat werd de uitgifte van vier speciale automaatstroken met afbeeldingen van honden op de stroken vermeld. De stroken werden uitgegeven ter gelegenheid van de internationale postzegelbeurs in Macao. Er blijken drie printvarianties te zijn. De va-



Afbeelding 26.



Afbeelding 27.



Afbeelding 28.



Afbeelding 29.

riatie met dubbele punt in de waarde aanduiding (afbeelding 26) is de meest schaarse. Daarnaast zijn er printopdrukken met alleen een punt in de waarde aanduiding (afbeelding 27) en met een komma (afbeelding 28).

Eén van de stroken ziet u in zijn geheel op afbeelding 29.



Afbeelding 30.

■ Groot-Brittannië

In Groot-Brittannië werd het einde van de Eerste Wereldoorlog in herinnering gebracht door o.a. Royal Mail met de heruitgifte van stroken met een klaproos er op (afbeelding 30). De klaproos (poppy in het Engels) is symbool geworden voor de Eerste Wereldoorlog omdat die bloeide op de slagvelden in Vlaanderen. De poppy-stroken waren vanaf 23 oktober verkrijgbaar uit de diverse automaten in het land.

De stroken kregen in het Postal Museum in Londen de extra printopdruk: 'The Postal museum WWI 1918-2018'. De poppy-stroken van het Postmuseum hadden nog de oude jaarcode: 'MA15'. Elders in het land was een nieuwe druk met 'R18YAL' als jaarcode al in gebruik bij de NCR automaten.

Verder was er ook een heruitgifte van de stroken met wintergroen (afbeeldingen 31 en 32). In het Postal Museum kregen deze stroken de extra print: 'The Postal Museum'.



Afbeelding 31 (boven) en 32.



Afbeelding 33.

■ Groenland

Op 22 oktober 2018 verscheen in Groenland een fraaie serie stroken met er op afgebeeld diverse Groenlandse landschappen. De stroken in glansdruk waren op 3 november 2018 met speciale extra print 'Copenhagen 2018' (afbeelding 33) ook verkrijgbaar tijdens de Copenhagen Stamp Fair 2018. De Groenlandse Post maakte voor deze gelegenheid gebruik van de IAR-kiosk voor op tafels en dergelijke. De stroken zijn gehecht op doorzichtig folie.

■ Hongkong

Hong Kong Post heeft de draad met postzegelautomaten weer opgepakt! Sinds 17 december 2018 staan er als proef in drie postkantoren automaten opgesteld (lees afbeelding 34). De automaatzegels zijn geheel wit (afbeelding 35) en



Afbeelding 34.



Afbeelding 35.

zijn volgens Hong Kong Post te gebruiken zolang de print op de stroken nog zichtbaar is! Men adviseert de stroken zo snel mogelijk te gebruiken. Het zijn geen baliefraankeerstroken die alleen op de dag van verkoop gebruikt kunnen worden. De stroken zijn verkrijgbaar uit de automaat in vooraf vastgelegde waarden.



Afbeelding 36.



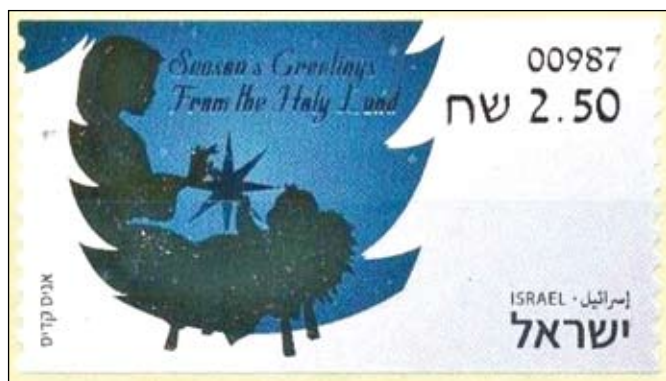
Afbeelding 37.

■ Ierland

Op 2 augustus 2018 gaf AN post een serie van acht stroken uit met afbeeldingen van Ierland. In de strip van tien automaatstroken (afbeeldingen 36 en 37) uit de automaat zijn deze stroken opmerkelijk genoeg gecombineerd met twee stroken die ook opgenomen zijn in de serie automaatstroken die eerder in 2018 werd uitgegeven (zie Bulletin Postautomaat 180, bladzijde 11). De stroken zijn zowel met voorgedrukte waarde als met door de automaat geprinte waarde verkrijgbaar. De stroken met voorgedrukte waarde hebben als code altijd 02501000001.

■ Israël

De Israëlische post gaf op 25 november 2018 traditiegetrouw een strook met kerstgroet uit (afbeelding 38). Het nummer 00987 op de strook verwijst naar het postkantoor waar de strook is getrokken, namelijk in Nazareth.



Afbeelding 38.

■ Isle of Man

Man Post wijdde een nieuwe uitgifte van automaatstroken aan strips van Beano. Beano-strips zijn een begrip in het Verenigd Koninkrijk en vormen derhalve een aantrekkelijk onderwerp voor op een postzegel c.q. automaatstrook. Man Post kwam met veel Beano-producten voor de dag: postzegels, postzegelvelletjes (afbeelding 39), eerstedagen-



Afbeelding 39.

veloppen en automaatstroken. De stroken werden uitgegeven op 29 oktober 2018. Er zijn diverse varianten in de printopdruk te vinden op het eiland, afhankelijk van het apparaat dat de print heeft aangebracht. Op afbeelding 40 en 41 ziet u acht stroken die getrokken zijn uit een Pay and Post-automaat van Man Post.



Afbeeldingen 40 en 41.

■ Luxemburg

Dat Luxemburg een gaaf land is, moet de op 4 december 2018 uitgegeven strook duidelijk maken (afbeeldingen 42 en 43). De afbeelding op de nieuwe strook is al eerder verschenen op postzegel in 2016 (afbeelding 44). Een gestileerde X is gekozen als symbool op de stroken en postzegels.



Afbeelding 42.



Afbeelding 44.



Afbeelding 43.

De X staat voor wat Luxemburg speciaal maakt: het open karakter van het land, het vermogen om mensen bij elkaar te brengen, de diversiteit van mogelijkheden in het land enzovoort. De kleuren refereren aan de kleuren van de Luxemburgse vlag. Er zijn diverse printvarianten te onderscheiden die moeilijk te zien zijn. De o (nul) op de stroken van de filatelistische dienst (afbeelding 45) is wat ronder dan die uit de automaten elders (afbeelding 46) in het groot-hertogdom (zo maakte Philippe Rewers mij duidelijk).



Afbeelding 45.



Afbeelding 46.

Verder is er verschil in lengte van de verzendoptie die op de stroken is geprint: *Luxembourg*, *Europe* en *Reste du Monde*. Het verschil in lengte hangt af van de automaat van waaruit men de stroken trekt. Er zijn oude en nieuwe automaten. De opdruk uit de nieuwe automaten is iets langer. Het scheelt 1 tot 1,5 mm. Voor de echte specialisten dus.

■ Oostenrijk

Zoals in voorgaande jaren heeft de Oostenrijkse post twee automaatstroken met kerst-/wintermotief uitgegeven. De datum van uitgifte is 23 november 2018. Op de stroken ziet u de wijzen uit het oosten rondom Maria en het kindje Jezus (afbeelding 47) en een winterlandschap (afbeelding 48). De stroken, die gedrukt zijn door Johan Enschedé in Haarlem, konden getrokken worden uit de nieuwe Inform-automaten.

Tot nu toe zijn de stroken met de volgende printopdruk-



Afbeelding 47.



Afbeelding 48.

ken verschenen: POST AM ROCHUS, PHILATELIE.SHOP, PHILA PUNKT, STILLE NACHT, NUMIPHIL 18, WEIHNACHTSMARKT 2018 en CHRISTKINDL.

■ Portugal

De alsmaar toenemende hoeveelheid nitrogeen in het aardse milieu als gevolg van menselijke activiteiten moet verminderd worden om rampen te voorkomen. Dat is de achterliggende boodschap van de drie stroken (afbeelding 49, zie volgende pagina) die CTT Post op 23 november 2018 uitgaf. Gebruik van fossiele brandstoffen verminderen, vervuiling van zeeën tegengaan en bewustere consumeren wordt met de stroken gepropageerd. De stroken zijn



Afbeelding 49.

in offset gedrukt door drukker Uinou, Unipessoal Lda en kunnen uit New Vision-automaten getrokken worden.

■ Spanje

Van 31 oktober tot en met 4 november 2018 werd in Sevilla de Exfilna/ECC Sevilla gehouden. Ter gelegenheid van dit filatelistische evenement verhuisde Correos de IAR-automat tijdelijk van Madrid naar Sevilla om er op 31 oktober twee nieuwe automaatstroken te presenteren (afbeelding 50). Afgebeeld ziet u bruggen en oude architectuur.



Afbeelding 50.

De afbeeldingen zijn gedrukt op thermisch papier. Op de site van Correos (www.correos.es) dient u achtereenvolgens 'Filatelia' en 'Etiquetas Franqueadoras ATM' te kiezen. De site vermeldt dat de print op het papier zeker tien jaar goed blijft. Dat moet een goed gevoel geven.

■ Verenigde Staten

Op 11 oktober verscheen de speciale kerststrook (afbeelding 51) die door US Postal Service is uitgegeven. Op de 'forever'



Afbeelding 51.

strook staat in glansdruk een kerstman afgedrukt. De afbeelding is afkomstig van een Coca Cola-reclame uit de jaren veertig/vijftig van de vorige eeuw. Afgebeeld ziet u een blokje van vier, waarvan drie stroken door de automaat voorzien zijn van een code, een datamatrix en het woord 'forever'. Een vierde strook is volgens de print niet geldig als postzegel.

Dank

Tot slot mijn dank aan Hans Verdonk (afbeeldingen 17 en 20) en Philippe Rewers (afbeelding 3) voor het ter beschikking stellen van deze afbeeldingen. Afbeelding 49 (Portugese stroken) is overgenomen van de site van Ateeme.

Laatste nieuws Duitse automaten

De nieuwe Duitse automaten zijn als gevolg van de hoge storingsgevoeligheid omstreeks 7 januari 2019 teruggestuurd naar de fabriek voor aanpassingen. Onbekend is wanneer de automaten weer teruggeplaatst worden.

De baliefrankeermachines in het Office Centre Leiden

door Hens Wolf



Vanaf 1 maart 2005 zijn in 47 Office Centres in ons land geleidelijk TPG-Post balies ingericht. Het betrof een proef om te beoordelen of deze formule bij de klanten zou aanslaan: men kon kantoorbenodigdheden kopen en gelijk de bedrijfspost afhandelen.

Bijkomend voordeel was dat de TPG-balies in deze Office Centres de hele dag open zijn, terwijl de normale TPG-business points alleen waren geopend van 7.30 tot 09.30 uur en van 16 tot 18.30 uur op maandag tot en met vrijdag en van 7.30 tot 9.30 uur op zaterdag.

Op 1 april 2005 was het de beurt aan het Office Centre Leiden voor het inrichten van zo'n balie met frankeermachine. In de bijna veertien jaren daarna heb ik de wederwaardigheden ervan gevolgd en er het volgende beeld aan overgehouden.

