



Bulletin

Postaumaat

verschijnt driemaandelijks

**BELANGRIJKE MEDEDELING
OP BLADZIJDE 3
EERST LEZEN A.U.B.**

mei 2018

179

Bestuur

Voorzitter:

J.W.M.T. Schaminée, Postbus 4172, 6803 ED Arnhem
Telefoon 06-46143917

Secretaris:

H.A. Wolf, Laantje van Sibbes 14, 2351 EN Leiderdorp
Telefoon 071-5893209 - E-mail: secretaris@postuumaat.nl

Penningmeester:

P. Portheine, Iroko 159, 3315 PN Dordrecht
Telefoon 078-6169881
E-mail: penningmeester@postuumaat.nl
IBAN: NL65 ABNA 0620 1355 22
ten name van Penningmeester Postuumaat, Dordrecht.

Adviseur:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk
Telefoon 0416-331451
E-mail: postzegelboekjes@postuumaat.nl

Ereleden: S.J. Delfos, P. Portheine en W.M.A. de Rooij

Leden van verdienste: H.J.T. Bos, J. Oosterboer,
H. de Ruiter en M. Struijs

Contributie

De contributie bedraagt 25 euro per jaar (Nederland)
Voor leden in het buitenland: 35 euro per jaar
Losse nummers van het Bulletin kosten 5 euro per stuk.

Ledenadministratie

W.J. Stoker, Zwolsestraat 13F, 2587 TX Den Haag
Telefoon 070-3586449 of 06-53178137
IBAN: NL82 ABNA 0568 1142 13 ten name van Pzv. Post-
uumaat Contributie. E-mail: administratie@postuumaat.nl

**Overname van artikelen uit de Postuumaat Bulletins is
alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van het
Bestuur. Bronvermelding is verplicht.**

Postuumaatdiensten

Nieuwtjesdienst 1: nieuwe postzegelboekjes van alle
landen - ook Nederland.

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk,
overige gegevens zie onder 'Bestuur'
IBAN: NL88 ABNA 0568 1145 90 ten name van Postzegel-
vereniging Postuumaat Nieuwtjesdienst 1, Waalwijk.

Nieuwtjesdienst 2: rolzegels van Nederland.

M.A.J. Wolff, Marnixstraat 142 11, 1015 WZ Amsterdam,
telefoon 020-6228424, e-mail: rolzegels@postuumaat.nl
IBAN: NL63 ABNA 0568 1143 61 ten name van Postzegel-
vereniging Postuumaat Nieuwtjesdienst 2.

Rondzendverkeer (inzendingen):

P.M. Dek, Malakkastraat 89, 2585 SK Den Haag,
telefoon 070-3548445, e-mail:
rondzending@postuumaat.nl.

Rondzendverkeer (betalingen):

A.A. Kollen, Joh. Watelerpad 43, 2553 TT Den Haag.
IBAN: NL27 ABNA 0568 1139 42 ten name van Postzegel-
vereniging Postuumaat Rondzending, Den Haag.

Keuringscommissie:

W.M.A. de Rooij, Postbus 1051, 5140 CB Waalwijk. Zie
ook 'Bestuur'. Postzegelboekjes gehele wereld.

Postuumaat op het internet: www.postuumaat.nl

Webmaster: mevr. L. Vieveen, e-mailadres:
webmaster@postuumaat.nl

Eindredacteur Postuumaat Bulletin:

Noortje Krikhaar, Achtergracht 71, 1381 BL Weesp,
telefoon 06-53720061, e-mail: bulletin@postuumaat.nl

Ontwerp omslag Postuumaat Bulletin:

Nicolien van der Keur en Norbert Vitha

Advertentietarieven:

1/1 pag.: € 64; 1/2 pag.: € 40; 1/4 pag.: € 23; 1/8 pag.: € 14
Ledenannonces zijn gratis (twee regels, exclusief adres).

Opening en mededelingen

De voorzitter opent de vergadering om 12.05 uur in aanwezigheid van 51 leden. Afwezig met bericht zijn Henk Bos, Arie van der Panne en Lia Vieveen.

Op deze eerste bijeenkomst in het jubileumjaar (45 jaar) is de Post&Go-automaat van PostNL aanwezig met een gelegenheidsopdruk op de zegels en de bonnen. Veel dank gaat uit naar PostNL voor medewerking aan deze bijzondere gebeurtenis, alsook aan Bob Fothergill die op deze dag de automaat draaiende houdt.

Voorts toont mw. Van Grootheest haar Gouden Collectie Postzegelboekjes. Zij licht gaarne toe hoe zij zover is gekomen. Ook haar valt veel waardering ten deel..

Tenslotte roept de voorzitter leden op om de rol van Mar Struijs in de Postaumaatstand op de Filateliebeurs in Hilversum (elk jaar in het laatste weekend van januari) over te nemen, zulks gelet op zijn gevorderde leeftijd. Gaarne melden bij de secretaris.

In het afgelopen halfjaar is de Postaumaatwebsite sterk gemoderniseerd en geactualiseerd. Er is inmiddels een nieuw onderdeel hangblokjes aan toegevoegd. Het onderdeel 'Persoonlijke Postzegels' dient nog te worden ontwikkeld.

Verslag bijeenkomst 12 december 2017

Het verslag wordt ongewijzigd goedgekeurd.

Financieel overzicht 2017

De penningmeester licht toe dat de vernieuwing van de website flink wat heeft gekost (eenmalig) en dat het beheer geld blijft kosten. De grootste posten zijn echter het drukken en verzenden van het Bulletin en de zaalhuur. Daar moet geld bij. Zonder contributieverhoging houden we dit nog circa vijf jaar vol. Vooralsnog doet het bestuur nog geen voorstel voor verhoging. Op een vraag van de heer Koning of het Bulletin niet goedkoper kan antwoorden de penningmeester ontkennend. Terug naar zwart-wit is wel goedkoper, maar dat is geen optie. Op termijn moet het wellicht digitaal worden, zij het dat vele ouderen geen internet hebben.

De heer Mokkenstorm heeft ervaring met het verkopen en veilen van partijen/restanten bij zijn vereniging Filatelica in

Rotterdam. Daarmee kan het verenigingsvermogen enigszins worden aangevuld. Of dat ook werkt bij het aanbod voor specialisten als Postaumaatleden is echter de vraag.

De kascommissie heeft de financiële administratie in orde bevonden. De heren Houdewind en Koning bevestigen dat de vereniging bij gelijkblijvend beleid nog circa vijf jaar vooruit kan. Zij suggereren het bestuur samenwerking of fusie met anderen te onderzoeken. De aanwezige leden keuren de jaarrekening 2017 vervolgens goed. Het bestuur wordt gedéchargeerd voor het in 2017 gevoerde financiële beleid. De voorzitter dankt de leden voor het vertrouwen en de kascommissie voor zijn inbreng. De nieuwe kascommissie bestaat uit de heren Koning (voorzitter) en Houdewind (lid).

Nieuwtjes

De heren Hoogendoorn, De Rooij en Schaminée melden nieuwtjes, die verderop in dit Bulletin nader worden beschreven.

Rondvraag en sluiting

Van de rondvraag wordt geen gebruik gemaakt. De veilinghamer wordt - met dank voor zijn inzet - gehanteerd door oud-veilingmeester Ad Kollen, die invalt voor de heer De Ruiter.

H.A. Wolf - secretaris

Mededelingen van de Ledenadministratie

Mutaties

In het afgelopen kwartaal hebben de volgende mutaties plaats gevonden:

Overleden:

De heer H.W. van der Vlist

De heer W.H.G. Ros

Nieuwe leden:

De heer H.B.S. Elferink (met ingang van 31 maart 2018)

Opzegging leden:

De heer F. Hoornveld

De heer J.P.C. van der Kraan

Beeindiging lidmaatschap:

De heer J.L.M. van der Stappen

Willem J. Stoker
Ledenadministratie

HET GAAT GEWELDIG MET POSTAUMAAT!

POSTAUMAAT volgt de ontwikkelingen op de voet. We hebben experts op alle moderne verzamelgebieden. Dat uit zich ook in een fantastisch en leesbaar bulletin. Lay-out, vormgeving en inhoud zijn van niveau.

Daar mogen we met z'n allen trots op zijn. Wereldwijd is zoiets vergelijkbaars niet te vinden. We krijgen complimenten van meerdere zijden. Ook veel leden zijn razend enthousiast. We hebben absoluut niet te klagen over de medewerking van PostNL. Enfin, alleen maar positiefs....

NIETS NEGATIEFS, DAN?

Jawel! Te weinig mensen trekken de kar. Van de paar honderd leden zijn er nog geen tien die het meeste werk doen. Met plezier, dat wel.

Maar door gebrek aan mankracht, moeten we al zaken uitbesteden. Of laten liggen. Zo lopen we binnen enkele jaren vast, vrezen we.

DE VEILING, BIJVOORBEELD

We hebben geen veilingmedewerkers meer. Met kunst- en vliegwerk zijn er nog enkele veilingen gehouden. De laatste zelfs met groot succes. Good old

Huib de Ruiter helpt ons in september en december uit de brand.

Maar nu, in juni, is er geen veiling. Heel jammer, want zoiets hoort eigenlijk bij een bijeenkomst.

Tja, september en december dan? We hebben al wat inzendingen, maar nog te weinig. Belangrijk is dat het interessant materiaal moet zijn, dat niet iedereen al bezit. Het hoeft niet eens duur te zijn. Vooral in december zouden we graag een spectaculaire veiling willen zien als afsluiting van het jubileumjaar.

Hebt u materiaal: neem dan contact op met Huib de Ruiter (Koningsvarenstraat 23, 1531 SH Wormer, emailadres h.de.ruiter@quicknet.nl), telefoon 075-6421018,

MAAR VOORAL

zoeken we één of enkele leden die de veiling willen voorbereiden en de lijst willen klaarmaken voor het bulletin. Leuk werk, en Huib of bestuursleden willen graag hulp bieden. Het kan gewoon thuis. Misschien met een medelid uit de buurt. Je hoeft niet eens naar de bijeenkomsten te komen, hoewel we dat natuurlijk wel op prijs stellen. Denk er eens over na en stel ons niet teleur!

BESTUUR POSTAUMAAT

Mededelingen van de Rondzenddienst

In 2018 is tot nu toe één rondzending in omloop gebracht, met rolzegels deze keer. Deze keuze wordt bepaald door onze voorraad. Momenteel is er weinig materiaal van andere belangstellingsgebieden.

In feite is de voorraad zo miniem voor andere onderwerpen, dat voor sommige de inzendingen meer dan een jaar in mijn kast blijven liggen. Met name geldt dat voor automaat- en loketstroken. Vervelend voor de inzenders. Ik ben daar ook niet happy mee. Reden genoeg om mijn vaste oproep te herhalen. Dus: **inzendingen gevraagd van**

Automaatboekjes	Combinaties
Postzegelboekjes	Rolzegels
Prestigeboekjes	Port-betaaldzegels
Hangblokjes/-zakjes	Automaatstroken
Mailers	Loketstroken

Alles ook op brief. Natuurlijk van Nederland maar ook van andere landen, vergeet dat niet.

In het nieuwe systeem (dus met materiaal van gelijke interesse), is er voor inzenders een voordeel: De doos is na een omloop meteen klaar, zodat de inzenders vlot kunnen worden betaald.

U weet dat de kosten van de boekjes en enveloppen later weer worden geretourneerd.

Om het materiaal in te zenden hebt u nodig:

Rondzendboekjes	à	€ 1,50
Rondzendenvoloppen	à	€ 0,50
Exclusief porto.		

We hebben die boekjes en enveloppen bij ons op de bijeenkomst. Per post kan ook bij Ad Kollen (adres zie binnenkant van het Bulletin).

Tot slot meld ik nog een probleem van digitale aard: mijn off-line computer doet het niet meer. Deze desktop gebruikte ik voor Postaumaat. Gelukkig heb ik bijtijds vrijwel alle gegevens gekopieerd. Niettemin levert een en ander flink wat rompslomp op. Ook al omdat de Word-versie van mijn andere (online)-computer niet gemakkelijk compatible blijkt te zijn met vorige versies.

Kortom, enige vertraging zal voorlopig niet te vermijden zijn.

Paul Dek

Telefoon: 070 3548445/ 06 40260659

E-mail: rondzending@postaumaat.nl

Geef uw emailadres door aan onze penningmeester!

Het klinkt misschien een beetje onlogisch: dat een vereniging die zich richt op het verzamelen van filatelistisch materiaal graag de emailadressen van haar leden wil verzamelen. Want wat is er mis met de goeie ouwe snail mail? Toch vragen we, als u over een emailadres beschikt, dat adres aan onze penningmeester door te willen geven.