Op die eerste dag was ik zo fortuinlijk een frankeerstrook (afbeelding 1a) met het allereerste bonnetje 0000001 (afbeelding 1b) te bemachtigen. Links boven op de strook staat BP voor Business Point, gevolgd door het vestigingsnummer 112914. Bij alle ver-



Afbeelding 1a



Afbeelding 2

TPG Post Nieuwenhuizenweg 21 2314 XP Leiden 076-5272727 01APR05 16:35		
GEHOLPEN DOOR VERKOPER		
FRANKERING	031 000001	€ 0,39
TOTAAL EXCL BTW		0,39
BTW 0,0%		0,00
TOTAAL 1 ART	€	0,39
KONTANT EUR	€	0,39
		0000001
DANK U EN TOT ZIENS		

Afbeelding 1b

anderingen in de veertien jaren erna blijft dat nummer 112914 steeds hetzelfde.

De stroken werden afgegeven door baliefrankeermachines van het merk Hytech (afbeelding 2).

Het Office Centre heeft in 2005 met fraaie brochures de aandacht van zijn zakelijke klanten gevestigd op het gemak van de business balie (afbeeldingen 3a en 3b; zie volgende pagina).

Ruim een jaar later, op 1 juni 2006, is de vermelding 'TPG Post' in de koptekst van de bon



Afbeelding 3a



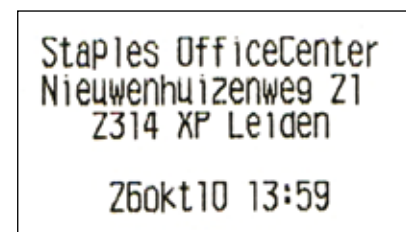
Afbeelding 3b



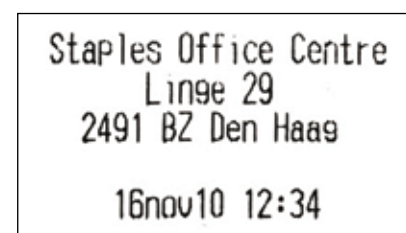
Afbeelding 4

vervangen door TNT Post (afbeelding 4). Na verloop van tijd zijn de Hytech machines vervangen door Postalvision frankieermachines (afbeelding 5a). Ook hiervan kon ik op **25 oktober 2010** in het Office Centre Leiden een bonnetje met nr. 1 bemachtigen (afbeelding 5b).

De toevoeging van 'Staples' op de bonnen gaf tevens aan dat het Nederlandse Office Centre inmiddels was overgenomen door de Amerikaanse keten Staples. Aanvankelijk waren de kopteksten van de bonnen uit die nieuwe machines nog niet eenduidig geformuleerd. Zo kon het voorkomen dat op de bon in Leiden de tekst 'Staples OfficeCenter' voorkwam (afbeelding 6a), terwijl dat in Den Haag 'Staples Office Centre' (afbeelding 6b)



Afbeelding 6a

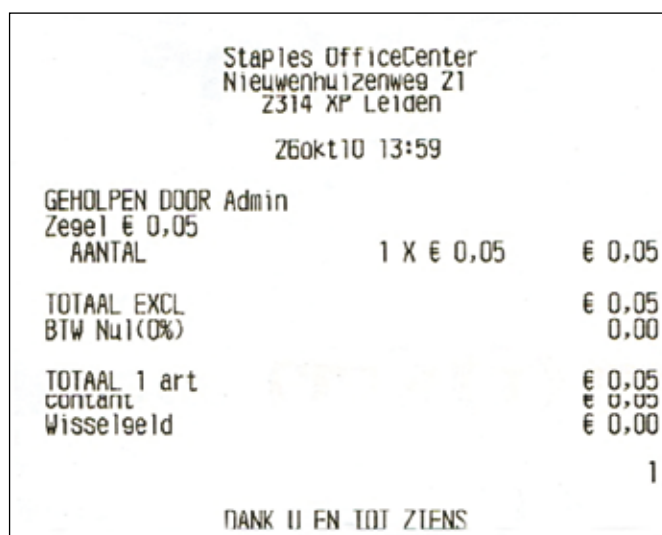


Afbeelding 6b

was. Later is er een eenheidstekst voor alle vestigingen ingevoerd:



Afbeelding 5a



Afbeelding 5b



Afbeelding 7a

'TNT Business Point Staples Office Centre' (afbeelding 7a). Op de achterzijde van de bon van **1 februari 2011** staat het TNT Post-logo (afbeelding 7b).

Ook nieuw is, dat het zogenaamde straatnamenpapier op de frankeerstroken is vervangen door wit papier (afbeelding 8).



Afbeelding 8



Afbeelding 9a



Afbeelding 7b

Bovendien is de oude afkorting BP vervangen door BPF: Business Point Franchise. Daaraan zijn de stroken uit een Office Centre gemakkelijk te herkennen. Het vestigingsnummer 112914 is op de stroken uit Leiden onveranderd.

Op **12 december 2012** bleek de koptekst van de bonnen wederom te zijn aangepast aan de volgende bedrijfswijziging.

De vermelding 'TNTPost' werd 'PostNL' (afbeelding 9a). Het nieuwe PostNL-logo staat op de achterzijde van de bon (afbeelding 9b).



Afbeelding 9b

De datum **12 december 2012** verleide mij tot een rareiteit, waaraan de balie-medewerkster indertijd gaarne haar medewerking verleende. Precies om **12 minuten over twaalf** printte de frankeermachine een strook van €0,12. Daardoor ontstond de opdruk: 12-12-12 12:12 €0,12 (afbeeldingen 10a en 10b).

Een variant op dit thema lukte mij op **11 december 2013** in het Office Centre Leiden. Toen betrof het de



Afbeelding 10a



Afbeelding 10b

reeks 11-12-13 14:15 €0,16 (afbeelding 11; zie volgende pagina). Dit was de laatste gelegenheid in de eenen-twintigste eeuw.

Ervan uitgaande dat de winkels na het jaar 2100 nog steeds om 8 uur opengaan, zou de volgende keer pas op 5 juni 2107 om 09:08 uur zijn, ware het niet dat dat een zondag is.

U zult dus moeten wachten tot vrijdag 6 juli 2108 om 09:10 uur!!!



Afbeelding 11

De invoering in december 2013 van de opdruk **PRIORITY** op post buiten Nederland en de verticale zwarte balk op de loketstroken betrof evengoed de Staples frankeermachines, zoals hieronder op een strook van **4 januari 2014** met BPF 112914 uit het Office Centre Leiden (afbeelding 12).



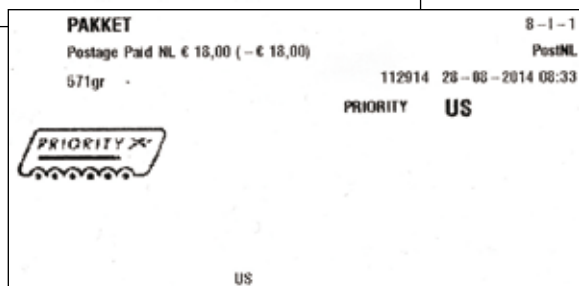
Afbeelding 12

Sinds **augustus 2014** staat het vestigingsnummer van het Business Point niet alleen op de frankeerstrook, maar ook op de bonnen en wel direct boven de datum, overigens zonder vermelding van BPF (afbeelding 13).

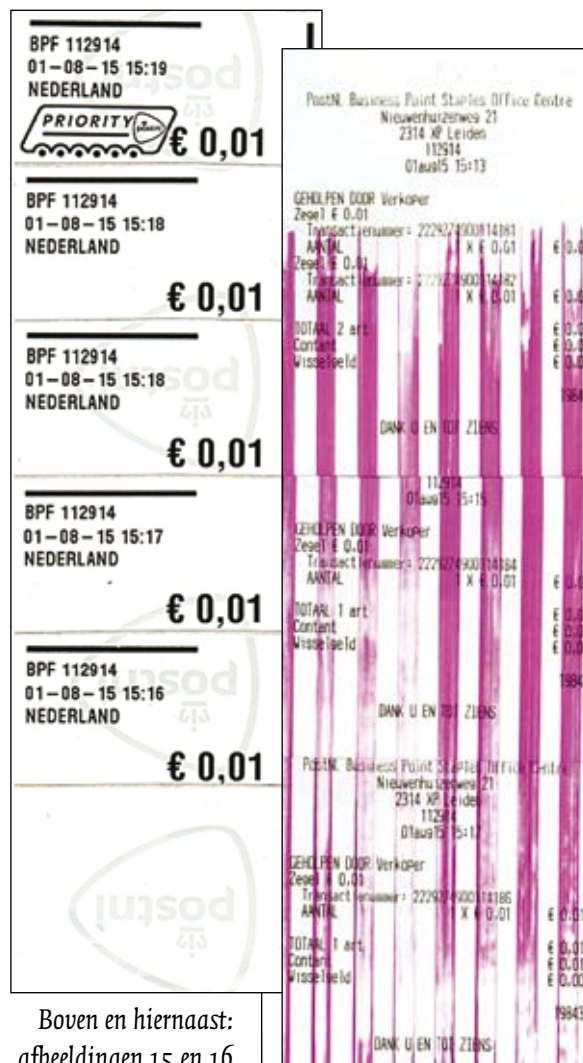
Let er ook op dat op de bijbehorende pakketstrook (afbeelding 14) wel het vestigingsnummer 112914 van het Office Centre Leiden wordt geprint, maar dat dat niet wordt voorafgegaan door BPF.



Links:
afbeelding 13



Onder:
afbeelding 14



Boven en hiernaast:
afbeeldingen 15 en 16

Ik ben ook altijd op zoek naar eindstrepen op de bonnen en op de stroken, kwestie van op de juiste tijd op de juiste plaats. Het lukte mij in het Office Centre Leiden op **1 augustus 2015** (afbeeldingen 15 en 16) en **16 november 2015** (afbeelding 17). Opvallend was het voorgedrukte kopstaande PostNL-logo in de onderdruk van het strokenpapier. Pas op **18 juli 2016**

Rechts: afbeelding 17



trof ik in het Office Centre Leiden stroken met rechtopstaand PostNL-logo (afbeelding 18).



Afbeelding 18

In de loop van 2018 besloot PostNL het formulertype BPF in lijn te brengen met dat van alle andere vestigingen met een PostNL-balie in het land. BPF werd gewijzigd in PKXL1, zoals op de strook uit Leiden van **14 mei 2018** (afbeelding 19)



Afbeelding 19

Intussen was PostNL in maart 2017 begonnen met enkele testopstellingen van een nieuw type Hytech-1710 frankieermachine. In augustus 2017 is besloten dit systeem in geheel Nederland uit te rollen door alle Postalvision frankieermachines te vervangen, een operatie die tot december 2018 zou duren.

Het was tenslotte puur toeval dat ik op **28 september 2018** bij het Office Centre Leiden binnenliep en te horen kreeg dat de nieuwe machine juist die namiddag zou worden geplaatst. Om 14:07 uur draaide de medewerkster nog een paar stroken van € 0,01 voor mij uit (afbeeldingen 20 en 21) en om 16:18 uur kon ik voor de derde keer in 14 jaar een nieuwe strook met bonnetje oooooo01 in ontvangst nemen (afbeeldingen 22 en 23). Door de gom van de sluitsticker van de rol is de tekst op de bon niet geheel leesbaar.