Er zijn meerdere redenen voor dit verzoek. Een ervan is het feit dat Postaumaat haar leden per email sneller en goedkoper berichten kan sturen over nieuwtjes, activiteiten e.d. En het is dankzij het gebruik van emailadressen ook mogelijk, de kosten van het verzenden van onze contributieherinneringen zo laag mogelijk te houden.

Helpt u mee? U kunt uw emailadres(sen) sturen aan het volgende adres: penningmeester@postaumaat.nl. Alvast hartelijk dank voor uw medewerking!

Bestuur Postaumaat



Resultaten veiling 178

KAVEL	OPBRENGST	KAVEL	OPBRENGST	KAVEL	OPBRENGST
01	4.00	20	30.00	39	13.00
02	4.50	21	10.00	40	retour
03	3.50	22	16.00	41	15.00
04	5.00	23	50.00	42	220.00
05	13.00	24	6.00	43	50.00
06	7.50	25	15.00	44	70.00
07	20.00	26	18.00	45	10.00
08	5.00	27	retour	46	140.00
09	7.00	28	retour	47	15.00
10	3.00	29	8.00	48	15.00
11	3.00	30	55.00	49	retour
12	10.00	31	12.00	50	17.00
13	10.00	32	retour	51	3.00
14	42.00	33	retour	52	4.50
15	9.00	34	28.00	53	15.00
16	15.00	35	10.00	54	retour
17	7.50	36	15.00	55	3.00
18	8.00	37	9.00	56	3.00
19	7.00	38	retour		

Postaumaat 10 maart 2018: iedereen blij

Dankzij grootmoedige medewerking van de mensen van PostNL, met name Jolanda Ouwehand en Arjan Jochems, slaagden wij erin op zaterdag 10 maart tijdens de eerste bijeenkomst in ons jubileumjaar een heuse Post&Go-automaat in de zaal te hebben. Iedereen kon naar hartenlust automaatzegels tevoorschijn halen. Details van de automaatzegels – je zou ze in dit geval wellicht postuumaatzegels kunnen noemen – leest u elders in dit blad. Ook de erbij geleverde kwitanties zijn zeer verzamelwaardig. Erg gelukkig waren we ook met het dagtekenstempel. Een uniek stempel met een vaste datum, speciaal voor ons vervaardigd. Eigen automaatzegels en een eigen stempel! Wat wil je nog meer?

De fanatici waren er al vroeg bij. Negen uur. Dat gaf gelukkig geen problemen. Wij als bestuur braken ons weken tevoren al het hoofd hoe we het konden regelen



Een eigen dagtekenstempel



Bob regelt het wel...

en hoe we lange rijen en irritante wachttijden konden vermijden. Moest er een wekkertje bij komen, volgnummers uitgereikt worden of andere beperkingen toegepast worden? En hoe moest dat tijdens de vergadering en de veiling? Het viel allemaal mee.

Er was een gezellige, relaxte sfeer. Geen animositeit. De automaat werkte ook alleszins mee. De werking ervan is verbeterd, hetgeen de snelheid heeft bevorderd. Bovendien was er Bob Fothergill, consultant van de Engelse producent van de automaten, als adviseur en redder in nood bij storingen. Hij adviseerde ook de pinpas of creditcard niet twee of meerdere keren achtereen te gebruiken. Dat zorgde ervoor dat er een vlotte doorloopsnelheid was. Hij hoefde verder nauwelijks op te treden.

De opkomst was groter dan normaal. Niet verwonderlijk natuurlijk, want welke andere vereniging presteert het om zo spectaculair een jubileumjaar in te zetten? De eigenaar van de Rustburcht had speciaal voor deze gelegenheid een wat grotere zaal beschikbaar gesteld, zodat er geen plaatsgebrek ontstond. Alles bijeen hebben zo'n vijftig leden de



Post&Go-automaat in Rotterdam.

bijeenkomst bezocht, waarbij het ons verheugde diverse nieuwe gezichten te kunnen verwelkomen.

Eigenlijk hadden we meer leden verwacht, maar we moesten toegeven dat wanneer bijna een kwart van alle leden de moeite neemt naar Rotterdam te komen, dat alleszins redelijk is te noemen.

Natuurlijk kwam er ook een aantal voor ons lid mevrouw Van Grootheest. Zij had een groot deel van haar collectie



Volop belangstelling voor de automaat.



Nog één handeling.

oude Nederlandse postzegelboekjes meegenomen. Een méér dan fantastische collectie - museale kwaliteit schreef onze voorzitter in het vorige nummer - waarmee zij al de hoogste onderscheiding (Groot Goud) behaalde. Diverse leden toonden grote bewondering voor haar schatten en er vonden interessante gesprekken plaats over ons oudste verzamelgebied. Het was voor de kijker ook heel comfortabel: men kon erbij zitten en de eigenaar van al dat moois



Paul Portheine heeft er zin in. Schrijver dezes kijkt lachend toe.

gaf persoonlijk toelichting. Bij een tentoonstelling heb je die kans niet. Wat wil je nog meer?

Ook de veiling was een succes. Vrijwel alle kavels werden door de voor deze gelegenheid ingevalen Ad Kollen aan de man gebracht. De veiling blijft overigens een zorgenkind bij gebrek aan goede kavels



Boven: zo ging het de gehele dag door.



Boven: Ad Kollen bewaakt de veilingkavels.

en een vaste veilingmeester.

Niettemin, een puik bijeenkomst alles bijeen. Rond vier uur kon Bob de automaat weer inpakken. Hij blij, vijftig leden blij, bestuur blij, PostNL blij met enkele duizenden verkochte zegels (vlinder 1339, tulp 1112). Benieuwd hoe het verder gaat dit jubileumjaar.

Tekst:
Walter de Rooij

Foto's:
Simon Delfos en
Joost Hoogendoorn



POSTAUMAAT 1973-2018

De Rustburcht
Strevelsweg 744-746
3083 AT Rotterdam
Date of Issue
10/03/2018 10:32:48

Product	Qty	Price	Total
Vlinder & Tulp	1	€2.23	€2.23
Total:			€2.23
1 Item			

Unit : NL01 - Session : 2462

**Automaatpostzegels
PostNL**




En hier draaide het allemaal om.

Prestigeboekje met Europazegels

Het is dit jaar voor de derde keer dat Nederland de Europazegels ook in een boekje uitgeeft. Het begon in 2007 met Scouting en vervolgens in 2013 met het thema Postvervoer. Niet gek, want de post komt niet eens elk jaar met Europazegels.

Dit jaar staan de bruggen in de belangstelling. Nederland pakt uit met een tweetal karakteristieke, beweegbare bruggen. : de smeedijzeren draaibrug in Dedemsvaart en de houten kwakelbrug te Edam. Deze laatste is een ophaalbruggetje.

Wie het boekje doorbladert komt tot de ontdekking dat Nederland veel soorten beweegbare bruggen heeft. Zo hebben we naast de zojuist genoemde exemplaren onder meer nog een vlotbrug (wordt weggedraaid), een schipbrug of pontonbrug (deel wordt weggevoerd), een oorgat- of wipbrug (wordt een stukje opgetild), een basculebrug, ophaalbrug, rolbrug, hefbrug, tafelbrug, kraanbrug, valbrug,... Met al z'n waterwegen beschikt Nederland over aardig wat inventiviteit.

De zegels, beide met waarde 1, kwamen uit op 26 maart. Prestigeboekje nummer 75 bevat vijf van beide zegels. Verkoopprijs van het boekje is nog steeds € 12,45.

Prestigeboekje 'De Ploeg'

Het is dit jaar precies een eeuw geleden dat Kunstkring De Ploeg in Groningen werd opgericht. De Kunstkring De Ploeg ze is van groot belang



De Kwakelbrug in Edam.

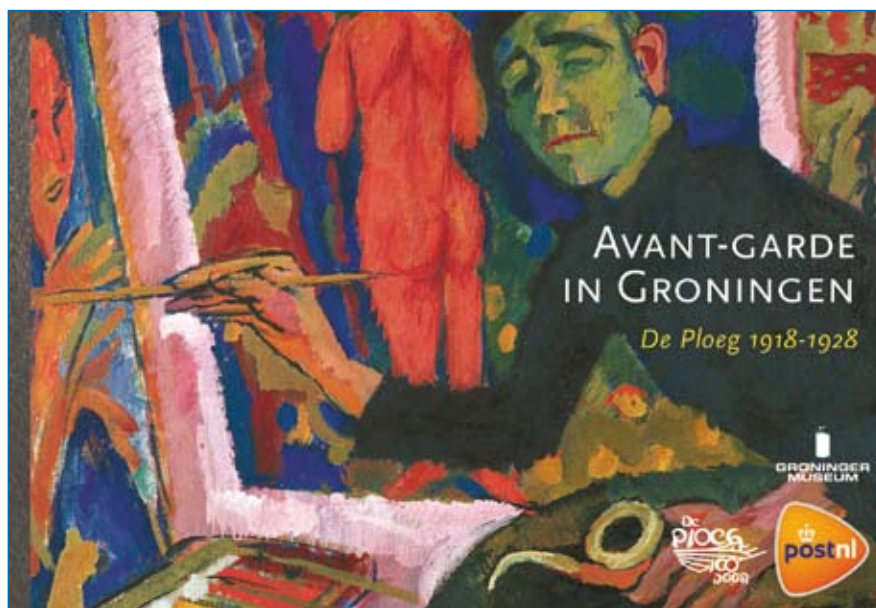
geweest voor de vernieuwingen in de schilderkunst.

De kunstenaarsvereniging bestaat nog steeds en organiseert jaarlijks exposities. Men is ook actief op het gebied van beeldende kunst en literatuur.

Ter gelegenheid van het eeuwfeest

presenteert het Groninger Museum van 26 mei t/m 4 november een overzichtstentoonstelling Avant – Garde in Groningen.

Op 22 mei verschijnt een prestigeboekje met tien postzegels van waarde 1 (83c) en de gebruikelijke verkoopprijs van € 12,45.

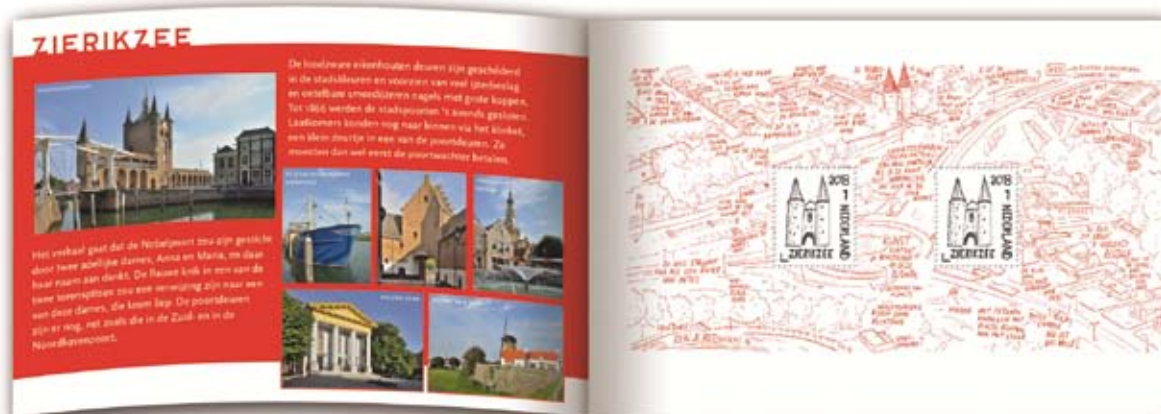


Centraal staat de periode 1918 – 1928.



Twee binnenpagina's van prestigeboekje nummer 76 (Avant-garde in Groningen / 'De Ploeg' 1918-2018).

Laatste prestigeboekje 'Mooi Nederland'



Twee binnenpagina's van prestigeboekje nummer 77, gewijd aan Zierikzee.

In 2005 werd er gestart met de jaarlijkse serie Mooi Nederland. En het hetzelfde gold voor het bijbehorende prestigeboekje. Kennelijk is al dat moois nu genoegzaam bekend. Op 4 juni is het althans voor het laatst dat er zo'n boekje verschijnt.

Dit keer zijn de Nederlandse stadspoorten aan de beurt. Die hebben we nogal wat in ons land. Op de zegels in boekje nummer 77 zien we de stadspoorten van Vianen, Bergen op Zoom, Hattem (alle drie al verschenen op 29 januari), Culemborg en Zierikzee (komen ook uit op 4 juni).



Vijf stadspoorten.

PostNL vervolgt proef met harmonicaboekjes niet!

Nederland heeft een rijke boekjeshistorie. Maar intussen is het al ruim tien jaar geleden dat er voor het laatste een gewoon postzegelboekje verscheen. Een boekje zoals oorspronkelijk bedoeld: een verpakt klein voorraadjie postzegels voor de gebruiker. Doordat de zegels gewoonlijk zelfklevend zijn en met de folie een stevig geheel vormen, hebben blokjes en velletjes nu die functie overgenomen. Goedkoper, dus wel logisch. Alleen een beetje saai (sorry, Johan).

Wel kregen we prestigeboekjes (zowel met reguliere als met persoonlijke zegels), maar het enthousiasme ervoor is bij de verzamelaar niet groot. Vooral door de pittige prijs en de 'toeslag' boven de nominale waarde. Het is ook de reden dat vrijwel niemand ze postaal gebruikt. Ook dat maakt ze een stuk minder interessant en onbekend.

Tenslotte kregen we nog enkele boekjes met persoonlijke zegels, zoals Postaumaat samen met PostNL uitgifte. Dat was voor het eerst in 2008. Die werden overigens wel verkocht voor de nominale waarde.

In 2016 verraste PostNL ons met een nieuw soort door Koninklijke Joh. Enschedé ontwikkeld product: het harmonicaboekje (afbeelding 1). Het verscheen op 14 oktober van dat jaar en bevatte tien zegels op even zoveel paneeltjes. De zegels hadden ook alles met Enschedé te maken, want het was toen 150 jaar geleden dat Enschedé voor het eerst postzegels drukte. Als basis gebruikte men het frame van de persoonlijke postzegel. Er werd



Afbeelding 1

een verhaaltje uitgebeeld over de duif die zijn roeping volgde en postduif werd (afbeelding 2). Leuke promotie voor Enschedé en zo was het ook bedoeld. Het boekje kende een oplage van 15.000 stuks. Erg jammer was dat de prijs boven de nominale waarde uitsteeg: €9.95, terwijl er voor €7.30 (10x waarde 1) in zat. Het klonk dan ook erg ongeloofwaardig dat mensen van PostNL dit als een proef zagen. Zou het aanslaan, dan zou dit soort boekjes ook bij de loketten aangeboden kunnen worden. Best handig: de inhoud kan tot wel dertig zegels bevatten en zo'n boekje bewaart wat makkelijker dan een velletje.

Het komt er dus niet van. Te duur? PostNL laat een kans liggen om postzegels in een leuke verpakking met interessante teksten (reclame) aan de man te brengen. Nieuwe verzamelaars kweek je niet met een zeer beperkte keus aan velletjes en wat stroken uit automaten. Bijzondere zegels zijn aan het loket vrijwel niet te koop. Dus de niet-verzamelaar weet



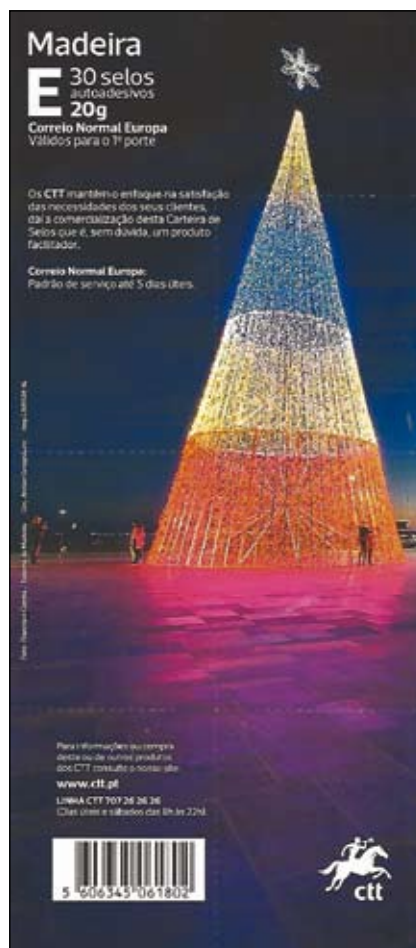
Afbeelding 2

niet eens wat er allemaal beschikbaar is. Het moet toch niet zo worden dat er nog uitsluitend bijzondere zegels gedrukt worden voor (een afnemende groep) bestaande verzamelaars.

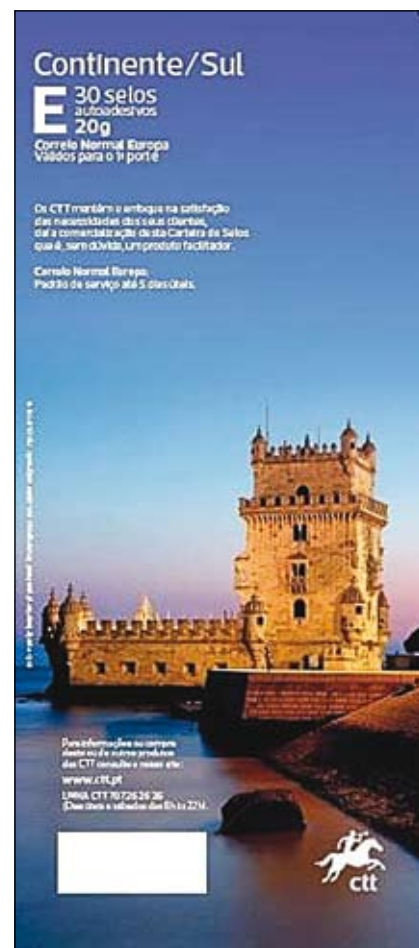
In enkele landen bestaan de in elkaar gevouwen boekjes al langer. Zo startte Portugal in augustus 2014 met een Benfica boekje (afbeelding 3). Het 33e kampioenschap ging naar deze club en alle spelers zijn op de dertig – persoonlijke – zegels vereeuwigd. De zegels hadden de vermelding 120g (brieven voor post naar het buitenland, 80c toen). Dezelfde postadministratie gaf op 8 augustus 2016 een boekje uit in



Afbeelding 3



Afbeelding 4



Afbeelding 5

de autonome regio Madeira (afbeelding 4). Ook met 30 E20g zegels (intussen verlaagd naar 75c). De zegels hebben als motief cultuur en tradities. Daarna volgde het moederland op 23 september van dat jaar met een boekje waarin zich een mix bevond van zegels uitgegeven in de periode 2008-

2015. Opnieuw als waarde E20g (afbeelding 5).

Op 24 maart 2017 volgt opnieuw een boekje (afbeelding 6). Nu met zegels die eerder al als normaal gegomde zegels waren uitgegeven. Het zijn motieven uit Noord-Portugal:



Afbeelding 6 - Opengevouwen boekje Portugal 85



Afbeelding 7



Afbeelding 8



Afbeelding 9



Afbeelding 10

een brug in Porto, een straat bij de kathedraal van Braga, de rivier Duero, een doedelzakspeler en een gebouw van de universiteit in Coimbra. Het zijn zegels voor gebruik naar bestemmingen in Europa (E20g, 75c). Boekjes en zegels zijn vervaardigd door de Franse drukker Cartor.

Het Enschedé-boekje, eerder in dit stukje beschreven, was niet het eerste harmonicaboekje dat de Haarlemse drukker vervaardigde. Iets eerder, op 9 september 2016, kwam de Finse post met zo'n boekje bedreigde dieren (afbeelding 7). Drie verschillende dieren staan op de zegels afgebeeld: de saimaarob, de dwerglibelle en de dwerggans. De drie zegels komen elk drie maal in het boekje voor. Ze hebben de aanduiding eerste klas (toen € 1,20).

Dertig zegels in een mooi in elkaar gevouwen boekje dus. Niet echt goedkoop natuurlijk.

Merkwaardig is overigens dat het boekje niet in de Michelcatalogus genoemd wordt. Men heeft het alleen over Folienstreifen en Folienbogen.

In 2017 gaat Finland echt los. Maar liefst acht door

Enschede vervaardigde harmonicaboekjes zien het licht. Zeven ervan bevatten 15 zegels, en één 30. Zie het overzicht in het kadertje hieronder.

En in 2018 ging men vrolijk verder. Zo verscheen op 28 februari 2018 een Paasboekje en werd op dezelfde datum het boekje 'Bedreigde dieren II' (afbeelding 11) door de Finse posterijen uitgebracht.

Datum	Onderwerp	Inhoud
20.01.2017	Vlag 100 jaar onafhankelijkheid	15x binnenland (1.20)
20.01.2017	Europa: sneeuwkaatsen	15x binnenland (1.20)
24.02.2017	Het geluid van de stilte	15x wereld (1.30)
24.02.2017	Paasboekje (wilgenbloesem)	15x binnenland (1.20)
24.02.2017	Zomerbloemen	15x binnenland (1.20)
24.02.2017	Draaimolens (afbeelding 8)	15x binnenland (1.20)
06.09.2017	Beeldende kunst (afbeelding 9)	15x binnenland (1.30)
06.09.2017	Nationale stadsparken (afbeelding 10)	30x binnenland (1.30)



Afbeelding 11

Automaatstroken Buitenland

door
Joost Hoogendoorn

■ Åland

Vier prachtige orchideeën staan afgebeeld op de per 13 februari 2018 verschenen automaatstroken van Åland (zie afbeelding 1). De stroken zijn in offset gedrukt door Cartor security printing. De print op de stroken is afkomstig van Zebra desktopprinters die in een aantal Finse postkantoren staan.



Afbeelding 1

■ Frankrijk

Op 29 juni 2017 opende president Macron in Parijs een nieuw soort postkantoor, station F, in de Halle Freyssinet (55 Boulevard Vincent Auriol). In dit kantoor staan alleen automaten. Eén van die automaten is de nieuwe Calise-automaat (afbeelding 2) voor het uitprinten van automaatstroken.

De witte stroken (afbeelding 3) kunnen in samenhang met de bon (dus aan elkaar vast door middel van een dun strookje niet doorgesneden papier) worden getrok-



Afbeelding 2

ken. Dat kan bij meerdere stroken tegelijk, gezien de lengte van de strip, wel problemen opleveren als deze in het album gevoegd

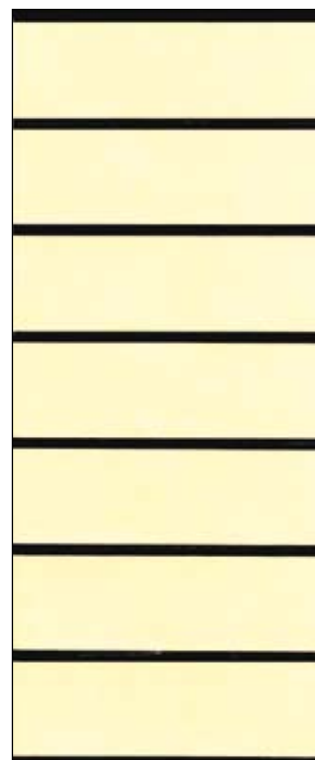


Afbeelding 3

worden. Op de achterkant van het dragerpapier zijn horizontaal zwarte lijnen gedrukt (afbeelding 4).

Ook elders in Frankrijk worden Calise-automaten geplaatst, bijvoorbeeld in Anger (postkantoor St Laud). De printopdruk uit deze automaat verschilt met die van de automaat in Parijs onder meer omdat de datamatrix op de stroken uit Anger rechtsboven staat en die uit Parijs rechtsonder op de stroken (afbeelding 5).

Rechts: afbeelding 4



Hieronder: afbeelding 5

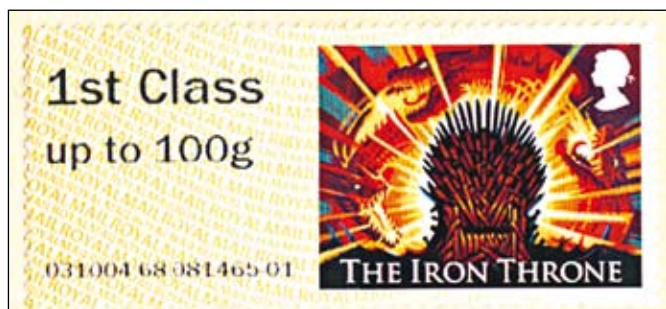


■ Groot-Brittannië, Stampex 2018, Cartor, Jersey, Guernsey, Isle of Man en Gibraltar

Game of Thrones

Het Britse aandeel in de televisieserie 'Game of thrones' en het belang ervan voor de Britse film- en tv-industrie was voor Royal Mail aanleiding voor een gecombineerde uitgifte op 23 januari 2018 van postzegels en automaatstroken met afbeeldingen uit deze tv serie.