De afbeeldingen 24 en 25 tonen de nieuwe Hytech-1710 machine en de stroken en bonnenprinter.

De stroken en bonnen uit de nieuwe machine zien er duidelijk heel anders uit. Ze worden beide op hetzelfde witte papier gedrukt en komen na elkaar uit de printer (afbeelding 25). Ze zijn zelfklevend en zitten op geel onderpapier met een naad in het midden, waarlangs ze kunnen worden afgepeld (afbeelding 26, zie volgende pagina). En let op: het



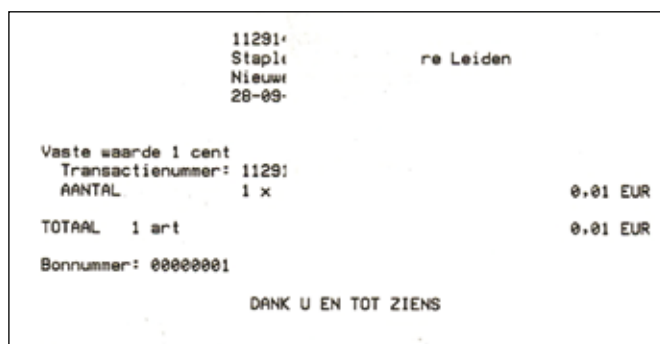
Afbeelding 20



Afbeelding 21



Afbeelding 22



Afbeelding 23



Afbeelding 24



Afbeelding 25

formuletype is weer gewijzigd: in het begin was het BP, daarna BPF, vervolgens PKXL1 en nu PKXL. Maar zoals eerder opgemerkt: het vestigingsnummer 112914 is steeds hetzelfde.

Tot slot deed zich nog een grappig detail voor. In juni 2018 heeft een Nederlandse investeerder de 39 Office Centres voor circa 40 miljoen euro overgenomen van de Amerikaanse eigenaar. Sindsdien heet Staples Office Centre gewoon weer 'Office Centre'.

Op de eerste dag van plaatsing van de frankeermachine in Leiden, 28-09-18, was dat blijkens de tekst op de bonnen nog niet doorgedrongen (afbeelding 27). Een week later, op 05-10-18, bleek de tekst echter toch te zijn aangepast: Staples was geschrapt (afbeelding 28).

Daarmee eindigt deze episode in het tijdperk van de baliefrankeermachines, zoals ik dat bijna 14 jaren in het Office Centre Leiden heb meebeleefd. En het toont ook nog eens aan dat een leuke verzameling niet duur hoeft te zijn. De totale frankeerwaarde van de getoonde stroken is namelijk slechts € 0,88.



Afbeelding 26

112914NG01 Staples Office Centre Leiden Nieuwenhuizenweg 21 28-09-18 16:42			
Vaste waarde 5 cent			
Transactienummer: 112914000000497			
AANTAL	1 x	0.05 EUR	0.05 EUR
TOTAAL	1 art		0.05 EUR
Bonnummer: 00000006			
DANK U EN TOT ZIENS			

Afbeelding 27

112914NG01 Office Centre Leiden Nieuwenhuizenweg 21 05-10-18 12:37			
Vaste waarde 5 cent			
Transactienummer: 112914000000788			
AANTAL	1 x	0.05 EUR	0.05 EUR
TOTAAL	1 art		0.05 EUR
Bonnummer: 00000062			
DANK U EN TOT ZIENS			

Afbeelding 28

Automaatstroken Nederland

door
Joost Hoogendoorn



Afbeelding 1



Afbeelding 2

■ Postex 2018

De twintigste Postex vond plaats op 19, 20 en 21 oktober 2018. De locatie was de nieuwe sporthal van Omnisport aan de Voorwaarts 55 in Apeldoorn. PostNL had voor deze beurs zelfbedieningszuil NLO1 meegenomen en deze naast hun stand geplaatst (afbeelding 1). Geruchten omtrent nieuwe waarden op de automaatstroken deden vooraf de ronde en dit zorgde ervoor dat de sommigen van de aanwezige

verzamelaars van automaatstroken nieuwsgierig waren naar wat er uit de automaat zou komen.

Zoals bij de voorgaande manifestaties was Bob uit Engeland ook aanwezig. Hij zorgde ervoor dat het wachten in de rij verkort werd en zonodig verhielp hij storingen. De toegevoegde extra print op de stroken was Postex 2018 (afbeelding 2). Zie ook de schermafbeeldingen (afbeeldingen 3 en 4). Van nieuwe waarden op de stroken was geen sprake.



Afbeelding 3



Afbeelding 4



Afbeelding 5



Afbeelding 6

Wel bleek dat er van twee soorten bonnenpapier gebruik werd gemaakt: dun papier en dik papier. Een bon met het juiste adres ziet u op afbeelding 5. Bonnen met verkeerd adres zijn er ook, maar helaas heb ik daar nog geen afbeelding van. Op de afgebeelde beurskaart (afbeelding 6), in het teken van De Fabeltjeskrant, ziet u mijnheer de uil met twee automaatstroken onder z'n vleugel.

In de codereeks, geprint op de stroken, staat de letter 'O' (tweede positie in de codereeks) voor oktober. Zie afbeelding 2. De reeks staat ook telkens op de schermen afgebeeld. Wat dat betreft is er niets nieuws onder de zon.

Onderwerp van gesprek tijdens het wachten in de rij voor de zuil was hoe het project met de automaten voortgezet

zou gaan worden. Inmiddels is duidelijk dat PostNL nog één keer met automaten op een beurs zal staan, en dan groots met drie automaten, te weten op de Filateliebeurs in Hilversum. Met drie automaten zullen er waarschijnlijk geen rijen meer voor de automaten staan. Op afbeelding 7 ziet u enkele Postaumaatleden gezellig in de rij staan voor de automaat op de Postex.



Afbeelding 7



Afbeelding 8



Afbeelding 9

Voor het afstempelen van de stroken waren twee stempels beschikbaar. Het dagstempel van PostNL is weergegeven als afbeelding 8 en het speciale beursstempel ziet u als afbeelding 9.

Nader bekeken

In het vorige artikel liet ik het onderdeel van de automaat zien dat de nummers op de achterkant van het dragerpapier over kan brengen naar de computer en het beeldscherm. Een ander interessant onderdeel van de kiosk is 't printmechanisme. Het was voor mij niet meteen duidelijk waar de printer precies te vinden is. Een postbeambte wees mij op het uiteinde van de klep die over de rol heengaat bij



Afbeelding 10

het afsluiten. Aan dit uiteinde van de klep (afbeelding 10) zit de thermische printer. Deze printer schroeit als het ware de letters en tekens in het papieroppervlak.

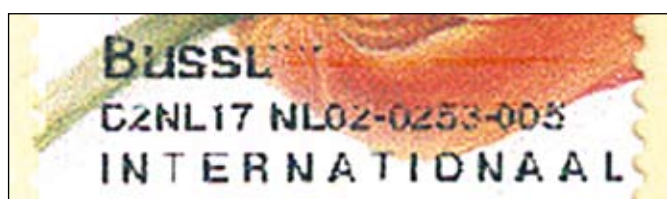
Op afbeelding 11 (volgende pagina) ziet u de printkoppen van dichtbij. Omdat het snijmechanisme vlakbij die printkoppen zit, ziet u ernaast ook de vervuiling door het snijden: tandjes, stofjes en stukjes dragerpapier. Op de printkop ziet u andere stofjes, veroorzaakt door het schroeien



Afbeelding 11

op papier. De vervuiling verklaart ook sommige afwijkingen in het printresultaat.

Door de vervuiling kunnen de letters of tekens soms niet volledig worden geprint. Het resultaat kan dan zijn zoals weergegeven op afbeelding 12 (Büssl moet zijn Bussum)



Afbeelding 12

Om vervuiling door restanten van het dragerpapier te voorkomen kan de drukker van de stroken de stroken op doorzichtig folie hechten. Het folie is dunner, biologisch afbreekbaar en laat geen verontreinigingen achter. Enkele uitgiften van automaatstroken zijn al op dat doorzichtige folie.

Laatste dag Postkantoor Den Haag

Op 14 november was het enige postkantoor van PostNL in Nederland, dat aan het Kerkplein in Den Haag (afbeelding 13), voor het laatst geopend. Het was dus ook de laatste dag van de in dat kantoor opgestelde automaat NLo3. Op uitgeprinte folders die op de ramen waren geplakt, werd de sluiting van het kantoor aangekondigd als verhuizing van de dienstverlening naar de winkel van een middenstander in de buurt.

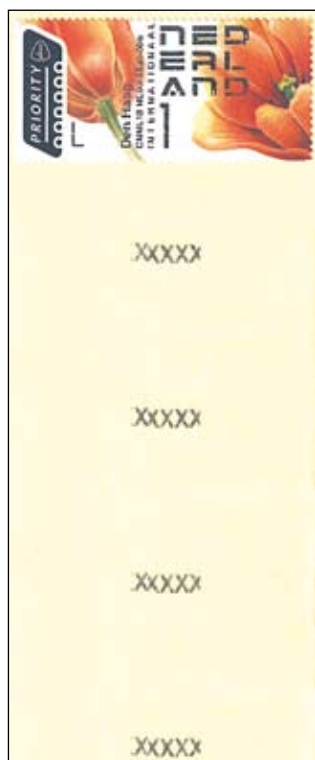
De folder waarop twee automaatstroken zijn geplakt met laatste dagafstempeling, is leuk voor in het stockboek (afbeelding 14).



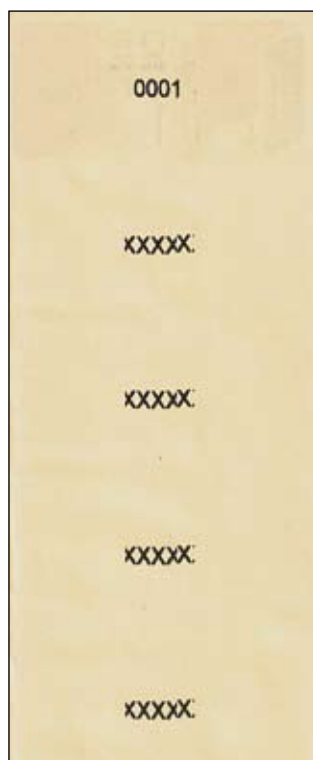
Afbeelding 13



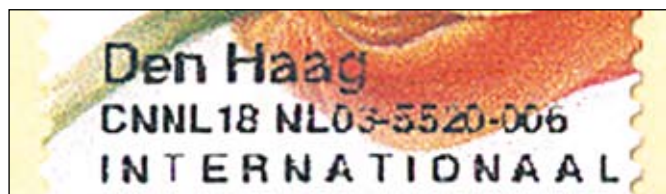
Afbeelding 14



Afbeelding 15



Afbeelding 17



Afbeelding 16

Op afbeelding 15 ziet u de laatste tulpstrook van een rol be-print door automaat NLo3. Het sessionnummer is 5520 (afbeelding 16). Op de achterkant van het dragerpapier (afbeelding 17) ziet u volgnummer 0001, het laatste nummer van de rol. De nummering gaat van hoog (1500) naar laag (0001). Het was niet de allerlaatste rol, zo bleek later op de dag: er lag nog een reserverol met tulpstroken in de kast. De mislukte bon (afbeelding 18) geeft aan dat de automaat



Afbeelding 18

er op een gegeven moment geen zin meer in had. Tussen de letters door ziet u nog net de datum en het tijdstip waarop de bon werd uitgeprint.