Op de twee uitgegeven automaatstroken (afbeeldingen 6 en 7, volgende pagina), afkomstig uit een NCR-automaat staat de 'Iron Throne' afgebeeld, zetel van de koning die in



Afbeeldingen 6 en 7



Afbeelding 8



Afbeelding 9



Afbeelding 10

het verhaal heerst over zeven gebieden. De stroken zijn gedrukt door International Security Printers. De roodachtige stroken zijn bedoeld voor first class verzending en hebben

twee fosforbalken. De blauwe stroken zijn bedoeld voor second class verzending en hebben maar één fosforbalk. In de achtergrondtekst van de first class stroken is de speciale code R18YAL aangebracht en voor de second class stroken is de code CL18S (zie afbeeldingen 8 en 9). Op afbeelding 10 ziet u een rol first class-stroken met licht van de barcodereader er op weerkaatst. De 'Game of thrones'-stroken konden worden getrokken uit NCR-automaten en IAR-automaten die in de Royal Mail Delivery Offices en het Postal Museum in Londen staan opgesteld.

Mail by sea

Gelukkig was ik op 14 februari 2018 in Londen en kon ik in het postkantoor aan de Upperstreet getuige zijn van het verwisselen van een 'Game of Thrones'-rol met de nieuwe rol 'Mail by Sea' automaatstroken (afbeelding 11).

'Mail by Sea' is de vierde Royal Mail-uitgifte over wijzen van vervoer van post in de loop der tijd. Zes prachtige



Afbeelding 11

stroken met afbeeldingen van schepen die in voorgaande eeuwen post vervoerden (zie afbeelding 12) konden met ingang van Valentijnsdag getrokken worden uit NCR- en



Afbeelding 12

IAR-automaten. De stroken hebben de speciale code R18YAL verwerkt in de woorden Royal Mail die golvend op de stroken gedrukt staan (afbeelding 13). Van de postbeambte die de rollen verwisselde in het kantoor aan de Upperstreet kreeg ik spontaan een wikkkel met blanco strook er op



Afbeelding 13



Afbeelding 14

geplakt (afbeelding 14)! Een leuk souvenir, maar ik kreeg meer: mooie teststroken plus een testbon (afbeeldingen 15, 16 en 17)! Teststroken uit NCR-automaten had ik al eerder gezien, testbonnen nog niet.

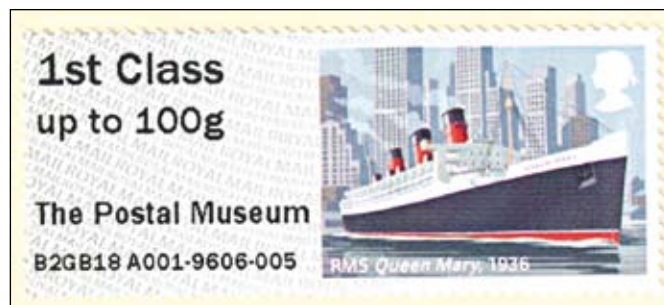


Boven: afbeeldingen 15 en 16. Hieronder: afbeelding 17.

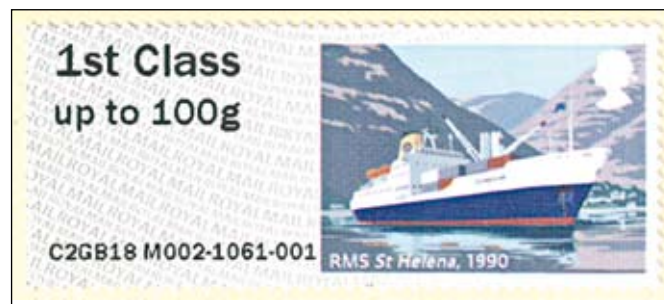


Na het postkantoor aan de Upperstreet ging ik naar het Postal Museum en het schuin ertegenover gelegen Delivery Office van Royal Mail. Op beide plekken staat een IAR-Automaat waar de 'Mail by Sea'-stroken getrokken konden worden.

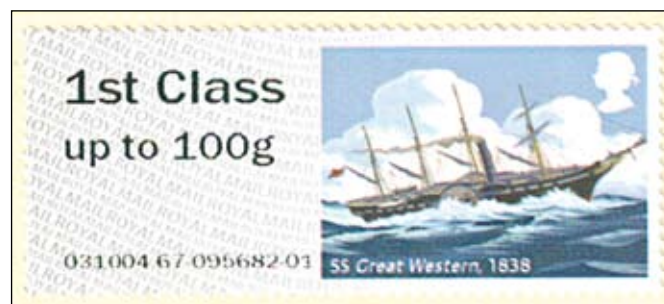
De printopdrukken uit de diverse automaten zijn duidelijk van elkaar te onderscheiden zoals u op de afbeeldingen 18, 19 en 20 kunt zien. De waarde op de stroken is overeenkomstig zes vaste tariefklassen. Met de NCR-automaten is het ook mogelijk om een waarde op basis van het gewicht van het poststuk en de tariefklasse waar het in valt op de



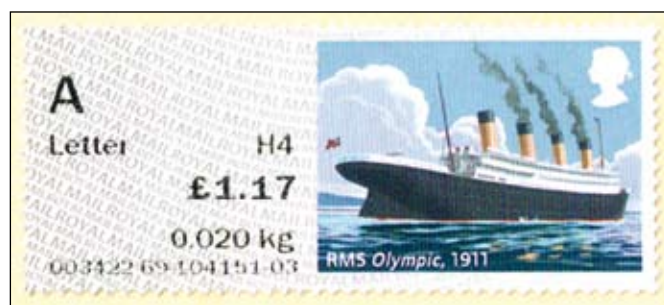
Afbeelding 18 - Uit IAR-automaat in het Postal Museum.



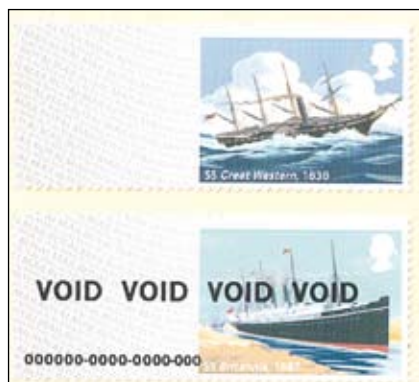
19 - Uit automaat in het Delivery Office Mount Pleasant.



Afbeelding 20 - Uit NCR-automaat.



Afbeelding 21 - Uit NCR-automaat, hier met 'open value'.



Afbeelding 22



Afbeelding 23



Afbeelding 24

stroken geprint te krijgen. Dat kan via de optie Post an Item op het touchscreen van de automaat.

Op afbeelding 21 (zie vorige pagina) ziet u een voorbeeld van een strook waar het gewicht en de prijs op staat geprint. Men spreekt hier ook wel van stroken met een 'open value'.

Teststroken uit de IAR-automaat zijn lastig te krijgen. Een Engelse filatelist lukte 't wel en was zo vriendelijk om mij afbeeldingen ervan toe te sturen. De teststroken uit de IAR-automaten hebben de print opdruk VOID VOID VOID VOID met er onder een reeks nullen, op de plek waar anders de datareeks staat geprint (afbeelding 22, in combinatie met blanco strook!). Ook de bonnen kunnen met VOID-opdruk worden uitgeprint (afbeelding 23).

Met veel geluk kon men ook in het bezit komen van een misprint (afbeelding 24). Dit type misprint is ook gezien bij de nieuwe Nederlandse automaatstroken (zie Bulletin Posttaumaat nummer 176, bladzijde 28, afbeelding 11). Dit is niet vreemd omdat de Nederlandse IAR-automaten vrijwel gelijk zijn aan die in Engeland.



Afbeelding 26

van de stroken erop (afbeelding 26) hing achter de stand In een speciale brievenbus kon post voor een speciaal eerstedagstempel gedeponneerd worden. Tot mijn verassing werd de envelop die ik naar mijzelf had gestuurd in een doorzichtige cellofaanhoes (afbeelding

27) bezorgd. Natuurlijk werd dit gedaan om te voorkomen dat stickers van PostNL over de stroken geplakt zouden worden. Wel een goede service van Royal Mail!



Afbeelding 27

Stampex 2018

Toen ik de 'Mail by Sea' stroken van het Postal Museum en het Royal Mail Delivery Office had getrokken, ben ik wederom naar de Upperstreet gelopen, naar de Islingtonhal waar de Stampex 2018 werd gehouden (afbeelding 25). Hoewel Royal Mail geen automaten naar deze beurs had meegenomen, stond de Royal Mail-stand wel in het teken van de 'Mail by Sea'-uitgifte. Er werden bijvoorbeeld vooraf uitgeprinte 'Mail by Sea'-stroken er te koop aangeboden. Een groot bord met afbeeldingen



Afbeelding 25

Opmerkelijk is dat het schip uit 1780 op de eerste strook van de serie, de Antelope, de rode handelsvlag met de Engelse tekens erop voert (afbeelding 28). Deze versie van de Engelse vlag werd volgens Wikipedia pas in 1800 ingevoerd. Het schip bestond toen niet meer. Waarschijnlijk zag de vlag die de Antelope voerde er dus iets anders uit.

Royal Mail had dus geen automaat geplaatst op de beurs. De postorganisaties van Jersey, Guernsey en Gibraltar



Afbeelding 28



Afbeelding 29



Afbeelding 30

hadden er gelukkig wel een automaat geplaatst (afbeelding 29). Bovendien stond drukker Cartor er met een automaat voor demonstratiedoeleinden (afbeelding 30). Alle vier de automaten zijn van het type-IAR.

De automaat van Cartor was met een nieuw programma uitgerust dat het creëren van een persoonlijke strook mogelijk maakt.

Om de persoonlijke strook te maken dient men eerst een zin, een spreuk of een woord via het touchscreen te typen, waarna het programma de



Afbeelding 31

keuze van een emoticon voorstelt (afbeelding 31). Het resultaat van de keuze is een soort persoonlijke postzegel in de

vorm van een automaatstrook (afbeelding 32). Kortom: een erg leuk programma met veel mogelijkheden.

Opmerkelijk is dat de stroken uit de Cartor-automaat op



Afbeelding 32

doorzichtig folie zitten dat dunner is dan het gewone dra-gerpapier.

De drie postorganisaties (Jersey, Guernsey en Gibraltar) presenteerden op de veertiende februari hun nieuwe stroken. Uit de Jersey-automaat kon een zestal stroken getrokken worden met marineschepen erop afgebeeld. Aanleiding voor deze uitgifte is het jaarlijks terugkerende Spring Bank Holiday Weekend. De Royal Navy stuurt er dan ook een schip naar toe dat door het aanwezige publiek kan worden



Afbeelding 33



Afbeelding 34



Afbeelding 35



Afbeelding 36

bewonderd. De stroken konden uit automaat JE01 worden getrokken in zes verschillende tariefklassen (afbeelding 33). Deze automaat wordt door Jersey Post ingezet op beurzen, manifestaties, ed. Op het eiland, in het postkantoor aan de Broadstreet, staat automaat JE02, die de stroken beprint met de toevoeging 'Broadstreet'.

Een andere automaat, met nummer Boo2, werd gebruikt voor de stroken die in de stand van Jersey/Guernsey/Isle of Man en Gibraltar Post, elders op de beursvloer, verkocht werden.

De stroken die Guernsey op de veertiende presenteerde hebben een wat vredelievender karakter. Guernsey staat bekend als bloemeneiland. Door het zachte klimaat groeien en bloeien er veel verschillende soorten planten. Met het voorjaar in aantocht bracht Guernsey Post de bloemenpracht op het eiland met een zestal stroken (afbeelding 34) onder de aandacht van koopgrage filatelisten. Guernsey Post verkoopt de stroken eveneens in zes verschillende tariefklassen. De Guernsey beursautomaat heeft als code GGo1.

Ook Guernsey Post verkocht haar stroken in de stand van Jersey/Guernsey/Isle of Man en Gibraltar Post (elders op de beursvloer),

maar dan beprint door automaat Boo2. Kennelijk is dat een gezamenlijke automaat.

Gibraltar Post kwam op de veertiende februari voor de dag met een nieuwe strook die in het teken staat van het jaar van de hond. Het jaar van de hond ging in op 16 februari 2018, het begin van een nieuw Chinees jaar. Volgens de Chinese dierenriem staat de hond voor trouw, loyaliteit en verdraagzaamheid. De strook, gedrukt door Walsall Security Printers, was te trekken uit automaat G101 in zes verschillende tariefklassen (afbeelding 35).

Natuurlijk waren er voor hen die de bodem van de portemonnee nog niet hadden bereikt ook stroken met een speciale Valentijnsprint te trekken, bijvoorbeeld die van Jersey Post. Op de stroken met wapens staat 'Be my Valentine Spring Stampex 2018' (afbeelding 36).

Man Post had voor de Stampex een speciale aCon-desktop labelprinter meegenomen (zie afbeelding 37), maar kwam niet met een nieuwe automaatstrook. Voor de liefhebber waren er wel automaatstroken die ontwaard waren met een speciaal Valentijnsstempel (zie afbeelding 38).



Boven: afbeelding 37. Hieronder: afbeelding 38



■ Israël

De reeks stroken met als thema 'verkeersveiligheid' werd op 12 september 2017 afgesloten met een strook waarop o.a. een oversteekhulp is afgebeeld (afbeelding 39).



Afbeelding 39

De laatste Israëlische strook van 2017 is net zoals in voorgaande jaren gewijd aan het kerstfeest (afbeelding 40).



Afbeelding 40

Een nieuwe reeks stroken is gewijd aan de treinen die door Israël hebben gereden. De eerste strook van deze reeks (afbeelding 41) verscheen op 1 januari 2018 met hedendaagse locomotief afgebeeld tegen de achtergrond van één van zijn voorgangers. Een oude trein uit de Ottomaanse periode is te zien op de tweede strook van de reeks (afbeelding 42). Deze strook werd uitgegeven op 6 februari 2018.



Links: afbeelding 41. Rechts: afbeelding 42.



Afbeelding 43

■ Luxemburg

De 32ste ruilbeurs in Ettelbrück was voor de Luxemburgse Post aanleiding om op de dag waarop de beurs werd gehouden, 11 maart 2018, de al bekende stroken voorzien van de opdruk 32. Tauschbörse in Ettelbrück te verkopen (afbeelding 43). De oplage is ongeveer 1.100 stroken.

■ Macao

Het Jaar van de Hond werd ook hier onder de aandacht gebracht van filatelisten door de uitgifte van een speciale



Afbeelding 44

strook die zowel uit de Klussendorf- als uit de Nagler-automaten getrokken kunnen worden. 31 januari 2018 is de eerste dag voor deze strook (afbeelding 44).



Afbeelding 45

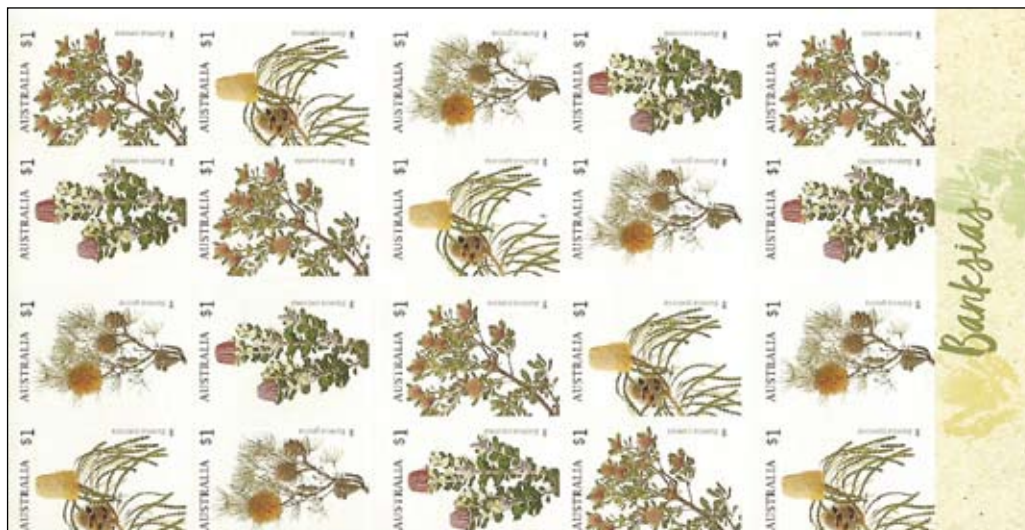
■ Taiwan

Ook hier werden stroken uitgebracht in verband met het jaar van de hond. Met 27 februari als eerste dag is Taiwan ditmaal wel de hek-kensluiter. Op afbeelding 45 ziet u de strook met speciaal eerstedagstempel.

Postzegelboekjes 2018 - 1

16-04-2018

LAND	DATUM	CAT.NR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
ALAND	mei 28	36	Motorfietsen	EUR?	8x?
ALDERNEY	aug 1	26	Alderney Week	GBP?	?
AUSTRALIË	jan 16	817	Strafkolonie Australië 1788-1868	AUD 10.00	10x \$1.00
	jan 18	818	TV-persoonlijkheden, Daryl Somers (producer	AUD 10.00	10x \$1.00
	jan 18	819	idem, Denise Drysdale, presentatrice, comedian	AUD 10.00	10x \$1.00
	jan 18	820	idem, Bert Newton, entertainer	AUD 10.00	10x \$1.00
	jan 18	821	idem, Kerri-Anne Kennekeley, zangers, actrice	AUD 10.00	10x \$1.00
	jan 18	822	idem, Ray Martin, tv-journalist	AUD 10.00	10x \$1.00
	feb 6	823	Liefdeszegel	AUD 10.00	10x \$1.00



Australië 824

	feb 20	824	Z	Banksia's, Australische planten	AUD 20.00	20x \$1.00
	mrt 6	825	Z	Oude jampotetiketten: Kingurli	AUD 10.00	10x \$1.00
	mrt 6	826	Z	Oude jampotetiketten: Alva	AUD 10.00	10x \$1.00
	mrt 6	827	Z	Oude jampotetiketten: Peacock's	AUD 10.00	10x \$1.00
	mrt 6	828	Z	Oude jampotetiketten: Melray	AUD 10.00	10x \$1.00
	mrt 16	829	Z	Vinken in Australië	AUD 10.00	10x \$1.00
	apr 10	830	Z	Oorlogsmonumenten - 1918 - 2018	AUD 10.00	10x \$1.00
	apr 10	831	P	Oorlogsmonumenten - 1918 - 2018	AUD 20.95	?
	apr 17	832	Z	Verjaardag Britse vorstin	AUD 10.00	10x \$1.00
BELGIË	okt 22	104	Z	Kerst- en Nieuwjaarspost	EUR (7.40)?	10x1 binnenland (74c)
	okt 22	105	Z	Kerst- en Nieuwjaarspost	EUR (11.30)?	10x1 Europa (€ 1.13)
CANADA	jan 15	691	Z	Jaar van de Hond	CAD (8.50)	10x P (85c)
	jan 15	692	Z	Jaar van de Hond	CAD 15.00	6x \$ 2.50
	jan 15	693	Z	From Far and Wide: vijf bezienswaardigheden	CAD (8.50)	10x P (85c)
	jan 15	694	Z	idem, drie boekjes in één	CAD (25.50)	30x P (85c)
	jan 15	695	Z	From Far and Wide (nationaal park)	CAD 7.20	6x \$ 1.20
	jan 15	696	Z	From Far and Wide (nationaal park)	CAD 10.80	6x \$ 1.80
	jan 15	697	Z	From Far and Wide (Arctic Bay)	CAD 15.00	6x \$ 2.50



Canada 698



Canada 702

	jan 24	698	Z	Vrouwen van de wintersport	CAD (8.50)	10x P (85c)
	feb 1	699	Z	Black History: Kathleen (Kay) Livingstone	CAD (8.50)	10x P (85c)
	feb 1	700	Z	Black History: Lincoln M. Alexander	CAD (8.50)	10x P (85c)
	mrt 1	701	Z	Lentebloemen: lotus	CAD (8.50)	10x P (85c)
	apr 5	702	Z	Beroemde Canadese illustratoren	CAD (8.50)	10x P (85c)
CHRISTMAS ISL	jan 8	SP11	P	Jaar van de Hond	(+0.95) AUD 20.95	4x20c,30c,50c,10x\$1,2x\$3
DENEMARKEN	sep 6	Pr16	P	Prestigeboekje Bjørn Wiinblad, schilder	DKK?	?

Postzegelboekjes 2018 - 2

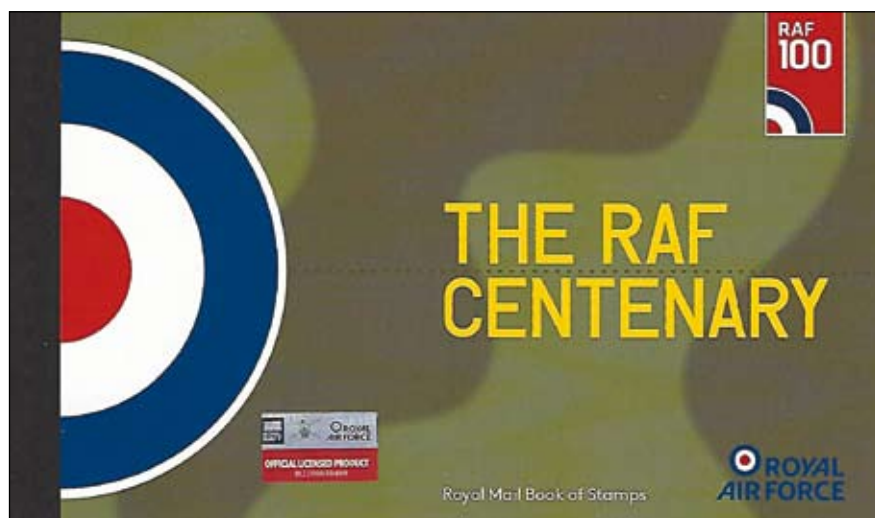
16-04-2018

LAND	DATUM	CAT.NR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
DUITSLAND	feb 1	108	Z De kikkerprins	EUR 10.00	10x € 0,70+ € 0,30.
FAERÖER	feb 26	61	Z Meren op de Faeröer II	DKK 90.00	3x10.00, 3x20.00kr
	apr 23	62	Z Europa 2018: bruggen	DKK 84.00	3x10.00, 3x18.00kr
	sep 24	63	Z Nationale klederdrachten III	DKK 108.00	3x18.00, 3x20.00kr
FINLAND	jan 24	144	Z Valentijnsdagboekje: planten met hartjes	EUR (7.00)	5x binnenland (1.40)
	jan 24	145	Z De bekoorlijkheden van Lapland	EUR (15.00)	10x buitenland (1.50)
	feb 28	146	Z Paasboekje: heksjes langs de deuren	EUR (21.00)	15x binnenland (1.40) 147



Finland 147

FRANKRIJK	feb 28	147	Z Opwarming van de aarde bedreigt dieren	EUR (21.00)	15x binnenland (1.40)
	jan 6	3133	Z Mooi werk van de natuur	EUR (11.40)	12x lettre prio (95c)
	jan 15	1214 c13	Z Marianne rood, Week van de Franse taal	EUR (11.40)	12x lettre prio (95c)
	feb 3	3134	Z Sculpturen van honden	EUR (9.60)	12x lettre verte (80c)
	feb 19	1215 c11	Z Marianne groen, 300 filatelieloketten	EUR (9.60)	12x lettre verte (80c)
	feb 26	1215 c12	Z Marianne groen, kiezen Postzegel 2017	EUR (9.60)	12x lettre verte (80c)
	mrt 5	3135	Z Kunst op tafel: serviesgoed	EUR (9.60)	12x lettre verte (80c)
	mrt 26	3136	Z La France – attracties in Frankrijk	EUR (10.40)	8x monde (1.30)
GROENLAND	apr 16	1214 c14	Z Marianne rood, Salon Philatélique	EUR (11.40)	12x lettre prio (95c)
	jan 22	48	Z Europa: bruggen	DKK 198.00	6x16.00, 6x17.00kr
	okt 22	49	Z Kerstzegels	DKK ?	?
GROOT BRITT.	jan 23	DY 24	P Game of Thrones, filmserie	(+0.96) GBP (13.95)	2x5, 1x20, 1.17, 2x2nd, 11x1st
	jan 23	PM 60	Z Game of Thrones	GBP (3.90)	6x 1st class (65p)



Groot-Brittannië DY25

mrt 20	DY 25	P Eeuwfeest RAF	GBP (18.69)	?
mrt 20	PM 61	Z Eeuwfeest RAF	GBP (3.90)	6x 1st (65p)
mei 11	PM 62	Z Eeuwfeest RAF: Red Arrow Stuntteam	GBP (3.90)	?
sep 13	DY 26	P Eerste Wereldoorlog 1918-2018	GBP ?	?
okt 16	DY 27	P Nog aan te kondigen	GBP ?	?