De transactieteller van het aantal sessions zal waarschijnlijk tussen de 5500 en 5600 zijn gestopt. Omdat de telling van het aantal transacties in april of mei 2018 weer opnieuw was begonnen (zie Bulletin 80, blz. 24) kan het totale aantal transacties op zo'n 15.600 worden geschat. Er moet dus voor een groot bedrag aan automaatstroken zijn gekocht in Den Haag. Deze automaat heeft vermoedelijk dus wel kostendekkend gewerkt.

Nieuw: actualiteit van de maand

Het bestuur introduceert in 2019 een nieuwtje. Elke eerste week van een nieuwe maand vindt u op www.postaumaat.nl een stukje over een actualiteit op één van onze aandachts-

gebieden. U wordt van harte uitgenodigd daar een bijdrage aan te leveren. U kunt uw stukje zenden aan de secretaris; de adresgegevens vindt u in het colofon op de binnenzijde van het omslag. Als u dit leest zijn er inmiddels twee actualiteiten geplaatst. Doet u ook mee? Het hoeft beslist niet lang te zijn. Voor grotere artikelen hebben we altijd plaats in het volgende Bulletin.

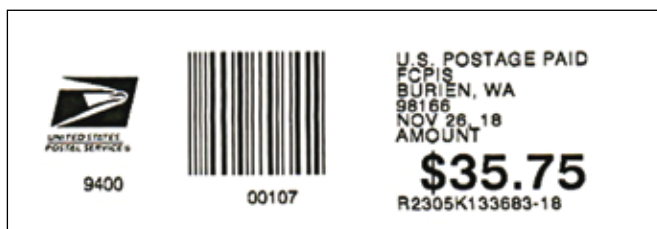
Actualiteit van januari 2019:

De invoering van nieuwe baliefrankeermachines is op 11 december 2018 afgerond.



Actualiteit van februari 2019:

De nieuwe Toshiba-baliefrankeermachines in de Verenigde Staten.



Postzegelboekjes 2019 - 1

17-01-2019

LAND	DATUM	CAT.NR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD	
AUSTRALIË	jan 17	867	Z	Legendarische figuren:	AUD 10.00	10x \$1.00
	jan 17	868	Z	idem:	AUD 10.00	10x \$1.00
	jan 17	869	Z	idem:	AUD 10.00	10x \$1.00
	jan 17	870	Z	idem:	AUD 10.00	10x \$1.00
	jan 17	871	Z	idem:	AUD 10.00	10x \$1.00
	feb 5	872	Z	Wenszegels: ringen	AUD 10.00	10x \$1.00
	feb 5	873	Z	Wenszegels: liefdesvogel	AUD 10.00	10x \$1.00
	feb 5	874	Z	Wenszegels: boeket	AUD 10.00	10x \$1.00
	feb 5	875	Z	Wenszegels: taart	AUD 10.00	10x \$1.00
	feb 5	876	Z	Wenszegels: teddybeer	AUD 10.00	10x \$1.00
	feb 5	877	Z	Wenszegels: ballonnen	AUD 10.00	10x \$1.00
	feb 5	878	Z	Wenszegels: sterretje	AUD 10.00	10x \$1.00
	feb 5	879	P	Wenszegels: huwelijk	(+0.95) AUD 32.95	16x \$2.00+stickers
	feb 26	880	Z	Gold rush: Welcome Stranger	AUD 20.00	20x \$1.00
	CHRISTMAS ISL	jan 8	SP 12	P	Jaar van het Varken	AUD 20.95



Faeröer 64

FAERÖER	feb 25	64	Z	Faeröerse Meren II: Leynar en Eidi meer	DKK 114.00	6x 19 kr
FINLAND	jan 23	153	Z	Valentijnsdag	EUR ?	6x binnenland
	mrt 13	154	Z	Bloemsierkunst	EUR ?	15x binnenland
	mei 8	155	Z	Zeg het met bloemen	EUR ?	6x binnenland



Frankrijk, Marianne internationaal

FRANKRIJK	jan 2	?	Z	Marianne internationaal	EUR 7.80	6x international (€ 1.30)
	jan 7	3143	Z	Op Afrika geïnspireerd textiel	EUR (10.56)	12x lettre verte (88c)
	feb 4	3144	Z	Bouwstijlen door de eeuwen heen	EUR (12.60)	12x lettre prio (€ 1.05)
HONGKONG	feb 28	115	P	Luchtverkeersdienst	(+41.40) HKD 63.00	1x \$2,2.60, 3.40, 3.70, 4.90, 5
	apr 2	116	P	Eeuweest Pol Oi ziekenhuis	(+32.40) HKD 48.00	1x \$2, 3.70, 4.90, 5
	apr 30	117	P	Korps Politie	(+31.40) HKD 53.00	1x \$2, 2.60, 3.40, 3.70, 4.90, 5
	okt 24	118	Z	Wandelroutes: MacLehose Trail	HKD 20.00	10x \$2
IERLAND	jan 24	213	Z	Liefde en Huwelijk	EUR 10.00	10x N (€ 1.00)
NEDERLAND	jan 2	PR 80	P	Texel	(+3.75) EUR (12.45)	10x I (0.87)
	feb 25	PR 81	P	Vlieland	(+3.75) EUR (12.45)	10x I (0.87)
	mrt 25	PR 82	P	Terschelling	(+3.75) EUR (12.45)	10x I (0.87)
	apr 23	PR 83	P	Ameland	(+3.75) EUR (12.45)	10x I (0.87)
	mei 20	PR 84	P	Schiermonnikoog	(+3.75) EUR (12.45)	10x I (0.87)
	jan 20	196		Traditionele postzegelontwerpen: Adolf Born	CZK (152) 8x A (19 kr)	
TSJECHIË	jan 20	196				

Postzegelboekjes 2019 - 2

17-01-2019

LAND	DATUM	CAT.NR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
VER.STATEN	jan 27	440	VZ Nieuwe vlagzegel, druk Ashton Potter	USD (11.00)	20x for ever (55c)
	jan 27	441	VZ Nieuwe vlagzegel, druk Bank Note Corp of Am.	USD (11.00)	20x for ever (55c)
	feb 15	442	VZ Cactusbloemen	USD (11.00)	20x for ever (55c)



Zweden 662

ZWEDEN	jan 10	662	Tulpen	SEK (90.00)	10x brev (9 kr)
	jan 10	663	De kracht van handvaardigheid	SEK 105.00	5x21 kr

- * = nieuw land of gebied;
a = telblok op elk 25/50e boekje
b = komt voor links/rechts of boven/onder geplakt
c = komt voor met of zonder nummer op marge, en al of niet doorgeperforeerde marge
d = bestaat in twee versies: zonder tekst op marge en geseald of met teksten en niet geseald (voor verzamelaars)

- A = automaatboekje
P = prestigeboekje
PP = prestigeboekje met persoonlijke zegels
p = pakje: 20 strips van 5 zegels, bijeen geniet
Z = boekje met zelfklevende zegels
V = vouwboekje (USA: convertible booklet)

Walter de Rooij

Boekjesrubriek in Maandblad Filatelie na 43 jaar gestopt

Door een ernstig verschil van mening met de hoofdredacteur van Filatelie werd mij te verstaan gegeven dat ik mijn biezen mocht pakken.

Het begon allemaal met de tirade van de voorzitter van de KNBF (de Bond) tegen PostNL, de kritiek daarop van ons, de vrijage tussen Bond/Filatelie en Sandd, gevolgd door het 'bevel' van de hoofdredacteur om een geboortezegelboekje van Sandd ook in mijn rubriek te vermelden. Omdat ik boekjes van particuliere bezorgdiensten nooit meld, weigerde ik. Het gevolg was dat zelfs de al ingestuurde februari bijdrage niet meer geplaatst werd en men afscheid van mij nam. Met droge ogen schreef de hoofdredacteur er zelfs twee maal het woord 'helaas' bij.

Wie alles precies wil lezen, verwijs ik naar de website van onze vereniging: www.postaumaat.nl. Daar staan het stuk van de voorzitter van de KNBF, onze geweigerde reactie en mijn reactie op die weigering.

In dit Bulletin (driemaandelijks) en via www.twitter.com/stampbooklet blijf ik de ontwikkelingen op boekjesgebied natuurlijk beschrijven.

Het overzicht van 2018 is niet meer in dit nummer opgenomen. Toch verschenen er intussen nog meerdere boekjes. Wie het overzicht toch graag wil ontvangen: digitaal is het gemakkelijkst. Maar op verzoek kan het ook uitgeprint en verstuurd worden.

Walter de Rooij

■ De inning van port van te weinig gefrankeerde poststukken anno 2018

Van 1870 tot 1 augustus 1966 gebruikte de Nederlandse Postdienst speciale postzegels om bij de geadresseerde van een poststuk, veelal een brief of kaart, de kosten van verzending van het onvoldoende gefrankeerde poststuk te verhalen. Dat gebeurde met de 'Te Betalen Port' zegels die na controle op het onvoldoende gefrankeerde poststuk werden geplakt. Het betreffende poststuk werd ook voorzien van een hoofdletter 'T', veelal geplaatst met een handstempel. Deze 'T' was een afkorting van het Franse woord *Taxe*, wat in feite stond voor *Taxe à percevoir*, wat weer staat voor 'te betalen port'. Deze 'Te Betalen Port-zegels' werden voor het eerst gebruikt in Frankrijk in 1859 (afbeelding 1), Nederland volgde in 1870 met de eerste emissie 'Te Betalen Port'-zegels in de waarden 5 en 10 cent (afbeelding 2). Anno 2019 komt het nog steeds voor dat er poststukken worden verzonden met onvoldoende frankering. PostNL heeft daar inmiddels een compleet eigentijdse methode voor ontwikkeld om deze te weinig betaalde verzendkosten terug te claimen. Gebeurde dat in de negentiende eeuw en twintigste eeuw nog met de genoemde Te Betalen Port-zegels; tegenwoordig stuurt PostNL een kaartje met de in duidelijkheid niets te wensen overlatende en ook voor zeer slecht ziende mensen niet te missen 'titel' "Oeps, te weinig



Afbeelding 1



Afbeelding 2

postzegels...". Deze mededeling op een kartonnen kaart, die aan voor- en achterzijde voorzien is van diverse codes en nummers, meldt onder meer duidelijk omstreeks welke datum er iets is misgegaan met de frankering van een door de geadresseerde verzonden (afbeelding 3), dan wel ontvangen (afbeelding 4) poststuk. Betaling van het verschuldigde bedrag kan blijken de achterzijde van de kaart (afbeelding 5) via betaling door middel van iDeal geschieden, of door het plakken van postzegels en de retournering van de desbetreffende kaart aan PostNL Afdeling Verzendkosten.