Postzegelboekjes 2018 - 3

16-04-2018

LAND	DATUM	CAT.NR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
GUERNSEY	nov 8	106	P Wereldoorlog I, deel 5	GBP?	?
HONGKONG	jan 1	108	Z Permanente zegel landschappen Hongkong	HKD 20.00	10x \$2.00
	jan 1	109	Z idem, Ma Shi Chau	HKD 26.00	10x \$2.60
	jan 1	110	Z idem, Yan Chau	HKD 34.00	10x \$3.40
	jan 1	111	Z idem, Fa Shan	HKD 49.00	10x \$4.90
	mei 8	112	P 150e Verjaardag Brandweer Hongkong	HKD 53.00	?
	okt 9	113	P Cantonese Opera	HKD 53.00	?
	dec 6	114	P Figuren uit de novellen van Jin Yong	HKD 60.00	30x \$2.00



Ierland 2018



Ierland 2019

IERLAND	jan 25	208	Z	Permanente serie: de geschiedenis van Ierland	EUR (10.00)	10x N (1.00)
	jan 25	209	Z	Permanente serie: de geschiedenis van Ierland	EUR (13.50)	10x W (1.35)
	feb 8	210	Z	Liefde en huwelijk	EUR (10.00)	10x N (1.00)
ISRAËL	apr 9	80		Lentebloemen	NIS 32.80	8x 4.10s
JERSEY	mrt 31	81	P	RAF 100 jaar	GBP 14.37	?
KROATIË	mrt 21	75		Flora van Kroatië: zoete kastanje	HRK 31.00	10x 3.10kn
	mrt 21	76		Flora van Kroatië: kattenstaart	HRK 31.00	10x 3.10kn
	mrt 21	77		Flora van Kroatië: blauwe bosbes	HRK 31.00	10x 3.10kn
	nov 26	78		Kerstboekje: Betlehem	HRK?	10x?
LUXEMBURG	dec 4	25		Waarde E50g	EUR?	?
MALEISIË	jan 22	32		Bloemen, boekje met KFC-coupon	MYR 4.80	8x60c
MAN, EILAND	jan 15	90	PZ	Eeuwfeest Royal Air Force	GBP 14.28	4x1st (47p), EU (80p), RoW (£1.30), £1.00.
	apr 10	91	Z	2018: Jaar van het Eiland	GBP (5.20)	10x1st (52p)



Moldavië 23

MOLDAVIË	feb 8	23		Europa: bruggen. Spoorbrug en hangbruggetje	MLD 67.00	4x5.75, 4x11.00L
NEDERLAND	feb 19	74	P	200 Jaar Museum van Oudheden	(+4.15) EUR (12.45)	10x I (0.83)
	mrt 26	75	P	Bruggen – Europazegels	(+4.15) EUR (12.45)	10x I (0.83)
	mei 22	76	P	100 Jaar De Ploeg	(+4.15) EUR (12.45)	10x I (0.83)
	jun 4	77	P	Mooi Nederland	(+4.15) EUR (12.45)	10x I (0.83)
NW. ZEELAND	apr 4	190	P	ANZAC, deel 5. Terug van het front	?	?
POLYNESIË	?	40	Z	Vissen	NZD 39.90	?
	?	41	Z	Vahines	CFP?	?
	?	42	Z	Miss Tahiti	CFP?	?
SLOWAKIJE	feb 27	89		Pasen: ciborievelum R.K. kerk	EUR 5.00	10x €0.50
	mei 4	90		Europa: brug Bratislava	EUR?	x €1.10
	jun 29	91		Slowakije 25 jaar lid van Europaaraad	EUR?	?
	nov 9	92		Kerstmis	EUR?	?
TSJECHIË	jan 20	189		J. Bouda, ontwerper	CZK (128)	8x A (16 kr, na 1-2 19kr)

Postzegelboekjes 2018 - 4

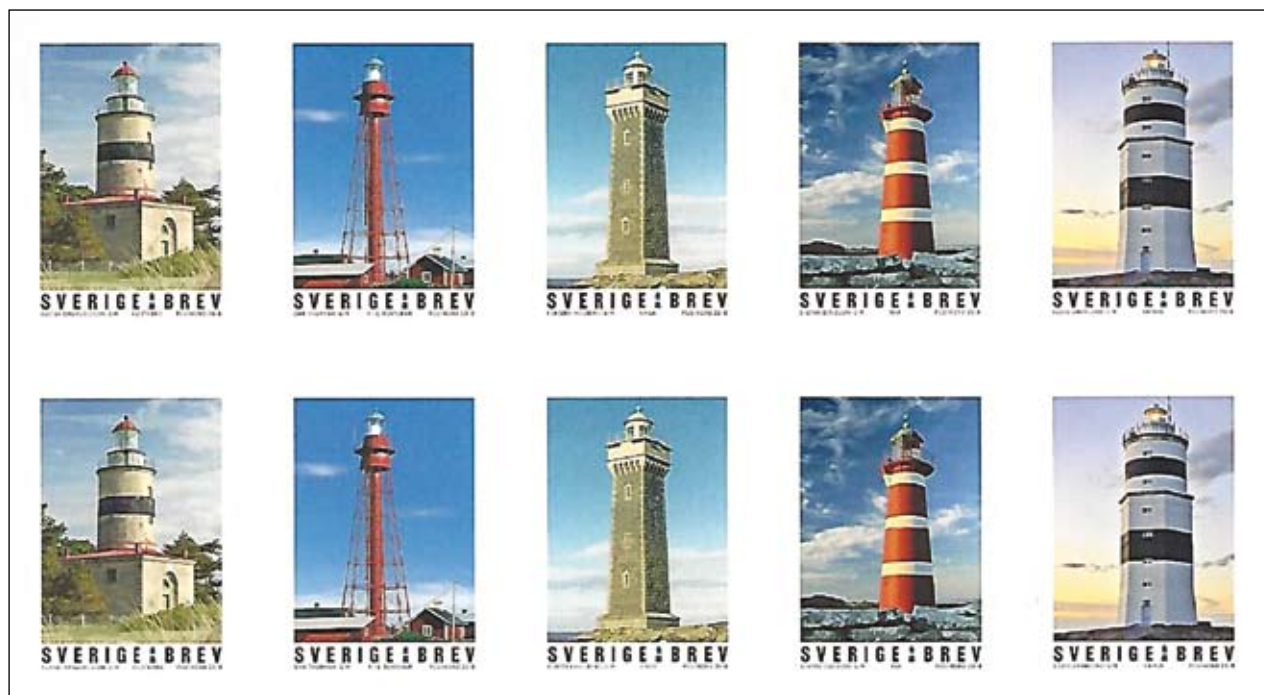
16-04-2018

LAND	DATUM	CAT.NR.	MOTIEF	NOMINAAL	INHOUD
	feb 25	190	Staatssymbolen	CZK (152)	8x A (19 kr)
	jun 20	191	Meubels	CZK ?	8x ?
	jun 20	192	Spoorwegen: locomotieven II	CZK ?	4x2 ?
	sep 5	193	Paddenstoelen	CZK ?	5x2 ?
	okt 24	194	Wachtposten Hradschin Praag	CZK ?	8x ?
VER. NATIES	aug 15	61 - NwYork 21 P	Werelderfgoed.; Verenigd Koninkrijk, Engelstalig	USD ?	?
	aug 15	62 - Genève 21 P	Werelderfgoed, Verenigd Koninkrijk, Duitstalig	CHF ?	?
	aug 15	63 - Wenen 21 P	Werelderfgoed, Verenigd Koninkrijk, Franstalig	EUR ?	?
VER. STATEN	feb 9	434a	Vlag met twee vrouwen, drukker Ashton Potter	USD (10.00)	20x for ever (50c)
	feb 9	434b	Vlag met twee vrouwen, drukker Banknote Corp.	USD (10.00)	20x for ever (50c)
	apr 21	435	Vredesroos	USD (10.00)	20x for ever (50c)



Vietnam 22

VIETNAM	mrt 1	22	Bauhinia variegata (orchideeënboom)	VND 46.000	4x3.000, 4x8.500
	apr 4	23	50c Sterfdag Martin Luther King	VND 30.000	10x3000



Zweden 656

ZWEDEN	jan 4	656	Z	Vuurtorens	SEK (90.00)	10x brev (9.00kr)
ZWITSERLAND	mei 17	191	Z	Pro Patria: burchten en kastelen	CHF 14.00	4x0.85+0.40r, 6x1.00+0.50r

- * = nieuw land of gebied;
- a = telblok op elk 25/50c boekje
- b = komt voor links/rechts of boven/onder geplakt
- c = komt voor met of zonder nummer op marge, en al of niet doorgeperforeerde marge
- d = bestaat in twee versies: zonder tekst op marge en geseald of met teksten en niet geseald (voor verzamelaars)

- A = automaatboekje
- P = prestigeboekje
- PP = prestigeboekje met persoonlijke zegels
- p = pakje: 20 strips van 5 zegels, bijeen geniet
- Z = boekje met zelfklevende zegels
- V = vouwboekje (USA: convertible booklet)

Walter de Rooij

■ Een nieuwe druk hangboekje zakenzegels

Van de in 2014 verschenen zakenzegels naar een ontwerp van Wendy Mensink waren aanvankelijk enkel rolzegels verkrijgbaar in de waarden 1 en 2. Collega-redacteur Henk Bos heeft deze zegels indertijd ook in *Bulletin Postuum* beschreven.

Er is sinds 2015 ook een hangboekje met 50 zegels van tariefwaarde 1 bekend, gedrukt in offset bij Lowe Martin Group in Canada (afbeeldingen 1a en 1b). Overigens heb ik in de meest recente NVPH-catalogus nog geen vermelding van dit boekje kunnen vinden. Bij catalogusnummer 3138 staat enkel vermeld dat de beide zegels (waarde 1 en 2) zijn uitgegeven in rollen. De zegels van dit boekje zijn druk-



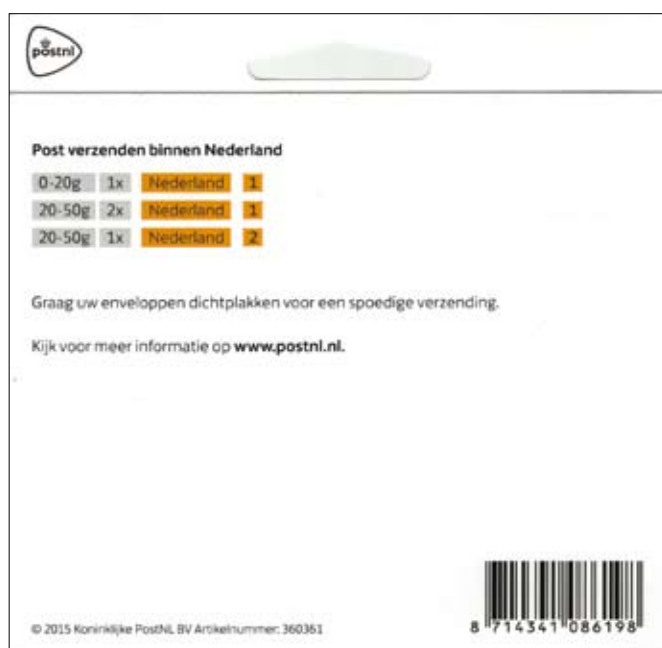
Afbeelding 1a



Afbeelding 1b



Afbeelding 2a



Afbeelding 2b

technisch en wat de overige specificaties betreft geheel gelijk aan de zegel van de rol.

In februari bleek dat er een nieuwe druk van dit boekje is. De verschillen tussen de beide drukken zijn duidelijk en eenvoudig waarneembaar. Het witte vlak van de boekjes van de nieuwe druk (afbeeldingen 2a en 2b) is aan beide zijden helderwit, terwijl die van de eerste druk wat grauwwit zijn. Ook heeft het boekje van de tweede druk slechts één hechtspunt midden onder het hangoog dat het boekje dicht houdt.

De boekjes van de eerste druk hebben aan de linker- en aan de rechterzijde een grote reeks hechtspunten, waardoor het boekje niet is open te maken zonder de zijkanten fors te beschadigen. Voor de gebruikers van het boekje was het

waarschijnlijk ook lastig om het boekje voor gebruik te openen.

Onder de ultraviolette lamp licht het boekje van de tweede druk helder op, terwijl het boekje van de eerste druk erg grijs toont. De zegels in de beide boekjes verschillen mijns inziens onderling niet, zoals ook wordt geïllustreerd door de voorzijde van een paneel uit de beide boekjes (afbeeldingen 3a en 4a). Uit de afbeelding van de achterzijde van de betreffende panelen blijkt hoe hinderlijk de lijmpunten bij het boekje van de eerste druk waren (afbeeldingen 3b en 4b), met de kanttekening dat het boekje uiterst behoedzaam werd geopend!