Als het verzuim één postzegel betreft moet er ter waarde van drie postzegels (tariefwaarde 1) betaald worden. In 2018 was dat derhalve € 2,49. Daarin zit, blijken een veel

minder goed leesbare (lees: nauwelijks leesbare) lichtgrijze druk onder het duidelijk vermelde bedrag dat betaald moet worden, een bedrag van € 1,66 verdisconteerd als administratiekosten. Wordt er niet tijdig betaald, dan volgt er na enkele weken een betalingsherinnering (afbeelding 6). De achterzijde van deze kaart is gelijk aan de achterzijde van de eerste kaart, behoudens dat op de herinnering een kader is gedrukt in oranje waarin wordt vermeld dat als u al betaald hebt, u niets meer hoeft te doen (afbeelding 7). Een cynicus zou hier kunnen opmerken dat hetzelfde geldt indien u niet heeft betaald, want deze herinnering is de laatste berichtgeving van PostNL, waarna er verder niets meer gebeurt.

Op de voorzijde van de kaart is vermeld dat via de website van PostNL (postnl.nl/portkosten) gecontroleerd kan worden om welk poststuk het gaat. Dat is met name van belang als u bij de verzending te weinig postzegels hebt geplakt, want dan hebt u zelf geen poststuk ontvangen dat u kunt controleren op de juiste frankering. Indien u een onvoldoende gefrankeerd poststuk ontvangt herkent u dat, nog voordat de bewuste kaart meestal enkele dagen later in de bus valt, aan een op het poststuk geprinte QR-code met daaronder vermeld: "Frankering gecontroleerd" en een hoofdletter H gevolgd door een cijfercode (afbeelding 8).

Het gehele proces van signaleren van de te weinig betaalde port tot en met de verzending van de hiervoor besproken kaarten gebeurt naar mijn inschatting volledig geautomatiseerd met zeer hoogwaardige technologische apparatuur. Dat betekent echter niet dat er geen fouten gemaakt (kunnen) worden. Een aardig voorbeeld levert het poststuk met betaalcode U02.181113500618 op. Het betreft een poststuk van 23 gram, gefrankeerd op 11 november 2018 met een decemberzegel NVPH-numme 2777 uit 2010 met de afbeelding van Snoopy (dat is vrijwel niet te zien op de afbeelding, maar wel op de website). De screenprint van de website is gedeeltelijk afgebeeld ter illustratie (afbeelding 9). Die zegel was echter op dat moment geschikt voor verzending van poststukken tot 50 gram binnen Nederland. Kennelijk was dan ook de apparatuur nog niet adequaat aangepast aan de nieuwe tariefzegels, dan wel juist aan die van een oudere jaargang!

Ik vermoed dat deze methode niet wordt gebruikt voor internationale post die te laag is beport. Daarvoor gelden uiteraard internationale afspraken.

Johan Schaminée, 05.01.2019



Afbeelding 3



Afbeelding 4



Afbeelding 5



Afbeelding 6



Afbeelding 7



Afbeelding 8



Afbeeldingen 9a en 9b (detail)

Persoonlijke postzegels

J.W.M.T. Schaminée, Arnhem
Telefoon (06) 461 439 17



Afbeelding 1a.



Afbeelding 1b.

■ Nog een nieuw kader voor de persoonlijke postzegel

Het nieuwe decemberkader (1) - Basisvel

Nadat alle kaders voor de persoonlijke postzegels met ingang van 23 april 2018 waren vervangen door nieuwe kaders ontworpen door Martin Majoor uit Arnhem, was het te verwachten dat er ook voor de persoonlijke decemberzegels een nieuw kader zou worden gepresenteerd. Dat gebeurde op 5 november, toen het basisvel met een ontwerp van de hand van Sanny van Loon te Amsterdam verscheen. Het betreft een blok van tien zegels met een afbeelding die de sfeer van december beoogt weer te geven (afbeelding 1a). Sanny van Loon is ook de ontwerpster van de reguliere decemberzegels van 2018, die ik elders in dit nummer bespreek in de rubriek Hangblokjes.

De achterzijde van de zegelvelletjes is ook bedrukt, o.a. met een gebruiksaanwijzing voor de decemberzegels (afbeelding 1b). Daar is kennelijk nog steeds veel onduidelijkheid over. Op de achterzijde wordt bovendien reclame gemaakt voor het vervaardigen van eigen persoonlijke decemberzegels, terwijl ook de barcode op de achterzijde van het velletje is gedrukt. Daardoor is het waarschijnlijk mogelijk om de kaders voor de persoonlijke postzegels in eenzelfde drukgang mee te drukken. De zegels zijn gedrukt bij JESP te Haarlem in offset. Het betreft zelfklevende zegels met een rode fosforopdruk, zoals al jaren het geval is bij de voordeelzegels in december. De prijs van het velletje bedraagt € 7,80 en heeft bij de Collect Club bestelnummer 381461.

Het nieuwe decemberkader (2) - De internet-applicatie voor de persoonlijke zegelvelletjes

Het speciale kortingstarief voor de decemberzegels was

geldig van 5 november 2018 tot en met 4 januari 2019. Normaliter zijn de velletjes persoonlijke postzegels dan ook met ingang van de eerste dag van die geldigheid, in dit geval 5 november 2018, te bestellen via de internetapplicatie, zowel via de computer als via de mobiele telefoon.

Op 6 november jl. bleken de zegels met het speciale decemberkader echter nog steeds niet te bestellen via die applicatie. Telefonisch werd mij desgevraagd door PostNL verteld dat de desbetreffende zegels zeker niet eerder dan de volgende ochtend (7 november) te bestellen zouden zijn. Een concretere aanduiding bleek niet mogelijk. Uiteindelijk waren de persoonlijke zegels met het betreffende kader echter pas op 8 november jl. te bestellen. Kennelijk was er in de nachtelijke uren of zeer vroeg in de ochtend nog aan de applicatie gewerkt, want rond 7.30 uur bleek het nieuwe kader beschikbaar (afbeelding 2)



Afbeelding 2.

Ofschoon er (in een buitengewoon voorzichtig tempo) na bijna twee jaren nieuwe applicatie wel enkele verbeteringen merkbaar zijn moet ik wel vaststellen dat de applicatie die thans in gebruik is nog steeds erg veel beperkingen heeft vergeleken met de oorspronkelijke applicatie. Buitengewoon hinderlijk is het bijvoorbeeld dat zegelafbeeldingen nooit in een rechte hoek van 90 of 180 graden kunnen worden gedraaid. Er zit altijd een hellingshoek van ca. 7 graden in de geprojecteerde afbeelding, waardoor het lastig is om een afbeelding mooi te verwerken tot een zegel. Ook opties zoals het kunnen plaatsen van een tekst op de zegelafbeelding of het gebruiken van voorbeeldafbeeldingen uit een aan de applicatie gekoppeld bestand met diverse afbeeldingen, ontbreken nog steeds en worden door veel verzamelaars node gemist. Een recente verbetering is wel dat bij het overzicht van de bestellingen de op de velrand aangebrachte tekst (als daarvoor is gekozen) van de vervaardigde en te bestellen zegels ook zichtbaar is. Dat is erg prettig, met name als een serie afbeeldingen wordt gemaakt, want dan kun je gemakkelijker een vergissing maken of aan het twijfelen raken of een bepaalde tekst wel op de velrand is vermeld. Een ander probleem dat symptomatisch lijkt voor de huidige applicatie is dat er vrijwel nooit op tijd een aanpassing blijkt te kunnen worden ingevoerd. Voor de huidige serie nieuwe kaders beschreef ik dat al eerder in deze rubriek en over het nieuwe decemberkader las u hiervoor al. Nu echter alle oude kaders zijn vervangen is dat probleem ook opgelost en neem ik aan dat bij de volgende periode dat de decemberzegels gebruikt kunnen worden, de verkrijgbaarheid van de persoonlijke kaders wel tijdig gerealiseerd zal zijn.

Het nieuwe decemberkader (3) - De velletjes met het persoonlijke kader

Zoals hiervoor al werd vermeld is het kader, en met name de typografie van de nieuwe persoonlijke decemberzegels ontworpen door Martin Majoor uit Arnhem, die daarmee de reeks gecompleteerd heeft. Alle eerder verschenen kaders



Afbeelding 3.

besprak ik in deze rubriek in eerdere edities van *Bulletin Postaumaat*. Het woord *December*, dat in feite de tarief aanduiding betreft, is in een feestelijke en bij Kerstmis passende rode kleur uitgevoerd en valt dan ook direct op (afbeelding 3). Evenals bij de zegels met de tariefwaarde *Internationaal* moet er bij dit ontwerp de landsnaam *Nederland*



Afbeelding 4.

worden toegevoegd. Dat is op een onopvallende en bescheiden wijze gebeurd aan de linkerzijde van het kader. In tegenstelling tot de tariefwaarde *Internationaal* (afbeelding 4) is hier geen cijfer (1) aan toegevoegd. Dat heeft uiteraard te maken met het feit dat de tariefwaarde *December* uitsluitend kan worden gebruikt voor poststukken

tot en met 50 gram binnen Nederland en binnen een afgebakende periode, waardoor toevoeging van een cijfer niet zinvol is. Bij de tariefwaarde *Internationaal* is de landsnaam bovenin het kader geplaatst, maar dat houdt uiteraard verband met het feit dat daar nog wel een cijfer voor de tariefwaarde aan moest worden toegevoegd.

Wat ook opvalt is dat het 2-regelige ordernummer dat op de persoonlijke postzegelvelletjes wordt geprint bij de zegels met het *December*-kader wel erg dicht tegen het *PostNL*-logo is geprint (afbeelding 5). Dit probleem wordt veroorzaakt door de plaats waarop het *PostNL*-logo bij deze velletjes op de velrand is gedrukt. Bij de persoonlijke zegels met het blauwe kader is dat beter geregeld, want daar is het *PostNL*-logo meer naar links en ook wat verder naar onderen op de velrand gedrukt (afbeelding 6). Daardoor is



0807973808 - 40
15 NL December 10 st [2018]



0807703960 - 10
12 NL Zelfklevend 10 st [2018]

Afbeeldingen 5 (boven) en 6 (onder).

er bij die velletjes aanzienlijk meer ruimte tussen het logo en het ordernummer.

Evenals bij de vorige persoonlijke zegels met het decemberkader hebben de zegels alle een L-vormige fosforopdruk in een rood-oranje kleur. Dat geldt overigens ook voor de standaard-decemberzegels. Een aardigheidje van PostNL was dat er dit jaar een speciale stempelvlag is gebruikt voor post die werd verzonden met een speciale decemberzegel. Het betreft de afbeelding van twee kerstbomen met daartussen vier gebogen lijnen.

Bij de persoonlijke kaders met een staande afbeelding bevindt de stempelvlag zich geheel links van de zegel (afbeelding 7). Bij een persoonlijk kaderzegel met een liggende afbeelding komt de stempelvlag voor een gedeelte over de zegel heen (afbeelding 8).



Afbeelding 7.



Afbeelding 8.

De persoonlijke decemberzegels waren te bestellen via de applicatie tot en met 4 januari 2019. In de afgelopen jaren was dat dikwijls anders. Dan waren de betreffende decemberzegels vaak nog dagen nadien te bestellen.

■ De twee nieuwe lustrumvelletjes van Postaumaat

Postzegelautomaten en automaatpostzegels

Op 15 december jongstleden kon ons bestuur met gepaste trots nog twee postzegelvelletjes presenteren die werden uitgegeven ter gelegenheid van ons 9e lustrumjaar. Daat jaar werd op die dag met een feestelijke vergadering in De Rustburcht afgesloten. Op deze velletjes worden de post-



Afbeelding 9.



Afbeelding 10.

zegelautomaten (afbeelding 9), respectievelijk automaatpostzegels (afbeelding 10) en de bijbehorende verzamelgebieden op een fraai vormgegeven wijze onder de aandacht van de Nederlandse filatelisten gebracht. Met deze serie van vier velletjes zijn daarbij alle verzamelgebieden van onze vereniging onder de aandacht gebracht. Dat geldt evenzeer voor de laatste loot aan de stam, de persoonlijke postzegels, nu immers de velletjes in kwestie persoonlijke postzegels zijn. Bijzonder daarbij is bovendien dat onze Postaumaat-velletjes de eerste zijn die bij Lijnco zijn vervaardigd met het gouden kader en een volledige bedrukking hebben. De velletjes in de serie van de Fabeltjeskrant die ook een gouden kader hebben, zijn namelijk volledig gedrukt bij JESP te Haarlem!

Voor de totstandkoming van deze twee velletjes past (wederom) een woord van dank aan mevrouw Jolanda Ouwehand, Productmanager Verzamelmarkt bij PostNL en de ontwerpster mevrouw van Maanen van Studio Henque van

Maanen, maar ook voor onze redacteur voor het verzamelgebied automaatstroken, Joost Hoogendoorn. Hij zorgde voor diverse interessante afbeeldingen voor op de zegels en ook bij de beoordeling van de ontwerpen heeft hij een relevante bijdrage geleverd!

Op het velletje van postzegelautomaten ontbreekt natuurlijk niet een automaat voor de uitgifte van de automaatboekjes, welke boekjes indertijd de directe aanleiding hebben gevormd voor de oprichting van de Vereniging Postaumaat! Daarnaast ontbreken echter ook niet enkele buitenlandse postzegelautomaten voor de uitgifte van automaatpostzegels, welke zegels ook door een groot aantal van onze leden gepassioneerd worden verzameld. Op het velletje betreffende de automaatpostzegels is er aandacht voor een vijftal verschillende automaatpostzegels die in de laatste decennia door PostNL zijn uitgegeven. Het is geen overbodige luxe om deze automaatpostzegels bij de Nederlandse filatelisten onder de aandacht te brengen, want in de wereld van de Nederlandse filatelie is daarvoor nog steeds en ten onrechte vrijwel geen belangstelling. In de huidige NVPH-catalogus ontbreken immers vrijwel alle moderne automaatzegels, zoals de die uit de Klüssendorf-automaten, de Wincor-Nixdorff-, de aCon- en de Gunnebo-automaten. Alleen de basisversie van de Post & Go-zegels uit 2017 zijn in die catalogus opgenomen, waar-

schijnlijk uitsluitend omdat daarvan een FDC is uitgegeven. De op het velletje afgebeelde Post & Go-zegels hebben uiteraard de opdruk van de bijeenkomst van Postaumaat op 10 maart 2018 in Rotterdam alwaar de betreffende automaat toen in gebruik was, zoals ook op de afgebeelde bon goed zichtbaar is!

De zegelvelletjes zijn gedrukt bij de firma Lijnco te Groningen, met gebruikmaking van de basisvellen die zijn gedrukt in offset bij JESP te Haarlem. Omdat PostNL zeer gecharmeerd was van deze zegelvelletjes zijn deze in goed overleg met Postaumaat ook via de Collect Club verkrijgbaar gesteld. In het blad Collect nr. 98 (winter 2018) is in verband daarmee ruim aandacht geschonken aan alle vier de door Postaumaat uitgegeven zegelvelletjes en daarmee ook aan Postaumaat als zodanig (zie de pagina's 11, 13 en 25 van genoemd tijdschrift). De velletjes hebben bij de Collect Club de bestelnummers 782582 (rolzegels), 782583 (postzegelboekjes), 780077 (postzegelautomaten) en 780078 (automaatpostzegels).

De prijs voor de velletjes bedraagt € 6,50. De velletjes zijn echter ook te bestellen bij de heer Walter de Rooij en ze zijn in elk geval bij de eerstvolgende bijeenkomst van onze vereniging ook verkrijgbaar. Voor de contactgegevens zie het colofon van dit nummer.

Johan Schaminée, 12.01.2019

Zo regelt u uw filatelistische nalatenschap

Leden van de Vereniging Postaumaat kunnen hun nabestaanden en medeleden helpen door duidelijk aan te geven dat ze hun collectie na overlijden geveild willen zien door bemiddeling van de Vereniging Postaumaat, die dan zorgt voor het verkavelen en veilen, of de bemiddeling inroept van een gerenommeerd veilinghuis, zodat de verzameling zo deskundig mogelijk wordt geveild.

Nabestaanden hebben er dan geen zorgen aan: ze hoeven zich niet af te vragen wat ze met de collectie moeten doen en krijgen de opbrengst vanzelf overgemaakt. Het specialistische materiaal dat met zoveel zorg werd verzameld krijgt zo een prima 'tweede leven': het belandt bij verzamelaars die het materiaal op waarde weten te schatten.

U kunt een verklaring opstellen waarin u vastlegt hoe u uw postzegelverzameling (inclusief 'gewone' postzegels) na uw overlijden behandeld wilt zien. Die verklaring verschaft de nabestaanden en de vereniging duidelijkheid over uw wensen op dit punt. U kunt zo'n verklaring bij



Uw verzameling kan een 'tweede leven' krijgen.

uw testament voegen en een tweede exemplaar bij uw verzameling(en) bewaren. Vindt u het een sympathiek idee? Vooral doen dan!

Bestuur Postaumaat



Afbeelding 1

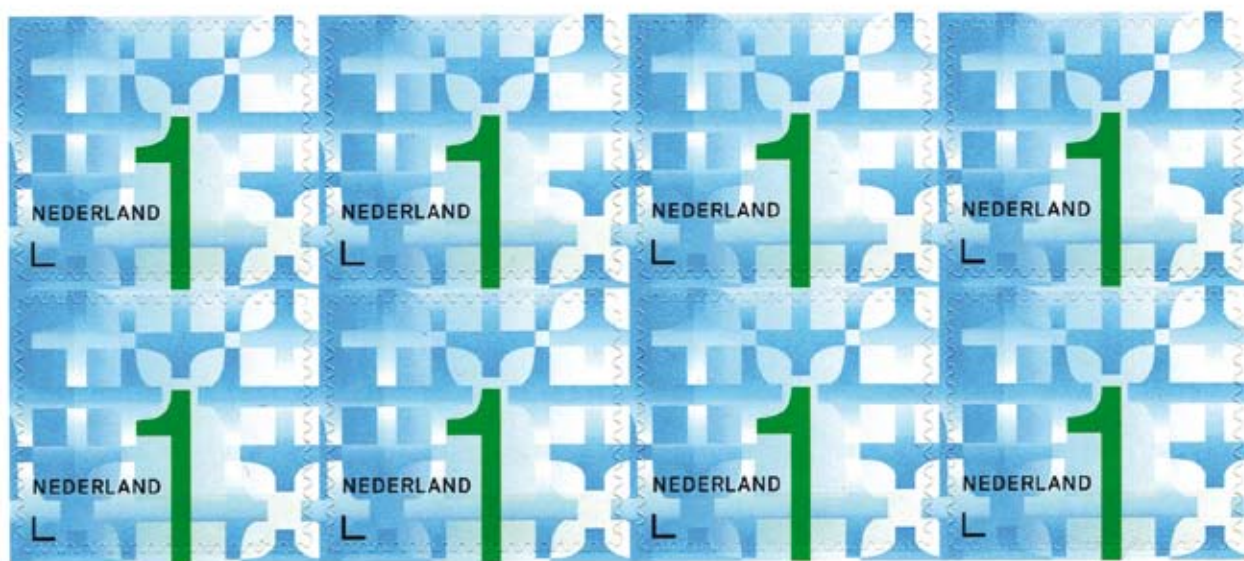
■ Een foutieve druk hangboekje zakenzegels

In Bulletin Postaumaat 179 beschreef ik een herdruk van het hangboekje met de zakenzegel naar het ontwerp van Wendy Mensink. Het ging daarbij om een variant die een andere kleur dragerpapier had, te herkennen aan het grauwe (eerste druk) en het helderwitte (tweede druk) vlak aan de voor- en achterzijde van de boekjes. Ik constateerde dat er in de NVPH-catalogus bij nummer 3139 enkel melding werd gemaakt van een rolzegel. Ook in de nieuwe NVPH-catalogus (de eerste druk verschenen in september 2018) is deze omissie nog niet hersteld.

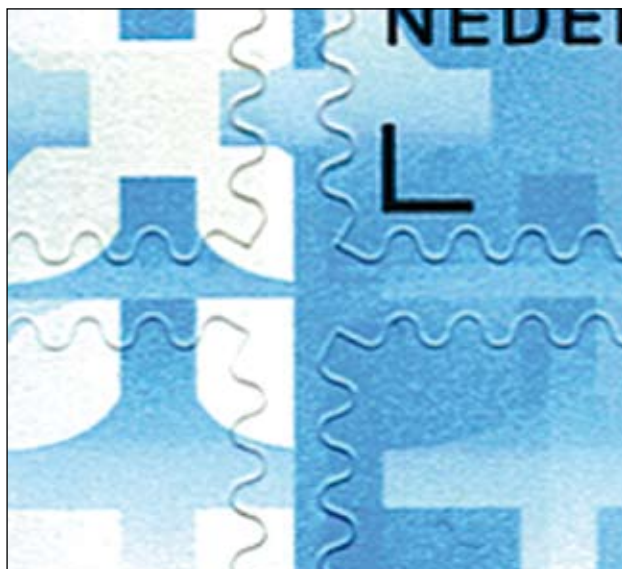
Op 30 mei ontving ik van ons lid de heer S. Prinsen een e-mailbericht met een vraag of ik de op de bijgevoegde scan

getoonde zegels al kende. Het was een scan van enkele van de genoemde zegels echter met een afwijkende tanding (afbeelding 1). Wat opvalt is dat de hoektanden compleet anders zijn dan de zegels die we kennen van zowel de rol als van het eerdere hangboekje. Bij deze nieuwe versie ontbreken bovendien de

ellipsvormige inkepingen aan weerszijden van de zegels die om veiligheidsredenen werden aangebracht bij de eerste versie van deze zegels. De afgebeelde gebruikte zegels zijn afgestempeld op 4 mei 2018 te Amsterdam. Mijn aanvankelijke gedachte was dat die zegels bij een andere drukker gedrukt waren. Dat is bij het optreden van een andere tanding vrij voordehand liggend, omdat elke drukker zijn eigen gereedschappen heeft voor de vervaardiging van tandingen. Toen ik uiteindelijk na enige tijd zoeken een compleet boekje bij een verkooppunt vond bleek echter dat dit boekje, evenals de eerdere versies, was gedrukt bij Lowe Martin Group in Canada. Het afgebeelde paneel (afbeelding 2a) toont de zegels op het dragerpapier. De druk van de zegels blijkt verder identiek aan die van de eerdere uitgaven;



Afbeelding 2a



Afbeelding 2b



Afbeelding 3

enkel de tanding is anders (afbeelding 2b, zie volgende pagina). Zie ter vergelijking een rolzegel, die dezelfde tanding en drukkenmerken heeft als de eerste versie van de zegels uit het hangboekje, met de juiste tanding (afbeelding 3).