Johan Schaminée

14.04.2018



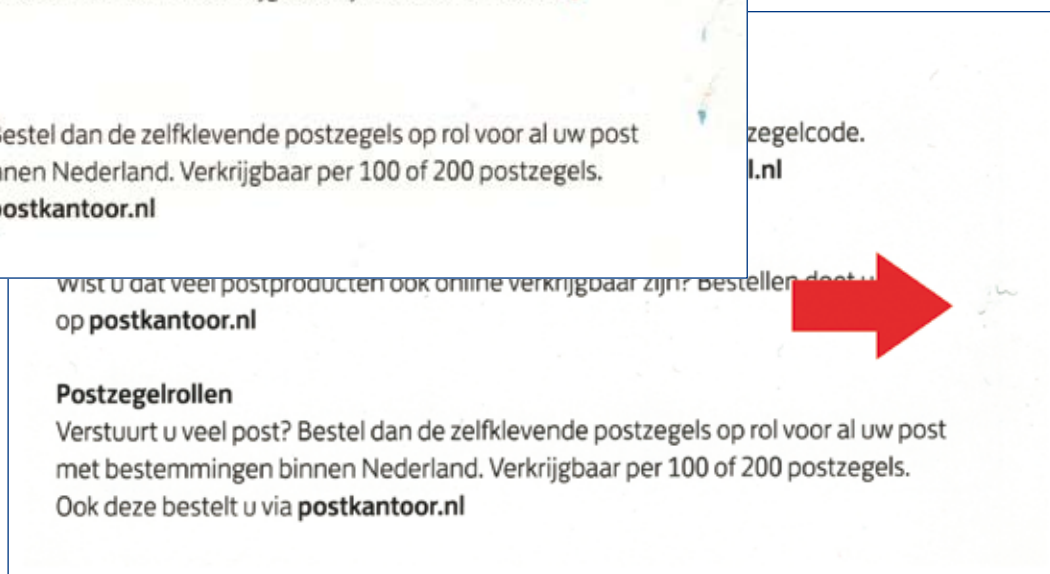
Afbeelding 3a



Afbeelding 4a



Afbeelding 3b



Afbeelding 4b



Afbeelding 1

■ Hangblokje koningin Beatrix met SPECIMEN-opdruk

De eerste hangblokjes van koningin Beatrix met Eurowaarden dateren van 2002, inmiddels van 16 jaar geleden. Dat maakt het extra bijzonder dat recent gebleken is dat er een zegelblokje van dit type bekend is met een SPECIMEN-opdruk. Het blokje blijkt ter keuring te zijn aangeboden bij de keuringscommissie van de NVPH. Dankzij ons lid de heer N. Hazelhoff, voor velen bekend van PZH Nisja, kwam deze informatie voor mij beschikbaar, evenals de bijgevoegde afbeelding van het blokje en het keuringscertificaat (afbeelding 1). De prangende vraag is nu uiteraard of er van meerdere van deze blokjes een dergelijke uitvoering bekend is.

Nieuwe versie Nederlandse iconen 'I' Nederland

Gelukkig laten meerdere leden zich niet onbetuigd als het om het melden van nieuwe varianten van de hangblokjes gaat. Van de leden J. van Zandvoort en H. Erkens ontving ik medio maart een bericht over een W₂-versie van de hangblokjes met 10 verschillende Nederlandse iconen (afbeeldingen 2a en 2b). Beiden hadden deze bij een Jumbo-vestiging aangetroffen. Zelf vond ik deze nieuwe versie daar eveneens. Op veel andere verkooppunten wordt nu nog steeds de W₁ versie verkocht. Het hangblokje is gedrukt

bij Walsall Security Printers, die inmiddels haar productie heeft verplaatst naar een nieuwe vestiging in Wolverhampton.

De heer Rein Bakhuizen van den Brink attendeerde mij er korte tijd later op dat de zegels van de beide verschillende versies ook te onderscheiden zijn doordat de rasterhoek van de drukk kleuren is gewijzigd. Het gemakkelijkst is dat te zien bij het kader waar de tarieven zijn vermeld, zowel bij de grijze als bij de oranje kaders van respectievelijk het blokje W1



Afbeelding 2a en 2b

(afbeelding 3a) en het blokje W2 (afbeelding 3b).

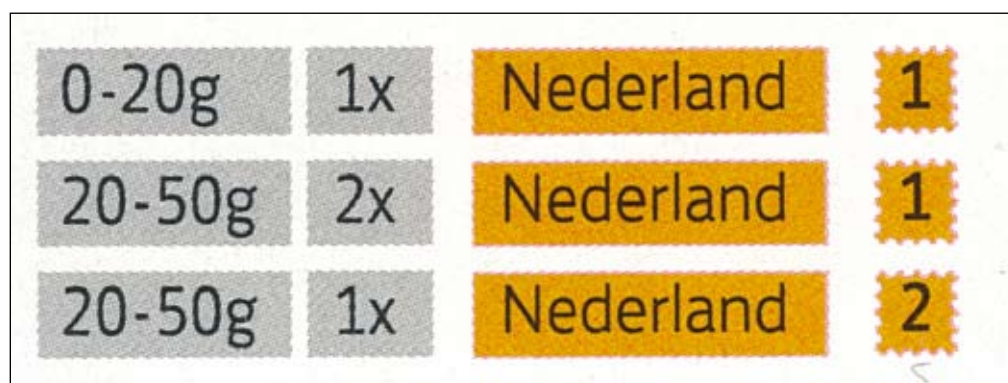
Nieuw kenmerk hangblokje koning Willem-Alexander '2'

Tijdens de bijeenkomst in Rotterdam op 10 maart jl. meldde de heer R. Bakhuizen van den Brink een nieuw kenmerk bij het hangblokje met het portret van koning Willem-Alexander tariefwaarde 2 met jaartal 2018 (afbeeldingen 4a en 4b). Het kenmerk bevindt zich op zegel 5 vlak boven het korte deel van de L-vormige haak die dient om de tariefwaarde te controleren. Het kenmerk bestaat uit een zwarte stip met veelal, maar niet altijd even goed zichtbaar, aan weerszijden een streepje. Het geheel ziet eruit als een vliegend vogeltje (afbeelding 5). Door een wijziging van de drukcilinders voor de productie van deze blokjes, waarschijnlijk samenvallend met de verhuizing van het productiebedrijf van Walsall naar Wolverhampton, kunnen blokjes met een specifiek kenmerk, dus ook het onderhavige, niet meer om de drie maar nog

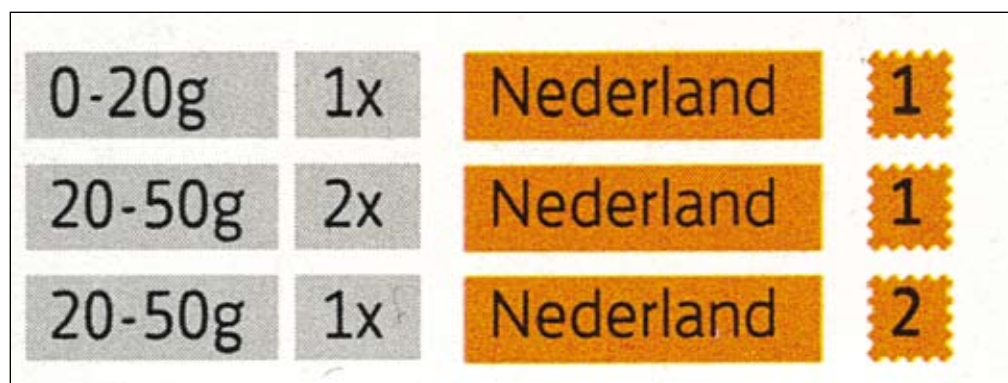
slechts om de zes blokjes worden aangetroffen.

Een andere bijzonderheid waarop ik nog kan wijzen, wederom dankzij de heer R. Bakhuizen van den Brink, is dat de blokjes met deze waarde een ronde slittanding hebben, behoudens die met het jaartal 2015. Die blijken namelijk voor te komen zowel met een ronde als ook met een rechte slittanding.

Johan Schaminée
14.04.2018



Afbeelding 3a



Afbeelding 3b



Afbeelding 4a en 4b



Afbeelding 5

■ Nieuwe kaders voor de persoonlijke postzegels

Op 23 april 2018 gaf PostNL blijkens het officiële uitgifteprogramma een aantal nieuwe postzegels uit met als thema 'Fokke & Sukke', de stripfiguren ontsproten aan de geesten van John Reid, Bastiaan Geleijnse en Jean-Marc van Tol. Deze zegels hebben een kader dat speciaal ontworpen is voor een nieuw type persoonlijke postzegels. Aanvankelijk had ik de indruk, concrete informatie was niet beschikbaar via de officiële kanalen van PostNL, dat de alleen grijze kaders zouden worden vervangen. Maar een nieuwsbrief van PostNL d.d. 3 april jl. maakte echter duidelijk dat alle bestaande kaders per 23 april zouden verdwijnen en dat met ingang van deze datum uitsluitend zegels met de nieuwe kaders zijn te bestellen.

De zegels voor binnen Nederland (tariefwaarde 1) zijn te bestellen in blokjes van tien zegels, gegomd of zelfklevend (afbeelding 1). De zegels met tariefwaarde Internationaal 1 (afbeelding 2) zijn te bestellen in een blokje van vijf zegels (afbeelding 3). Waarschijnlijk heeft de halvering van het



Afbeelding 1



Afbeelding 2



Afbeelding 3

aantal zegels in een blokje alles te maken met de aanschafprijs van een dergelijk velletje. Die ligt thans namelijk op € 16,45 voor één blokje en € 31,50 voor twee blokjes met dezelfde afbeelding, waardoor de omzet in deze blokken waarschijnlijk ook zeer beperkt is. Wat de nieuwsbrief van

PostNL niet vermeldt, maar wat wel aannemelijk is, is dat er ook zelfklevende zegels met het nieuwe kader voor Nederland verkrijgbaar zullen zijn op rollen van 100 zegels.

■ De per 23 april 2018 verdwijnende kaders

De huidige zegelkaders zijn bij het verschijnen van deze editie van *Bulletin Postaumaat* niet meer te bestellen. Het gaat daarbij om een grijs kader met gegomde (afbeelding 4) en zelfklevende (afbeelding 5) zegels in blokken van tien zegels en op rollen van 100 stuks (afbeelding 6).

Verder waren te bestellen zegels met een blauw/paars kader in blokken van tien zegels, eveneens als gegomde (afbeelding 7) en als zelfklevende zegel (afbeelding 8). Bij de zelfklevende zegels met het blauw/paarse kader is de tanding aangebracht door het dragerpapier, zodat deze zegels gemakkelijk een voor een uit het blokje kunnen worden gescheurd. De zelfklevende zegels met het grijze kader zijn voorzien van een slittanding, waardoor de zegels van het dragerpapier losgemaakt kunnen worden. Tenslotte waren er zegels met de tariefwaarde Internationaal 1 met een bordeauxrood kader (afbeelding 9).

■ Nieuw type zegel door een nieuwe printer bij Lijnco

Door de heer R. Bakhuizen van den Brink werd ik er onlangs op geattendeerd dat de zegels met een blauw/paars kader en zelfklevende gom een ander raster hadden dan de gegomde zegels.

Bij nadere bestudering kon ik dat zelf ook vaststellen. Dat bleek niet alleen te gelden voor de zelfklevende zegels met het blauw/paarse kader maar ook voor de zelfklevende zegels met het grijze kader. De overige zegels bleken geen gewijzigd raster van de afbeelding te hebben.

Dat betekent dat de firma Lijnco, waar de persoonlijke postzegels vervaardigd worden, kennelijk een nieuwe printer voor de vervaardiging van de blokken persoonlijke zegels heeft aangeschaft en dat de zelfklevende zegels sinds de ingebruikname daarvan worden geprint op deze nieuwe printer!

Ik heb nog niet precies kunnen achterhalen wanneer de nieuwe printer voor deze zegels in gebruik is genomen. Dat is echter zeer waarschijnlijk in de tweede helft van 2017 het geval geweest. Ik hoop u daar een volgende keer nader over te kunnen berichten. Feit is echter wel dat dit



Afbeelding 4

betekent dat er van de zelfklevende zegels met het grijze en met het paars/blauwe kader twee verschillende en goed van elkaar te onderscheiden zegeltypen bestaan. In een volgende uitgave van het Bulletin zal ik de verschillende raster en het onderscheid tussen beide bespreken.