Ook de buitenkant van het boekje lijkt identiek aan het hangboekje met de oorspronkelijke tanding (afbeeldingen 4 en 5). De uitvoering is wel zoals bij de tweede versie van de oorspronkelijke boekjes, te weten met een helderwit vlak in plaats van een grijs vlak.

Het moge duidelijk zijn dat de zegel uit dit hangboekje, maar ook het hangboekje zelf als een separaat hoofdnummer in de NVPH-catalogus verdienen te worden opgenomen. Het betreft immers een (weliswaar onbedoeld, maar

wel officieel door PostNL uitgegeven postzegel in een hangboekje!

Gelet op het feit dat ik na korte tijd nergens anders meer hangboekjes met deze tanding aantrof is geen andere conclusie te trekken dan dat de hier besproken tanding het gevolg is geweest van een bij de drukker gemaakte fout, zoals ik tijdens de bijeenkomst van juni in Rotterdam, waar ik deze melding besprak, al veronderstelde.

Tevens vermoed ik dat dit boekje buitengewoon schaars zal blijken te zijn, aangezien het door mij vrijwel nergens werd aangetroffen.

Johan Schaminée, 20.12.2018



Afbeelding 4



Afbeelding 5

■ Nieuwe recente uitgiften

Rijksmuseum voor Oudheden (4)

Wapenuitrusting

De laatste postset in een reeks van vier, uitgegeven door PostNL in samenwerking met het Rijksmuseum voor Oudheden in Leiden, heeft als thema 'wapenuitrusting' (afbeelding 1). Op de zegel links is een Grieks kuras met helm, gemodelleerd naar het menselijk lichaam, te zien. Het kuras dateert uit de periode tussen 400 en 300 jaar voor Christus. In het midden is afgebeeld het bronzen zwaard van Ommerschans, een van de zes zeldzame 'reuzenzwaarden' gevonden in de omgeving van Ommen en ongeveer 3.500 jaar oud! Op de meest rechtse zegel is afgebeeld de zogenaamde gouden 'Peelhelm'. Het betreft een vergulde zilveren Romeinse helm uit de periode van 319-321 na Christus. Al deze historische topstukken behoren tot de collectie van het museum in Leiden, dat alleen hiervoor al de moeite van een bezoek waard is!

De gouden Peelhelm werd op 15 juni 1910 door turfsteekster Gebbel Smolenaars in de omgeving van Deurne gevonden in de Brabantse Peel. Hij vond overigens niet alleen deze helm, maar ook nog andere voorwerpen, zoals een mantelspeld (fibula), een ruiterspoor, belletjes van een paardentuig en Romeinse munten. De helm was indertijd een spectaculaire vondst getuige het feit dat de schoongemaakte helm door de vinder in diens huisje werd tentoongesteld en voor de prijs van 10 centen was te bezichtigen! Ik denk dat het gelukkig te noemen is dat de helm uiteindelijk door het Rijksmuseum voor Oudheden aangekocht is en daardoor bewaard is gebleven voor het nageslacht! Indien de helm in deze tijd zou worden gevonden zou er waarschijnlijk anders met zowel de vondst als met de vindplaats omgegaan zijn en zou wellicht waardevolle aanvullende informatie voor een beter historisch inzicht verkregen zijn. Niettemin kan worden gesteld dat het in de vorige eeuw een van de meest

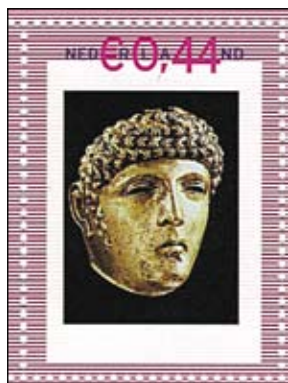
spectaculaire archeologische vondsten in Nederland was. Archeologie is ook een interessant thema voor op (persoonlijke) postzegels. In dat opzicht zijn er overigens door PostNL al eerder leuke zegelvelletjes uitgegeven. Zeer recent uiteraard nog het velletje met 10 zegels ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van het Rijksmuseum voor Oudheden, uitgegeven op 19 februari 2018 (bestelnummer 380663 bij de Collect Club) en enkele jaren geleden een mapje met een velletje met vijf persoonlijke postzegels eveneens met als thema het Rijksmuseum voor Oudheden (afbeelding 2). Ter illustratie bijgaand enkele voorbeelden



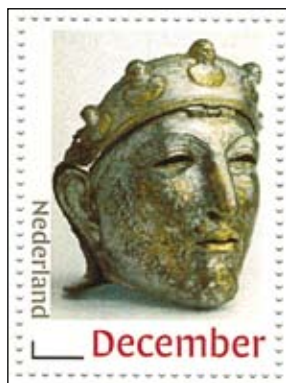
Afbeelding 1.



Afbeelding 2.



Afbeelding 3.



Afbeelding 4.



Afbeelding 5.

drie. Omdat het een velletje met vijf zegels betreft is het formaat van de postset automatisch ook aanzienlijk groter. Ook het aantal kaarten bij de postset is hoger, te weten vijf stuks (zie afbeelding 7) en de envelop bestaat niet - zoals de laatste tijd gebruikelijk was - uit een doorzichtige folie, maar uit een gewone witte envelop. Ook de prijs van de postset is stevig te noemen met €

van zegels met het thema wapenuitrusting die via de applicatie zijn gemaakt, te weten een tweetal verschillende Romeinse gezichtsmaskers, beide gevonden in Nederland (afbeeldingen 3 en 4) op twee verschillende kaders en de hiervoor besproken gouden Romeinse helm op het recente Decemberkader (afbeelding 5).

De postset bevat, zoals tot deze uitgifte gebruikelijk, drie kaarten met afbeeldingen van de voorwerpen die ook op de zegels worden getoond. De zegelblokjes zijn gedrukt bij JESP te Haarlem. Het bestelnummer is 780079 en de verkoopprijs bedraagt € 4,95.

Postset 'Heel Holland bakt'

Op 21 december 2018 werd door PostNL, waarschijnlijk in samenwerking met omroep Max die het gelijknamige televisieprogramma uitzendt, een postset uitgegeven met als titel en thema: *Heel Holland bakt* (afbeelding 6). Deze postset wijkt echter in meerdere opzichten af van de tot dusverre als postset door PostNL aangeduide producten. Om te beginnen betreft het een velletje met vijf verschillende postzegels, in dit geval met het gouden kader, in plaats van



Afbeelding 7.

8,95 voor vijf postzegels in plaats van € 4,95 voor de kleinere postsets.

Tegenover deze toch wel stevige prijs, die wellicht mede verband houdt met beeldrechten c.a. die mogelijk afgedragen moeten worden, moet wel worden vermeld dat de vijf bijgevoegde kaarten, die alle een zeer smakelijke taart tonen, buitengewoon fraai zijn en uitnodigen om ingelijst te worden. Dat komt enerzijds door de kwaliteit en scherpste van de afbeeldingen, maar ook door het royale formaat van de betreffende kaarten. Ook het zegelvelletje is zeer fraai vormgegeven. De drie dragende krachten van het televisieprogramma zijn zeer scherp afgebeeld en lijken zo van het zegelvelletje af te komen lopen! De druk is dan ook van een zeer hoogwaardige kwaliteit en toont een zeer fijn raster. Ik vermoed dat de complete velletjes zijn gedrukt bij JESP te Haarlem, maar informatie van PostNL daarover ontbreekt vooralsnog. Het artikelnummer van deze postset bij de Collect Club luidt: 780081.

Johan Schaminée, 14.01.2019



Afbeelding 6.

De decemberblokken van PostNL

Op 5 november 2018, ruim twee weken eerder dan in 2017, verschenen de traditionele hangblokken met 20 decemberzegels (afbeeldingen 1 en 2, zie onderaan deze pagina), zoals de laatste jaren gebruikelijk bestaande uit tweemaal tien verschillende afbeeldingen, waarbij de zegelvolgorde in het bovenste en in het onderste deel van het blok verschillend is. De zegels zijn gedrukt in offset bij Johan Enschedé Security Printers in Haarlem in een oplage van 3.800.000 blokken. De invloed van de concurrentie van Sandd is hierbij duidelijk merkbaar. Dat geldt ook voor de oplage, die 900.000 blokken lager ligt dan in 2017.

De prijs van de bezorging van de Kerstpost door PostNL mag dan wat hoger zijn dan die van Sandd; blijkens recente publicaties in kranten en andere media is inmiddels wel duidelijk dat de kwaliteit van de bezorging door Sandd, in elk geval in de decemberperiode van 2018, zeer te wensen over heeft gelaten. Het marktdenken en het vrije marktbeleid van de overheid is evident geen succes op diverse gebieden. Dat geldt niet alleen voor de zorgverlening, denkend aan de recente faillissementen van een aantal ziekenhuizen in Amsterdam en Flevoland en voor het openbaar vervoer, maar ook voor de postmarkt. Helaas hebben we ermee te leven, maar uiteindelijk is het altijd de consument die de rekening betaalt. We mogen slechts hopen dat PostNL uiteindelijk aan deze perikelen het hoofd weet te bieden, want PostNL is een bedrijf dat zijn kwaliteiten en betrouwbaarheid in de dienstverlening nog steeds bewijst, ook in deze onmiskenbaar lastige tijden voor deze markt. Als consument kunnen we allemaal samen wel een beetje

helpen door bewuste keuzes te maken, bijvoorbeeld voor de bezorging van de post. In dat verband is het overigens betreurenswaardig dat nota bene het Maandblad Filatelie heeft besloten om met ingang van 2019 de bezorging uit te besteden aan Sandd. Het getuigt van weinig visie van het bestuur van Filatelie, en nog minder van respect voor een bedrijf dat de georganiseerde filatelie decennialang heeft gesteund en dat overigens nog steeds doet!

Terugkomend op de decemberblokken: het ontwerp van de 10 verschillende zegels is van Sanny van Loon uit Amsterdam. In Collect nummer 98 (winter 2018) is een uitgebreide toelichting op het ontwerp te lezen. De verkoopprijs bedraagt dit jaar voor het laatste € 15,60 (artikelnummer Collect Club: 381462). Bij aanschaf van twee velletjes ontvangt de koper zowel bij de verkooppunten als bij de Collect Club een gratis kaartenhouder voor de Kerstkaarten; uiteraard verkrijgbaar zolang de voorraad strekt. De speciale decemberzegels waren dit jaar geldig voor gebruik tegen het speciale tarief van 5 november 2018 tot en met 4 januari 2019. Anders dan in 2017, toen er maar liefst vier verschillende versies bleken te zijn, is er dit jaar slechts één versie van de decemberzegelblokken. Overigens bevat het zegelblok nog wel een aardigheidje: rechtsboven op het velletje is een zilverkleurig krasvak aangebracht. De kraslaag kan worden verwijderd en de dan verschijnende cijfer-lettercode kan op de website van PostNL (www.postnl.nl/kerst) worden ingevuld en een prijsje opleveren indien het een van de winnende codes is. Op de achterzijde van het zegelblok (zie afbeelding 2) is vermeld welke prijzen er gewonnen kunnen worden.

Johan Schaminée, 26.12.2018



Afbeelding 1



Afbeelding 2

Postaumatveiling 181 [16 maart 2019]

- Bieden op alle kavels kan ook schriftelijk geschieden.
- Biedingen **voor 16 maart** sturen aan: J. Hoogendoorn, Mathijssenstraat 58, 2035 CN Haarlem of via e-mail naar: johanneshlm@hotmail.com.
- De veilingkosten voor de koper bedragen 10 procent van de kosten van de gekochte kavels.
- Kavels voor de volgende veiling kunnen tijdens de maartbijeenkomst ingeleverd worden.
- Toesturen is ook mogelijk aan J. Hoogendoorn. Zie het hierboven vermelde adres.

Rolzegels Nederland

Nr	Omschrijving	Inzet
1.	941 R, 6 strip, 030-035	2.--
2.	1489 Rb, 6 strip, 0210A-0215A	2.--
3.	1239 Rg, 6 strip, 4865-4870	2.--
4.	1108 Ra, 6 strip, 805-810	1.--
5.	952 Re, 6 strip, 095-100	3.--
6.	950 Ra, 6 strip, 475-480	3.--
7.	947 Rb, 6 strip, 470-475	2.--
8.	945 Rb, 6 strip, 485-490	2.--
9.	942 Rb, 6 strip, 600-605	2.--
10.	942 Ra, 6 strip, 595-600	3.--
11.	619 Rc, 5 strip, nr. 045	2.--
12.	633 Rc, 6 strip, 115-120	13.--
13.	632 Rc, 5 strip, 390	2.--
14.	630 Rc, 6 strip, 075-080	6.--
15.	624 Rc, 6 strip, 325-330	2.--
16.	623 Rfi, 6 strip, 405-410	2.--
17.	623 Rfi, 6 strip, 025-030	2.--
18.	623 Rfi, 6 strip, 035-040	2.--
19.	619 Rc, 6 strip, 590-595	5.--
20.	1489 Rd (09025) paar gestempeld	2.--
21.	618 RO uit automaat, op brief, Arnhem, 23-3-64	10.--
22.	618 Ra, nr 215, uit autom., in twee keer afgegeven	3.--
23.	618 Re, 2+3 strip uit automaat nr. 601	70.--
24.	618 Re - 5 losse zegels als strip uit autom. nr. 715	60.--
25.	618 Re, 5 strip uit autom. nr. 335	70.--
26.	testzegels, TA5 - paar	2.--
27.	1931-1950 R, gev. In strippen van 5	4.--
28.	2487 Ra, 10 strip met rode streep	4.--
29.	1108 Rc - 40 strip nr. 0265-0300	4.--

30.	1240 Rc - 15 strip 00675 - 00685	5.--
31.	1335 RO - 3 x 11 strips, cat.w. 120.--	14.--
32.	625 Rb, 5 strip, nr. 205	15.--
33.	1707 Ra + 1708 Ra, 6 strip 095 - 100	5.--
34.	Testzegel, TS 5	3.--
35.	10 brieven/kaarten met (rol)zegels uit automaat	10.--

Loket- en automaatstroken Nederland

Nr	Omschrijving	Inzet
50.	atm strook Klüssendorf, gesloten gaten + bon Fl 0,05, nr. op achterzijde	1.50
51.	AS PR4a: Klüssendorf teststrook, waarde: 0,55, glanzende gom	12.--
52.	AS PR4: Klüssendorf teststrook, waarde 000, doffe gom	10.--
53.	AS PR4: Klüssendorf teststrook, waarde: 090, doffe gom	8.--
54.	AS PR4: Klüssendorf teststrook, waarde: 100, doffe gom	8.--
55.	Klüssendorf, serie van 25 versch. waarden, alle m. rugnr. Type 1b, cat.w 446.--	44.--
56.	Klüssendorf atmstr. type 1b, waarde: 101, rugnr. 2000! met abklatsch achterzijde	8.--
57.	AS VA19: Klüssendorf, vastgelopen raderwerk, verminkte afdruk, waarden: -80 en -90	8.--
58.	Klüssendorf 2 x 005 + bonnen met eindstreep A'dam ZO	2.--
59.	Wincor Nixdorf Papendrecht 44/70/75/92 met bon nw tarief met juiste tekst Weteringsingel	8.--
60.	Wincor Nixdorf Zeist, 44/74/77/88/95, PK000006	5.--
61.	Wincor Nixdorf Den Haag, 44/70/88/92, TNT0005/6	7.--
62.	Loketstroken, 9 versch. Hytech 0,00 met bonnen	7.--
63.	Loketstroken, 9 versch. Hytech 0,00 met opdruk priority, met bonnen	7.--
64.	Loketstroken, 9 versch. Hytech 0,05 met bonnen	4.--
65.	Loketstroken, 9 versch. Hytech 0,05 met opdruk priority, met bonnen	4.--
66.	ATM strook Gunnebo Cuijk 0,75 zonder priority opdruk	20.--

72.	ATM aCon Pakketstrook Garantiepост AD verzekerd vervoer VOID, € 17.15, gedateerd op 04-08-2008 met bon. Zeldzaam!	10.--	118.	PB 47 A, met tekst op kaft 'PTT Post regio Zuid-West feliciteert Postaumaat met 20 jarig jubileum. 1973-1993'	2.--
73.	Wincor Nixdorf, pakketstr. met misprint	5.--	119.	PB 43 C met zelfde tekst op kaft als bij de voorgaande kavel	2.--
Automaatboekjes Nederland			120.	PB 21 A met verschoven 10 en 10 en beide met rakelstreepjes, cat.w 7.50 ++	
Nr	Omschrijving	Inzet	121.	PB 9 G 2, links geplakt, Plakking III met telblok, cat.w 75.--	9.--
80.	12a - witte baan, cilindervoeg, cat.w 40.--	4.--	122.	PB 6 D, breed kruis en gedecentreerd geperforeerd, cat.w 45.--	9.--
81.	12 a, plttf b, 2 sleepkabel, cat.w 35.--	3.--	123.	PB 5N met bruin/rood in het midden een registerstreep, cat.w 200.--	35.--
82.	12 a, cat.w 15.--	bod	124.	PB 4 YW met telblok en verticaal verschoven perf., cat.w 10.--	3.--
83.	12 a, cat.w 17.--	2.--	125.	PB 3 A met kroontje, cat.w 20.--	4.--
84.	36-2X, gedec. Gesneden naar boven en beneden	5.--	126.	PB 1 MZ met geel oranje registerstreep, cat.w 70.--	10.--
85.	9dF, cat.w 80.--	6.--	127.	PB 3 YW. Orig. bundel van 50 boekjes met reg.str. en telblok, cat.w ong. 500.--	20.--
86.	PB 1MZ reg. streep oranje, cat.w 35.--	7.--	128.	PB 3 YW - telblok kwartslag gedraaid, cat.w 300.--	40.--
87.	PB 2 H, breedte boekje ca 48 mm, cat.w 200.--	40.--	129.	Stockboekje met comb. vanaf boekje 1	12.--
88.	PB 2H1 streepje A3+brede marge 14.5 mm	10.--	130.	PB 1 H6 - reg. streep c, cat.w 12.50	2.--
89.	PB 2 H 10, ged. gesneden, cat.w 18.--	3.50	131.	PB 5 n, vage reg. str. midden, cat.w 200.--	40.--
90.	PB 2 MX C versnijding, cat.w 650.--	200.--	132.	PB 17 b. gedec. geperf. naar boven	2.--
91.	PB 2 my, inhoud niet ingeplakt geweest, cat.w 45.--	9.--	133.	PB 21a. kleine D-versnijding	25.--
92.	PB 7A ged. geperforeerd, cat.w. 9.--	2.--	Postzegel- en automaatboekjes buitenland		
93.	PB 7 A snijlijn, cat.w 65.--	13.--	Nr	Omschrijving	Inzet
94.	PB 7A, paar gekapt telblok, cat.w 43.--	8.--	150.	Duitse PB's juli 1974, alle met boven en onder reg.strepen	5.--
95.	PB 7 B telblok gedeeltelijk geperforeerd, cat.w 13.--	2.50	Diversen		
96.	PB 9 AF, ged. geperforeerd, cat.w 15.--	3.--	Nr	Omschrijving	Inzet
97.	PB 9 F telblok, cat.w 200.--	40.--	160.	Vier enveloppen van de contactgroep verzamelaars automaatboekjes en rolzegels met Beatrixzegels, blokjes van vier en rolzegelstroken van 6, gestempeld ub 1981 en 1982 in Arnhem en H'lem	5.--
98.	PB 9 H ongeldig, veel gebruikt, cat.w 55.--	10.--	161.	NVPH 1973: blok zomerzegels (2001) met barcodesticker, in originele verpakking, met AH bon: 16-06-2011	15.--
99.	PB 9 HF 1, blauwe streepjes op afsnijding	1.50	162.	Hangboekje 1720 C, '50 voor de kaart'. Ongevouwen! Cat.w 75.-- +	18.--
100.	PB 9 HF 1 snijlijn, cat.w 115.--	20.--	163.	Hangboekje 1837 b, '50 voor uw brieven'. Ongevouwen! Cat.w 80.-- +	20.--
101.	PB 10 AW, zegelverschuiving, cat.w 19.--	1.50	164.	Hangboekje 1927-29. Kind. Ongevouwen! Cat.w 70.--	15.--
102.	PB 10 Ad telblok paar volledige snijlijn 12 mm, cat.w 40.--	8.--			
103.	PB 12 A, ged. geperforeerd cat.w 20.--	6.--			
104.	PB 12 A, ged. gesneden, cat.w 20.--	5.--			
105.	PB 12 A, cilindervoeg, cat.w 40.--	8.--			
106.	PB 16 a tm 22 a, cat.w 36.60, 12 boekjes	10.--			
107.	PB 12 A tm 15 A (5 boekjes) cat.w 56,50	10.--			
108.	PB 11 aF + 11 bF (2 boekjes) cat.w 30.--	5.--			
109.	PB 10 A tm 10 bF (3 boekjes) cat.w 44.50	7.--			
110.	PB 9 g tm 9 g hF (4 boekjes) cat.w 95,50	15.--			
111.	PB 9 F en 9 fF (2 boekjes) cat.w 230.--	30.--			
112.	PB 9 cF, cat.w 65.--	8.--			
113.	PB 9 b, cat.w 160.--	25.--			
114.	PB 4 y tm 7 bF (14 boekjes) cat.w 309.50	50.--			
115.	PB 3 + 3A (2 boekjes) cat.w 7.--	1.50			
116.	PB 2 H tm 2 Mz (4 boekjes) cat.w 73.--	10.--			
117.	PB 1 H tm 1 Mz (4 boekjes) cat.w 84.--	15.--			