Johan Schaminée
09.04.2018

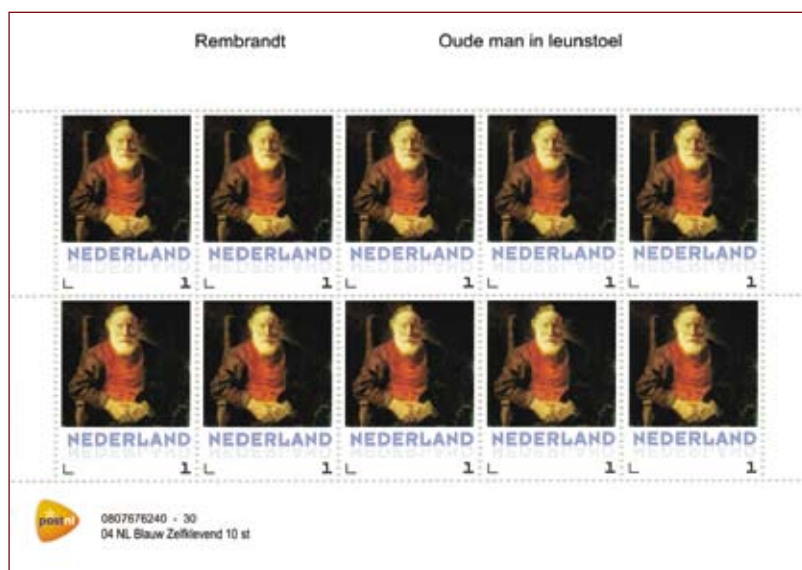


Afbeelding 5

Afbeelding 6



Afbeelding 7



Afbeelding 8



Afbeelding 9

Automaatstroken Nederland

door
Joost Hoogendoorn

■ Filatelieheurs Hilversum

Op de Filateliebeurs in Hilversum die dit jaar werd gehouden op 27 en 28 januari stond net als vorig jaar de speciale IAR-automaat naast de stand van PostNL. De stroken werden gedurende deze beurs door de automaat voorzien van een ex-



Afbeelding 1



Afbeelding 2



Afbeelding 3



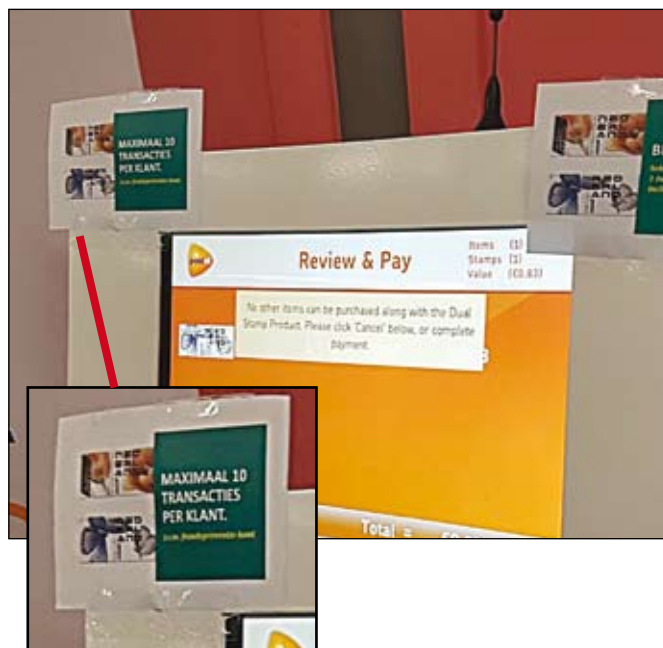
Afbeelding 4

tra printopdruk Hilversum 2018 (afbeeldingen 1 en 2). Afbeelding 3 is het dagstempel van PostNL, afbeelding 4 het speciale beursstempel waarin het gebouw van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum is afgebeeld en afbeelding 5 is de speciale afstempeling '105e Filatelistentendag' van het Natio-



Afbeelding 5

naal Ouderen Fonds, dat op de beurs ook een stand had. Bij de automaat zag ik veel bekende gezichten. Ze zijn van een kleine groep fanatieke verzamelaars die elkaar kennen, vaak door het lange wachten voor een automaat. Opmerkelijk was dat op de eerste dag van de beurs het betalingsy-



Afbeelding 6

steem waar de beurszuil van PostNL mee is uitgerust, vaak een storing veroorzaakte. Volgens Bob, die er ook was, kan de oorzaak gezocht worden in de beveiliging waarmee het systeem is uitgerust. Veel kleine betalingen met één pinkaart worden al gauw als verdacht gezien waardoor de automaat wordt geblokkeerd. Het advies was om zoveel als mogelijk in één bestelling de gewenste stroken uit te laten printen. De klanten kregen bovendien de aanbeveling om maximaal 10 transacties te verrichten (afbeelding 6). Sommigen moesten toch wel erg lang wachten voor zij aan de beurt waren.

■ Bizarre vondsten in de Readshop aan de Theresiastraat in Den Haag

Het wachten voor de automaat vormt ook een gelegenheid om elkaar op de hoogte te brengen van nieuwtjes en vondsten. Zo was ik er op de Filateliebeurs getuige van dat twee bekenden elkaar op de hoogte brachten van een geweldige vondst, waarbij beiden dachten dat de ander 'm nog niet had. Dat bleek een illusie waar beide heren toch wel even stil van werden. Het ging om de internationaal printvoor de automaatstroken uit de zuil die in de Theresia-

straat stond, maar dan aangebracht op het bonnenpapier. In bulletin 178 had ik het er al over. Er zijn twee varianten: met PostNL-logo en zonder PostNLlogo (zie afbeelding 7). Zo zijn de bonnen met deze print in feite ook automaatstrook geworden. De twee afgebeelde stroken zijn onderdeel van een strip van 5 bonnen/stroken (zie afbeelding 8). De bijbehorende bon ziet u op afbeelding 9.



Afbeelding 7

Afbeelding 8 >>



Afbeelding 9

Net zo vreemd was dat de print voor op de bonnen, u raadt het waarschijnlijk al, afgedrukt werd op het papier van de automaatstroken voor internationale verzending. Het betreft hier zowel de bonnenprint voor binnenlandse verzending als voor internationale verzending (zie de afbeeldingen 10 en 11).



Links: afbeelding 10.
Hierboven: afbeelding 11

De gelukkige bezitter (maar niet de enige) van deze bonnen en stroken, Jacques van Zandvoort, vertelde mij er over dat hij de bonnenprint op tulpstroken (voor internationaal verkeer) op 10 januari 2018 had weten te bemachtigen. Volgens hem was er door PostNL wel hulp vanuit Engeland gevraagd om het probleem op te lossen.

Na de geboden hulp zou de shopmanager van de Readshop te kennen hebben gegeven dat alles weer goed werkte. Er werd echter te vroeg gejuicht, gezien de bizarre vondsten van Jacques.

De andere bezitter van bonnen met zegelprint had deze bonnen van een relatie gekocht.

Op verzoek van de shopmanager van de Readshop en omdat de automaat al een tijd niet goed functioneerde, werd het apparaat in week 10 van dit jaar door PostNL weggehaald. Onduidelijk is of de automaat ergens anders geplaatst gaat worden.

Rotterdam, 10 maart 2018

De uitstekende contacten met PostNL leverden op 10 maart een heel bijzondere bijeenkomst op. Men had het voor elkaar gekregen dat PostNL de beursautomaat (NL01) op de plek van de bijeenkomst zou plaatsen. En zo geschiedde het. Al ruim voor aanvang van de bijeenkomst stonden de leden al te dringen voor de zuil (afbeelding 12). Op het



Afbeelding 12



Afbeelding 13



Afbeelding 14

scherm van de zuil zijn de automaatstroken goed te zien (afbeeldingen 13 en 14).

De speciale jubileumstroken kregen als extra opdruk 'Postaumaat 45 jaar' (afbeeldingen 15 en 16). De bonnkaart heeft er natuurlijk ook bij (afbeelding 17).

ren er vrijwel geen storingen door het betaalsysteem.

Door de aanzienlijke belangstelling moesten halverwege de dag nieuwe rollen in de automaat worden geplaatst. Dit leverde een bijzondere strip met drie vlinderstroken op,



Afbeelding 15

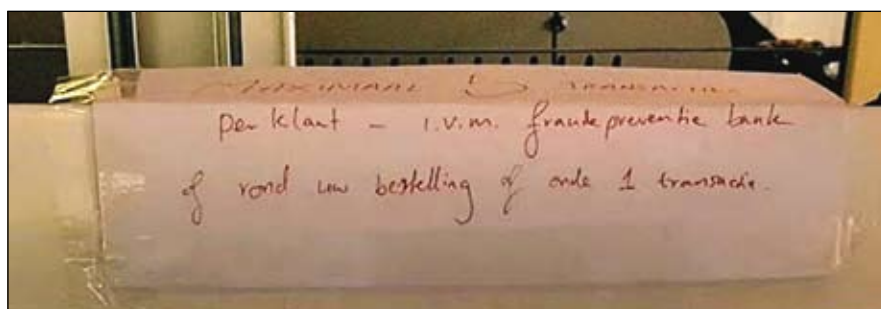


Afbeelding 16

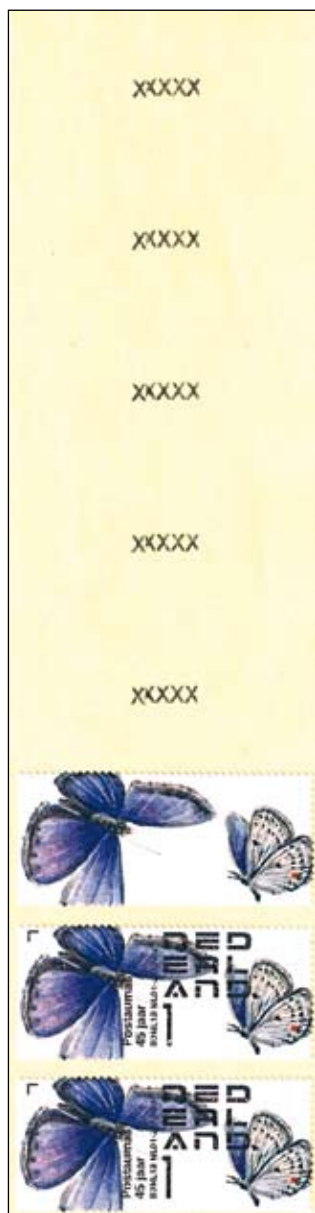


Afbeelding 17

De angst voor veel storingen als gevolg van blokkering door het betaalsysteem valt af te leiden van het briefje dat boven het scherm was geplakt: 'Maximaal 1 transactie per klant in verband met fraudebestrijding door de bank' staat er (afbeelding 18). Maar dankzij de support van Bob werkte de zelfbedieningszuil prima en wa-



Afbeelding 18



Afbeelding 19

waarvan 1 blanco (afbeeldingen 19 en 20). Op de uitloop van het dragerpapier staan vijf rijen met vijf kruisjes. De strip is het begin van de rol, de nummering begint met 1500 (afbeelding 21).

Met het speciaal voor deze bijeenkomst vervaardigde dagstempel konden de stroken mooi worden afgestempeld (afbeelding 22). Dat er een codering van PostNL op de enveloppen kwam was ook geregeld! Na afloop van de bijeenkomst werden de enveloppen afgeleverd bij een PostNL sorteercentrum.

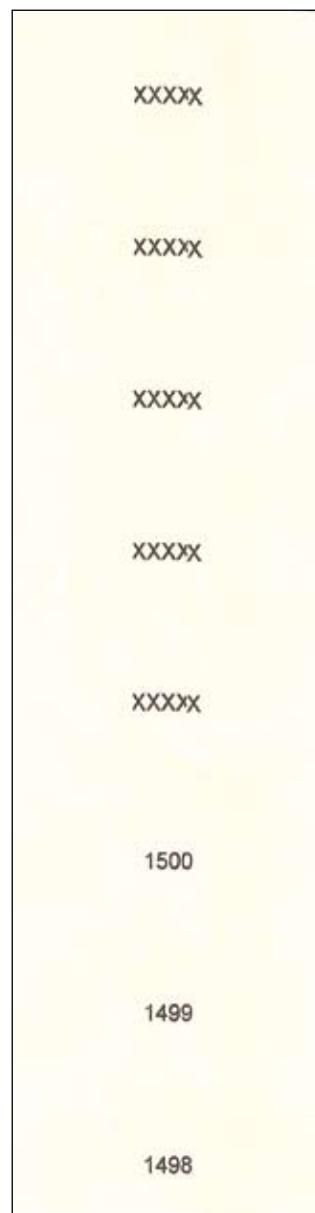
De mogelijkheid bestaat ook om een strook op een prentbriefkaart met vergelijkbare of gerelateerde afbeelding te plakken en af te stempelen. Met een mooie afstempeling vormt het resultaat (zie hiernaast) een prettige afwisse-



Afbeelding 20



Afbeelding 22



Afbeelding 21

ling voor de stroken in uw stockboek.

Maar hiermee kom ik op het terrein van de maxima-filatelie.

